

محلول

# شرح تلخیص المفتاح

۱۳۱۲  
سال اول و دوم و سوم و چهارم

در اسمعال الی بالله الصواب السعی  
فی شهر السعدی ۱۳۱۲ فی سنه  
الف و مائتین و ثمانین و اثنان  
و کلمه بعد الصمد المجد  
حسن بن محمد الحسن البسینی



۱۸۱۱۱۵  
۵  
۱۳۱۲

بازرسی شد  
۳۶ - ۳۷

۴۲۶۵



بازرسی شد  
۱۳۸۲

تاریخ  
۱۳۱۲  
۱۳۱۲

محلول  
۱۳۱۲

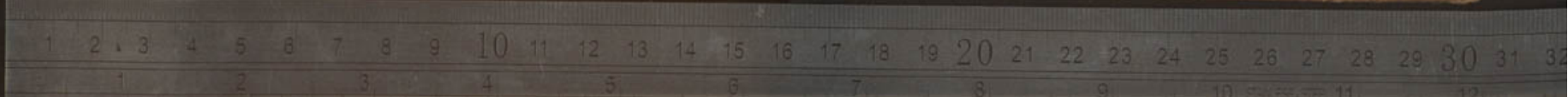
کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاریخ ثبت کتاب  
۱۳۱۲

۳۷/۹/۱۱  
امکن شد



کتابخانه مجلس شورای ملی		شماره ثبت کتاب
کتاب	شرح تلخیص المفتاح	۵۵۸۷۱
مؤلف		۷۸۲۳
موضوع	۵۵۶۳	

نسخه فهرست شده  
۵۵۶۳



مطلوب

# شرح تلخیص المفتاح

۱۲۸۲

در اسفل الی بالذبح الصالح السرخی  
فی اشهر السعید ۱۲۸۱ فی سنه  
الف وثمانین وثمانین واثان  
والمطالع الصمد المرحوم  
حسن ابن محمد الحسن السبئی



۱۳۱۱  
۵  
۱۳۱۱

بازرسی شد  
۳۶ - ۱۲

۴۲۶۵



۱۲۲۴

بازرسی شد  
۱۳۸۲

بازرسی شد  
۱۳۸۲

بازرسی شد  
۱۳۸۲

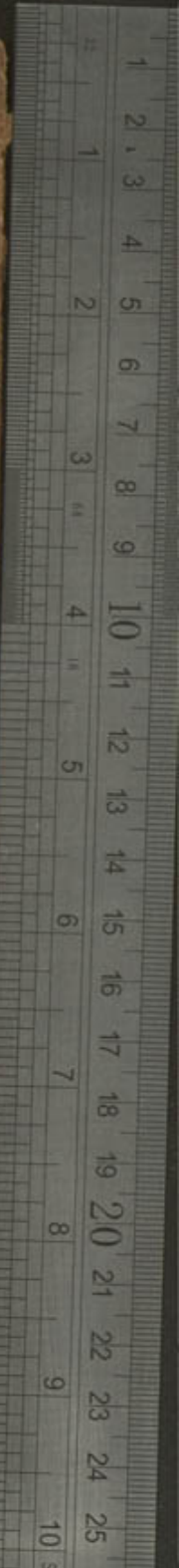
بازرسی شد  
۱۳۸۲

بازرسی شد  
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی		شماره ثبت کتاب
کتاب	شرح تلخیص المفتاح	۵۵۸۷۱
مؤلف		۶۷۲۳
موضوع	۵۵۶۳	

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۵۵۶۳



Handwritten notes at the top of the page, including a large heading in Arabic script: "العلماء الذين هم في غاية..."

جماعة هم أسراء التقليد لطفوا بشاؤونهم من غير توثيق وتوسيد يجوزون في غير مصادره  
حول العقل والقالب يقتصر من تقرير لطائفه على ذكر المقام والمعالج لا يخرج عن رتبة التقليد  
انما قيمته حتى يشرح في رياض التحقيق احد قسما ولا يرتفع نشأة العصبية عن اعتبارها  
حتى تظهر دفايق العقل في ضامرها كل بضاعتهم المعاج والعقائد وحيل صناعتهم

الاختراف من تجميع الرنات في هياكل الشبه للرمز الدقيقة الشان والقفن للهمة  
الخصبة المكان فالى بعد ما قضيت من بعض الضور وطرق واجلت في مستودعات  
اسرارها فبما نظرت معنى صدق الهمزة في الارتقاء الى مدارج الكمال ووظف

الشعب باخذ المعلمين افواه الرجال على الترحيل الى جرحانية جوارهم  
رجال الاقاصيل وبحثهم ارباب الفضائل من حيثها بواجب العلم وحر  
عن طوارق الخديت ان شتمت غرسات الى اقتناء ذخائر العلوم والمعارف  
الاناس من عمول اللطائف وصرفت نظرهم الى النعمان الى التخصيص عن دقائق علم

البيان اذ حو الشيوخ الذين جاوروا نفس السوي في صمارة واما حيث الخدات  
الدين فاصوا على فهم الغرائب في عبادة وكبر اما كان يحتاج في فتلوان اشترج كتابا  
تخصيص الفتح المسوس بالامام العلامة عمدة الاسلام فعدة الانام افضل المتنا

اكمل المشحرين جلا للملة والدين محمد بن عبد الرحمن الفزوي الخطيب بجامع دمشق  
اقاسنته شانه الغفران واسكنه فرايس الجنان اذ قد وجدته مختصرا جامعاً  
لغرض اصول هذا الفن وقوامه ما وراكت مسأله ومولده محتوي على حقائق هي

لما سار الى المتقدمين بنظيرها على دقائق هي نتائج افكار المتأخرين ما يلا عن من  
عابة الاطناس وعضامة الاعمار لا على محابل السحر ودلائل الامحار في كلف  
سهة روض من المني وفي كل سطر سنة عقدين للدد وكان يتوقى عن خلد الويد

زمان ادى العلم قد غطت شاهدة ومعاهدة وسدت مصادير وموارد و  
دياره وصره وفتحت ظلاله ومعامله حتى اشفت جفون الفضل على الاقول  
استوظر الاقاصيل زلزال الخول يلهفون من نداس اذلال العلوم والفضائل

Handwritten notes at the bottom of the page, including a circular stamp with Arabic text: "مجلس تدرسي في..."



خطي فهرست شده  
5563

الاعمال والادب

قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات...

قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات...

وتساقطت من انعكاس احوال الاديان والافاضل... وتيسر العلو فيه ويندس الاثر... وتخصبه واستلدا انما فهم نحو الاحاطة... الا هتله الحياض من مطويات الروم والاسر...

كمن... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات...

قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات...

فتنة

عنا هاليتها سيقطعان وباد من كان فيها من السكان... لو تكلم من ام اوفى فليس من حرمها الا قوم... انيس ولو تميز ملكه سائر فطرحه الا اذ في زوايا البحار...

قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات...

قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات...

قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات... قوله في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات...

قوله في شأنه ما إذا كان في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

سبلالة معز الحوق ولدنيا والدين خيانتا الاسلام ومعيشة المسلمين بالولحسن يحررت  
اعلام دولة محمودة لارالت اقطارا الا من مرفوعة بانوار معدنية واعصاب الخريت موقدة ايسر ايدانه فهو

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...

الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...  
الذي هو في الدنيا...









والنوعان من المعاني هما المعاني اللفظية والمعاني العقلية...  
والنوعان من المعاني اللفظية هما المعاني اللفظية الباطنية والمعاني اللفظية الظاهرة...  
والنوعان من المعاني العقلية هما المعاني العقلية الباطنية والمعاني العقلية الظاهرة...

وجاءت في هذا المعنى واصبح يوصف بها الفرد يقال كلمة فصيحة والكلام  
يقال كلام فصيح والنزوق فصيدة فصحة في النظر والتكلم يقال كاتبة فصيح ومثا  
فصيح والبلاغة وهي تجوز عن الوصول والاشتهار بوصفها الاخير انى الكلام

والمكفر فقط دون الفرد يقال كلام بلع وتكلم وتوسع كلمة بلغة وقوله  
فقط من اسماء الافعال بمعنى انته وكثير ما يصدر بالفاء تزيينا للفظ وكما جاز  
منها كحدوقها واوصفت بها الاخرى بفتحة لى فانه عن وصفها اولها

واعلم انه لما كانت الفصاحة عندهم يقال لكون اللفظ جاريا على القرائن المستطعة  
من استقراء كلامهم كثيرا الاستعانة على السنة القربى للوقوف بعرضهم ووجهها  
بالاستقراء ان الفاظ كثيرة الذوق فيما بينهم هي التي تكون جارية على اللسان

من تفاعل الحروف والكلمات من العراية والتعقيد اللفظي والعسوي جزم اللسان  
اللفظ الفصح ما يكون سائلا عن احوال القرائن والتعقيد العراية والشا فوفد  
شما في تفسر الفصاحة بالخلوص ما ذكر لكونه لازما للمجاهة سبيلا للامه من انما

تخالفة في المفرد راجعة الى اللبنة وفي الكلام الى النحو وكاستعراة محضه  
والتعقيد الكلام حتى صار ففصل الفصاحة المفرد والكلام لانها حقيقة

وكذا كانت البلاغة عندهم يقال المعان محصولها كون الكلام على وفق مقتضى الحال  
وكل من الفصاحة والبلاغة يقع صفة للتكلم بمعنى اخر باجاء الالى  
باعتبار المعان وصفه له فترى كلامها على وجه محضه ويليق به بعد جمع

المختلفة في تعريف واحد ولا يوجد مستردي بينهما كالمعروف المستردي بين الالفاظ  
والفرض وغيرهما لان اطلاق على الاصناف الثلاثة اطلاق اللفظ المشترك على معان  
المختلفة نظر الى الظاهر وكذا البلاغة ولا يخفى بعد تعريفه مطلق المعان الشامل

للتشعر والزهو وغير ذلك ففصل تفسير البلاغة الفصاحة والبلاغة على هذا  
مما اورد في كلام الناس لكنه اخذ من اطلاقه واعتباره في وجه لا يجبه الا  
على قوله ويراجع في كلام الناس ما يصلح تعريفها به بانه لا مدخل للرأى في تفسير

الاصطلاح  
الاصطلاح  
الاصطلاح

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section of text written vertically.

Handwritten marginal notes on the top and left sides of the page.

الاصطلاح والاحتجاج الى ما عاينه بان المراد بالناس المعهودون كالشيخ والسكاك  
بما است معرفة البلاغة موقوفة على معرفة الفصاحة فكيف ما حاذت في تعريف البلا  
وحسب قد بينا ولهذا بعينه وحسب قد تراضحة المفرد والفصاحة الكاشفة

في المفرد خلوصه من تفاعل الحروف والعراية ومخالفة القياس الفعول والمستطعات  
استقراء اللفظ حتى لو وجد في الكلام الكلمة تنبع من هذه السنة لا يكون فصحة  
فالتباين ووصف في الكلمة بوجه فقلنا على اللسان وغير النطق بها فانه لو جاز

فيه نحو الفصح الجمع ومنه ما وذل ذلك نحو مستتر است في قول امر القيس  
خذوا زماي وراثة جمع عذرية والضمير عامل الموضع في البيت السابق مستتر  
اي من تعصبات روى ذلك على لفظ اسم الفاعل وهو فاعل ان روى الفصح من

اي رفضه واستترى على نفعه على ولا يعنى الى المعنى فضل العفاص في معنى  
اي تقييد العفاص جمع مقصودة وهي الحصة الموقوفة من الشعر والمسمى المصنوع  
الموسل بخلاف المتن المعنى بعين ان ذواته مستودعة على الارس بحبوط وان شعره يتقدم

عفاص وينتهي ومرسل والاويل يعنى في الاخير من الغرض بيان كثره شعوره  
وتغير بعضه من استنساخ التعلق في مستتر است هو توسط الشعر التي هي من المعنى  
الرفعة بين اللذان التي من المعنوية السندية والراء للجملة التي هي من المعنوية واولها

مستتر في ان ذلك النقل وهو سهل لان الراء الجملة انما هي المعنوية فمسلوك  
مستتر في ان متنازل من بناء النقل هو اجتماع هذه الحروف المحبوسة قال امر القيس  
ليس التنازل مسترديا وان الاستقبال من اجدهما الى الآخر كاشفي في القيد لما جاز

غير متنازل من القرب المخرج لا يمشي والشي في التنازل المراميد ومن العتمة ما هو  
مخلافه كونه خلاف علمه ليس في الاستقبال الاخر من الجوز في السنة السير من  
من السنة الى اللذان لما جاز من قبله وحله ومطلوبه في كل ما عاينه

لذوق الصحيح ففلا مقبهر النطق غير متنازل سواء كان من قرب المخرج او بعد  
او غير ذلك ولهذا التفرقة بالتمثيل ولو شعره حقيقة وبيان سبه لتعريفه

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten notes in the top right corner of the right page, written in Arabic script.

والاولى ان يقال ان سلامة اللزوم قد سد بعض الاهدام ان اجتماع الحروف  
المقابلة يخرج بسبب نقل الحرف فصفة الكلمة فيه لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة  
غير نضوية عن الفصاحة كما يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير عربية عن كونه عربيا

فلا يخرج سورة فيها الاهداء عن الفصاحة وانما بعضهم بان انتفاء وصف الحرف  
لفصاحة الكلمة مثلا لا يوجب انتفاء وصف الكلمة وانما يوجب انتفاء وصف الحرف  
ما حوزة في تعريف فصاحة الكلام فكيف لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير نضوية  
عن الفصاحة وفصاحة الكلمة بجزء من مفهوم فصاحة الكلام لا يوجب انتفاء

والفتاوى على وقوعه في تعريفه في الكلام العربي فاسد لانه مسموع وليس في المتن  
انه في تعريفه في النظم وليس في تعريفه في الكلام العربي في تعريفه في الكلام العربي  
ان يكون كل كلمة منه عربية لا يستلزم في فصاحة الكلام ان يكون كل كلمة منه نضوية  
فاراد ذلك على تقديره ان يخرج السورة عن الفصاحة لكنه يلزم لو كانا شتملة

على كلام غير نضوية والقول بامتنان القرآن على كلام غير نضوية على كلمة غير نضوية مما يوجب  
الامانة للمعنى والامانة في الاستعمال ما يحتاج في معرفته الى تعريفه في تعريفه  
في تعريفه المبسوط كما ذكره في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه  
اتفقوا جميع الناس عليه على ما ذكره في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه

ان اجتماعهم نحو ما ذكره الموهبي في الصحاح وذكره جراسم في المعانيق انه قال الكلام  
مرا وتعلمه بعض طرف الصفة واذا حشبه مرة فوسيلة قوم وعصرها لغة وقول  
في ذلك فقلت ان اربيعم وقال مالك بما كان على ذلك قول على ذي حجة ان في تعريفه  
بعضهم دعوه فان شيطانهم يتكلم بالذم وبمنه ما يحتاج الى ان يخرج له وجه بعيد  
عوسج في قول الجاه وسقلى وساجبا منجما اوردوا مثلا لوقا حان شعر السوط  
ومرنا وانما شراهما كما سيف الشرا في اللغة والاستواء ومرج اسم قوس من بيت  
السوط والاسراج في البرق والنعان وهذا قريب من قولهم سرج وجهه بالسر من

Handwritten notes in the bottom right corner of the right page, written in Arabic script.

Handwritten notes in the top left corner of the left page, written in Arabic script.

وسرع الله وجهه اي حسنه وتبعه وانما لم يحصل سر ومفعول منه لاحتمال الجمع  
وعنه وعلى هذا الاستعمال ولا يجوز هذا ولا استعملت في السراج على الاهداء فاق  
ان سرج الله وجهه ايضا بالغرابة وما صاحب محل الغلة فقد قال سرج الله

حسنة وتبعه وتذكر هذا الصراح لانتقال الغرابة كما يقع من كتبهم كون الكلمة غير مشتملة  
الاستعمال وهي في مقابلة العادة وهي بحسب قوم دون قوم والوجه في المشتملة على  
تركيبه في تعريفه وهي في مقابلة الغرابة في العربية نحو ان يكون عدة فلا يحسن  
بالوجهية بل الوجهية في ذلك لفصاحة المفرد وان اريد الوجهية غير ما ذكر فلا

فلم ان الغرابة بهذا المعنى محل الفصاحة لانه القول بهذا ايضا اصطلاح مذكور  
في كتبهم حين قالوا الوجهية نسبة الى الوجه الذي ليس المعنى استعمل مثلا في الغرابة  
التي لم يرد استعمالها والوجهية في سمان غير حس وغير سميع فالعربي الحسن  
الذي لا يعامل استعماله على العربية لانه ليس في وجهه عندهم وذلك مثل نثر

واستعمل في تعريفه في المقام حسن معاني المترجمة في العربية والوجهية في  
العرف ما يعبر عنه استعمالا مطلقا وبمعنى الوجهية العليق وهو ان يكون مكوون غير  
الاستعمال بقدم على السمع كرمها على اليد في السمع ايضا وذلك مثل نثر  
واطلاقه الامرو وغيره وامثال ذلك وقولنا غرابة المعنى والامانة في استعمال  
تفسير الوجهية في غير محلها بالفصاحة المذكورة فيما بينهم طاهر الفساد وان

اردت لفصاحة معنى اخر ورعت ان شيا من الازرق والغرابة والمخالفة لا يحل  
لها فلا مخالفة والمخالفة ان يكون الكلمة على جلا والقابل المستبد من تنوع لغة  
العربية مع مباداة الفاظهم بالموسوعة وما هو في حيزها وهو جوسب الاعمال  
في حوقام والادغام في حيزها وغير ذلك مما اختلف عليه على العرب وما يحوى  
بني وعور واستحود وقطط سعرة والامة وما سده ذلك في الترادف المتبادفة في

القافية فليست بالمخالفة في تنوع الاهداء ذلك من التنوع في حيزها  
فكانه قال القائل ان الذي في هذه الصورة التي لا يكون على وقع ما تحتها  
Handwritten notes in the bottom left corner of the left page, written in Arabic script.



فان العرف ان ما قام به من الفعل هو الذي هو المراد من اللفظ...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...

سأنتقل على الاول بفرض اجتماع الكليات في الشارح...  
جمع كلمة مع اخرى غير مناسبة لها كجمع سطل مع قنديل...  
وهو الذي لا يوجد لفظ على اللسان فيقولون بالبداهة...  
قول الكلام معناه على ان المصدر الذي يقع في اللفظ...  
معنى المراد منه لفظ في اللفظ اما في اللفظ...  
المعنى بسبب تقدير اوتوا حيزا وحدها او صامدا...  
وان كان ناشئا في الكلام جاريا على القوانين...  
كل منها يتابع الاستعمال في كلام العرب...  
كنهه مع اعتبار الجمع كقولنا في قوله...  
اللفظ كما توجه بعضهم لقول الفردوسي...  
في النارجي بقوله اي حديثه في الفضائل...  
عنتا ما اوتيه انما لذلك الملك ابو الهيثم...  
احدا لا يرتفعه الذي هو هشام فقيه...  
بالاجني الذي هو في الموصوف والصفة...  
وتقدير المستثنى على ملكة على المستثنى...  
فقد التقدير يتابع الاستعمال لكنه...  
وما غير عاملة على اللغة التسمية...  
الوجهين بوجوب تقابل المعنى...  
وايسر في يقاربه به مما ياله في الناس...  
تقاربه بذلك من فقيه فضل بين البذل...  
الكلام ظاهر الدلالة على المراد لفظ الواقع...  
لما الثاني المعنى وذلك لخلل كون المراد...

هذا التقدير يتابع الاستعمال لكنه...  
وما غير عاملة على اللغة التسمية...  
الوجهين بوجوب تقابل المعنى...  
وايسر في يقاربه به مما ياله في الناس...  
تقاربه بذلك من فقيه فضل بين البذل...  
الكلام ظاهر الدلالة على المراد لفظ الواقع...  
لما الثاني المعنى وذلك لخلل كون المراد...

وهو الذي هو المراد من اللفظ...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...

فان العرف ان ما قام به من الفعل هو الذي هو المراد...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...

مع خفاء القرائن الدالة على المقصود...  
عكس المقربا وشكنا في تصانيفه...  
الاعجاز والنصب بوجه عيني الذي هو...  
فراق الاحبة من الكتابة والفن...  
اعايبه واستر به وقال الخاسر...  
اخفى في الكتابة عما يوجه دواعي...  
الانتقال من وجه والذين لخلقها...  
الاجابة لا لما فصله المشاعر...  
ولقد لا يصح ان يقال في الدعاء...  
سنة جماد لا يطر فيها وفاة...  
الاربعين من يوم واسط عليه بشار...  
خلوا عين من الدم جاز ان يسقط...  
لها عادة فلما هذا مما يملك لصحة...  
ما يكون الانتقال فيه من معناه...  
من حكاية اللفظ ولما الكلام الذي...  
فقد السلفاء كما استقرت في محبت...  
الايان بقصم لطف والجران على...  
اطلب العبد والفراق تحصيل الفرس...  
السرو هذا ان نصبت شجرة...  
فالمعنى اني وانزل لان الفصل...  
يدخل سبيل الدعوى تحت الظلم...  
الدرجة مطلوبه وما في بعده...  
ساحبه من الكيف والقياس...  
عجزة ما كتبت فداها على من...  
مع وجود نقلها عن انتقال...  
الانتقال السري ثم تراجع...  
فما في نقلها عن انتقال...

وهو الذي هو المراد من اللفظ...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...  
وهو الذي هو المراد من اللفظ...

هذا التقدير يتابع الاستعمال لكنه...  
وما غير عاملة على اللغة التسمية...  
الوجهين بوجوب تقابل المعنى...  
وايسر في يقاربه به مما ياله في الناس...  
تقاربه بذلك من فقيه فضل بين البذل...  
الكلام ظاهر الدلالة على المراد لفظ الواقع...  
لما الثاني المعنى وذلك لخلل كون المراد...

فان كان من جنس واحد وان كان اللفظ كذا فما كان كذا...  
 الميزة من السلف والصحة ان الابد بظلم الغراف على المنسوخ به وتوطنها عليه حتى كان به  
 مطلوب والمعنى الخاليوم اطين نفسا بالبعد والغراف او طينها على مفاصل الاجزاء و  
 الاشواق والتجريح فخصها ما يحل لاجلها جزيا بفضيل الدعوى من غير ان يكون ذلك  
 الى وصل بدوم ومصرة لانزوال فالعبر مفتاح الفرج ومع كل غير بشرى ولكل بداية  
 بغاية هذا هو المعهود من دلائل الامجاز على هذا فالسنة في ساطع البحر والتأكد  
 علمنا ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى سكت ما قوا او غير ذلك فيضا حقة في الصل  
 الكلام خلوصه ما ذكره من كثرة التكرار وهو ذكر في مرة بعد اخرى وكثرة ان  
 ذلك في قول الواحد وتناجج الاضافة لكثرة التكرار كقوله اى قول الخليل وسعد في قوله  
 في غير جده العزة ما يتولى الماء والمراد السنة سبوح فعول بمعنى فاعل من السبح السبح  
 وهو سنة عدو ليس يستوى فيه المدبر والمؤثر وادابها في ساجس الحزى لا يتبع  
 كما يجرى في الماء لها صفة سوح مسها حال الشاهد وعليها متعلق بها وسواها  
 فاعل الضم في ليا لا يتعدى الى الموضوع والضم في السبح بمعنى ان يها من نفسها  
 شاهدة على ما يتناجج الاضافة مثل قوله اى قول ابن ابي عمير حرم حومة  
 اسمي وشه اضافة حامة الحزى وهي ارض ذات مثل مشقبة لا تشقها وحزى  
 تائيدا لاجزى فتمها للضرورة واطافة حرم الحومة ومع معظم الشرح واطافة حرم الحومة  
 الى الخليل وهي ارض ذات شجرة وهي حرمين والسبح هدي الحرام ونحوه وتامة فاست  
 بمرث من سعاد وسبح اى عيب تلك سعاد وسبح حرمين فدان بمرث من سبوح اى حرم  
 اراه واسبح قوله كذا في الصحاح وهذه نظرا لان كلامه في التكرار وتناجج الاضافة  
 اللفظ ليد على اللسان فقد حصل الاحتراز بما لنا حرفا لا يحل بالضم  
 النبي صلى الله عليه واله الكرمين الكرمين الكرمين يوسف بن يعقوب بن اسحق بن اسحاق  
 قال الشيخ عبد القاهر في الصحاح الاضافة المتداخلة فابها لا تحسب وكررا  
 يستعمل في الصاء كقوله ما على شجرة من شجرة اشتد ادمه في حيازة وقال الشيخ  
 لا شك في نقل ذلك في الاكثر لكنه اذا سلم من الاستكراه لم يطف كقوله وطفق  
 الكرمين

هذا هو المعهود من دلائل الامجاز على هذا فالسنة في ساطع البحر والتأكد علمنا ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى سكت ما قوا او غير ذلك فيضا حقة في الصل الكلام خلوصه ما ذكره من كثرة التكرار وهو ذكر في مرة بعد اخرى وكثرة ان ذلك في قول الواحد وتناجج الاضافة لكثرة التكرار كقوله اى قول الخليل وسعد في قوله في غير جده العزة ما يتولى الماء والمراد السنة سبوح فعول بمعنى فاعل من السبح السبح وهو سنة عدو ليس يستوى فيه المدبر والمؤثر وادابها في ساجس الحزى لا يتبع كما يجرى في الماء لها صفة سوح مسها حال الشاهد وعليها متعلق بها وسواها فاعل الضم في ليا لا يتعدى الى الموضوع والضم في السبح بمعنى ان يها من نفسها شاهدة على ما يتناجج الاضافة مثل قوله اى قول ابن ابي عمير حرم حومة اسمي وشه اضافة حامة الحزى وهي ارض ذات مثل مشقبة لا تشقها وحزى تائيدا لاجزى فتمها للضرورة واطافة حرم الحومة ومع معظم الشرح واطافة حرم الحومة الى الخليل وهي ارض ذات شجرة وهي حرمين والسبح هدي الحرام ونحوه وتامة فاست بمرث من سعاد وسبح اى عيب تلك سعاد وسبح حرمين فدان بمرث من سبوح اى حرم اراه واسبح قوله كذا في الصحاح وهذه نظرا لان كلامه في التكرار وتناجج الاضافة اللفظ ليد على اللسان فقد حصل الاحتراز بما لنا حرفا لا يحل بالضم النبي صلى الله عليه واله الكرمين الكرمين الكرمين يوسف بن يعقوب بن اسحق بن اسحاق قال الشيخ عبد القاهر في الصحاح الاضافة المتداخلة فابها لا تحسب وكررا يستعمل في الصاء كقوله ما على شجرة من شجرة اشتد ادمه في حيازة وقال الشيخ لا شك في نقل ذلك في الاكثر لكنه اذا سلم من الاستكراه لم يطف كقوله وطفق الكرمين

الخاص بغير مجاز في عتاق وناظر الوجه بلاح ومنه الاطراف المذكور في علم البدع  
 كقوله بعثته في الحار سبب في حساب وما اوردته المتك في الايضاح من كلام الشيخ شعره  
 جعل تاج الاضافة اعلم من كل يكون مرتبة لا يقع بين المضامين شي غير مضان كما في  
 السبنا وغير مرتبة كما في الحديث والله اورد الحديثنا لاكثر التكرار وتناجج  
 جميعا وانما اضافة ما لو في الواحد ليعال من مرتبة ذلك اذا اذنت تاج الاض  
 الترتيب وكثرة التكرار بالنسبة الى امر واحد كما في التيسير والحديث سأل من هذا ال  
 قولها ايضا وان وجبا فلها وتفاعه وذلك في الاضاحمة لاجلها بالضماحة  
 وندونها في الترتيل كقولنا مثل باسقوم بوح وقوله عا ذم مرة ذلك عند  
 زكريا وقوله نفا ونفس وما سواها فالهمزة الحزى ونحوها والضماحة في العلم  
 ملكة هي ضم من قوله الكيف ورم القدم الكيف بالها هي في قارة لا يقتضى حمة ولا  
 نسبة للذمة والصفة والعرض متقار بالمفهوم الا ان العرض يقال باعتبار عرضه والهيئة  
 باعتبار حصوله والراد المقارة الثابتة في محل خرج بالقبول الحركة والزمان وال  
 والاضفال والباله والهمز والتشابه في الاعراض ليستة وقولهم لانه ليد حل  
 فيه الكيفيت المتضمنة للصفة والنسبة بواسطة انقضاء عملها ذلك والاحسن  
 ما ذكره المساحرون وهو ان عرض لا يتوقف صورته على تصور غيره ولا يقتضى القسمة  
 واللازمة في عملها انقضاء اولها كالكيفية التي تختص بدوات الانفس تسمى كيفة  
 نفسانية ورج ان كانت لا حقة في موضوعها تسمى ملكة والاشيخ جلال الله كيفة  
 لشدة في النفس فقوله ملكة اشعار بان الضماحة من الهمزة تراخية حتى لو  
 على الصل بلفظ ضم من غير مرتبة ذلك فيه لا يسمي بجماعى الاصطلاح وقوله بعثته  
 على الصغير من المقصود وان يعرض اشعاره فصيحا حاله النطق وعدمه سواء كان  
 نطق بمقصوده بلفظ فصيح في زمان من الازمنة او لا ينطق به فقط ولكن له ملكة  
 ولو قيل بغير لا يختص من نطق بمقصوده في الجملة هكذا يجلس بهم هذا الكلام  
 وقوله بلفظ فصيح ليعلم المفرد والمركب وذلك لان اللام في المقصود لا يستغرق  
 الكرمين

هذا هو المعهود من دلائل الامجاز على هذا فالسنة في ساطع البحر والتأكد علمنا ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى سكت ما قوا او غير ذلك فيضا حقة في الصل الكلام خلوصه ما ذكره من كثرة التكرار وهو ذكر في مرة بعد اخرى وكثرة ان ذلك في قول الواحد وتناجج الاضافة لكثرة التكرار كقوله اى قول الخليل وسعد في قوله في غير جده العزة ما يتولى الماء والمراد السنة سبوح فعول بمعنى فاعل من السبح السبح وهو سنة عدو ليس يستوى فيه المدبر والمؤثر وادابها في ساجس الحزى لا يتبع كما يجرى في الماء لها صفة سوح مسها حال الشاهد وعليها متعلق بها وسواها فاعل الضم في ليا لا يتعدى الى الموضوع والضم في السبح بمعنى ان يها من نفسها شاهدة على ما يتناجج الاضافة مثل قوله اى قول ابن ابي عمير حرم حومة اسمي وشه اضافة حامة الحزى وهي ارض ذات مثل مشقبة لا تشقها وحزى تائيدا لاجزى فتمها للضرورة واطافة حرم الحومة ومع معظم الشرح واطافة حرم الحومة الى الخليل وهي ارض ذات شجرة وهي حرمين والسبح هدي الحرام ونحوه وتامة فاست بمرث من سعاد وسبح اى عيب تلك سعاد وسبح حرمين فدان بمرث من سبوح اى حرم اراه واسبح قوله كذا في الصحاح وهذه نظرا لان كلامه في التكرار وتناجج الاضافة اللفظ ليد على اللسان فقد حصل الاحتراز بما لنا حرفا لا يحل بالضم النبي صلى الله عليه واله الكرمين الكرمين الكرمين يوسف بن يعقوب بن اسحق بن اسحاق قال الشيخ عبد القاهر في الصحاح الاضافة المتداخلة فابها لا تحسب وكررا يستعمل في الصاء كقوله ما على شجرة من شجرة اشتد ادمه في حيازة وقال الشيخ لا شك في نقل ذلك في الاكثر لكنه اذا سلم من الاستكراه لم يطف كقوله وطفق الكرمين

فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا

او متوكلا استحسانا او جوبا بالكلية واحدا واكثر والى المسند اليه كونه محذوفا او ثابتا او متوكلا  
مخصوصا وغير مخصوص بمصحوبه من التوابع وغير مصحوبه مستقلا او ملحقا بمصحوبه  
على المسند اليه وغير مصحوبه غير ملحقا ولا على المسند كما ذكر من يادونه مره او جمله غير  
او اسمية او شرطية او ظرفية مقيد للتعليق وغير مقيد على استيفصال واما الثاني فكل وصل الجملتين  
او فصلهما واما الثالث فكل اساءة والايحار والاطناس على الوجوه المذكورة في بابها  
وهذا حديثا جلي فضلا عن البيان المعاني وقد اتمد هذا فقول مقام التكرار

اي المقام الذي يناسبه تكرار المسند اليه او المستند اليه مقام تعريفه ومقام التلطف  
الحكم والتعلق والمسند اليه او المستند اليه ومعلقه بيان مقام تصديقه مؤكدا او اذ  
فصرا تاج او شرط او معقول وما يشبهه ومقام تقدير المسند اليه او المستند اليه  
يباش مقام تاجير ولذا مقام ذكره يباش مقام حذفه وهذا معنى قوله فقال  
كل من التكرار والاطناس والتقدير والتكرار يباش مقام خلافة اي خلافة كل منهما  
فصل فصل قوله ومقام الفصل يباش مقام الوصل لامرنا احدهما التشبيه على  
انه باستظيم الشأن ورفيع العدى حتى حصر بعضهم البلاغة على معرفة الفصل  
والثاني انه من الاحوال المختصة بالترجمه لجملة واحدة وفصل قوله ومقام الايجاز  
يباش مقام خلافة اي الاطناس والمساواة لكونه غير مختص بجملة او جزء لانه  
باستظيم كثير لما بحث وقد اشار في المحتاج الى تفاوت مقام الايجاز والاطناس  
بقوله وكل حين يتم اليه الكلام مقام فان لكل من الايجاز والاطناس سلكتها  
حدودا ومرتبا متفاوتة ومقام كل يباش مقام الاخر وكذا حطاسا للكل مع  
العنى فان مقام الاول يباش مقام الثاني فان الذي يناسبه من الاعتبارات اللطيفة  
والمعاني ما لا يناسبه للفتى وكان لا ينسب اليه مع العنى العظيمة لان ذلك يوجب  
قوة للنفس مقلدة لاكتساب الآراء وتيسر هذه القوة الذهن وجودة تلمسها  
لتصور رمزية عليها من العيزر للفظنة والعبارة وعدم اللفظة عما من شأنه ان يكون  
فقطا متقابل العنى هو العظيمة وكل كلمة مع صاحبيتها اي مع كلمة اخرى صوت

فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا

فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا

اي كل ما وقع عليه قصد التشكيك والذم فيقول بكلام فصيح لو جسد فصاحة التشكيك انشد  
على التعبير على مقصوده بكلام فصيح وهذا لان المقاصد ما لا يمكن التعبير عنه الا باللفظ  
كاذ اذا استبان بلغ على اسما مختلفة ليرفع حسابها فيقول دار كلامه في سبجارية ساء  
لغيره ذلك فلذا قال لفظ فصيح دون كلام فصيح وقول بعضهم دون كلام فصيح او  
بلغ لغير المراد والتركس يحفظ فان قلت هذا التعميم مما لم يصدق على الادراك  
والحسوة وخوها مما سوف عليه للذكور قلنا لان هذا سبيل شرط وان لم  
فالمراد السبيل لانه السبيل الحقيقي المتبادر الى الفهم مما استعمل فيه البناء السببية والبناء  
في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الذي يلزم على وجه مخصوص اي  
المراد بغيره مع الكلام الذي يورثه اصل المعنى خصوصية ما هو مقتضى الحال  
كونها مطابقة الفكر اليه حال مقتضى تأكيد وان كيد مقتضاها ومعنى مطابقتها ان الحال  
ان مقتضى التأكيد كالقلام مؤكدا وان مقتضى الاطلاقات كان عاريا من التأكيد وهكذا  
مقتضى حذف المسند اليه حذف وان مقتضى ذكره ذكره لغيره ذلك من التفاصيل الشتم عليها علم  
مع فصاحتها ووضاحتها الكلام فان البلاغة انما يتحقق عند تحقق الامر وهو مقتضى الحال  
مختلف فان مقتضى الكلام متقاربة الحال واللفظ متقاربة المفهوم والتعابير فيها  
فان الامر الذي مقام باعتبار توهم كونه محلا لوزن والكلام فيه على خصوصية ما  
وحال باعتبار توهم كونه زمانا له وايضا المقام يعتبر اضافته الى مقتضى الحال  
مقام التأكيد والاطلاعات والحذف والانشط والحال الى مقتضى الحال انما  
وحال حلو الدهر وفرد ذلك فغيره ما يستلزمها يتختلف مقتضى الحال مقام شرط  
ان الاعتبار اللطيف بهذا المقام غير الاعتبار الكلافي بل هو اختلافها عن مقتضى  
اختلافها لاجال احوال فترجع في تفصيل تفاوتها مع اللغات مع اشارة اجمالية الى  
مقتضى استلزامها لحيات خيلان مقتضى الحال كما سيجي اعتبارها مناسب للحال  
وهو اما ان يكون مختصا باجزاء الجملة او بالجليتين فصاعدا ولا يختص بشيء  
ذو اما الاول فيكون واحدا الى نفس الاسماء لكونه عاريا من التأكيد

فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا

فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا  
فوقه ان كان الكلام في نفسه مستقلا



على ما ذكر في الكشاف قوله انه قد اشتهر وان كان كثير من الاحيان يسمى للواحد  
المذكور فصاحه ايضا كما سيمى بلان في هذا الشارة الخ فالمتناقص المؤخر من كلام الشيخ  
عبد القاهر في الاثر الاغرافيه ذكر في مواضع من ان الفصاحه صفة واحدة الى  
والمراد من ذلك ان اللفظ دون اللفظ نفسه وفي بعضها اللفظ الكلي للفظه لا المعناه  
جاء المعاني مطروحة في الطرح تعريفها الاجمعي والعرفي والقريني والندوي ولا سندان  
الفصاحه من صفات الفاصلة فيكون راجعة الى اللفظ دون المعنى فوجه من الكلام من المعنى  
اراد ان يفسر صفات الفاصلة اذ اذاعتها الصلة عند التركيب بحيث يفي ذلك اذ اذاعتها  
الاصطلاح المفردة والكلمة المحررة من غير اعتبار التركيب ولاحتمال ان يفسر نحو النفي والاشارة  
هذا خلاصة كلام المتأخر وكانه لو تصدىق لاثال الاعراب حتى لا يصح لطلب على ما هو مقصود  
الشيخ فان حصول كلامه فيه هو ان الفصاحه تطلق على معنيين احدهما ما مر في صدر  
الاشارة في رجعها الى نفس اللفظ والاشارة وصف في الكلام يقع الفاضل وينت الالهام المستورد  
وعليه يطلق البلاغة والرعاية والبيان وما شاكل ذلك والاشارة ان الموضوع  
بها عرفها هو اللفظ اذ يقال لفظ فصيح ولا يقال معنى فصيح وانما النزاع في ان يشاهد  
ومحلها هو اللفظ ام المعنى والشيخ يترك على كلا الفرقتين ويقول ان الكلام الذي يترك  
فيه النظر وتقع به الفاضل هو الذي يترك لفظه على معناه القوي في ذلك المعنى وهو الذي  
دلالة تامة على المعنى المقصود به ان المقصود به ان اللفظ ومعناه اول ومعناه اول ومعناه اول  
والشيخ يطلق على المعاني الاول على ترتيبها في المعنى على ترتيبها في اللفظ في النطق  
على حدتها اسم النظر والصور والغواص والمراد باللفظ والاشارة وهو ذلك وعكس قطبان  
من الاوصاف الراجعة اليها وان الفاضل التي لها الصحيح الكلام ان يوصف بالفصاحه  
والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك انما هي فيها الالفاظ المنطوقة التي هي الاوصاف  
والغروف واللفظ المعاني التي هي الاغراض التي هي المتكلمات التي هي المعاني التي  
يشتملها من صفات الالفاظ والمعاني يريد بها تلك المعاني الاول حيث ينبغي ان  
يكون من صفات الالفاظ الالفاظ المنطوقة وباللحن والمعاني التي

استدلوا على ذلك من ان اللفظ هو الذي يترك لفظه على معناه القوي في ذلك المعنى وهو الذي دلالة تامة على المعنى المقصود به ان المقصود به ان اللفظ ومعناه اول ومعناه اول ومعناه اول والشيخ يطلق على المعاني الاول على ترتيبها في المعنى على ترتيبها في اللفظ في النطق على حدتها اسم النظر والصور والغواص والمراد باللفظ والاشارة وهو ذلك وعكس قطبان من الاوصاف الراجعة اليها وان الفاضل التي لها الصحيح الكلام ان يوصف بالفصاحه والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك انما هي فيها الالفاظ المنطوقة التي هي الاوصاف والغروف واللفظ المعاني التي هي الاغراض التي هي المتكلمات التي هي المعاني التي يشتملها من صفات الالفاظ والمعاني يريد بها تلك المعاني الاول حيث ينبغي ان يكون من صفات الالفاظ الالفاظ المنطوقة وباللحن والمعاني التي

هذا هو اللفظ الذي يترك لفظه على معناه القوي في ذلك المعنى وهو الذي دلالة تامة على المعنى المقصود به ان المقصود به ان اللفظ ومعناه اول ومعناه اول ومعناه اول والشيخ يطلق على المعاني الاول على ترتيبها في المعنى على ترتيبها في اللفظ في النطق على حدتها اسم النظر والصور والغواص والمراد باللفظ والاشارة وهو ذلك وعكس قطبان من الاوصاف الراجعة اليها وان الفاضل التي لها الصحيح الكلام ان يوصف بالفصاحه والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك انما هي فيها الالفاظ المنطوقة التي هي الاوصاف والغروف واللفظ المعاني التي هي الاغراض التي هي المتكلمات التي هي المعاني التي يشتملها من صفات الالفاظ والمعاني يريد بها تلك المعاني الاول حيث ينبغي ان يكون من صفات الالفاظ الالفاظ المنطوقة وباللحن والمعاني التي

حملت مطروحة في الطرح وتوفي فيها من الخاصة والحامة ولست انا اجل كلامه  
على هذا بل هو من مرادنا كما قالنا ان المعاني بين الالفاظ ولم يكن ترتيب المعاني  
سبيل الالفاظ بل الالفاظ في النطق نحو واقع فخر واعز ترتيب المعاني ترتيب الالفاظ  
فربما لا يظن ان هذا ترتيب الالفاظ واصفا للفظ بما يدل على ترتيبه بل ترتيب الالفاظ  
ولكن معنى اللفظ الذي يدل على المعنى النقي والسبيل لهم لوجوهها واصفا للمعاني  
لما فهمنا في صفات المعاني الاول والمهمومة التي ان الالفاظ المنطوقة والمقصود من ذلك  
كلما وضعت فيها من ان يقولوا اللفظ وهم يريدون الصورة التي هي المعنى واللفظ  
التي هي المعنى وقولنا صورة تمثيل وقياس لما ندركه بعقولنا على ما ندركه بانها  
كذلك ان انسان من انسان يكون بخصوصية فوجه في هذا دون ذلك كذلك من  
المعنى في بيت وبينه في بيت آخر فوجه في ذلك الفروق بان قلنا المعنى في  
صورة غير صوتية في ذلك وليس هذا من مرادنا بل هو مشهور في كلامهم وكان ذلك  
قولنا الحاطب وانما الفصاحه وصف من التصوير بهذا من مآذ الشيخ في  
شبهه التكميل على من يعبر ان الفصاحه من صفات الالفاظ المنطوقة وبلغ في ذلك  
متنوع وقال سيبويه في عدم التميز بينه وهو وصفه من اجل ان عرض للشيخ في  
ويرى ان وصفه صفة من اجل ان عرض في معناه فلو تعلموا ان المعنى الفصاحه التي  
لفظ لا من اجل ان يترك لفظه في النطق بل من اجل ان اللفظ يدل على المعنى بعد ملامته  
من الخرج الاعراب للفظ في الالفاظ فربما لا تكرار يكون فملاحة الحروف و  
سلاستها مما يعتد بالفضيلة في الكلام لا ما لا تكرار يكون الايجاز به ويكون هو  
الاصل والعمدة وما وقع في الشبهة انه لو سيمى عاقل بقول معنى فصيح ولو سيمى  
مراد ان الفاضل التي لها الصحيح اللفظ ان يوصف بالفصاحه انما يكون في المعنى  
دون اللفظ والمصاحبة عبارة عن كون اللفظ على وصفه كما كان عليه دل على ذلك  
الفضيلة فيتمتعان بوصفها المعنى كما يشتمل ان يوصف بانها دل عليها في السلافة  
في الكلام من ان اللفظ الذي يترك لفظه على معناه القوي في ذلك المعنى وهو الذي دلالة تامة على المعنى المقصود به ان المقصود به ان اللفظ ومعناه اول ومعناه اول ومعناه اول

هذا هو اللفظ الذي يترك لفظه على معناه القوي في ذلك المعنى وهو الذي دلالة تامة على المعنى المقصود به ان المقصود به ان اللفظ ومعناه اول ومعناه اول ومعناه اول والشيخ يطلق على المعاني الاول على ترتيبها في المعنى على ترتيبها في اللفظ في النطق على حدتها اسم النظر والصور والغواص والمراد باللفظ والاشارة وهو ذلك وعكس قطبان من الاوصاف الراجعة اليها وان الفاضل التي لها الصحيح الكلام ان يوصف بالفصاحه والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك انما هي فيها الالفاظ المنطوقة التي هي الاوصاف والغروف واللفظ المعاني التي هي الاغراض التي هي المتكلمات التي هي المعاني التي يشتملها من صفات الالفاظ والمعاني يريد بها تلك المعاني الاول حيث ينبغي ان يكون من صفات الالفاظ الالفاظ المنطوقة وباللحن والمعاني التي

هذا هو اللفظ الذي يترك لفظه على معناه القوي في ذلك المعنى وهو الذي دلالة تامة على المعنى المقصود به ان المقصود به ان اللفظ ومعناه اول ومعناه اول ومعناه اول والشيخ يطلق على المعاني الاول على ترتيبها في المعنى على ترتيبها في اللفظ في النطق على حدتها اسم النظر والصور والغواص والمراد باللفظ والاشارة وهو ذلك وعكس قطبان من الاوصاف الراجعة اليها وان الفاضل التي لها الصحيح الكلام ان يوصف بالفصاحه والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك انما هي فيها الالفاظ المنطوقة التي هي الاوصاف والغروف واللفظ المعاني التي هي الاغراض التي هي المتكلمات التي هي المعاني التي يشتملها من صفات الالفاظ والمعاني يريد بها تلك المعاني الاول حيث ينبغي ان يكون من صفات الالفاظ الالفاظ المنطوقة وباللحن والمعاني التي

هذا هو اللفظ الذي يترك لفظه على معناه القوي في ذلك المعنى وهو الذي دلالة تامة على المعنى المقصود به ان المقصود به ان اللفظ ومعناه اول ومعناه اول ومعناه اول والشيخ يطلق على المعاني الاول على ترتيبها في المعنى على ترتيبها في اللفظ في النطق على حدتها اسم النظر والصور والغواص والمراد باللفظ والاشارة وهو ذلك وعكس قطبان من الاوصاف الراجعة اليها وان الفاضل التي لها الصحيح الكلام ان يوصف بالفصاحه والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك انما هي فيها الالفاظ المنطوقة التي هي الاوصاف والغروف واللفظ المعاني التي هي الاغراض التي هي المتكلمات التي هي المعاني التي يشتملها من صفات الالفاظ والمعاني يريد بها تلك المعاني الاول حيث ينبغي ان يكون من صفات الالفاظ الالفاظ المنطوقة وباللحن والمعاني التي





وقد ذهبوا الى ان البلاغة هي التي تليق بالكلام في كل ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

والتي هي من حيث قول سيبويه ان البلاغة هي التي تليق بالكلام في كل ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

والتي هي من حيث قول سيبويه ان البلاغة هي التي تليق بالكلام في كل ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

ان اردت البلاغة الكلام على ما صرح به المصنف في الخبرين اللذين اعرض عن كونهما الكلام  
المقتضى لجمال فصيحها هو الاحتراز لفظا في اداء المعنى وتتم الكلام الفصيح غير  
واضح وكذا اذا حمل كلامه على خلاف ما صرح به المصنف في الخبرين اللذين اعرض عن كونهما الكلام  
مما تقدم هو ان البلاغة المصطلح في هذا الامر هي التي تليق بالكلام في كل ما ذكره  
وغاية لها ارفع من اللغو حتى ولو اتصل بالبلاغة بوجه من وجهين الامرين والافتقار  
عليها يتوقف على الاضافات هذا هو المعنى وهو يحصل وتكتمل علوم متعددة بعد  
سلامة الخبر بوجه البلاغة التي هي العلوم جميعا لا يوجد المعاني والبيانات والماضي  
فعله والتشديد في غير الفصح غير غيره بمعنى معرفة ان هذا الكلام فصيح فهو له مركبا جازيا  
غير السالم من الغرابة في معرفة ان هذا السالم من الغرابة دون ذلك الخبر عن الغرابة

والتي هي من حيث قول سيبويه ان البلاغة هي التي تليق بالكلام في كل ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

وتتم السالم من الغرابة عن غيره وهكذا جميع اسباب الاحلال بالفضاحة في خبر السالم  
والغرض من الخبرين اللذين اعرض عن كونهما الكلام مقتضى لجمال فصيحها هو الاحتراز  
من الغرابة في غير الفصح غير غيره بمعنى معرفة ان هذا الكلام فصيح فهو له مركبا جازيا  
اجتمعه وكما سراج لان تتبع الكتب المتعددة وايجاد معاني الغرابت المأبوسة فلم  
ان ما عالجها ما يتفرق لا يتفرق او يخرج فهو غير سالم من الغرابة اذ يصدها بين الاشياء  
وتتم السالم من الغرابة القياس غير غيره في غير الفصح غير غيره بمعنى معرفة ان هذا الكلام  
دون الاحل وفرع على هذا التوافق فالصحة ان غير الفصح غير غيره بمعنى معرفة ان هذا الكلام  
علم من اللغة كالغربة اعني غير السالم من الغرابة وانما قال من اللغة بمعنى معرفة ان  
صناع الغرابت لان اللغة قد يطلق على جميع اقسام العربية وفي علم التصريف كناية  
القياس او في علم النحو كناية عن القياس والتعقيد المعنى وبذلك الحس كالتساوي فيه  
منه ان كان مستغنيا عن دون من نفع فلذلك انما والكليات وهما ما بين في هذه العلوم  
او يكيد الحس اعدا التعقيد المعنى اذ لا يعرف تلك العلوم ولا بالحس غير السالم  
من التعقيد المعنى عن غيره والغرض من هذا الكلام تبين ما بين في العلوم المذكورة  
او يكيد بالحس ويخبر بها عما جسد غير غيره ليعلم انه كرميها لما يرجع اليه  
الا الاحتراز لفظا في التبادلة في غير السالم من الغرابة عن غيره ليعلم انه كرميها لما يرجع اليه

والتي هي من حيث قول سيبويه ان البلاغة هي التي تليق بالكلام في كل ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

ان جمع سائله حاضرة في ذهنه بل يريد ان له حالة لسطها جمالية هي صفة لفظية  
من استحضارها والالفاظ التي هي اخصيصها هي اريد وهي المعنى الذي قالوا وحده  
بين العلم والحوية لونها حتى ادراك الانسداد في ذلك فان يعلم الحق لا يريد  
ان جمع سائله حاضرة في ذهنه بل يريد ان له حالة لسطها جمالية هي صفة لفظية  
من استحضارها والالفاظ التي هي اخصيصها هي اريد وهي المعنى الذي قالوا وحده  
بين العلم والحوية لونها حتى ادراك الانسداد في ذلك فان يعلم الحق لا يريد

والتي هي من حيث قول سيبويه ان البلاغة هي التي تليق بالكلام في كل ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره  
وهو وصف للكلام لا غير وصف للكلام ما ذكره

فقبل الرتبة المقتضية تعريف المعاني الفروا والركب والاعمال ما كان يكون مفردا لا يترجم ان يكون الفاعل والفاعل والفاعل والفاعل لان كثير من الامور التي هي مقتضية تعريف المعاني الفروا والركب والاعمال ما كان يكون مفردا لا يترجم ان يكون الفاعل والفاعل والفاعل والفاعل

عليها المعرفة يقال لذلك الخبر والسيد والعمل للركب والركب والفاعل والفاعل معرفة ما تدل عليه ايضا المعرفة للادراك والسيد والعمل والادراك والفاعل والفاعل اذا تحلل بعضها بعد ما انزلت للاختصاص في ذلك الاصل والاصل والاصل والاصل الاستدراك في الفروا والركب والاعمال والفاعل والفاعل والفاعل معرفة ما تدل عليه ايضا المعرفة للادراك والسيد والعمل والادراك والفاعل والفاعل اذا تحلل بعضها بعد ما انزلت للاختصاص في ذلك الاصل والاصل والاصل والاصل

منه قوله في تعريف المعاني الفروا والركب والاعمال ما كان يكون مفردا لا يترجم ان يكون الفاعل والفاعل والفاعل والفاعل لان كثير من الامور التي هي مقتضية تعريف المعاني الفروا والركب والاعمال ما كان يكون مفردا لا يترجم ان يكون الفاعل والفاعل والفاعل والفاعل

والتمت الخ غير ذلك في كل ما صح فيه الارجح ان يكون اللفظ مقتضى الحال وليس له حال الا لتلك الاحوال التي هي مقتضية الحال هو ان يكون اللفظ مقتضى الحال وليس له حال الا لتلك الاحوال التي هي مقتضية الحال هو ان يكون اللفظ مقتضى الحال وليس له حال

لحال الا لتلك الاحوال التي هي مقتضية الحال هو ان يكون اللفظ مقتضى الحال وليس له حال الا لتلك الاحوال التي هي مقتضية الحال هو ان يكون اللفظ مقتضى الحال وليس له حال الا لتلك الاحوال التي هي مقتضية الحال هو ان يكون اللفظ مقتضى الحال وليس له حال الا لتلك الاحوال التي هي مقتضية الحال هو ان يكون اللفظ مقتضى الحال وليس له حال

منه قوله في تعريف المعاني الفروا والركب والاعمال ما كان يكون مفردا لا يترجم ان يكون الفاعل والفاعل والفاعل والفاعل لان كثير من الامور التي هي مقتضية تعريف المعاني الفروا والركب والاعمال ما كان يكون مفردا لا يترجم ان يكون الفاعل والفاعل والفاعل والفاعل

مورد سدي في اللغة غير منقو و في مثل اللزيم على تقدير انحصار الفعل  
في غير ان يكون على ما يقدر ان يكون على ما يقدر ان يكون على ما يقدر ان يكون  
سنة من مقدر وقا القرن الذي يكون على كذا مقدر والا ان في الكلام  
والشبهه والاشبهه في غير ذلك المقام وفي غيره لا في تمام الكلام  
في غير ذلك المقام وفي غيره لا في تمام الكلام

البلغا بان يرد بها تركيب الموصوفين بالبلغا ويعرفهم لا يتوقف على معرفة البلغة بمعنى المدرك  
اذ يكونان يعرفان بحيث يندلسان انما العين مثلا بل في جميع خواص تركيبها من غير ان يصح  
المعنى المذكور للبلغة كما عرفت اكل واحد العوام ان يعرف فقها البلدية متبوعا في العلم من غير  
ان يعرف على اللفظ في الاحكام الشرعية فكذلك من ادلتها التفصيلية وهو في ذلك المعنى  
قوله موضحة خواص التركيبها الا ان يكون ذلك المصطلح بحيث يورد كل تركيب كلفه في الورد  
التي يليه في الكلام الذي يناسبه ان يستعمل مثله ان يلفظ ففها اذا كان الخاطب شاكا  
او متكبرا وواسية فها فيهما اذا كان صرا وليفربستها اذا كان الخاطب كما حاكمها  
فمنها في الصواب والخطا والخاصية ان يلفظ في حالها ان يكون في مثلها وقا نكار وخاصة  
بني يفسر بتلويح يورد في ذلك فتوجهتها مهما ان يورد التركيب في موده  
وفيما هو له وهذا يصح مع نظير الكلام لمقتضى الخلق ووجهية خواص التركيب فقها  
ان يورد كلاما موقفا مقتضى الحال في الرد بان تركيبها في غير بللغة كما في ذلك المصطلح  
كما ينقص ذلك قوله في تاديه المعاني وكذا قوله وامر انواع التشبيه والجار والكفاه  
على وجهها اذ لا معنى له الا ان يكون ذلك المصطلح بحيث يورد كل تشبيه ومجار وتسمية مما يسمي  
وعلى ما هو وجهه وليس المعنى على انه يورد تشبيها للمصطلح ومجار تسميه على وجهها  
في غاية الحسن ونهاية المطاوع في غير المصطلح وغيره كفي حتى عليهم هذا المعنى مع وضع  
وكيف تظن بالمعاني انما حذفت تعريف بللغة المصطلح تركيب البلغة وعرفت اني في بعض  
ومفاسد خذ التامها صيرت في الاحاطة بها انما البسائر في لا ووضوح تعريفها  
فيما علم تعريفه لبعض نظير الكلام العربي لمقتضى الحال ومقتضى بعض علم المعاني  
فمما انما انحصار الكلام في اجزائه الا في جزائه والاصدق علم المعاني على كل  
باسط هذا الكلام مستغرب ان العلم عبارة عن نفس القواعدي من تعريف المعاني وسائر  
الاعراض والتشبه الا في حارجة عن المعاني واحوال الاسماء في غير المسائل التي احوال السيد  
احوال مضافا الى المعاني الاسماء والفضل والوصل الاجاز والاطناس والمساحة  
وغير ذلك المعاني التي هي في غير ذلك المقام وفي غيره لا في تمام الكلام  
واما انحصارها لان الكلام اما حرج او اشتاء لانه لا وجه لتسليم جارية تمامه في البراهين

*[Marginalia on the right side of the page, written in smaller script.]*

الحال بالبلغة...  
الاشياء...  
المصطلح...

فالمعنى في المصطلح ومضمونها من تشبيهها ووجه التشبيه والاولى منها وايضا تشبيهها وانما تشبيهها  
في هذا المعنى انه لا وجه لتسليم النسبة الاشياء فلا يصح التسميه ههنا هو يوجب احرج  
الكلام بالاخرج يصح التسوية سواء كان ايجابا او سلبيتا وغيرهما مما في الاشياء  
فالكلام ان كان النسبة خارج في احد الامرين الثلاثة اي يكون بين الطرفين في الخارج  
ثبوتية او سلبية تطابقه اي تطابق النسبة ذلك الخارج مما ان يثبت في اوله وسلب في  
لا تطابقه ما ان يكون احداهما ثبوتيا والاخر سلبيا فخرى في الكلام خبر ولاي وان لم يكن  
لشبهه خارج كذلك في اقسامه وسرنا هذا في صوحا في اول التشبيه والخبر لا يسلط  
مسدديه وسدساته والمسد قد يكون له متعلقا اذا كان فضلا اوق مصاحا  
كالمسد واسمها الفاعل والمفعول والظرف وتكون ذلك وهذا لاجهة لتخصيص المعنى  
لان الاشياء ايضا لا يدلها مما ذكر وقد يكون المسد ايضا متعلقا سكو كل من الاست  
والعقل اما تصرا وغيره في كل جملة فرتبها بحرف ما معطوفة عليها او غير معطوفة  
والكلام بالبلغ ما ان يدل على اصل الردف فانه احرج منه في القول بل هو ما في ولاحاطة  
اليه بعد تعيين الكلام بالبلغ لان الغالبة فيه لا يكون مقتضى الحال في الردف لا لغالب  
لا يكون بليغا او غير بليغا هذا كل ما ظهر في الابطال يثبته لان جميع ما ذكر من القصور  
والوصل والجار ومقابلته اتمام من اجزاء الجملة والمسد ليه والمسد الذي يخرج  
ان يثبت في خبر هذه الاحوال عما سبق وجعل كل واحد منها بابا براسه والاشغال كل  
السد والمسد له مقدم ومؤخر عرف او منكر لا في رد من الاحوال في رد جعل كل من  
الاحوال بابا بل هو ومن لم يقرب هذا لا يدركه اليق والاشياء من كلامه التي هي  
والاعتراض يقال للفظ اجاملة او مفرد فاحوال الجملة هي الالاول واللفرد اما  
او فضلية والجملة اما مسدلية او مسدلية او المسد الذي يخرج  
من الفضلة والجملة والمسد ليه والمسد قد لا كان من هذه الاحوال مما له من يدي  
عوض وثمة اجاسه وتعدد طوري وهو العنصر فردا با حاسا وكذا من اجوال  
الجملة مما له من يدي صرف ولم يره زيادة اهتمام وهو الفصلا والوصل فجعل بالاجر  
الوصول اليرتمة

الاشياء...  
المصطلح...  
الاشياء...  
المصطلح...

*[Marginalia on the left side of the page, written in smaller script.]*

بعض الوجوه التي قد يقع فيها التباس في اللفظ...  
فإن اللفظ قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...

شأنها والأصناف أحوال الجملة...  
الأحوال لا يختص بمجرد اللفظ...  
سابقاً وهذه أحوال شتى...  
الإنشاء خاصة جعل الإنشاء...  
بالتشبيه لأنه قد يكون...  
لشيء خارج في أحد المراتب...  
لا في قولهم الخبر هو الكلام...  
هو الخبر الذي على ما هو...  
بعض الكلام والمكلم...  
والخبر الذي على ما هو...  
بعض الكلام والمكلم...

وبالذات والخبر ناساً وبالواسطة...  
فإن اللفظ قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...

بعض الوجوه التي قد يقع فيها التباس في اللفظ...  
فإن اللفظ قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...

الظرف من ذلك اللفظ وحكمه...  
قوله الظرف من ذلك اللفظ...  
عطفها على اللفظ...  
السبب من ذلك اللفظ...  
خطأ في اللفظ...  
الأحوال لا يختص بمجرد اللفظ...  
سابقاً وهذه أحوال شتى...  
الإنشاء خاصة جعل الإنشاء...  
بالتشبيه لأنه قد يكون...  
لشيء خارج في أحد المراتب...  
لا في قولهم الخبر هو الكلام...  
هو الخبر الذي على ما هو...  
بعض الكلام والمكلم...  
والخبر الذي على ما هو...  
بعض الكلام والمكلم...

وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...  
وإن كان اللفظ واحداً...  
فإنه قد يكون له معانٍ كثيرة...









قوله انما جعل العلم... لا يكون... انما جعل العلم... لا يكون... انما جعل العلم... لا يكون...

قوله انما جعل العلم... لا يكون...

قوله انما جعل العلم... لا يكون... انما جعل العلم... لا يكون... انما جعل العلم... لا يكون...

قوله انما جعل العلم... لا يكون...

باعتبارها على ما هي في نفسها من غير اعتبارها بما هي عليه في الواقع  
وهذا هو المطلوب في كل وقت  
والجواب على ما ذكره من أن اللفظ لا يثبت في ذاته  
بل يثبت في الوجود  
وهذا هو المطلوب في كل وقت

*المعنى هو الذي يثبت في الوجود  
وغيره هو الذي يثبت في اللفظ  
وهذا هو المطلوب في كل وقت*

باب في صواب المقام مقام أن يزود المظهر بما يحكمها من غير الاعتراف باللام  
ويطلبه فكذا منزلة الطاهر من غير فرق أو مالم يحكمها بالاعتراف والمعاد  
أن الكلام المتقدم يستلزامه ما لا يخفى من جعل النفس والظن والفهم المستعار كجاء  
به في قوله ونطقه لأنه ينطقه حقيقة الفهم وخصيصته ومكة وما يرتب بنفسه النفس  
لنمارة بالسو وصل عليه أن صلواته تسكن لهم واما الثاني فيكون المقام المقام المقام  
في قوله ونطقه غير ذلك مما يأتي بعد الايراد والنوع وهو في المتن جدياً وقال الشيخ عبد  
الرحمن هذه الجملة المقابلة تصحح الكلام السابق والاحتجاج له وبإيراد هذه اللفظة  
فيه وتعي عن الأول والمعاد ويجعل في الشكر الأجر أن يظهر على أي حال الشكرين وما من اللفظة  
نحو قول جعل بصلته جاء متيقن من جوارحها وحده وأضاعها العوض من عوض العوض على  
الاداء والسبق على العوض لا تكمل في نفسه وما كان كالمجب في وضاعها على العوض من  
غير النقاست ونحوه وأمارة أنه معتدلاً لا يحتمل في غيره عند الاستماع معه فنزل  
الشكر ونحوه خطاً للفظ في قوله أن يتحول في غيره مما هو كالمعتاد في غيره عند  
ليستون في الكلام ولا كان مما لا يكثر لأن في غيره في العفلة والاعراض من العمل  
بعد من أمارة الشكر ويجعل الشكر كغير الشكر إذا كان معناه في مع الشكر ما كان تأمله أي  
في غير الدلائل والمشاهدات بما من الشكر فلا الشكر في غيره من غيره مع الشكر مع الشكر  
أن يكون معلوماً له أو محسوساً عنده أو موقوفاً لشكر الإسلام أو الإسلام حتى من غير تأكيداً  
من الدلائل اللطيفة على نبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم لكنه لما قيل في غيره من الألفاظ  
وقد ذكر في حل لفظ الكتاب صهياناً وموحية مستعينة لافئدة في إلهادها وفي قوله  
ربسيه طوق التمثل لما نحن في صيدته فما قيل التمثل له لا يكون صحيحاً لوجهان أحدهما  
أن هذا الحكيم اعني محمد الربيب الحكيم مما لا يحصى من غيره من المرانين فضلا عن أن يكون  
الثاني أنه قد ذكر في غيره من الفهم والوصول إلى قوله لا يرسخه تأكيد بقوله ذلك الكتاب  
لما لا يرسخه الفكر بل بغيره في غير ما ذكره في قوله وهو على مقتضى الظاهر في قوله قد جعل  
الحكاية لشكر كلا الحكاية بقولاً مما ينطقه في غير ذلك تأكيداً كما جعل الربيب بناء على ما ينطقه كلامه  
هو على مقتضى الظاهر من قوله لا يرسخه الفكر بل بغيره في غير ما ذكره في قوله وهو على مقتضى الظاهر في قوله قد جعل

*هذا هو المطلوب في كل وقت  
والجواب على ما ذكره من أن اللفظ لا يثبت في ذاته  
بل يثبت في الوجود  
وهذا هو المطلوب في كل وقت*

حتى صح في الربيب الحكيم مع كثرة المرانين فيكون نظير التمثل وجود الشيء  
مثلة عدمه اعتماداً على ما ينطقه وهو استيعاب الأول منه في الربيب على سبيل  
الاستعراق مع كثرة المرانين ذكرها له وتولى واحد مما ذكر في السؤال وهو  
جعل الربيب كلاماً يخوب بولا على ما ينطقه ولا يكون مثلاً للمخن فيه وإنما بينهما  
ما ذكره صاحب الكشف وهو أنه ما في الربيب سخنة معجزة أحد الأبرياء في  
بل يحسنه ليس بجلا لوقوع الارتباس فيه لأنه من وضوح الدلالة وسطوع  
بجسالة في لحدان من تاسخ فيه فكأنه قيل هو مما لا ينبغي أن يتأسخ فيه  
المكره لغيره لغيره كثيرا من الاشتباه فينبغي أن يكون كذلك ترك ثباته لأنه لا يرسخه في  
التكرار معهم من الدلائل المنزلة لهذا الكلام لو ناسخها وهو أنه كلام معجزاتي  
به من على سبيل ما ليس بالهارة في الكشف في ذلك في بحث الفضل والوصول  
أنه معجزة التأكيد المعنوي وإنه وإن كان في نفسه في المحقق في عينه في غيره  
السهو والجور فلا يكون من قبيل التكرار في ذلك المعجزة في ذلك المعجزة في ذلك المعجزة  
وهو أنه لا يرسخه ما يتركه ويحقق لقوله تعالى ذلك الكتاب بسورة زيادة  
له وبمثلة أن يقول هو ذلك الكتاب في عقبه مرة ثانية ليعنيته فإن قلت قد ذكر  
صاحب المفاتيح أن أخرج الكلام على مقتضى الظاهر في غيره من البشارة وهي  
ذكر لازم المنع فيستقل عنه إلى مخرجه فأوجهه فقلت على وجهه من أراد  
الكلام في مقام لا يناسبه بحسب لفظ كتابة عن ذلك من ذلك في هذا المقام والمعالي  
منزلة المقام والمجا الذي يطابقه ظاهر الكلام واعتبر من جهة الاعتبارات  
اللافتة بذلك المقام لأن هذا المعنى مما لم يتبادر إلى الألبان على الوجه المذكور  
ويستقنع عنه الله مثلا قولك لشكر الإسلام الإسلام حتى بمجرد ما نزلت كيد  
كتابة عزاءك جعلت الحكاية كلا الحكاية ونزله من منزلة من هو حوله للنهر بقوله  
على ما ينطقه الكلام لأن سوق الكلام مع التكرار مع مخالفي الدهن مما يتفق  
عنه لهذا المعنى ونظير ذلك ما ذكره صاحب الكشف في شرح قوله في اللقب

*هذا هو المطلوب في كل وقت  
والجواب على ما ذكره من أن اللفظ لا يثبت في ذاته  
بل يثبت في الوجود  
وهذا هو المطلوب في كل وقت*

هذا هو المطلوب في كل وقت  
والجواب على ما ذكره من أن اللفظ لا يثبت في ذاته  
بل يثبت في الوجود  
وهذا هو المطلوب في كل وقت

قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية  
فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
الاقية وبكلمة العتبات في قوله ان الله لا يهدي

يقول عن معادة حجة امر الخبيثة ساطع البرهان وان قوله ان الخبيثة ساطع  
البرهان جملة متنافية جوابا عن سؤال كانه قيل كيف ذلك الاخبار والنطق موافقه  
رضع في المهد في هذه الحجة اخرج الكلام على غير مقتضى الظاهر لعدم السؤال  
تعمقا وذلك لكتابة على هذا لعمارة وبقائه مما لا يخرج صلته للسامع في اي  
المراد ويجوز ان السؤال من بيان كيفيه وبيان صدقه فسبق الكلام عنه سابق  
الكلام مع السائل استنجا كفيته بيانه المستر في ساطع برهانه وشرع على هذا  
المراد ولما كانت الاشارة المذكورة للاشارة السابقة من قبيل الاشارة سوف  
قوله تعالى لا يهديه اشار الى التعميم دفعنا فهو التخصيص فقال هكذا اعتبارا

السوس القوي من المؤكد استخرا الاستدلال ونقوتيه مؤكدا استعانة في الظاهر وهو  
التاكيد في الاشارة في الاشارة ظاهرة وكذا يخرج الكلام في قوله تعالى  
مقتضى الظاهر لا ذكر فيما تقدم وهما بمنزلة التسمية له وهو انه لا يخفى فائدة  
انها كالمعنى في الشك والاعتقاد والاعتقاد ككلام مؤكدا يكون العوض في قوله  
وكذا يخرج او مع ذلك الجهد من التاكيد في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
للدلالة على ان الظاهر كالمعنى في الشك والاعتقاد وهو ان قوله تعالى ان الله لا يهدي  
من المعاملة كالامر بما فيه فاحتمل في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وله رسوخ وضعها في ريبا في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية  
فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
الاقية وبكلمة العتبات في قوله ان الله لا يهدي

قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية  
فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
الاقية وبكلمة العتبات في قوله ان الله لا يهدي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية' and 'فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين'.

قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية  
فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
الاقية وبكلمة العتبات في قوله ان الله لا يهدي

قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية  
فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
الاقية وبكلمة العتبات في قوله ان الله لا يهدي

قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية  
فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
الاقية وبكلمة العتبات في قوله ان الله لا يهدي

قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية  
فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
الاقية وبكلمة العتبات في قوله ان الله لا يهدي

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله وبكلمة عظيمة مفردة من بين الباقية' and 'فكان في قوله ان الله لا يهدي القوم الظالمين'.

قولنا ما يذكره في كل واحد من هذه الاصناف من كونها متعينة في كل واحد من هذه الاصناف من كونها متعينة في كل واحد من هذه الاصناف...

حيث نافع اللفظ بالاسم فلو كان لفظا من افعال الكلام... والاسناد من حيث هو هو اللفظ لا من حيث هو اللفظ... فلو كان اللفظ هو اللفظ لكان اللفظ هو اللفظ...

فان قيل لم يرد كبح الحقيقة والمحار العقليين في علم البيان كما فصله صاحب الفتاح... انهم من الاحوال المدكورة في التعريف كالتكيد والتجريد عن المؤكدا وتوكيده... فلا يكون داخل في علم المعاني والا للحقيقة والمحار العقول ايضا من احوال...

المسند اليه او المسند وفي الحقيقة العقلية اسناد الفعل ومعناه كالمصدوم... الفاعل والمفعول والصفة المنبذة واسم التقبل والظرف واخرى غير انما لا يكون... له اي لكذا الشيء كالفاعل فيما ينسب له فحوض سببه مبررا والمفعول به فيما ينسب...

اللفظ وان لم يكن كذلك للحقيقة وهذا المثال غير مذكور في المتن وما لا يطابق شيئا... منها ما هو حق كاجراء يد واستاى والحال انك خاصة تعلم انه لو جرد دون الحجاب فقط... ايضا اسناد اليه ماهوله عنده في اللفظ لا من اللفظ لانه لا ينصب تسمية على خلاف ارادة...

منظاهرة انه اسناد اليه ماهوله عنده بناء على سهوا وسياى وانما جعل... عن تعريفه صاحب الفتاح وهو ان الحقيقة العقلية هي الكلام المتعارف ما يتكلم به... من المعرفية لا من اللفظ لانه جعلها صفة للكلام والمصلا للاسناد والشيء انه يخرج...

ان اللفظ هو اللفظ لا من حيث هو اللفظ... فلو كان اللفظ هو اللفظ لكان اللفظ هو اللفظ... فلو كان اللفظ هو اللفظ لكان اللفظ هو اللفظ...





منه فحقا بنون لك قوله انه  
كجرحه واوردوه ثم شتم  
ابن زبير بن العوام  
الخنثى كمنه بكذا ان درش

قضية  
ما عند العقل خلقه ما في نفس الامر لان معنى ما عند العقل ما يقضيه العقل ويتر  
لما يحضره ويرسم فيه وغوكسا الخليفة الكعبة خلافا ما في نفس الامر  
المصهين الى التناول لا يخص اخراج الاقوال الكاذبة كما يتوهم من المفتح  
بل يخرج نحو قول الجاهل ايضا اهلا يبطل طرفه تعريفنا بنحو قول الجاهل ولما قيل  
ان يقول المفهوم قولنا ما عند العقل ما حصل عنده وثبت وهذا المعنى في  
الامر لكان صور الكواكب مثلا يجوز التغير بوجهه وح سندهم الا ترى الاول  
اصلا لا استاءة في الاستعمال التعريف على قريب ينفرد كل منهما بما له خاصة  
مع اشتراكها في هاتين الاخرى يكون حصولها من احدهما قصدا ومن الاخرى  
ولا يكون هكذا تكرار اخراج نحو قول الجاهل يمكن الاستدلال على قوله عندك  
بصرفه الثاني لكن اساده في الاول والى كونه الثاني في الذكر والمصوب  
اجراج الكواكب وسو على هذا كان الاستدلال بنحو قول الجاهل كما  
قوله لئلا يمتن طرزه لكن المشاهدة في العبارة وهذا هو الموضوع المقصود ليست  
طرزه المصنف حال قلت ما درست من تقرير كلام المصنف بمراده من ماهوله  
عند العقل وفي نفس الامر ورج برده نحو قول الجاهل والمعتد من غيره جازي  
استناد الى السبل انه استناد الى ماهوله في نفس الامر وما جله ان اراد غير ماهوله في  
نفس الامر فقد خرج عن تعريفه امثال ما ذكر وان اراد ما عند المتكلم في الظن بقرينة  
ذكره في مقابلة الحقيقة فقد خرج نحو قول الجاهل في الاقوال الكاذبة بقوله عندك  
في الظن وصار قوله تناول ايضا واستناد اخرج نحو قول الجاهل ليه فاستدل استناد  
بالاستناد الى غير ماهوله مفهومه الظاهر الا انه اعني ما يصدم عليه انه استناد الى غير  
بوجه ما اعني الغاير في الواقع او عند المتكلم في الحقيقة في الظن ورج يدخل نحو قول  
الجاهل والاقوال الكاذبة كون الاستناد فيه الى غير ماهوله في الواقع وقول المعتزلي  
كونه الى غير ماهوله عند المتكلم فخرج جميعها بقوله تناول ونحو التعريف سالما

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large circular diagram with text inside and various lines of script.

منه فحقا بنون لك قوله انه  
كجرحه واوردوه ثم شتم  
ابن زبير بن العوام  
الخنثى كمنه بكذا ان درش

وخرج عنه ما لا يفي به ويدخل فيه نحو قول الدهري والعقلمانية العقل وحق  
الله الافعال كلها بالثبات والكونه الى غير ماهوله عند المتكلم وكذا نحو قول الدهري  
الربيع البقل تناول حين نظيراته موحد لكونه الى غير ماهوله في الواقع وكذا نحو قول  
الموحدين استناد العقل تناول عند اخفاء حاله من الدهري واطهاراته غير محقق  
لظاهرة بل انما استند الى السبل انه الى غير ماهوله عند المتكلم في الظن لا عقلا  
لا تحقق الا في ضمن القاصر وعدمه من حثاه فكيف يجوز ان يراد غير ماهوله  
مثل يكون في الواقع او عند المتكلم في الحقيقة او في الظن لان قولك في زيادة  
مفهوم القاصر العام وبين تحقيقه ولا يفرق من عدم تحقيقه الا في ضمن القاصر  
عدم ارادته الا في ضمنه وقد ثبت ان الفساد انما ينشأ من زيادة القاصر بحضوه  
ولا اساس في زيادة العام بجموهه فليتأمل فان هذا مقام يستصعبه اقوام و  
يعدا في بيان قول الجاهل خارج عن الجواز لاشتراط تناول وفيه لرجح نحو قوله  
في قولنا انما استناد القاصر الى غير ماهوله في الواقع والاعتناء وتر العنى على الجواز  
او على استنادها في الواقع والاعتناء وتر العنى على الجواز  
قاله ليرد ظاهره لعدم تناول بل في الحقيقة كونه استناد الى ماهوله  
عند المتكلم في الظن كما من نحو قول الجاهل كما استدل على ليعبر ولا يستدل بنحو  
قوله ليرد ظاهره مثل الاستدلال على ان استناد الى غير ماهوله في قوله الجاهل  
فما يصح استخدام القاصر على غير ماهوله خاصة من ان استدل على كبره الاصل  
عنه قترع اعترافه وهو المتعارف في نواحي الراس جديس الجديس  
اي مضيها واختلفا فيها وفي الاساس جديس السبل في حاشيته انظر واسرع حال  
من الدليل على صحة بقوله وكون الامر بمعنى الخبر وكونه ان يكون منقطعا الى  
ما شئت انهما الدليل فلا تتألفا واستعماله عندك عند ذلك ولا ادان الجاهل  
حرفه بقوله متعلق باستدل عليه اي عيب قوله مترغنه قترع اعترافه الجاهل  
الحيا الختم وشعر راسه جديس استناده اعترافه وارادته للاستدلال على ان الاستدلال  
الذي هو الاستدلال الى غير ماهوله عند المتكلم في الواقع وقول المعتزلي  
كونه الى غير ماهوله عند المتكلم فخرج جميعها بقوله تناول ونحو التعريف سالما

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large circular diagram with text inside and various lines of script.









قال في الجوهري ان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...

كيف يكون ذكره عبثا وقيل معناه انه يحذف نظر اللفظ والظاهر القرينة والاصل الحقيقة

فيجوز ان يتعلق به غرض من التبرك والاستاذ والتبني على عبارة السام ومحو

ذلك ونحوه العدم والعدم من العقل واللفظ على الاعتماد عند الذكر

على دلالة اللفظ من حيث اللفظ وعند الحذف على دلالة العقل وهو قوي لاستلزام

بالدلالة بخلاف اللفظ فانه يفقر الى العقل فاذا حذف بعد حذف اللفظ

من اللفظ لا يصح حذف اللفظ وانما قال بحذف اللفظ لان اللفظ هو الذي يضاف

الى اللفظ على ما ذكرنا في اللفظ واللفظ هو الذي يضاف الى اللفظ

كون الاعتماد الكلية على اللفظ والاعتماد على العقل قوله والقرينة

فقد قيل ان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى

عند القرينة هل يستلزم ام لا الاحتياط ومما بينهما هل ينسب الى القرينة

ام لا ولا يهاصونه الى المسند اليه من اللفظ واللفظ او عكسه اي انها من

لسانك عنه تحمير له واهالة اوقات الانكار وتيسره لدى الحاجة نحو ما سبق

اي يندلس لان يقول ما اردت به بل قد يتغير او تعينه او اذناه في العين

او نحو ذلك كصحة المقام على طاعة الكلام بسبب صحته وسامته او قوتها

او محافظة على وزن او جمع او قافية او ما شبه ذلك كقول السيد عز الدين

المقام لا يصح ان يقال هذا غير ذلك اصطاده وكالاته من غير السام على

مثل جازي كسابع الاستعمال الورد على تركه مثل ربة من غير راء وشيشة امر

تأخرم او على تركه نظرا في كذا في اللفظ والدم والدم والدم والدم

يدرون فيه البسداء نحو قوله اهل الجبار في ومنه قوله بعد ان يدركوا

دخلا في من شأنه كذا وكذا وهذا يذكر والديار والمنزل دمع كذا وكذا

هذه طريقة مستمرة عندهم وقد يكون المسند اليه المحذوف هو الفاعل

وحجب سناد الفعل للفعل ولا يفقر هذا الى القرينة الملائة على تعيين

المحذوف بل المحذوف الغرض الداعي الى الحذف مثل قول الشاعر لعدم الاعتبار

بأن يكون ذكره عبثا وقيل معناه انه يحذف نظر اللفظ والظاهر القرينة والاصل الحقيقة

فيجوز ان يتعلق به غرض من التبرك والاستاذ والتبني على عبارة السام ومحو

ذلك ونحوه العدم والعدم من العقل واللفظ على الاعتماد عند الذكر

على دلالة اللفظ من حيث اللفظ وعند الحذف على دلالة العقل وهو قوي لاستلزام

هذا هو المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...

قال في الجوهري ان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...

بشأن فاقه وانما المقصود ان يقبل بقرينة من قرينه وقد يكون حذف اللفظ استغناء

بلغ من الغنمة سلعا لا يمكن ذكره فاللغة تقبل ان هذا القرآن مبدع للمتي على ام

اي الملة الساتر والبالغة والطريقة هي اللغة فغاية الاتوجه في المذكر او بلغة

من العظيمة المحيطة لا يقتضيه الكلام على اجزائه على اللسان ولا يقتضيه اللفظ

على استماعه ولهذا اذلت كيف فلا سائلا عن لوائه في بقية مقال الاستعمال

اما لانه يخرج ان يحذف على لسانه ما هو فيه لفظا عنه واصحاره المتكلم

اما لانك لا تقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

هذا هو المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...  
فان كان المراد بالقرينة ما هو الظاهر في اللفظ والقرينة هي التي تدل على المعنى...

بشأن فاقه وانما المقصود ان يقبل بقرينة من قرينه وقد يكون حذف اللفظ استغناء

بلغ من الغنمة سلعا لا يمكن ذكره فاللغة تقبل ان هذا القرآن مبدع للمتي على ام

اي الملة الساتر والبالغة والطريقة هي اللغة فغاية الاتوجه في المذكر او بلغة

من العظيمة المحيطة لا يقتضيه الكلام على اجزائه على اللسان ولا يقتضيه اللفظ

على استماعه ولهذا اذلت كيف فلا سائلا عن لوائه في بقية مقال الاستعمال

اما لانه يخرج ان يحذف على لسانه ما هو فيه لفظا عنه واصحاره المتكلم

اما لانك لا تقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

او المشيئة على عبارة السام او زيادة الايضاح والقرينة هي قوله تعالى

هم المحزون بكرير اسم الاشارة تيسرا على الفهم كما ثبت لهم الاثر في اللفظ

لهذا باللفظ لا يقتضيه استماعه لا يحذف السام واصحاره واماد ذكره ولكن

اي الى اللفظ لا يقتضيه العدم لانه في الاحتياط لا يصح العدم على القرينة

ويصحب الابدان يضم اليها امرات كالتبرك والاستناد وغرة للاتباع الذكر على الخريف  
وان لم يفرق بينه كان ذكره واجبا لاشغال شرط الخريف للاقتضاء عموم النسبة واردة  
التخصيص وجوابها ان عموم النسبة واردة التخصيص بقول لاشغال قريبة الموزن  
تحقيقه لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو حال كشيء بعينه منه ان المراد هو انه تعالى  
كان عام النسبة ولم يرد تخصيصه نحو غير هذا الفاسق الفاجر بعينه منه ان المراد كل  
واحد والاعنى بالقرينة سوى ما يدل على المراد في قوله فيكون ذكره واجبا لاشغال  
والمتفق للذكر كما يكون منها الاموجيا وفيكون ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الحال  
فكونه مقتضى الحال فان لم يرد مقتضيات الاحوال بجهة المثابة واما تعريفه  
اي جعل السند له معرفة وهو ما وضع ليشغف في عينه وحققة التعريف

الاستدلاله المخاطبة اشارة وضعية ودم وبالسند له التعريف على  
الاولى وهو ان الظاهر ان المراد من قوله فيكون ذكره واجبا لاشغال  
لولا الاصل في السند له التعريف في المشكوك اليه في تعريفه الاشارة الى  
وذلك لان التعريف من الاخبار كما هو قاعدة التاطيل علم الازمنة وهو انما  
لان المسئلة كما يتعلم في الاول بوضع النسبة بين الطرفين فيكون هياكله عالم بوقوع  
النسبة ولاشك ان احتمال تحقق الذكر في كل احد كانت الفائدة في الاعلامه اي  
وكلما زاد السند له والسند له تخصيصا ازيد الحكم بعدا كما تعرف قولك  
شيء ما موجود وقوله لا يدعى فظ للتورية فاذا دونه اتم فائدة يقتضيه تخصيص  
التعريف لانه كالتخصيص والتمكة وان لم يكن ان تخصص بالوصف بجسلا

فيه شبه كقولنا عندنا خلق السموات والارض ولقيت جللا سلم عليك وحله  
ببيل كل واحد لكنه لا يكون في قوة تخصيص العرفه لانه وضع بخلاف تخصيص  
في التعريف يكون على وجوه متفاوتة تتعلق بها اعراض مختلفة اشارة اليها قوله  
في الاضمار لان المقام السلكه والخطاب لسبب الغيبة ودم المصير لكونه اعرف من الاعراض  
واصل الخطاب ان يكون بعين واحد كان واكثر لان وضع المعارف بحال  
فقطه خبره بسلام  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

لمعين

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

اخر من الخطاب هو توجيه الكلام للحاضر فيكون معنا وقد يترك اي  
الخطاب مع غير المنفرد اي غيره من اجور الخطاب كما لم يطبق على سبيل  
البدل نحو قوله تعالى ولورثها المجرمون الكسور وسهل لا يريد الخطا  
مخاطبا معنا فصدا الى تقطيع حال المجرمين اي نهايت حالهم المظيعة في الظهور  
وبفتا النهاية والاشكال فلا هل لعنه الجحش شغ خفاها فلا يخص بها  
رؤية راء دون ذاء وانما كان كذلك فلا يخص به اي معنا الخطاب مخاطب في  
مخاطب بل كل من يتاى منه الرؤية فله مدخل في هذا الخطاب وفي بعض  
فلا يخص بها اي رؤية حالهم مخاطبا بالمرور رؤية مخاطب على حذف المعنى  
قائل الاضاح وقد يترك لغير معين نحو فلان اشيم ان كرمته لك وان احسن  
اساء اليك فلا يرد مخاطبا بعينه بل يرد ان كرم الله واحسن اليه فخرجه في  
الخطاب ليفيد العموم وهو في القرآن كثير نحو ولورثها المجرمون الآية اخرج في صورة  
الخطاب لانه العموم بقوله ليفيد العموم متعلق بقوله فلا يترك مخاطبا بعينه  
فلا يخرج منه في صورة الخطاب ليشغف العين فلذا قوله لما يرد العموم متعلق  
بما دل عليه الكلام اي على هذا اني عدم ارادة مخاطب معين للمادة العموم

بذلك لفظ القناع والعلية اي يعرفه السند له ما يرد عليه وهو ما وضع لشي  
مع جميع شخصاته وقد يصاغ على غير العارفة لاشغال اعرف بها احضاره في السند  
بعينه اي شخصه بحيث يكون متميزا عن جميع ما عدله واخره عن احضاره  
نحو رجل عالم حافظ فذهن السامع استله او اولى مرة واخره عن احضاره  
بالصير والغائب نحو حافظ ذئب وهو اكله في شخصه او على السند له تحت  
لا يطلق باعتبار هذا الوضع على غيره واخره عن احضاره بصير المسكوك والمخاطب  
واسم الاشارة والموصول والمعرف بلوم العهد والاضافة فانه يمكن احضاره لغيره

بعينه ابتداء بكل واحد منها لكن ليس بشي اختصاصا بسند له معين فان قيل  
هنا اعيد عن غير الاولين لان الاسم المصغر يخص بشي معين ليس الا اهل العلم وكذا  
بما صدره من قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل العلم  
فلا يرد على قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل العلم  
فلا يرد على قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل العلم  
فلا يرد على قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل العلم

لمعين

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو المقصود من قوله  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد  
فقطه بسلام زيد

هذا هو الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا هو الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...

هذا الوجود...  
الوجود هو...



هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ يُنَادُونَ بِهَذَا اسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَمَا تَدْعُوهُمْ إِلَّا بِاسْمِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ أَلَمٌ لَّغِيظٌ  
فإن اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

فقد صنف فيه اثني عشر عمداً الذي يسمي الشيطان فهو شاعر وقد جعل ذرعه  
المتعق الجبر عوان التي هي شيطاناً حارة بكونه للبدن فالتدوها عول فإن  
البيستكونة للبدن والمهاجرة إليها أعماء إلى انظر في بناء اللفظ ما بين عين واللام  
وانقطاع الودة فإنه محقق في اللفظ ويقتره حتى كانه برهان عليه وهذا معنى  
اللفظ يظهر الفرق بينه وبين الأسماء إلى وجهه سواء الفرسق أو من الصابنة لا يظهر  
فوق كيف جعل الأسماء ذرعية إليه الاتزان قوله الذي يسمي السماء والستوان  
الذين ترونهم البيستية أتمام من غير تحقيق الجبر وقد جعل ذرعية إلى التسمية على  
فإنه فاحسن التسمية في هذا المقام فإنه من مظاهر الإغناء والافتعال العلامة قد ضربت  
شرح للمعنى الوجه في الإعمال والوجه من المبالغة والسبب هو الظاهر في قولنا  
ان الذي يسمي الشيطان هو عينه في قوله في شرحه على هذا اعتبار اللفظية  
لما جعل ذرعية إلى كذا ولما أشار إلى جعل السند إليه موصولاً لوجهه وسأ  
الجبر فاشكل عليه في عوان الذي يسمي السماء واللفظ في شرحه الذي يسمي  
السبية وهو لم يتعوض لذلك من التسمية في معنى التسمية بالعلامة من  
عن الاستكال بأن معنى قوله في شرحه على هذا على إيراد السند إليه موصولاً من غير اعتبار  
الأسماء فلا يلزم أن يكون الأسماء المذكورة أعماء وسوق الكلام شاذي على هذا  
هذا لأن عند المصنف قد قصد الموصول للتحقق على التعميم والتحقق والتحقق  
اخوذ ذلك ليعتقد له الجاهل الذي لا يقرأنا وأهاليك أو الذي يسمي اولاده ويجعل  
هذا يكون التسمي عواناً الذي يسمي عليه الذكر المذكورون ولطاف هذا السبب  
لا فساد نصيب وبالاشارة إلى تعريف السند إليه ما يراه اسم الاشارة من مع المعاني  
له وانصل به من غير ما المقام الصالح فيكون صحيح احصاء في ذم السامع  
الاشارة إليه حساباً فان اصل اسم الاشارة ان يشار بها إلى استباحة محسوس  
شياء وبعيد عن اسمها المحسوس غير شاهد والوصف استعمل احصاءه استأ  
وهذا قول الشاعر في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ يُنَادُونَ بِهَذَا اسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَمَا تَدْعُوهُمْ إِلَّا بِاسْمِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ أَلَمٌ لَّغِيظٌ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

واما العوض بالوجه والوجه فنقلنا إلى التفضيل بقوله تسمية أو المستأله الكثر  
حقوله أي أن هذا هو الصغر والاضطر على المدح أو على الحال في محاسن  
مثل شيطان بين الضلال والسلام وما يخرجان بالبادية يعني يعيرون بالبادية  
لان هذا العوض بالخطا والتعريف بعبادة السامع كأنه لا يدرك غير المحسوس  
أي العزوق أو تلك ما عني عليهم هذا الاسم للتعريف بقوله تعالى في سورة  
من مثله إذا اجتمعنا جبراً للمأمة أو بيان حاله في السند إليه في القربا والبعد  
أو التوسط كقولك هذا أو ذلك لربنا خذ في التوسط لأنها ما يتحقق  
تحقق الطرفين في ذلك هذا للتعريف بذلك السعيد وذلك للتوسط ما يقتره  
الوضع والودة فلا ينبغي أن يتعلق به نظر على المعاني لأنها إنما يتحقق الزمان على  
اصول المراد في تسميته كغيره من المعاني كما ذكرنا من القربا والبعد وطرف  
وغير ذلك وتحققه أن اللغة فيما من حيث أن هذا القربا والبعد على المعاني  
من حيث أنها إذا اريد بيان قرب السند إليه فوفى بهذا وهو الذي  
اصل المراد باللفظ هو الحكم على السند إليه المذكور المعبر عنه شيء هو  
أما ما كان وسطاً في هذا المقام فوطية وتفيد لما يتحقق عليه من التحقير والتحقير  
كما شارحه قوله أو أخف على السند إليه بالقرس نحو هذا الذي ذكرنا لكم وقد  
يقصد به تعريف حصوله وحضوره غيره القيمة فدعنا وتعلمه بالبعد نحو قوله  
الكن سبباً ليعتد بجهته وذرعية على منزلة بعد المسافة وقد يقصد به  
المشرك كقولنا ليس ببعض حاضر هو ذلك الذي أخف بالبعد كما يقال ذلك العاصي  
منزلة ليعتد به من ساحة من الصور والخطا وسفالة عمله منزلة بعد المسافة  
ولفظ ذلك صالح للإشارة فقلنا كأنه غائب كان أو معناه أن على عنه أولاً في تسميته  
نحو جابه في رجل فقال ذلك الرجل وصره زيد فعني بذلك القربا والبعد  
لأنه محذور على قلة لفظ العارض نحو قول هذا الرجل وهذا الضرب أي هذا الذي  
من قرب فهو وإن كان غائباً لكن ذكره جرحاً قريب فكانه حاضر وقد

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَمَا يَتَّبِعُ الْإِنسَانَ إِلَّا الضُّلَّةُ

حوان

المعنى لحدائق المقدم لفظ البعد نحو باسوة ذلك لانه عظيم لا ضيق كذا لان المعنى غير ذلك  
حسب ما كان بعيدا والتنبيه او غير المسدلة بالاشارة للتنبيه عند تعبير اللسان  
باوصافك عند ايراد اوصاف على عيولنا رالية تقول عقبه فلان اذ لم يأت على عقبه

فقدته للمفعول الثاني بالباء ونقول عقبته بالتي على جعلت الشيء على عقبه على ان  
الاشبه على الاشارة رالية جدير بما يرد بعده على بعد اسم الاشارة من اجلها لا من اجل

الاصناف التي ذكرت بعد للشارح الذي هو من الغيب فيقولون الصلوة على  
قوله اولئك على ذلك من بغيره واولئك هم المفلحون بمقتضى اللفظ وهو الذي هو

باوصاف متعددة من الاعمال البعيدة فامة الصلوة غير ذلك فترى المسدلة بال  
او رد اسم الاشارة منها على ان المشار اليها احق واما بعد ذلك وهو انهم

على الصلوة حلا والفتوح الفلاح احلا من اجل انها هي الاوصاف المذكورة اولئك  
له طريقه في اجزاءه سوى الاشارة بحمل المكارم والسامع باحواله والحدوث ذلك باللام

في تعريف المسدلة باللام للاشارة الى معهود اولئك من الحقيقة بمعهود  
المكمل والمعاطفة واحد كان واثنين وجماعة تقول محمد مستحله نادا اذ انك ولقيته

فذلك المقدم ذكره صريحا او كناية عن وليس كالاتي ليس الذكر الذي قلت له  
كالاتي كالاتي التي وجبت لها الاشارة الى ما سبق ذكره صريحا في قوله معا لاق

رسان وضعت التي لكنه ليس بعيدا والذكر اشارة الى ما سبق ذكره كناية  
في قوله تعالى يسلمون ذرئك لما في بطن حمرا فان اللفظ ما وان كانت بعد المذكور

الانسان لكن التخرين وهو ان يفتق الولد لخدمة البيت المقدس اما كان المذكور ذوقا  
وهو يسند له وقد يستغنى عن تقدم ذكره لغيره بالمطابقة بالقرائن نحو خروج الامير

اذ امرت في البلد الامر واحد فتقول لمن دخل استغنى الباس وقد يكون الامر  
العهد للاشارة الى الحاضر في وصف المندرج واسم الاشارة نحو ايها الرجل

وهذا الرجل للاشارة الى الغيب الحقيقة ومعنوم السمع غير اعتبارها احد  
من الافراد لقول الرجل حين المرأة ومنه اللام الداخلة على العرفات نحو الانسا

حوان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 156.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 157.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

حوان ناطق والكلية لفظ مفرد موضوع ونحو ذلك لانه التعريف لهاية وقد اذ  
المعروف بل الحقيقة لواجب من الافراد عاشره في الدهر لطابقة ذلكا

الحقيقة على ان يكون المعرف باللام الحقيقة التي هو موضوع الحقيقة للتعريف والدين  
على ان يكون موضوع الحقيقة باعتبار كونها معهودا في الدين وجرى ما من جريته تلك

الحقيقة مطابقة اليها كما يطلق على الطبيعة على ان فرد من جنسها وذلك عند قيام  
قرينة على ان ليس المقصد باللفظ الحقيقة من جنسها على ان جنسها الوجود

وجودها في ضمن جميع الافراد بعضها قولك ادخل السوق جيشا لعمدك للحاج  
فان قولك ادخل قرية دالة على ما ذكرناه وتحقق انه موضوع الحقيقة للجنس والشا

واما الذي على الفرد الوجود لاجل اعتبار الوضع والعرفانية وبين النكرة كالمعرف من  
على الجنس السجمل في فرد وبين اسم الجنس نحو لقيت اسامة ولقيت اسدا فاسد موضوع

لواحد من اجازته فاطلاقه على الواحد انطلاقا على اصل وضعه واسامة موضو  
لحقيقة المتخذة في الدين فاذا اطلقها على الواحد فاما درست الحقيقة ونزمت

اطلاقه على الحقيقة باعتبار الوجود النعدي صمنا فلذا النكرة تقييد ذلك للاسم  
بعض من جملة الحقيقة نحو ادخل سوقا بجلا فاما المعرف نحو ادخل السوق فان المراد

به نفس الحقيقة والنعبة مستفادة من القرينة كالدخول مثلا فهو كما هو  
بالقرينة فالمراد باللفظ القرينة سواء وانظر الى انها صمنا

واسما اشار بقوله وحيا والمعنى كناية تعني بعد اعتبار القرينة وان كان في  
المعنى يجرى عليه احكام المعارف من وقوعه مبتدا واحال ووسمنا لظرفة

وتوصوفا بها ونحو ذلك لعل الجنس وهذه الاحكام اللفظية هي التي انشطر  
الحكم كونه معرفة وكذا نحو اسامة على ان يظنوا ما نطقوا ويعلموا ما ذكرنا من

كلامه ان يود الضمير في قوله وقد اتي الى المعرف باللام الحقيقة اذ من عودة الى صطن  
المعرف باللام كاستعربه ظاهر لفظ الاستباح والكون هذا المعرف هو المعنى كناية

يعامل بحالة النكرة كثيرا فتوصف بحال قوله ولقد اقر على انتم بسبب ضمت  
فان الكلام السجمل هو الذي

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page.



انما هو الذي لا يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان بل يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان

العلم انما هو الذي لا يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان بل يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان

فالتعريف هو الذي لا يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان بل يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان  
من افعال والنساء والولدان لا يستطيعون على قوله لا يستطيعون صفة للمضنون  
او لرجال والنساء والولدان لا يستطيعون على قوله لا يستطيعون صفة للمضنون  
بمعنى كلف الكشاف وهو صفة في الالام والمضغين حرف تعريف كما سذكر  
عن قسطل كان اسما موصولا لهذا الصلح الموصول ايضا كما لمعاملة هذا  
كان صاحب الكشاف قوله تعالى ان الذين ائتمت عليهم الاوفيت فيه فهو لقوله  
امر على الهم بسبب صيغ ان يقع التكرار في معنى المعضوس عليهم وصفا له فان  
الحرف لام الحقيقة وعلى الجنس اذا اطلق على واحد في نحو داخل السور واستأش  
مقبلة اخصصة ام بما قلت حقيقة انه يستعمل الالها وضمه لان معنى استعمال  
في معنى ان يكون الغرض الاصلي طلبه لانها على خلاف المعنى وقصد اعادة منها واد  
اذا اطلقت المعرفة والعلم المذكور على الواحد فما اراد به الحقيقة وتزم من ذلك  
التعددية باعتبار الوجود وانضمام العربية فهو يستعمل الالها وضمه واستخدم هذا  
في بحث الاستعارة وقد عرفت المعرفة باللام المتبادر بها الحقيقة الاستعارة كقول  
الانسان لغيره شرب الالام الحقيقة لكن لم يقصد بها الالها من حيث هي في الال  
حقيقة فيها في ضمن بعض الازداد بل في ضمن الجملة بل صحة الاستعارة الذي ستره  
المستثنى والمستثنى منه لا يكتفى بذكره وحقيقته ان اللفظ اذا دل على الحقيقة باعتبار  
وجوده في الخارج فالما يكون الجمع اذا وادوا بعضها لا واسطة بينهما في الخارج فاد  
لم يكن الجمعية لعدم دلالتها وحصول كون الجمع والاختصاص صراحا كما سذكر  
يطلق لام الجنس على ما عرفت الاستعارة كما ذكر في قوله تعالى ان الانسان لغير خلاق  
لجنس وقال في قوله تعالى ان الله يحب المحسنين الالام لجنس فبتنا وكل جنس وبنا  
طلقة على اعقابه الفهم والحقيقة كان في الالام لجنس دون الالام  
الانسان لغيره شرب الالام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر لما  
الحقيقة عليه من الازداد وهو تعريف لجنس والحقيقة وعده علم لجنس كسامة واما

المستثنى والمستثنى منه لا يكتفى بذكره وحقيقته ان اللفظ اذا دل على الحقيقة باعتبار وجوده في الخارج فالما يكون الجمع اذا وادوا بعضها لا واسطة بينهما في الخارج فاد لم يكن الجمعية لعدم دلالتها وحصول كون الجمع والاختصاص صراحا كما سذكر يطلق لام الجنس على ما عرفت الاستعارة كما ذكر في قوله تعالى ان الانسان لغير خلاق لجنس وقال في قوله تعالى ان الله يحب المحسنين الالام لجنس فبتنا وكل جنس وبنا طلقة على اعقابه الفهم والحقيقة كان في الالام لجنس دون الالام الانسان لغيره شرب الالام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر لما الحقيقة عليه من الازداد وهو تعريف لجنس والحقيقة وعده علم لجنس كسامة واما

العلم انما هو الذي لا يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان بل يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان

فالتعريف هو الذي لا يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان بل يشترط في تعريفه ان يكون له وجود في كل زمان وفي كل مكان  
من افعال والنساء والولدان لا يستطيعون على قوله لا يستطيعون صفة للمضنون  
او لرجال والنساء والولدان لا يستطيعون على قوله لا يستطيعون صفة للمضنون  
بمعنى كلف الكشاف وهو صفة في الالام والمضغين حرف تعريف كما سذكر  
عن قسطل كان اسما موصولا لهذا الصلح الموصول ايضا كما لمعاملة هذا  
كان صاحب الكشاف قوله تعالى ان الذين ائتمت عليهم الاوفيت فيه فهو لقوله  
امر على الهم بسبب صيغ ان يقع التكرار في معنى المعضوس عليهم وصفا له فان  
الحرف لام الحقيقة وعلى الجنس اذا اطلق على واحد في نحو داخل السور واستأش  
مقبلة اخصصة ام بما قلت حقيقة انه يستعمل الالها وضمه لان معنى استعمال  
في معنى ان يكون الغرض الاصلي طلبه لانها على خلاف المعنى وقصد اعادة منها واد  
اذا اطلقت المعرفة والعلم المذكور على الواحد فما اراد به الحقيقة وتزم من ذلك  
التعددية باعتبار الوجود وانضمام العربية فهو يستعمل الالها وضمه واستخدم هذا  
في بحث الاستعارة وقد عرفت المعرفة باللام المتبادر بها الحقيقة الاستعارة كقول  
الانسان لغيره شرب الالام الحقيقة لكن لم يقصد بها الالها من حيث هي في الال  
حقيقة فيها في ضمن بعض الازداد بل في ضمن الجملة بل صحة الاستعارة الذي ستره  
المستثنى والمستثنى منه لا يكتفى بذكره وحقيقته ان اللفظ اذا دل على الحقيقة باعتبار  
وجوده في الخارج فالما يكون الجمع اذا وادوا بعضها لا واسطة بينهما في الخارج فاد  
لم يكن الجمعية لعدم دلالتها وحصول كون الجمع والاختصاص صراحا كما سذكر  
يطلق لام الجنس على ما عرفت الاستعارة كما ذكر في قوله تعالى ان الانسان لغير خلاق  
لجنس وقال في قوله تعالى ان الله يحب المحسنين الالام لجنس فبتنا وكل جنس وبنا  
طلقة على اعقابه الفهم والحقيقة كان في الالام لجنس دون الالام  
الانسان لغيره شرب الالام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر لما  
الحقيقة عليه من الازداد وهو تعريف لجنس والحقيقة وعده علم لجنس كسامة واما

المستثنى والمستثنى منه لا يكتفى بذكره وحقيقته ان اللفظ اذا دل على الحقيقة باعتبار وجوده في الخارج فالما يكون الجمع اذا وادوا بعضها لا واسطة بينهما في الخارج فاد لم يكن الجمعية لعدم دلالتها وحصول كون الجمع والاختصاص صراحا كما سذكر يطلق لام الجنس على ما عرفت الاستعارة كما ذكر في قوله تعالى ان الانسان لغير خلاق لجنس وقال في قوله تعالى ان الله يحب المحسنين الالام لجنس فبتنا وكل جنس وبنا طلقة على اعقابه الفهم والحقيقة كان في الالام لجنس دون الالام الانسان لغيره شرب الالام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر لما الحقيقة عليه من الازداد وهو تعريف لجنس والحقيقة وعده علم لجنس كسامة واما

في قوله تعالى وسبأ ومن الظفر من انه يترك جمع العظم الى الافراد لطلب شمول الوهن  
العظام في ايراد الصفة حصوله وهو المجموع بوجه البعض دون كل فرد حتى يصحنا  
الوجه في صفة الجمع نحو وهنت العظام عند حصول الوهن لبعض من العظام دون  
كل فرد ولا يصح ذلك في المفرد وذلك لان الاستلزام قولنا وهنت العظام باعتبار وجه البعض  
على الوهن في ايراد العظم ما ذكره صاحب الكشاف وهو ان الواحد هو الدال على معنى الجمعية  
وقوله في هذا الخبر الذي هو العود والغوام واحد ما تركت له قداصا  
او هو ولو جمع كان العود المعنى جزوه انه لو جمع من بعض عظامه ولو كان كل عظم  
لوقيل وهنت العظام كان المعنى ان الذي اصار له الوهن ليس هو بعض العظام بل كل  
حتى كان وقم من سبب في الشمول والاحاطة لان العتق في الكلام ما يطول على ما  
يقال به وهذا المعنى يترتب على تمام هذا الكلام صريح في ان وهنت العظام يعقد  
الوجه على من العظام بحيث لا يخرج منه البعض وكلام الفتح صريح في انه يصح  
العظام باعتبار وجه البعض العظام دون وصف كل فرد فالشاق بين الكلامين  
وتوهم بعضهما انه لا ساقية بينهما سواء على ان مراد صاحب الكشاف انه لو جمع لكل  
فقد ان البعض عظم مع ما له بعض الوهن وليس الوهن اما اصحاب الكلامين حيث  
عمل البعض في خارجها كالواحد والاشين وساق هذا التوهم هو الفهم وقلة العدد  
وذلك لان اعادة الجمع المحل للام تقبل الحكم بكل فرد ما هو مقرر في علم الاصول  
وكلامه في الكشاف ايضا سخون بما حيث قال في قوله تعالى وما شاء يريد ظمنا  
للعالمين انه كقولنا وجمع العالمين على معنى ما تريدنا من الظلم لا يشهد في خلقه  
وفي قوله تعالى ولا تكن الخائضين حصيدا او ولا تخاصم اخي خائف وفي قوله  
تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه  
فصل في التفسير  
في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

هذا ما مراد من قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

الجمع انما تناول كل جماعة جماعة ولا ينافي خروج الواحد والاشين دليل صحة الاجمال  
في اللغز اذا كان جمعا رجلا رجلا دون لاجل فانه لا يصح ان كان بها رجل ورجلان واما

اوراد البيان لما في الجمع الجسدي لا ينافي في الاستغراق ما في ذلك ان النكرة في سبأ والجمع  
والنكرة في الاستغناء ظاهرة في الاستغراق وعمل عدم الاستغراق احتياجا لمرحبا الا

عند قرينة نحو ما حاد رجلا رجلا فانه محقق عدم الاستغراق والنكرة في الاستغناء  
ظاهرة في عدم الاستغراق وقد يستعمل جمعا كقوله في المسئلة نحو قوله

وقيل في غيره نحو بيتك نفس ما قدمت في الغمامات اهل فالمعنى في بيتك شرا واما  
انما كانت النكرة مع من ظاهرة نحو ما قدمت في الغمامات اهل فالمعنى في بيتك شرا واما

حتى لا يوجبها حال في رجل ولا لاجل في رجل بل رجلا رجلا وان هذا اشار صاحب  
مسئله قال ان قراءة لا ينافي في المعنى نحو قوله في الاستغراق والجمع نحو قوله

لو سلم كون الاستغراق المفرد في النكرة المنفية فلا يفرق ذلك المعنى واللام بل الجمع  
للام الاستغراق يشمل الافراد كلها مثل المفرد كما ذكره انظمة الاصول والجمهور عليه

في الاستغناء وصرح به ائمة التفسير كل ما وقع في النزل من هذا القبيل وعلم ان سبأ  
والادب وعلم ان الاسماء كلها واذا قلنا للملائكة اسجدوا لادم سجدا واستمعوا له

وما في الظاهر من معنى ما سبأ في المعنى في ذلك وهذا هو الاصل في قوله  
القوم او العلماء الاربعة والاربعين مع امتناع في الاصناف كل جماعة من العلماء الاربعة

على الاستغناء المتشمل فان قيل المفرد يقتضي استعنا بالاحاد والوجه لا يقتضي الاستغناء  
المجموع حتى ان معنى قولنا حاد في الواح اجاب كل جمع من جموع الرجال وهذا الاستغناء

خروج الواحد والاشين من العلم محلا في المفرد فلما لم يرد في قوله وسبأ لعلم انه جمع ليسهل  
الاشين ايضا لان الواحد مع اشين اخرين من الاحاد والاشين مع اخرين من جموع

داخل في الحكم باعتبار نون الجمع في قوله وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل

ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

في قوله تعالى وسبأ لعلم انه جمع ليسهل كل جسم سماه بالجمع هو موافق لمتوهمنا سواء  
الحمد العالم المحسوس المشابه في تقيد الشمول والاحاطة ولا يخفى عليك فساد ما قيل  
ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قدس هذا الى معنى آخر وهو التشبيه على العالم  
اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد والجمع يفيد شمول الكائنات وذلك لانه

الطوائف الخاضعة على التناهي للمفرد ولانه الداخل عليه حرف الاستغراق  
 بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا اسع وصفه بفتح الجمع عند جمهور  
 علماء الاخر نحو الدينار والصفير والذهب والفضة وما في ذلك من نواحيها  
 اشارة فلان النسب على من قطع كل ما سأل على والسطوة مركبة من ساء  
 كل منها شايخ فوصف المولود بوصف مجموع الاجزاء لانه هو بعينه وبالاصحاب  
 اي يعرف من اسدائه ما صفة الخبيث من المعارف لانها حصر طريق المثل  
 السدائلي في ذهن السامع نحو قول جعفر بن علي الخاربي هو ابي حنيفة  
 وهذا اخبر من الذي اياه وعود ذلك الاختصاص مطول بل صيغ المقام وهو  
 السامة لكونه في حق وحبيبه على الرجل مع اركب اليها من مضيد اي  
 ذاهب والارض وتمامه جيبه حيا في محله موقوف للشيخ المستوفى  
 الغبان الشخص واليونان الغيد ولقد استجرت معناه تاسف وخسر على احد  
 اولمضمونها تعظيمه لسان المضاف اليه والاضافة من غيرها لانه في الاول عند  
 وفي الثاني عند التخصيص وفي الثالث عند السلطان عند تعظيمه لسان الحكيم  
 السلطان منه وهو ان كان مضافا اليه لكنه غير السدائلي الضاحي وغير ما ضعف  
 السدائلي وهو المراد بقوله او غيرها اولمضمونها تعظيمه لسانها ولذا التحام حاضر  
 اليه عوضا عن سببها حاضر او غيرها نحو قولها التحام يحاسر بيا وينادي به وقد يكون  
 الاضادة لانها غير تفصيل معتد بها فافتقار الخي على كذا او مقصود نحو اهل البلد  
 فعلوا كذا ولانه يمنع عن التفصيل بان لا يقدم بعضهم على بعض من غير نحو حصر العم  
 علماء البلد ولا الضحى بدمعها هاتين نحو علماء البلد فعلوا كذا وكسامة السامع  
 او المتكلم نحو حصر اهل السوء والضمير الاضادة نحو صاع على الكرام او اذلالا نحو حيا  
 نحو صديق او عدو كذا بالاسم ونسبه قوله تعالى الضمير والدة تولدها ولا يولد  
 له تولد فانه لما ثبت المولد عن المضارة اصعب تولد بها استعطافا لها عليه و  
 الوالدين والتمتعها استعطاء وتعمل نحو ان رسول الله الذي ارسى اليكم بغيروا واعيانا  
 اعدادا كونه مؤدرا ربه في تولد الوالدين فليسوا بالاولاد  
 الاحاد او كذا فلو

الطوائف الخاضعة على التناهي للمفرد ولانه الداخل عليه حرف الاستغراق  
 بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا اسع وصفه بفتح الجمع عند جمهور  
 علماء الاخر نحو الدينار والصفير والذهب والفضة وما في ذلك من نواحيها  
 اشارة فلان النسب على من قطع كل ما سأل على والسطوة مركبة من ساء  
 كل منها شايخ فوصف المولود بوصف مجموع الاجزاء لانه هو بعينه وبالاصحاب  
 اي يعرف من اسدائه ما صفة الخبيث من المعارف لانها حصر طريق المثل  
 السدائلي في ذهن السامع نحو قول جعفر بن علي الخاربي هو ابي حنيفة  
 وهذا اخبر من الذي اياه وعود ذلك الاختصاص مطول بل صيغ المقام وهو  
 السامة لكونه في حق وحبيبه على الرجل مع اركب اليها من مضيد اي  
 ذاهب والارض وتمامه جيبه حيا في محله موقوف للشيخ المستوفى  
 الغبان الشخص واليونان الغيد ولقد استجرت معناه تاسف وخسر على احد  
 اولمضمونها تعظيمه لسان المضاف اليه والاضافة من غيرها لانه في الاول عند  
 وفي الثاني عند التخصيص وفي الثالث عند السلطان عند تعظيمه لسان الحكيم  
 السلطان منه وهو ان كان مضافا اليه لكنه غير السدائلي الضاحي وغير ما ضعف  
 السدائلي وهو المراد بقوله او غيرها اولمضمونها تعظيمه لسانها ولذا التحام حاضر  
 اليه عوضا عن سببها حاضر او غيرها نحو قولها التحام يحاسر بيا وينادي به وقد يكون  
 الاضادة لانها غير تفصيل معتد بها فافتقار الخي على كذا او مقصود نحو اهل البلد  
 فعلوا كذا ولانه يمنع عن التفصيل بان لا يقدم بعضهم على بعض من غير نحو حصر العم  
 علماء البلد ولا الضحى بدمعها هاتين نحو علماء البلد فعلوا كذا وكسامة السامع  
 او المتكلم نحو حصر اهل السوء والضمير الاضادة نحو صاع على الكرام او اذلالا نحو حيا  
 نحو صديق او عدو كذا بالاسم ونسبه قوله تعالى الضمير والدة تولدها ولا يولد  
 له تولد فانه لما ثبت المولد عن المضارة اصعب تولد بها استعطافا لها عليه و  
 الوالدين والتمتعها استعطاء وتعمل نحو ان رسول الله الذي ارسى اليكم بغيروا واعيانا  
 اعدادا كونه مؤدرا ربه في تولد الوالدين فليسوا بالاولاد  
 الاحاد او كذا فلو

الطوائف الخاضعة على التناهي للمفرد ولانه الداخل عليه حرف الاستغراق  
 بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا اسع وصفه بفتح الجمع عند جمهور  
 علماء الاخر نحو الدينار والصفير والذهب والفضة وما في ذلك من نواحيها  
 اشارة فلان النسب على من قطع كل ما سأل على والسطوة مركبة من ساء  
 كل منها شايخ فوصف المولود بوصف مجموع الاجزاء لانه هو بعينه وبالاصحاب  
 اي يعرف من اسدائه ما صفة الخبيث من المعارف لانها حصر طريق المثل  
 السدائلي في ذهن السامع نحو قول جعفر بن علي الخاربي هو ابي حنيفة  
 وهذا اخبر من الذي اياه وعود ذلك الاختصاص مطول بل صيغ المقام وهو  
 السامة لكونه في حق وحبيبه على الرجل مع اركب اليها من مضيد اي  
 ذاهب والارض وتمامه جيبه حيا في محله موقوف للشيخ المستوفى  
 الغبان الشخص واليونان الغيد ولقد استجرت معناه تاسف وخسر على احد  
 اولمضمونها تعظيمه لسان المضاف اليه والاضافة من غيرها لانه في الاول عند  
 وفي الثاني عند التخصيص وفي الثالث عند السلطان عند تعظيمه لسان الحكيم  
 السلطان منه وهو ان كان مضافا اليه لكنه غير السدائلي الضاحي وغير ما ضعف  
 السدائلي وهو المراد بقوله او غيرها اولمضمونها تعظيمه لسانها ولذا التحام حاضر  
 اليه عوضا عن سببها حاضر او غيرها نحو قولها التحام يحاسر بيا وينادي به وقد يكون  
 الاضادة لانها غير تفصيل معتد بها فافتقار الخي على كذا او مقصود نحو اهل البلد  
 فعلوا كذا ولانه يمنع عن التفصيل بان لا يقدم بعضهم على بعض من غير نحو حصر العم  
 علماء البلد ولا الضحى بدمعها هاتين نحو علماء البلد فعلوا كذا وكسامة السامع  
 او المتكلم نحو حصر اهل السوء والضمير الاضادة نحو صاع على الكرام او اذلالا نحو حيا  
 نحو صديق او عدو كذا بالاسم ونسبه قوله تعالى الضمير والدة تولدها ولا يولد  
 له تولد فانه لما ثبت المولد عن المضارة اصعب تولد بها استعطافا لها عليه و  
 الوالدين والتمتعها استعطاء وتعمل نحو ان رسول الله الذي ارسى اليكم بغيروا واعيانا  
 اعدادا كونه مؤدرا ربه في تولد الوالدين فليسوا بالاولاد  
 الاحاد او كذا فلو

الطوائف الخاضعة على التناهي للمفرد ولانه الداخل عليه حرف الاستغراق  
 بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا اسع وصفه بفتح الجمع عند جمهور  
 علماء الاخر نحو الدينار والصفير والذهب والفضة وما في ذلك من نواحيها  
 اشارة فلان النسب على من قطع كل ما سأل على والسطوة مركبة من ساء  
 كل منها شايخ فوصف المولود بوصف مجموع الاجزاء لانه هو بعينه وبالاصحاب  
 اي يعرف من اسدائه ما صفة الخبيث من المعارف لانها حصر طريق المثل  
 السدائلي في ذهن السامع نحو قول جعفر بن علي الخاربي هو ابي حنيفة  
 وهذا اخبر من الذي اياه وعود ذلك الاختصاص مطول بل صيغ المقام وهو  
 السامة لكونه في حق وحبيبه على الرجل مع اركب اليها من مضيد اي  
 ذاهب والارض وتمامه جيبه حيا في محله موقوف للشيخ المستوفى  
 الغبان الشخص واليونان الغيد ولقد استجرت معناه تاسف وخسر على احد  
 اولمضمونها تعظيمه لسان المضاف اليه والاضافة من غيرها لانه في الاول عند  
 وفي الثاني عند التخصيص وفي الثالث عند السلطان عند تعظيمه لسان الحكيم  
 السلطان منه وهو ان كان مضافا اليه لكنه غير السدائلي الضاحي وغير ما ضعف  
 السدائلي وهو المراد بقوله او غيرها اولمضمونها تعظيمه لسانها ولذا التحام حاضر  
 اليه عوضا عن سببها حاضر او غيرها نحو قولها التحام يحاسر بيا وينادي به وقد يكون  
 الاضادة لانها غير تفصيل معتد بها فافتقار الخي على كذا او مقصود نحو اهل البلد  
 فعلوا كذا ولانه يمنع عن التفصيل بان لا يقدم بعضهم على بعض من غير نحو حصر العم  
 علماء البلد ولا الضحى بدمعها هاتين نحو علماء البلد فعلوا كذا وكسامة السامع  
 او المتكلم نحو حصر اهل السوء والضمير الاضادة نحو صاع على الكرام او اذلالا نحو حيا  
 نحو صديق او عدو كذا بالاسم ونسبه قوله تعالى الضمير والدة تولدها ولا يولد  
 له تولد فانه لما ثبت المولد عن المضارة اصعب تولد بها استعطافا لها عليه و  
 الوالدين والتمتعها استعطاء وتعمل نحو ان رسول الله الذي ارسى اليكم بغيروا واعيانا  
 اعدادا كونه مؤدرا ربه في تولد الوالدين فليسوا بالاولاد  
 الاحاد او كذا فلو

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates like 1067 and 1068, and various annotations.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates like 1067 and 1068, and various annotations.

هذا الخبر في خبره انما اسما من لفظ وقولهم  
محلان فخره انما هو ان من  
الكلية من جهة اخرى

ان التقدير مستفاد من بناء المرفوع والخبر لانها اما من قولهم تحت الرج اذا هبت  
اي صفة او من فتح الطيب اذا فاح اي فوححة وخواجه انه اذا كان البناء المرفوع ونفس الخبر  
مدخلا في افاضة التقدير فهذا الاسلوب هو التقدير لا ياتي مما يقبل الشدة والضعف  
الاذان التقدير المستفاد من الآية مفهوم منها بحيث لا يخرج عن التقدير اصلا ثم لفوف  
من التقدير في لغة من العنايين في لغة العنايين لاضافة وما يحتمل  
التقدير والتقدير قوله تعالى في الحافضات من تقديرات من المرحى ان عدا حاد او  
من العنايين لادارة اللفظ والاضافة العنايين المرفوع على ترجيح الثاني  
كما ذكره بعضهم لقوله تعالى في المرفوع انما عدا عظيم وان العاقبة  
من الكرم لعلها ما شددت من تقديرات عدا عدا عظيم لادارة المرفوعة عواقبه  
كلها فانه من عدا عدا عظيم من افراد العنايين نطفة معتبة وهي نطفة ابيه  
لخصته بها وكل نوع من انواع العنايين نوع من انواع المياه وهو نوع النطفة  
يخص ذلك النوع من العنايين بانه من غير المسد له لانه ذكر في اللفظ  
ان العناية المختصة بتقدير المسد له هذا كان المقام للافراد فخصوا وتعالى  
تعالى وادته على كتابة من مرفوعهم بعضهم اذ بالاساد مطلق القول  
في التمثيل الآية وبعضها من مسد له تقدير اذ التقدير كتابة خلفها اذ مرفوع  
او ما يخص من مرفوعه كتابة منه وتفسره بل يفسر صاحب الفتح الآية  
مثال كون المقام الافراد خصوصا ونوعا للتقدير المسد له وهذا في كتابه  
له والتعظيم نحو قوله تعالى فاد بواجب مستامة وسوله والتعظيم نحو قوله  
تعالى ان نظن الاظنا ان طنا حقا بضعيفا انظر مما يقبل الشدة والضعف ان كان التقدير  
المطلق ههنا للمرفوعة اللفظا كذا وهذا محال التقدير على ما يفيد المرفوع  
والتعظيم والتكثير وعقد ذلك في كل ما وقع بعد الاي المفعول المطلق ونهجا  
محال الاشكال الذي يورد على مثل هذا التفسير هو ان المستغنى المرفوع يجعل  
من بعد مستغنى حتى يدخل فيه المستغنى بغير تبيين بالاستئناس

هذا الخبر في خبره انما اسما من لفظ وقولهم  
محلان فخره انما هو ان من  
الكلية من جهة اخرى

هذا الخبر في خبره انما اسما من لفظ وقولهم  
محلان فخره انما هو ان من  
الكلية من جهة اخرى

ان التقدير مستفاد من بناء المرفوع والخبر لانها اما من قولهم تحت الرج اذا هبت  
اي صفة او من فتح الطيب اذا فاح اي فوححة وخواجه انه اذا كان البناء المرفوع ونفس الخبر  
مدخلا في افاضة التقدير فهذا الاسلوب هو التقدير لا ياتي مما يقبل الشدة والضعف  
الاذان التقدير المستفاد من الآية مفهوم منها بحيث لا يخرج عن التقدير اصلا ثم لفوف  
من التقدير في لغة من العنايين في لغة العنايين لاضافة وما يحتمل  
التقدير والتقدير قوله تعالى في الحافضات من تقديرات من المرحى ان عدا حاد او  
من العنايين لادارة اللفظ والاضافة العنايين المرفوع على ترجيح الثاني  
كما ذكره بعضهم لقوله تعالى في المرفوع انما عدا عظيم وان العاقبة  
من الكرم لعلها ما شددت من تقديرات عدا عدا عظيم لادارة المرفوعة عواقبه  
كلها فانه من عدا عدا عظيم من افراد العنايين نطفة معتبة وهي نطفة ابيه  
لخصته بها وكل نوع من انواع العنايين نوع من انواع المياه وهو نوع النطفة  
يخص ذلك النوع من العنايين بانه من غير المسد له لانه ذكر في اللفظ  
ان العناية المختصة بتقدير المسد له هذا كان المقام للافراد فخصوا وتعالى  
تعالى وادته على كتابة من مرفوعهم بعضهم اذ بالاساد مطلق القول  
في التمثيل الآية وبعضها من مسد له تقدير اذ التقدير كتابة خلفها اذ مرفوع  
او ما يخص من مرفوعه كتابة منه وتفسره بل يفسر صاحب الفتح الآية  
مثال كون المقام الافراد خصوصا ونوعا للتقدير المسد له وهذا في كتابه  
له والتعظيم نحو قوله تعالى فاد بواجب مستامة وسوله والتعظيم نحو قوله  
تعالى ان نظن الاظنا ان طنا حقا بضعيفا انظر مما يقبل الشدة والضعف ان كان التقدير  
المطلق ههنا للمرفوعة اللفظا كذا وهذا محال التقدير على ما يفيد المرفوع  
والتعظيم والتكثير وعقد ذلك في كل ما وقع بعد الاي المفعول المطلق ونهجا  
محال الاشكال الذي يورد على مثل هذا التفسير هو ان المستغنى المرفوع يجعل  
من بعد مستغنى حتى يدخل فيه المستغنى بغير تبيين بالاستئناس

ان التقدير مستفاد من بناء المرفوع والخبر لانها اما من قولهم تحت الرج اذا هبت  
اي صفة او من فتح الطيب اذا فاح اي فوححة وخواجه انه اذا كان البناء المرفوع ونفس الخبر  
مدخلا في افاضة التقدير فهذا الاسلوب هو التقدير لا ياتي مما يقبل الشدة والضعف  
الاذان التقدير المستفاد من الآية مفهوم منها بحيث لا يخرج عن التقدير اصلا ثم لفوف  
من التقدير في لغة من العنايين في لغة العنايين لاضافة وما يحتمل  
التقدير والتقدير قوله تعالى في الحافضات من تقديرات من المرحى ان عدا حاد او  
من العنايين لادارة اللفظ والاضافة العنايين المرفوع على ترجيح الثاني  
كما ذكره بعضهم لقوله تعالى في المرفوع انما عدا عظيم وان العاقبة  
من الكرم لعلها ما شددت من تقديرات عدا عدا عظيم لادارة المرفوعة عواقبه  
كلها فانه من عدا عدا عظيم من افراد العنايين نطفة معتبة وهي نطفة ابيه  
لخصته بها وكل نوع من انواع العنايين نوع من انواع المياه وهو نوع النطفة  
يخص ذلك النوع من العنايين بانه من غير المسد له لانه ذكر في اللفظ  
ان العناية المختصة بتقدير المسد له هذا كان المقام للافراد فخصوا وتعالى  
تعالى وادته على كتابة من مرفوعهم بعضهم اذ بالاساد مطلق القول  
في التمثيل الآية وبعضها من مسد له تقدير اذ التقدير كتابة خلفها اذ مرفوع  
او ما يخص من مرفوعه كتابة منه وتفسره بل يفسر صاحب الفتح الآية  
مثال كون المقام الافراد خصوصا ونوعا للتقدير المسد له وهذا في كتابه  
له والتعظيم نحو قوله تعالى فاد بواجب مستامة وسوله والتعظيم نحو قوله  
تعالى ان نظن الاظنا ان طنا حقا بضعيفا انظر مما يقبل الشدة والضعف ان كان التقدير  
المطلق ههنا للمرفوعة اللفظا كذا وهذا محال التقدير على ما يفيد المرفوع  
والتعظيم والتكثير وعقد ذلك في كل ما وقع بعد الاي المفعول المطلق ونهجا  
محال الاشكال الذي يورد على مثل هذا التفسير هو ان المستغنى المرفوع يجعل  
من بعد مستغنى حتى يدخل فيه المستغنى بغير تبيين بالاستئناس

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including some larger, more prominent annotations.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the top edge of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the page with various annotations and corrections.

Handwritten marginal note at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, continuing the discourse from the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the far left edge of the page.

فقال المجلة تارة والافتاء تارة والتكبير من خواص الاسم ويجوز ان يكون  
كالمصلحة لان الصيغة مجلبة بعد المتكبر الحاطب والافتاء والوصف وتخصيصها في قوله  
واما في غيرها من الحاطب والوصف وتخصيصها في قوله فليس في الاضافة  
بذلك الصفة فيكونها حيلة صيغة في العلم للخصوصية مثل ذلك في الاضافة  
لست كذلك في قولها صفة اوصلة اما ان يكون تقدير القول قيل قد ذكر صاحب كشاف  
في قوله تعالى فان تكلموا بسبب من اقسامه لسانه والفتوى وجوابه صيغة  
فلا اراده ان الصلة هو الحاطب والوصف وهو حيلة صيغة للصفة والفتوى  
في قوله تعالى لا اجد الاضمار وانه مزيد قافر والافتاء اما هو في حيلة الصيغة مثل قولنا والله  
الحق واقسامه وغوذا وهو كمال ان الشريعة حرة على كل شرط وان قيل في كلامه اضافة  
شعيران وهو صيغة العلم اما في الصلة دون الصفة حيث في قوله تعالى فانكلامنا  
التي وقودها الناس في الحجة ان الصلة مجلبة يكون قصة معلومة للمعنى المحتمل  
ذلك لان اسمها قوله في سورة التوبة في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها الناس في الحجة  
قال وانما حارسنا انما هي معرفة وفي سورة التوبة في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
نزلت في الامامة لغيرها من اقسامه في هذه الصفة في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
بها المصروف اوله ان يمكن ان يقال الوصف مجلب يكون معلوم التحقيق عند الحاطب  
المطابق سورة التوبة لومئذ وهم قد علموا ذلك في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
والمنكرون لما سمعوا الآية علموا ذلك في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
المستدل به في تحقيق معضومه ومدلوله اعني جعله مستقرا حقا انما يكون لا يكون  
محوها في زيد في ذلك المنكر غفلة السامع عن صريح لفظ المستدل به او في حمله على  
معناه ومثل هذا وان كان حمله على فم توهم العجز والسهو لكن فرفق بين الفصل  
بجود التقرير والفصل في دفع التوهم على ما اشار اليه صاحب كشاف الفتاوى حيث  
قال بعد ذكر دفع التوهم وربما كان الفصل في مجرد التقرير لا يظلم عليه بغيره فصل  
اعتبار التقدير والتاخير مع الفصل وذكر العلم مرة في شرحه ان المراد مجرد تقرير

تلك الصيغة

توهم زيد في ذلك المنكر غفلة السامع عن صريح لفظ المستدل به او في حمله على معناه ومثل هذا وان كان حمله على فم توهم العجز والسهو لكن فرفق بين الفصل بجود التقرير والفصل في دفع التوهم على ما اشار اليه صاحب كشاف الفتاوى حيث قال بعد ذكر دفع التوهم وربما كان الفصل في مجرد التقرير لا يظلم عليه بغيره فصل اعتبار التقدير والتاخير مع الفصل وذكر العلم مرة في شرحه ان المراد مجرد تقرير

فقال المجلة تارة والافتاء تارة والتكبير من خواص الاسم ويجوز ان يكون  
كالمصلحة لان الصيغة مجلبة بعد المتكبر الحاطب والافتاء والوصف وتخصيصها في قوله  
واما في غيرها من الحاطب والوصف وتخصيصها في قوله فليس في الاضافة  
بذلك الصفة فيكونها حيلة صيغة في العلم للخصوصية مثل ذلك في الاضافة  
لست كذلك في قولها صفة اوصلة اما ان يكون تقدير القول قيل قد ذكر صاحب كشاف  
في قوله تعالى فان تكلموا بسبب من اقسامه لسانه والفتوى وجوابه صيغة  
فلا اراده ان الصلة هو الحاطب والوصف وهو حيلة صيغة للصفة والفتوى  
في قوله تعالى لا اجد الاضمار وانه مزيد قافر والافتاء اما هو في حيلة الصيغة مثل قولنا والله  
الحق واقسامه وغوذا وهو كمال ان الشريعة حرة على كل شرط وان قيل في كلامه اضافة  
شعيران وهو صيغة العلم اما في الصلة دون الصفة حيث في قوله تعالى فانكلامنا  
التي وقودها الناس في الحجة ان الصلة مجلبة يكون قصة معلومة للمعنى المحتمل  
ذلك لان اسمها قوله في سورة التوبة في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها الناس في الحجة  
قال وانما حارسنا انما هي معرفة وفي سورة التوبة في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
نزلت في الامامة لغيرها من اقسامه في هذه الصفة في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
بها المصروف اوله ان يمكن ان يقال الوصف مجلب يكون معلوم التحقيق عند الحاطب  
المطابق سورة التوبة لومئذ وهم قد علموا ذلك في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
والمنكرون لما سمعوا الآية علموا ذلك في قوله تعالى فانكلامنا التي وقودها  
المستدل به في تحقيق معضومه ومدلوله اعني جعله مستقرا حقا انما يكون لا يكون  
محوها في زيد في ذلك المنكر غفلة السامع عن صريح لفظ المستدل به او في حمله على  
معناه ومثل هذا وان كان حمله على فم توهم العجز والسهو لكن فرفق بين الفصل  
بجود التقرير والفصل في دفع التوهم على ما اشار اليه صاحب كشاف الفتاوى حيث  
قال بعد ذكر دفع التوهم وربما كان الفصل في مجرد التقرير لا يظلم عليه بغيره فصل  
اعتبار التقدير والتاخير مع الفصل وذكر العلم مرة في شرحه ان المراد مجرد تقرير

توهم زيد في ذلك المنكر غفلة السامع عن صريح لفظ المستدل به او في حمله على معناه ومثل هذا وان كان حمله على فم توهم العجز والسهو لكن فرفق بين الفصل بجود التقرير والفصل في دفع التوهم على ما اشار اليه صاحب كشاف الفتاوى حيث قال بعد ذكر دفع التوهم وربما كان الفصل في مجرد التقرير لا يظلم عليه بغيره فصل اعتبار التقدير والتاخير مع الفصل وذكر العلم مرة في شرحه ان المراد مجرد تقرير

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Main text on the right page, discussing philosophical or theological concepts. Includes a large red heading 'عقله' and various marginalia.

Handwritten note at the bottom of the right page: 'عجوبة'.

Main text on the left page, continuing the discussion from the right page. Includes a large red heading 'عقله' and various marginalia.

Handwritten note at the bottom of the left page: 'عجوبة'.

Extensive handwritten marginal notes on the left edge of the page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

قوله في قوله تعالى وما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر

دون الجنس وفي ذاب في الارض وطائر يطير بجناحيه لبيان ان التصديق بالجنس ليس  
العدد وتقرير هذا الجمل على ما ذكرته ههنا مما لا من عليه للمضنونه متين  
لاختلاف صاحب الكشاف وصاحب الفتح والمصنف على ما توجه القوم واستدلوا  
في شرح الفتح على انه قطع بيان للاوصفان معنى فوجه الصفة تابع لتلك معنى  
في متبوعه انه تابع ذكره على معنى في متبوعه على ما نقل عن صاحب الجواهر وذكره  
وواحد للدلالة على الاتينية والوحدة اللتين في متبوعهما ليكونا وصفاين بل ذكره  
على ان التصديق متبوعهما المحدث جزئيه اعلى الاتينية والوحدة دون الجزع والآخر  
الجنسية فكل منهما تابع في صفة بوضع متبوعه فيكون مظهر بيان للاصفة وافق  
انما يراه لمزيد كرا لا يدل على معنى في متبوعه ولا تصديق المقربين على معنى من  
لانها البتة يكون تخصيصا وانما كذا ومدح او نحو ذلك وانما يراه ذكره على هذا  
المعنى ويكون الغرض من ذلك لانه عليه شيئا اخر كالتخصيص والتأكيد وغيرها فحيث  
ان يكون ذلك لثنتين فواحد للدلالة على الاتينية والوحدة ويكون الغرض من هذا  
المقصود وتفسيره ان اللابز ذكره على معنى للجمهور والغرض منه التأكيد على  
كذلك عند التحقيق الاتزان السلكي جعل من الوصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج  
فكذلك عن الوصفية وقال ولما انه ليس يدل فظاهر لانه لا يقوم مقام المبدل منه  
وفيه ايضا نظر لاننا لا نسل ان المبدل صحبة قامه مقام المبدل منه الاتزان  
صاحب الكشاف في قوله تعالى جعلوا لله شركا والجن ان الله وشركا معه لا جعلوا  
والجن شركا له ومعلوم انه لا معنى لقولنا جعلوا لله شركا بل لا يبعد ان جعلوا  
انه يدل لانه المقصود بالنسبة الى الشيء انما هو من الخصال التي من ادله على ما تقرره  
واما الامتداد منه او من السند اليه وفي هذا انما يراه من السند اليه هو المبدل منه  
وهذا نظر الى الظاهر حيث جعلوا في جمل من اخوك زيد هو اخوك والامتداد منه  
عند التحقيق هو المبدل وفي لفظ الفتح ايام الالذك في زيادة التقرير نحو ما  
اخوك زيد في بدل الكل وهو الذي يكون ذاته عين في السند اليه وان

ههنا  
في شرح الفتح  
على انه قطع بيان  
للاوصفان معنى  
فوجه الصفة تابع  
لتلك معنى  
في متبوعه انه تابع  
ذكره على معنى  
في متبوعه على ما  
نقل عن صاحب  
الجواهر وذكره  
وواحد للدلالة  
على الاتينية  
والوحدة اللتين  
في متبوعهما  
ليكونا وصفاين  
بل ذكره على  
ان التصديق  
متبوعهما  
المحدث جزئيه  
اعلى الاتينية  
والوحدة دون  
الجزع والآخر  
الجنسية  
فكل منهما تابع  
في صفة بوضع  
متبوعه فيكون  
مظهر بيان  
للاصفة وافق  
انما يراه لمزيد  
كرا لا يدل على  
معنى في متبوعه  
ولا تصديق  
المقربين على  
معنى من لانها  
البتة يكون  
تخصيصا وانما  
كذا ومدح او  
نحو ذلك وانما  
يراه ذكره على  
هذا المعنى  
ويكون الغرض  
من ذلك لانه  
عليه شيئا اخر  
كالتخصيص  
والتأكيد  
وبغيرها  
فحيث ان يكون  
ذلك لثنتين  
فواحد  
للدلالة على  
الاتينية  
والوحدة  
ويكون الغرض  
من هذا المقصود  
وتفسيره ان  
اللابز ذكره  
على معنى  
لجمهور  
والغرض منه  
التأكيد  
على ذلك  
عند  
التحقيق  
الاتزان  
السلكي  
جعل من  
الوصف ما هو  
كاشف وموضح  
ولم يخرج  
فكذلك  
عن  
الوصفية  
وقال  
ولما انه  
ليس يدل  
فظاهر  
لانه لا  
يقوم  
مقام  
المبدل  
منه وفيه  
ايضا  
نظر لاننا  
لا نسل ان  
المبدل  
صحبة  
قامه  
مقام  
المبدل  
منه  
الاتزان  
صاحب  
الكشاف  
في قوله  
تعالى  
جعلوا  
لله  
شركا  
والجن  
ان الله  
وشركا  
معه  
لا جعلوا  
والجن  
شركا  
له  
ومعلوم  
انه لا  
معنى  
لقولنا  
جعلوا  
لله  
شركا  
بل لا  
يبعد  
ان  
جعلوا  
انه  
يدل  
لانه  
المقصود  
بالنسبة  
الى  
الشيء  
انما  
هو  
من  
الخصال  
التي  
من  
ادله  
على  
ما  
تقرره  
واما  
الامتداد  
منه  
او  
من  
السند  
اليه  
وفي  
هذا  
انما  
يراه  
من  
السند  
اليه  
هو  
المبدل  
منه  
وهذا  
نظر  
الى  
الظاهر  
حيث  
جعلوا  
في  
جمل  
من  
اخوك  
زيد  
هو  
اخوك  
والامتداد  
منه  
عند  
التحقيق  
هو  
المبدل  
وفي  
لفظ  
الفتح  
ايام  
الالذك  
في  
زيادة  
التقرير  
نحو  
ما  
اخوك  
زيد  
في  
بدل  
الكل  
وهو  
الذي  
يكون  
ذاته  
عين  
في  
السند  
اليه  
وان

قوله في قوله تعالى وما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر

مفهومها متقاربان وجاء في القوم اكثرهم في بدل البعض وهو الذي يكون ذاته  
من ذات مبدل منه وان لم يكن مفهومه بعضا من مفهومه فخواصه اثنتين اما  
بدا يكون بدل الكل دون البعض لان صفة عليه اثنتين هو عين ماصدة عليه  
العين وسلب بدو به في بدل الاشتغال وهو الذي لا يكون عين للمبدل منه ولا  
ويكون للمبدل منه مشتقا عليه كما اشتغال الظرف على المظهر وعلى من حيث كونه الال  
عليه اجمالا واستقنانيا له فوجه ما بحيث يقع النفس عند كرا المبدل منه متفوتة  
لذلك مستقرة له فوجه هو مبدلها ومخلصها الماحول اولاد سكت من بدل العطف لانه  
في توضيح الكلام فان قلت لهما فالان زيادة التقرير في التوكيد المتقرير سكت قد  
هذا من لفظ الفتح على عاده افتتانه في الكلام وهو من اصافة المصدل الى المحول  
واصافة السائر الى الزيادة التي هي التقرير والنسبة فيه الاماء لان المبدل هو  
بالنسبة والتقرير زيادة تقصدا لتعبية عطف التأكيد المصدومه افضل التقرير  
وبما التقرير في بدل الكل ظاهر لما فيه من التكرير قال صاحب الكشاف في قوله  
من لفظ المبدل عليهم فائدة المبدل التوكيد فيه من التثنية والتكرير والاشتمال  
بان الطريق المستقيم يانه وتفسيره صراط المسلين وفي بدل البعض والاشتمال  
ان المشوع مشتمل على التتابع اجمالا كذا في مذكور اوله انما في البعض فظاهر واما في  
الاشتمال فلان المشوع فيه مجسلا يكون بحيث يطلق ويراد به التتابع نحو ما  
اذا عجبك علمه بخلافه جدينا اضر بسفلاته فيجوز ان يكون في بدله او  
او حارة بدل لفظ لاشتمال على ما يشعر به كلام بعض النحاة في بدل البعض والاشتمال  
لا يخ عن ايضا البتة لما فيه من التضمين بعد الاجمال والتقسيم لاجرام وقد يكون  
في بدل الكل ايضا وتفسيره كما في الحزن ان يقال زيادة التقرير والاشتمال  
كما وقع في المتعاطف واما العطف على جعل الشئ معطوفا على المسند اليه فلتفصيل  
المستدليه مع اختصار نحو ما في زيد وعرفان فيه تفصيلا للفاعل من غير  
دلالة على تفصيل الفعل اذا الواو انما هو المحل المطبق والاشتمال على التتابع المشوع

قوله في قوله تعالى وما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر

قوله في قوله تعالى وما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر

قوله في قوله تعالى وما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر  
لما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر انما كان لعلنا ان نؤمن بالله واليوم الآخر





Handwritten marginal notes on the right edge of the top page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the top page.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'المستدل'.

Main body of handwritten text on the top page, discussing logical concepts like 'المستدل' and 'المستدل عليه'.

Handwritten notes at the bottom of the top page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the logical discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, discussing logical concepts like 'المستدل' and 'المستدل عليه'.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

مقدمة في المسند

وقد اختلفوا في تعريفه فان قيل هو ما تقدم في المسند...

الاجرام واما تقديمه اي تقديم المسند اليه على المسند...

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page.

لا يجوز به وبهذا يتبين ان المراد بالحق المسند...

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.





Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '8' and various Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, discussing grammatical concepts like 'المفهوم' and 'الصفة'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

التخصيص

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion on 'التخصيص' and 'الصفة'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the phrase 'سوا حاشا'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in dense Arabic script.

المعنى على الوجه المذكور مطلقا في اقتداره فاعلم هو المذكور وحده وانظر كذا العرفانية  
والله اعلم بالصواب فان مقتضى كون الانسان غير كذا في حقه من جهة لا تقتضي  
معدوماً يحصل مقتضى التمسك بالاعتقاد في مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى  
السلك في غير ما حثوا على اتباعه من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى  
سيرة النبي وصدقته وصدقته وصدقته في مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى  
ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح

في مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the text in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in dense Arabic script.

دون ذلك على نحو ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
انساناً من جهة واحدة لا يندبوا وان ذلك الانسان يقتضي ان يكون له ذلك الانساق  
انما ذكره المتكلم بما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
الاسوية الفاتحة فانه لا اشاع فيه عند الصلوات ان يكون احد مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
سورة الفاتحة وعند مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
له في ما حثوا عليه في مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
التي بان ان يكون في مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح

في مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح  
من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح من مقتضى ما اشار اليه في الشرح

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the text in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the far left edge of the left page.

Handwritten marginal notes on the far left edge of the left page.

Handwritten marginal notes on the far left edge of the left page.

Handwritten marginal notes on the far left edge of the left page.



نوم واستثنى ان كان ليس بكلياً في انفسه  
بغيره فربما ان يفتقره تمت ويستخرج  
فانها تقع على معنى الاستثناء وكذا ان  
انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان

ولما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
فانها تقع على معنى الاستثناء وكذا ان  
انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان

ولما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
فانها تقع على معنى الاستثناء وكذا ان  
انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان

اشارة بقره الاله والي تقدم فيما الاختصاص شرطين اشار للاول بقوله انما استثنى  
كأنه في الاستدلال في الاصل نحو انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
يقدم ان الصلة تشا ان يكون انا فاعلا في المعنى وان كان خلفه نكاح للمفاعل والى الشاف  
بقوله وقد عطف على جاز ان قد يكون في الاصل مؤخر اعلم انه فاعل معنى فقط والاي  
وان لم يوجد الشرطان فلا يفيد الا مقول العكس ولو كان انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
او باسما جوار التقديم كما اشار اليها بقوله انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
او بعد اصلا نحو زيد فانه لا يجوز ان يقدم ان الصلة قام زيد مقدم لما سذكره ولما  
كان مقتضى هذا التقسيم ان لا يكون مؤخر جوارح في غير المالاختصاص لانه لا يجوز  
تقديمه في الاصل مؤخر اعلم انه فاعل معنى فقط لانك اذا قلت جاز انما استثنى ان كان  
لغما سئل قام زيد بخلافه فانا لا يفيد الا التضمن مثل انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
واخرجه من هذا المعنى ان جعله في الاصل بدلا من الفاعل المفضل ليكون فاعلا متوقفا  
فقط لكانت كيد هذا معنى قوله واستثنى السكاكي المكره على من ساءوا والنعوى الذين  
ظلموا على العروبا لادب ان الصير بمعنى قد ان اصله جاز انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
الصير في جوارح الفاعل له وانما جعله من هذا الاستثناء في التخصيص لانه لا يستعمل  
اي للتخصيص سواء اى سوي تقدم يكونه مؤخر في الاصل على انه فاعل معنى فقط تقدم  
واذا اتفق التخصيص في وجه وقوعه مستدا بخلاف المعرف فانه يجوز وقوعه مستدا  
من غير هذا الاستثناء بعد فلا يكتب الاعداء الضرورة وهو في المنكر دون العرف  
وشطه اى شرط جعل المنكر من هذا الاستثناء والتقدير والتاخران لا يمنع من  
ما في كوننا رجل جاز انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
شرا هذا ناسب فالضمة ما تعاضد التخصيص لما على التقديم الاول اعلم ان التخصيص ليس  
فلا يمنع ان يرد المهرش لا يجوز لان الاشارة اظهر الخير لكل لا يجره ولا  
واما على التقديم بل انما اعلم ان التخصيص لا يرد عليه اى هذا التقديم بشرط ان استعمله  
اى موارد استعمل قوله شر هذا ناسب لانه لا يستعمل عند الفصل ان المهرش لا يشر  
واحد

ما هو استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
فانها تقع على معنى الاستثناء وكذا ان  
انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان

ولما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
فانها تقع على معنى الاستثناء وكذا ان  
انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان

وهذا ظاهر وانما صرح الائمة بتخصيصه حيثما ونوه بما هو هذا الاشارة اوجه اى  
الجموع بين قول الائمة بتخصيصه وفانما بوجود المانع من التخصيص فقطع شأن الشرط  
اي جعل الشك في التعميم والتجريد كما في شكيه المستند له لكونه انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
فانما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
نوعيا والمانع اما يمنع من التخصيص الجنس والفردي فينتاقى الموقوف بين الكلامين بقوله  
الوجه لا يجوز جعله نكرة مختصة بالوصف المقدم للسقا من التكره لان الائمة  
قد صرحوا بالتخصيص بمعنى المحر حيثما ونوه بما هو هذا الاشارة وقال انما استثنى ان كان  
عدما جعل الشك في التعميم يحصل التسمية لا بد من اعتبار التسمية في الاصل نحو انما استثنى ان كان  
انه فاعل معنى فقط كما هو مذهبه لم يندلج في التسمية في الاصل نحو انما استثنى ان كان  
وقوعها مستدا كما تعرف فلا يصح فيها انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
لحمية وقوعها مستدا ولا مدعى لهذا الابان يقال انه ان شرط اعتبار التقديم والانتاء  
في اعادة التقديم المحر والمحر هذا ليس مستندا من التقديم بل من الوصف في انما استثنى ان كان  
على ان التقديم بالوصف قد يكون بل على ان شرطه انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
معناه لا يقتضي غير تقدم يكونه مؤخر ايد على هذا انه قال في التخصيص المحر في نحو  
قولنا ما ضربت كبر اخوتك وهو في معنى ما ضربت اخاك الالكه ووجه اى في ما  
الديه السكاكي واجتبه به لم يرضه نظرا لانما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
سواء في امتناع التقديم ما بقيا على حالها اى ادام الفاعل فاعلا والتابع تابعه بل  
امتناع التقديم التابع وانما في هذا التقياس على حالها فلا امتناع في تقديمها واما ما  
في نحو ما ضربت كبر اخوتك دون التعميم فانه لا ينافي الفاعل لا يجوز انما استثنى ان كان  
والتابع يتم له على سبيل الضم عند التامعة وهو جاز انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
نائب وقوله والمومن العام الاستظهار لاننا نقول لا استلزام بل بما يمنع فقد  
ما دام فاعلا واما اذا جعل مستدا وتم مقامه ضمير فله وتجويز الضم في التابع  
دون الفاعل محذور والاستلال بالوقوع فاسد لان هذا الاعتبار محض مناهة

ولما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
فانها تقع على معنى الاستثناء وكذا ان  
انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان

ولما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان  
فانها تقع على معنى الاستثناء وكذا ان  
انما استثنى ان كان لغة انما استثنى ان كان







التقدير فلان قولنا انسان لم يقم موجبة مفعلة اهل بيعة الحاكم المراد المحكوم عليه  
 معدولة المحول لان حرف السلب جعل جزوا من المحول المنفصل عنه ولا يمكن  
 الرابطة بعده فما ثبت الموضوع هذا المحول الركيبين الا بحسب السلب ولهذا  
 جعلت موجبة معدولة لاسالبة محضلة ولا فرق بينهما عند وجود الموضوع  
 كما في هذه المادة ولهذا جعلها في قوة السالبة الجزئية والاف السالبة الجزئية  
 امورهما الصديقه عند انتقال الموضوع فاننا قلنا انسان لم يقم موجبة  
 مفعلة معدولة المحول يكون معناه في القيام من جملة الافراد لا من كل فرد  
 لان الموجبة الجملة المعدولة المحول في قوة السالبة الجزئية عند وجود  
 الموضوع نحو لم يقم بعض الانسان معني انهما مثلا زمان في الصدق لانه  
 قد حكم في الجملة في القيام بما صدق عليه الانسان انما من ان يكون جميع  
 الافراد وبعضها وايضا كان يصديق في القيام من البعض وكما صدق في القيام  
 عن البعض صدق بغيره بما صدق عليه الانسان في الجملة فكما صدق  
 لم يقم صدق لم يقم بعض الانسان وبالعكس اذا قدر وجود الموضوع في  
 قوة السالبة الجزئية الموجودة الموضوع اما بان يكون الحكم متفيا من كل فرد من  
 الافراد او بان يكون متفيا من بعض من الافراد ثابتا لبعض جزو وعلى كل تقدير  
 بل فيهما في الحكم من جملة الافراد دون كل فرد بخلاف ان يكون متفيا من البعض ثابتا  
 لبعض الاخر واذا ثبت ان انسانا لم يقم بذلك معناه في القيام من جملة  
 الافراد لا عن كل فرد فلو كان بعد خول معناه ايضا كذلك كان كل تأكيد  
 لانا سببا فيلزم ترجيح التأكيد على التأسيس فحينئذ يجب ان يكون معني كل  
 انسان لم يقم في الحكم عن كل فرد ليكون كل تأسيس معني آخر للتأكيد المعني  
 الاول واما في صورة التاخر فلان قولنا لم يقم انسان سالبة مفعلة  
 لاشورايها والسالبة المفعلة في قوة السالبة الكلية المقضية للنفي  
 عن كل فرد بخلاف عن الانسان بقائه واما قال في الاول المستمرة وهذا

هذا هو المقصود من قوله انسان لم يقم موجبة مفعلة اهل بيعة الحاكم المراد المحكوم عليه  
 معدولة المحول لان حرف السلب جعل جزوا من المحول المنفصل عنه ولا يمكن الرابطة بعده  
 فما ثبت الموضوع هذا المحول الركيبين الا بحسب السلب ولهذا جعلت موجبة معدولة  
 لاسالبة محضلة ولا فرق بينهما عند وجود الموضوع كما في هذه المادة ولهذا جعلها  
 في قوة السالبة الجزئية والاف السالبة الجزئية امورهما الصديقه عند انتقال الموضوع  
 فاننا قلنا انسان لم يقم موجبة مفعلة معدولة المحول يكون معناه في القيام من جملة  
 الافراد لا من كل فرد لان الموجبة الجملة المعدولة المحول في قوة السالبة الجزئية  
 عند وجود الموضوع نحو لم يقم بعض الانسان معني انهما مثلا زمان في الصدق لانه  
 قد حكم في الجملة في القيام بما صدق عليه الانسان انما من ان يكون جميع الافراد  
 وبعضها وايضا كان يصديق في القيام من البعض وكما صدق في القيام عن البعض  
 صدق بغيره بما صدق عليه الانسان في الجملة فكما صدق لم يقم صدق لم يقم بعض  
 الانسان وبالعكس اذا قدر وجود الموضوع في قوة السالبة الجزئية الموجودة الموضوع  
 اما بان يكون الحكم متفيا من كل فرد من الافراد او بان يكون متفيا من بعض من  
 الافراد ثابتا لبعض جزو وعلى كل تقدير بل فيهما في الحكم من جملة الافراد  
 دون كل فرد بخلاف ان يكون متفيا من البعض ثابتا لبعض الاخر واذا ثبت ان  
 انسانا لم يقم بذلك معناه في القيام من جملة الافراد لا عن كل فرد فلو كان بعد  
 خول معناه ايضا كذلك كان كل تأكيد لانا سببا فيلزم ترجيح التأكيد على التأسيس  
 فحينئذ يجب ان يكون معني كل انسان لم يقم في الحكم عن كل فرد ليكون كل تأسيس  
 معني آخر للتأكيد المعني الاول واما في صورة التاخر فلان قولنا لم يقم انسان  
 سالبة مفعلة لاشورايها والسالبة المفعلة في قوة السالبة الكلية المقضية للنفي  
 عن كل فرد بخلاف عن الانسان بقائه واما قال في الاول المستمرة وهذا

المقتضية

المقتضية لان السالبة الجزئية تشمل في الحكم عن كل فرد ويحتمل في بعض من بعض  
 لبعض على كل تقدير يستلزم في الحكم من جملة الافراد فاما بلفظ الاستلزام الى  
 هذا بخلاف السالبة الكلية فانها تقتضي صريحها في الحكم عن كل فرد ولما  
 كان المقرر عند صهران المصطلق في قوة الجزئية وقد حكمه ههنا بانها في قوة  
 الكلية احتاج الى التباين فاشارة اليه بقوله لو ردد موضوعها في موضوع الجملة  
 تكرر غير صدقة بلفظ كل في سياق النفي وكل تكرر كذلك فبعبارة العموم النفي  
 واما قلنا غير صدقة بلفظ كل لاننا ايضا العموم في النفي انما هو التكرار التي  
 يفيد الوحدة في الانبات اما التي يفيد العموم في الانبات كالصدقة  
 بلفظ كل عند ردها في سياق النفي انما يفيد في العموم لا العموم النفي لان  
 رفع اليجاز للسلب لجزء اذا كان هذه السالبة المصطلق في قوة السالبة  
 الكلية يكون معني لم يقم انسان في الحكم عن كل فرد اذا دخلنا عليه لفظ كل  
 وقدنا لم يقم كل انسان فلو كان معناه ايضا في الحكم عن كل فرد يلزم ترجيح  
 التاكيد على التأسيس فيجب ان يكون معناه في القيام من جملة الافراد ليكون  
 كل تأسيسا فالقول بالصدق في كل السلب العموم فيجب ان يكون بعد العموم  
 السلب ليكون كل التأسيس لا التاكيد واليا خيرا عكس وذلك لان لفظ كل  
 لا يخلو عن افادة احد هذه المعنيين عند انتقالها احد ما ثبتت الاخر ضرورة  
 وفيه نظر لانه على تقدير ان يكون كل انسان لم يقم لافادة النفي في الجملة  
 ولم يقم كل انسان العادة النفي عن كل فرد لانه يجب ان يكون كل تأكيد  
 حتى يلزم ترجيح التاكيد على التأسيس لان النفي عن الجملة في الصورة الاولى هي  
 الموجبة المفعلة المعدولة نحو انسان لم يقم وعن كل فرد في الصورة الثانية  
 اعني السالبة المفعلة نحو لم يقم انسان انما افادة الاسناد الى ما اضيف اليه  
 بكل وهو لفظ انسان وقد دل ذلك الاسناد المفيد لهذا المعنى بالاسناد  
 اليها هو لكل لان انسانا صار مضافا اليه فلم يبق مسددا له فيكون اي

هذا هو المقصود من قوله انسان لم يقم موجبة مفعلة اهل بيعة الحاكم المراد المحكوم عليه  
 معدولة المحول لان حرف السلب جعل جزوا من المحول المنفصل عنه ولا يمكن الرابطة بعده  
 فما ثبت الموضوع هذا المحول الركيبين الا بحسب السلب ولهذا جعلت موجبة معدولة  
 لاسالبة محضلة ولا فرق بينهما عند وجود الموضوع كما في هذه المادة ولهذا جعلها  
 في قوة السالبة الجزئية والاف السالبة الجزئية امورهما الصديقه عند انتقال الموضوع  
 فاننا قلنا انسان لم يقم موجبة مفعلة معدولة المحول يكون معناه في القيام من جملة  
 الافراد لا من كل فرد لان الموجبة الجملة المعدولة المحول في قوة السالبة الجزئية  
 عند وجود الموضوع نحو لم يقم بعض الانسان معني انهما مثلا زمان في الصدق لانه  
 قد حكم في الجملة في القيام بما صدق عليه الانسان انما من ان يكون جميع الافراد  
 وبعضها وايضا كان يصديق في القيام من البعض وكما صدق في القيام عن البعض  
 صدق بغيره بما صدق عليه الانسان في الجملة فكما صدق لم يقم صدق لم يقم بعض  
 الانسان وبالعكس اذا قدر وجود الموضوع في قوة السالبة الجزئية الموجودة الموضوع  
 اما بان يكون الحكم متفيا من كل فرد من الافراد او بان يكون متفيا من بعض من  
 الافراد ثابتا لبعض جزو وعلى كل تقدير بل فيهما في الحكم من جملة الافراد  
 دون كل فرد بخلاف ان يكون متفيا من البعض ثابتا لبعض الاخر واذا ثبت ان  
 انسانا لم يقم بذلك معناه في القيام من جملة الافراد لا عن كل فرد فلو كان بعد  
 خول معناه ايضا كذلك كان كل تأكيد لانا سببا فيلزم ترجيح التأكيد على التأسيس  
 فحينئذ يجب ان يكون معني كل انسان لم يقم في الحكم عن كل فرد ليكون كل تأسيس  
 معني آخر للتأكيد المعني الاول واما في صورة التاخر فلان قولنا لم يقم انسان  
 سالبة مفعلة لاشورايها والسالبة المفعلة في قوة السالبة الكلية المقضية للنفي  
 عن كل فرد بخلاف عن الانسان بقائه واما قال في الاول المستمرة وهذا

المقتضية

على تقدير ان يكون الاسناد الى كل ايضا مفيدا للمعنى الحاصل من الاسناد  
الى الانسان يكون كما تاسيس التاكيد لاد التاكيد لفظا مفيدا لقوية بما يفيد  
لفظا اخر وهذا ليس كذلك لان اللفظ من الجملة في كل انسان المحقق وعنه يكون  
في تقدير كل انسان انما افاده قصر الاسناد الى كل لا في اخر لتلك كل لقوية  
ولما كان لفظا ان يدعى هذا المنع بان اذ كرس معنى التاكيد هو التاكيد لا  
وعنه معنى التاكيد هم هنا ان يكون اللفظ من جملة اللفظ لا حاصله منه وح لا  
يتوجه هذا المنع انما الله المصحح اخر على تقدير ان يكون معنى التاكيد هذا  
فقال ولقد الصورة النافية عن السالبة المحصلة نحو تقدير انسان اذا افادت  
اللفظ من كل فرد فتدفعه استلغى من الجملة اذا حملت على التالى على  
افادة اللفظ من جملة الافراد حتى يكون معنى تقدير كل انسان معنى القيام من الجملة  
لا عن كل فرد لا يكون كل تاسيس بل تاكيد على ما مر من التقدير لان هذا المعنى  
كان حاصله منه واذا لم يكن تاسيسا فوجعلنا اللفظ من كل فرد وقتنا  
التاسيس انما تاسيس هم هنا حاصله بالانسان لا من ترجيح التاكيد  
على الاخر فالجمله ان تقدير انسان لما كان مفيدا للفظ من كل فرد  
اللفظ من الجملة ايضا وكلا المعنى حاصل قبل كل فعل ايها حملت يكون تاكيد لا  
فلا يصح قول السيد انه يجب حمل اللفظ على الجملة لئلا يلزم ترجيح التاكيد  
على التاسيس لا يقال لانه قولنا تقدير انسان على اللفظ من جملة الافراد بطريق  
الالتزام ودلالة تقدير كل انسان عليه بطريق المطابقة فلا يكون تاكيد لاننا  
نقول ان تشرط في التاكيد اتحاد اللفظين ولا يشترط فان لم يشترط لزم ان  
يكون تقدير انسان تاكيدا سواء جعل اللفظ من جملة الافراد من كل فرد ولا يشترط لزم ان  
لا يكون كل في قولنا كل انسان لم يقرر عند جعل اللفظ من جملة الافراد تاكيدا لان  
دلالة قولنا انسان لم يقرر على اللفظ من جملة اللفظين وهو ظاهر وح

هذا هو المعنى الذي عليه الكلام في هذا المقام  
فان قيل قد يقال ان اللفظ من جملة اللفظين  
فان قيل قد يقال ان اللفظ من جملة اللفظين  
فان قيل قد يقال ان اللفظ من جملة اللفظين

ما ذكره من كل الجملة من الجملة اما ان يكون متقيا من كل فرد او ان يكون  
متقيا من بعض الافراد ثابتا لبعض الافراد ان يكون محتملا لبعضهم والمتقيا  
من لم يقرر انسان هو القسم الاول فقط فاحتمل عليه تاسيس ولو  
جعلنا تقدير كل انسان لللفظ من كل فرد يلزم ترجيح التاكيد على التاسيس  
اذا جعلناه لللفظ من جملة الافراد على الوجه المحتمل فيكون تاسيسا قطعيا لان  
هذا المعنى لم يكن حاصله قطا فلما سألنا ان التاكيد المنفرد اذا عنت كان قولنا  
لم يقرر انسان سالبة كلية لا مفصلة كما ذكره هذا القائل لا يوافق بين فيهما ان  
الحكم سلوسى من كل واحد من الافراد الموضوع لان يقال سماتها مفصلة باعتبار افعال  
السور على اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع لان القول بالسطور في كتب العلوم  
ان الجملة هي التي يكون موضوعها كليا وقد اهل فيها بيان كمية افراد الموضوع  
او لم يكن فيها ان لا يعبروا بالسلب على كل افراد الموضوع وبعضها والكلية هي  
بين فيهما الحكم على كل افراد الموضوع وظهار ان الصلح على نحو قولنا لم يقرر انسان  
انما هو تعريف الكلية دون الجملة ولما انه لا سور فيها فجمع ان التقديرات قد  
بين فيها الحكم سلوسى من كل فرد فلا بد من التيسر في تدليله ضرورة  
ولا يخفى ان السور الاضداد والقوم وان جعلوا سور السلب المحلى لا في ولا واحد فلو  
الانحصار فيها بل كل ما يدل على العموم فهو سور الجملة لقولنا نظر او اجمعين  
بحو ذلك ليس عليه الشرح في الاشارة لهما فمهما يجوز ان يكون هيئة القسمة  
وكون الموضوع فكرة مفيدة او ادخال التنوين عليه سور الكلية كما انه في قوله  
سور الجزئية على ما قال في الاشارة ان كان ادخال التنوين واللام يوجبها  
وادخال التنوين يوجب تصبيحا فلا يعمد في لغة العرب وقد  
اقا هر في فخر سران كلمة كل تارة تكون لشمول اللفظ واخرى لغير الشمول كما  
كلية كل داخله في حيز اللفظ بان اخرجت عن اداة سور او كانت معمولة لاداة  
اللفظ او لا وسواء كان الخبر فعلا نحو قولنا الطبيب ما كل ما يمتنع المراد به  
فيه عامله والفقير

هذا هو المعنى الذي عليه الكلام في هذا المقام  
فان قيل قد يقال ان اللفظ من جملة اللفظين  
فان قيل قد يقال ان اللفظ من جملة اللفظين  
فان قيل قد يقال ان اللفظ من جملة اللفظين

Handwritten notes at the top of the page, including the page number '١٠٠'.

Main text on the right page, discussing grammatical concepts such as 'معمولة' (mawwala) and 'مفعول' (mawdu'ah), with various annotations and marginal notes.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'وما يكتب'.

Handwritten notes at the top of the page, including the page number '١٠١'.

Main text on the left page, continuing the grammatical discussion from the previous page, with extensive marginal notes and corrections.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'وما يكتب'.

Handwritten marginal notes on the right edge of the left page, including a small table of numbers at the bottom.

قد كان فلو كان في قوله كل ذلك لم يكن سلبا كليا لما صح بعض ذلك قد كان  
له لانه انما سلب في كل منهما لانها جميعا اذا ايجبا الخبر في رفع السلب  
لا للسلب الخبر في ما الاحتجاج بغير الخبر فلا يصح والناهي في ما اذا  
لو كان الفعل مشتقاً بالضمير لا بضم السالم على المفعولية غير ان هذا ليس  
نصاً كهما بل كسبها وزاوسيا بكلمة انه لم يأت بفتح ع وما اذت عليه هذه  
المرء فلو كان الضمير مضملاً لمثل الهموم والرفع غير مفيد بل بعد المشاعر  
عن الضمير لان الرفع المحتاج المقدير الضمير من غير ضرورة ولما كان  
ان يقول انه مضطر للرفع انما لوضعها جعلها مفعولاً وهو متمم لاللفظة  
كل هذا اضعفت الضمير يستعمل في كلاهما لان كلاهما ابتدء الاقتران في  
كلمة ولا ضربت ككرو ولا ضربت بكلمة ونظيره يصنفه ما ذكره سيوني في قوله  
قلت غيبان الرفع في الابداء وحده الضمير من الخبر في السوء  
الناضرة لمجته اليه لان الرفع في كل من قبل الضمير في الرفع  
المحاجبه انه مضطر للرفع انما لوضعها استعمالها مفعولاً وهو غير جائز  
كل هذا اضعفت الضمير يستعمل في كلاهما لان قياسها استعمالها في كلاهما  
ما اشتملت على ضمير لان عملها افادة التناول والاحاطة في اجزاء ما اضمير اليه  
ولما اضعفت الضمير كانت الجملة مقدماً ذكرها في حكم المقدم لانها  
مستقلة لان العامل في معنوية الخبر في الضمير في قوله فلو كان  
الامر كانه مرفوعاً والنصب لانها لا ترفع في الكلام وانما جوفاً  
المقام تقدم المسند في بيان هذا اللفظ من حذف الضمير والاضمار  
والنصب في التكرير والمقدم والمآخذ في معنوية الظاهر من الحال وقد خرج  
الكلام على حله في كل من مقتضى الظاهر لاضمار الحال اليه في موضع  
الضمير موضع المظهر لقوله نعم رجلاً مكان نعم الرجل فان مقتضى الظاهر  
في هذا المقام هو الاضمار لان عدم تقدم ذكر المسند ليس وعدم

Handwritten marginal notes in the upper right corner of the left page.

قينة

Handwritten marginal notes on the right edge of the right page, including a small table of numbers at the bottom.

قينة ترفع في هذا الضمير وانما ذلك متعلق بغيره في الذين يمشون  
الوجود كما يظهر في نعم الرجل يحصل في الابعاد والضمير المناسب  
هذا بالسلب في مخرج العام والدم العام انما في غير معين خضلة  
تفسيره في مخرج جنس المتعلق في الذين وتكون في اللفظ ما شعر في العاقل  
يلتص بالخصوص الفاعل في مثل نعم رجلاً السلطان ثم بعد تفسير الضمير  
صار قولنا نعم رجلاً مثل نعم الرجل الابعاد والاحمال والابناء نفس  
وقصده بما يسمى مخصوصاً بالدم مثل نعم رجلاً زيداً ما هو من هذا الباب  
في احد القولين في قولنا جعل المخصوص خبره كقولنا فلان في قول  
يجعل المخصوص مثله ونعم رجلاً خبره والمقدم زيد نعم رجلاً فليس هذا  
الباس على العطف لانما يكون الضمير قائلاً للمخصوص وهو مقدم  
فان قلت كان الامر كذلك لكانت يقال نعم الرجل زيداً في قولنا  
ولما لا يعلم المخصوص في وضع هذا السلب في وضعه بالذكرة اذا لم  
له في قولنا نعم رجلاً لانه ليس بواجب ان يكون من خواصه التزام كون  
ضميره مستتراً غير ان له سواء كان مفعولاً او متعلقاً او ملحوقاً لمشايعه  
الاسم الجاهل في عدم التصريح حتى نهد بعضهم في الابعاد اما الابعاد  
التفسير فيكون حاصله من التزام تاخير المخصوص في اللفظ الاداء والحمد  
الاشارة بضمير ذميمة بالذكرة وايضا يجوز ان يكون الضمير لتاكيده على نعم الرجل  
رجلاً فالآية تعاد نفسها سبعون ذراعاً او للرفع ليس المخصوص بالفاعل  
وقوله هو و هو زيد عامر مكان المشا والقصبة فالاضمار فيه اضطرار  
مقتضى الظاهر ويجوز انما ينف هذا الضمير اذا كان في الكلام موشحاً  
مخوفاً من هذه الصيغة وانما لا ترفع الاضمار قصد المطابقة لا الابعاد  
راجع الى ذلك المؤنث وتربيع نحو الاسير في العرقه وهي زيداً  
وان كان القياس يقتضي جوارها وانما لم ترفع عن المطابقة لانه

Handwritten marginal notes on the left edge of the right page.

Handwritten marginal notes in the upper left corner of the right page.

قينة

في قوله المظهر المظهر...  
المظهر المظهر...  
المظهر المظهر...

رجلا وبالله التوفيق...  
المسئلة ليمكن تعليل وضع المظهر...  
اي عني على عقيب...  
المسئلة ليمكن تعليل وضع المظهر...  
اي عني على عقيب...  
المسئلة ليمكن تعليل وضع المظهر...  
اي عني على عقيب...

الادغام...  
المظهر المظهر...  
المظهر المظهر...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including various annotations and references.

الحكيم سابق بحسوس وهو كون المعاقلة...  
المقام مقام المظهر...  
حائرة والعالم المتيقن...  
كانه يحل للمعبر...  
الحجبة والحكم المبدع...  
مرزوقا معني اختصاص...  
الحكم بدعيها...  
على كمال العناية...  
تمة مشار اليه...  
غير المحسوس...  
وضع اسم الاشارة...  
اليه قول ابن دنيته...  
من شئ شئ...  
اي اجزئي...  
لادعاء اوقته...  
المظهر الموضوع...  
المسئلة...  
انقضه لانه...  
احداثة الصلح...  
تعالى وبالحيق...  
لانه...  
في ضمير السامع...  
من امرته...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including various annotations and references.

الربوع مع التريه قول الخلفاء امير المؤمنين ايرك بكذا مكان لما امرك وعلبه  
اي على وضع المظهر موضع الضم لقوية داعي المأمور من تزيه اي من غير الجسد  
اليه فاذا عزمت بعد المشاورة ووضع الرأي فتوكل على الله حيث لم يقل  
على لما في لفظة الله من لقوية داعي النبي صلى الله عليه واله الى التوكل عليه لا  
على ذات موصوفة بالقدرة الكاملة وسائر اوصاف الكمال والاسعفاف  
اي ظلاله والرحمة لقوله الحق عبدنا اعاصي انا كما مقر بالذنوب وقد  
دعا كما فان تغفر فاستلذ اهل وان تطرد من رحمتي كما حيث لم يقل  
انا اعاصي ايتي على ان يكون المعاصي بيلا لان في ذكر عبد الله من استحقاق الرحمة  
وتربطه بالشفقة ما ليس في لفظ انا وفيه ايضا تكبير وضعه ما المعاصي كما في قوله  
تعالى فاعلم ان الله يبعث في كل امة رسولا يوقر الله جميعا الى قوله فاستمعوا له ورسوله  
النبي الامي للمذاهب ورسول الله وكل امة حيث لم يقل فاستمعوا له ورسوله  
الصفات المذكورة عليه وشعر بان الذي وصل الامان به بعد الامان بالله  
هو الرسول الموصوف بصفات كائنا كان انا او غيره افضل للشفقة  
وبعد عن التعريف نفسه قال السكاكي هذا في قول الكلام من الحكاية التي  
غير مختص بالمنزلة ولا بهذا القدر الذي نقل غير مختص بان يكون من الحكاية  
والغيبه في الصيانة اذ في تسامح ويحتمل ان يكون المعنى والتعلق بالحكاية  
والغيبه غير مختص بالعدد المذكور وهو ان يكون الغيبه تاسم مظهر لا يحمي  
غائب لا اوله فوق لقوله من كل من السكبر والحطاب والغيبه مطلقا  
ينقل الى الاخر فيصير لاهتمام شدة حاصلة من ضرب التلثة في الاثني  
لان كلام من التلثة ينقل الى الاخرين وقوله مطلقا زيادة من المصنف ليس على ان وقع  
مصرح في كلام السكاكي ويحتمل ان يتعلق بالغيبه على معنى سواء كان الغيبه الاو لا والظاهر  
باسم مظهر او مصغر غائبا او يجمع على معنى سواء كان في المنزلة او في غيره  
وسواء كان كل منهما قد ورد في الكلام ثم عدك عنه الى الاخر ولم يورد

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

كن كان مقتضى الظاهر ابراهمه بعد الاخر وهذا المستصوب المصنف  
تعميم تفسير السكاكي ويسمى هذا النقل عند علماء المعاني اللغوية ما خود ام القفا  
الانسان من ميمه الى ماله ومن ماله الى عينه وقوله صاحب الكشاف انه  
انفعا في علم البيان سمي علمانه كثيرا ما يطلق البيان على العلوم الثلاثة لغو  
اي قول المراد القيس بظاوه ليلد بالامد بفتح الهمزة وضم الميم اسم موضع  
ويروى كبرها خصيص هذا المثال من بين امثلة السكاكي لما فيه من اللذلة  
على ان تدبه ان كلا من التكمير والحظاظ والغيبه اذا كان مقتضى الظاهر  
ابراهمه بعد عنده الى الاخر فهو التافسانه وصرح بان في قوله ليلد بالامد  
لانه خطاب لنفسه ومقتضى الظاهر لبي التكمير والمشهور عند الجمهور ان  
الانفاس هو التعبير عن معنى بطريقتين من الطرق الثلاثة التكمير والحطاب والغيبه  
بعد التعبير عنه اي عن فلهذا المعنى باخر منها اي بطريق آخر من الطرق  
الثلاثة بشرط ان يكون التعبير الثاني على خلاف مقتضى الظاهر ويكون مقتضى  
ظاهر سوق الكلام ان لا يعبر عنه بتغير هذا الطريق ويعد الشعر كلاما  
المصنف في الايضاح وانما قلنا ذلك لاننا تعلم قطعا من اطلاق التكمير واعتبارنا  
ان الانفاس هو انتقال الكلام من اسلوب الى التكمير والحطاب والغيبه  
الى اسلوب آخر غير ما يترقبه المخاطب فيزيد نظرية لتساطه وايقاظه  
فلم يعد هذا القيد يدخل في هذا التفسير اشياء ليست من الانفاس  
منها نحو المزيدي وابنته ونحو رجال وانتم رجال ولست لذي فعل كما  
ونحو اللذين صنعوا الصباحة يوم الخيل غارة على احاح ونحو ذلك  
مما عبر عن معنى واحد تارة ضمير التكمير والمخاطب وتارة بالاسم المظهر  
ضمير الغائب ومنها نحو ابراهيم زيد قهر ويار جلاله بصير خذ بيدي  
وفي الترتيب لست فعلت هذا بنا لفتنا ابراهيم لان الاسم المظهر طريق  
غيبه ومنها يكثر بالطريق الملتصق عليه نحو اياك نستعين واهدنا وانتم

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال

وهو قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من غير  
الرجال







Handwritten marginal notes in the right margin of the top page, including the name 'ابن العربي'.

عن قبحه جرد ذلك العبد نفسه بحركه الاقبال عليه اي على ذلك الحقيق المجد  
كل اجرة عليه صفة من تلك الصفات العظام فوعده ذلك الحركه لان قول الام  
الخاصتها اي غاية تلك الصفت وفي قوله ما لا يقوم الدين الغدنة انه ذلك  
الحقيق بالجد مالك للمركبة في يوم الجزاء لانه اضبط تلك الموم الذي على طريق  
الاشباع والمعنى على الظرفية اي ما لا تقوم الدين والمفعول بخلاف دلالة  
على التعميم فحينئذ يوجب للمحرك لتناهيه في القوة الاقبال عليه اي على  
ذلك الحقيق بالجد والمخطا تخصصه بغاية الخوض والاستعانة في الصفا  
والباقى بتخصصه متعلق بالمخاطب يقال مخاطبته بالاداء اذا دعوت له  
والمعنى يوجب ذلك الحركه ان يخاطب العبد ذلك الحقيق بالجد بما يدل على  
بان العبادية وهي غاية الخضوع والتذلل له لا غيره وبان الاستعانة في جميع  
منه لاس غير وتعميم المهارات استفاد من اطلاق الاستعانة والاحسان ان  
يراد الاستعانة على اداء العبادية ويكون اهدا نيا بالعبودية لتلازم الكلام ويكون  
العبادة له لانه لا وسيلة الا طلب الخواص والاستعانة في المهارات والبطيخة المخصه  
بما وقع هذا اللفظ هو انفسه تنها على ان العبادة اخذت في القراءة بحيث  
يكون فراءه على وجه يدين نفسه ذلك الحركه المذكور هذا الذي ذكره المصنف  
على طريقة المتناح وطريقة الكشاف هو انه لما ذكر الحقيق بالجد اجرو عليه  
تلك الصفات تعلق العلم بعلوم عظيم الشان حقيقه بالثناء والعبادة والفتق  
وخطوبه للمعلوم التمجيد فقبلها بان هذه صفاته تعد لمحرك الخطا  
ادل على العبادة له لاجل ذلك التمجيد الذي لا يحق العبادة الا به لان الخطا دخل  
في التمجيد واعرفه فكان تعليق العبادة به يتعلق بفظ التمجيد ليستغيا العلية  
ان يقال ان ذلك اذ ياد ذكر لزوم الشغ وخواصه يوجب زيادة وضوحه وتعميره  
والعلم به فلما ذكر انما تعلق توجه النفس الى الذات الحقيقه بالعبادة فكما احرى  
عليه صفة من تلك الصفات العظام ازيد ذلك وقد وصف ذلك اولاً

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the top page, including the name 'ابن العربي'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the top page, including the name 'ابن العربي'.

فبذلك كان العلم هو الكلام العرفي المشق قول العبد في حاجه الى ان يكون ذلك الكلام سبباً بقصد الحجج والادوات والعبادة لكونه  
بما لا يكون العلم هو الكلام العرفي المشق قول العبد في حاجه الى ان يكون ذلك الكلام سبباً بقصد الحجج والادوات والعبادة لكونه  
الصحيح في العرفي في ذلك الامر مع اختلاف ما وجدنا رجوعاً الى ان يكون ذلك الكلام سبباً بقصد الحجج والادوات والعبادة لكونه  
وهذا هو العلم العرفي المشق قول العبد في حاجه الى ان يكون ذلك الكلام سبباً بقصد الحجج والادوات والعبادة لكونه  
بانه الميراث للعبادة والاهله وتناهي بانه المتعبر بانواع النعمه اللبنيه والاخرى  
ليست لهم اضرار المعاش ويستعدوا لاهل المعاد والثابت انه المالك العالم العبد

والله مع العباد وانصرف النفس الكلية اليه بناهي وضوحه وتميزه بسب  
هذه الصفات فخطبت تسميها على ان هذه صفاته يجلد يكون معلوم الحقيق  
عند العبد تميزاً عن سائر الالهيات خارجاً في قده بحيث يسهل ويشاهده حال العباد  
وفيه يعظم لامر العبادية وانها ينبغي ان يكون عن قبحه كونه شاهد  
وبراه ولا يلبثت الحواسه ولما تجر كلامه الى ذكر خلاف مقتضى الظاهر  
اقسام منه وان لم يكن من صيات المسئله فقال ومن خلاف مقتضى الظاهر  
تلقى المخاطب بغير ما يتجدد في كلامه على خلافه الباء في غير التعمير  
بجل للسيبته والمعنى ومن خلاف مقتضى الظاهر ان يتلقى المتكلم المخاطب الذي  
صد منه كلام بغير ما يتجدد فيه هو بسبب جعل كلام المخاطب على خلافه اذ  
تنبهنا على انه في ذلك الغير هو لا يوافق بقصد الادارة فنقول التعمير في  
الحجاج وقد قال الحجاج لمي حال كون الحجاج على صفة متوقفاً بالاهل  
الادهم يعني الضيق من الاله على الادهم والاشهد هذا منقول قول  
قابر وعبد الحجاج في معرض الوعد وثمة بغير ما يتجدد في كلامه  
على الغير لادهم اء الذي غلب سواده حتى ذهب لياض الذي فيه وضع اليه  
الاشهد الذي غلب بياضه حتى ذهب فيه من السواد ومراد الحجاج انها  
لمو القيد فنية على ان الحبل على الغرس لادهم هو الاذيان بقصد الامير  
كان مثل الامير في السلطان وسطة البغض بيان صغديان يعطى المال  
ويهدى الاصفا لان خصمك يعقد ويوقف مرضفة وقال الحجاج ثاباً له  
انه اهل الادهم حين فقال لا يكون حديثاً حتى ان يكون بلدياً في الحد  
ايضاحه خلاف مراده والاسناد عطف على المخاطب تليق بالشاكر بغير ما يتجدد  
بتزلي سؤاله منزلة غيره اي غير ذلك الاسوال تنبها على انه في ذلك الغير الا

علمه في العلم العرفي

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including the name 'ابن العربي'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the bottom page, including the name 'ابن العربي'.

فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...

بما له حال ذلك السائل والمبطل قوله تعالى **سئلونكم عن الاهلة قل هي مواقيت**  
والج سئلوا عن السبب في اختلافها في زيادة النور ونقصانه حيث قالوا ما بال اهل الاهلا  
يبدو ويقف مثل الخيط يتردد قليلا قليلا حتى لا يستوي في السيل فيصير  
يعود كما بدأ ولا يكون على حاوية واحدة فاجيبوا بما ان الغرض من هذه الاختلاف وهو  
ان الاهلة بحسب ذلك الاختلاف معاملة يوقفت بها الناس ايامهم من المزارع والمناجر  
ومحال الدعوى والصوم وغير ذلك ومعالجهم بغير ما يوقفت به وذلك لتبني على  
ان الاول والاخير يحل ان يسالوا عن الغرض من السبب في الغرض لسانهم ويطلبون  
على ما هو من قايوم الهمة ولا يتعلق به غرض وكقوله تعالى **سئلونكم عن الاهلة**  
يتفقون قولا ما انتم من خير خلق الله والذين لا يراقبون بين السماوات والارض والسيل  
سألو عن بيان ما يتفقون فاجيبوا ببيان المصارف تبنيها على الجهر هو السؤال عنها لان  
الشفقة لا بعدد بما الان يقع موقعها وكما في خبره في مواضع الالتفات وذكر هذا  
على سبيل التصريح والقصد ومنه اي ومن خلافه مقتضى الظاهر العبير عن الاستقبال  
بلفظ الماضي تبنيها على تحقق وقوعه في الصور فتصوّر من في السموات والارض  
قال الذين معنى يصومون هكذا في النسخ والصواب ففرغ من في السموات والارض من  
معنى يصومون وهنالك الكلام لاسما في كلام الله تعالى **الذين يصومون** ومنه التعبير  
الاستقبال بلفظ اسم الفاعل كقوله تعالى **الذين يواقعون** وعنه التعبير عن المستقبل بلفظ  
اسم المفعول كقوله تعالى **الذين يواقعون** له الناس جميعا فية من التواضع  
والعقاب والحسب جميع ذلك وارد على خلاف مقتضى اللفظ فان قلت كل من اسم  
الفاعل والمفعول يكون معنى الاستقبال لا يكون معنى لما هو في الخوارق يكون معنى  
لواقع ويقوم معنى مجموع لجميع من غير معرفة الا ان دلالة الفعل على الاستقبال يكون  
وارد على مقتضى اللفظ قلت نعم ولكن فيها من الدلالة على تمكن الوجود وتبنيها  
بالسبب في الفعل وان شئت فقل ان بين قوله ان الذين يواقعون وذلك يوم مجموع  
له الناس وتوكل ان الذين يواقعون وذلك يوم مجموع له الناس يتفرق على العرف  
فان اسم الفاعل والاسم المفعول

فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...

هذا هو الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
هذا هو الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
هذا هو الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...

فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...

بينها على ان تضم الظرف فيها يقع هو الفاعل والعدول الى اللفظ والنسبة على  
متحقق الوقوع هذا الكلام بعد محال نظر ومنه اي ومن خلافه مقتضى الظاهر  
الغلب وهو ان يجعل احد اجزاء الكلام مكان الاخر والاخر مكانه وهو صريح  
احدهما ان يكون للذات لا باعتبار من جهة اللفظان يتوقف صحة اللفظ عليه  
ويكون المعنى تابعا كما اذا وقع ما هو في موقع المستلزمة وما هو في موقع الخبر  
معرفة لقوله في قول المتكلم **يا صاعا** لا يك موضع من عليه ويكون اللفظ  
تابعا نحو عرض الحان على الموصول والمعنى عرض الحان عرض الحان على  
الناقة لان العرض عليه يحتمل ان يكون له ادراك ليدل على العرض والى غيره  
ومنه في الخبر **واذلت العنقوت في الراس** والخا من الراس والاصبع ونحو ذلك لان العنقوت  
والخا من الراس والاصبع مظهر ولكن لما كان المناسب هو ان يوقف  
بالعرض والى العرض عليه ويحرك المظهر ويحرك المظهر بهما الامر  
بالعكس في الكلام **عانة لهذا الاعتار** واما قوله فانك لا تبالي بعد حور اظني  
كان انك ام حمار اي اخذ من السواد ومن الناس وانصهوا بصفات اللسان من  
لوقوعه على هذا سنة لا يبالي انسان منحه حينما كان غير حينما قيل انه  
قدس من جهة اللفظ بناء على ان يلقى من وقع كان القصد لا الاستدلال  
بالفعل والى لصار الاسم بكرة والخبر معرفة كما في قوله **والايدى وفنك اليد**  
ويحصر المعادلة بين ما وقع بعد ما وقع بعد المعرفة بالترام حدث الفعل  
لوجود القسرية وبانه غير مقصود وجوده كغيره فالمقصود المذكور هو  
هو ظني لا الفعل العباد فيه وهو معاد الما وقع بعد ما وقع بعد ما وقع  
وكان انك خبره وصح الاستدلال بالبركة لوقوعه بعد المعرفة بخوارجه في اللذ  
ام امره وجماع عطف على ظني لان جنود المعرفة في الاسم اكثر من ان يصح  
في الاستدلال خبر قولنا ان يرقم على ان يكون زيد مستلزامه ان يرقم  
قام في الاقل فيه من جهة اللفظ لان اسم كل ضمير والضمير معرفة

فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...  
فان قيل ان الوجود في كل وقت هو الوجود في كل وقت...

لان الله انشأ حفة الطوية او كما ربه الله في انشاء حفة الاموية لفظا وكما قرين العينين بول  
وغير الوجهين في ذكره وكونه في حفة الطوية كما في

هذا هو الوجه الذي  
في حفة الطوية  
في حفة الاموية  
في حفة البصرية

فيقال رجل شرب سكارا بالفتح منه فليس حفة المعنى لان الحرف منه في الاصل هو  
الام والمعنى انما كان انشاء حمارا لان المقصود التسمية بيمين ان يكون امه طيبا وان  
يكون حمارا فانهم وقيل اسما اي التثنية السكا وطفا انما وقع وقال لثما بوزن سكارا  
حسنا وملاحفة ويصح عليه كالملاحفة وانما الالماس ويا في الحماورات واللام  
وعلمت بوزن غيره واي غير السكا في حلة الحة ان تضمن اعتبار اللطيفة في نفس  
القلب لئلا يجعله السكا في اللطائف قبل قوله اي قول الرواية وبمعنى اي عبارة تعين  
ستونه بالعبارة ارجاءه اطرافه ونواحيه جمع الرحا مقصولا كان لو ان ارضه ساوية  
وهي ماضاة في دعاء يكون سماه وهذا معنى قوله اي ايضا والصراع الاخير  
باسم القلب والمعنى ان لو سماه وتغير بقاؤه في ارضه وفي القلب من المبالغة ما ليس  
تركه لاشعاره بان لو سماه فمدخل على العبارة اي حثيثة به لو ان الارض في العبارة  
الظاهره والاي وان تضمن اعتبار اللطيفة لانه العبدول عن مقتضى من غير حفة بقضيه  
خروج عن تطبيق الكلام المقصود لخاله هو على وجه واحد ان لا يتبين ما يجرى على  
المقصود كقوله اي قول القطامي يصف ناقته التي فلما ان جري في عليها  
كاطيبت بالفتح من طيبت السطح بالفتح اي العقب السباعا اي اللطيفة تخلط  
بالثمن والمعنى كاطيبت اللذات بالسباع وجوا سباعه قوله امرت بها الرجا  
لما خذتها ونحن نظرت ان لم تستطعا ولما كان يقول الله تضمن من المبالغة  
في من الناقصا لاشتمه قولنا كاطيبت اللذات بالسباع لاجتماعه ان السباع قد  
من العظم والكثرة الخالص صارت منزلة الاصل والفتن النسبة اليه كالسباع النسبة  
الى الهين والثاني ان تضمن ما هو عكس المقصود فيكون ادخل في الرد كقوله امرت بها الرجا  
وقد استشهدوا بصحة الضم في الاقدام والمعنى قارح البصرية جعل  
الاقدام على انه حال من الضمير في الضمير فلو صلب بمعنى لما جرح وذلك  
لانا نجد في حدة السن والقروح قدومه ونهايه والمناسب وصف المقصود  
الراي والبصرة بالقروح ووصف الاقدام والاقتمام في المعارك بالحدة

هذا هو الوجه الذي  
في حفة الطوية  
في حفة الاموية  
في حفة البصرية  
هذا هو الوجه الذي  
في حفة الطوية  
في حفة الاموية  
في حفة البصرية

هذا هو الوجه الذي  
في حفة الطوية  
في حفة الاموية  
في حفة البصرية

لان الله انشأ حفة الطوية او كما ربه الله في انشاء حفة الاموية لفظا وكما قرين العينين بول  
وغير الوجهين في ذكره وكونه في حفة الطوية كما في

فيقال رجل شرب سكارا بالفتح منه فليس حفة المعنى لان الحرف منه في الاصل هو  
الام والمعنى انما كان انشاء حمارا لان المقصود التسمية بيمين ان يكون امه طيبا وان  
يكون حمارا فانهم وقيل اسما اي التثنية السكا وطفا انما وقع وقال لثما بوزن سكارا  
حسنا وملاحفة ويصح عليه كالملاحفة وانما الالماس ويا في الحماورات واللام  
وعلمت بوزن غيره واي غير السكا في حلة الحة ان تضمن اعتبار اللطيفة في نفس  
القلب لئلا يجعله السكا في اللطائف قبل قوله اي قول الرواية وبمعنى اي عبارة تعين  
ستونه بالعبارة ارجاءه اطرافه ونواحيه جمع الرحا مقصولا كان لو ان ارضه ساوية  
وهي ماضاة في دعاء يكون سماه وهذا معنى قوله اي ايضا والصراع الاخير  
باسم القلب والمعنى ان لو سماه وتغير بقاؤه في ارضه وفي القلب من المبالغة ما ليس  
تركه لاشعاره بان لو سماه فمدخل على العبارة اي حثيثة به لو ان الارض في العبارة  
الظاهره والاي وان تضمن اعتبار اللطيفة لانه العبدول عن مقتضى من غير حفة بقضيه  
خروج عن تطبيق الكلام المقصود لخاله هو على وجه واحد ان لا يتبين ما يجرى على  
المقصود كقوله اي قول القطامي يصف ناقته التي فلما ان جري في عليها  
كاطيبت بالفتح من طيبت السطح بالفتح اي العقب السباعا اي اللطيفة تخلط  
بالثمن والمعنى كاطيبت اللذات بالسباع وجوا سباعه قوله امرت بها الرجا  
لما خذتها ونحن نظرت ان لم تستطعا ولما كان يقول الله تضمن من المبالغة  
في من الناقصا لاشتمه قولنا كاطيبت اللذات بالسباع لاجتماعه ان السباع قد  
من العظم والكثرة الخالص صارت منزلة الاصل والفتن النسبة اليه كالسباع النسبة  
الى الهين والثاني ان تضمن ما هو عكس المقصود فيكون ادخل في الرد كقوله امرت بها الرجا  
وقد استشهدوا بصحة الضم في الاقدام والمعنى قارح البصرية جعل  
الاقدام على انه حال من الضمير في الضمير فلو صلب بمعنى لما جرح وذلك  
لانا نجد في حدة السن والقروح قدومه ونهايه والمناسب وصف المقصود  
الراي والبصرة بالقروح ووصف الاقدام والاقتمام في المعارك بالحدة

هذا هو الوجه الذي  
في حفة الطوية  
في حفة الاموية  
في حفة البصرية

هذا هو الوجه الذي  
في حفة الطوية  
في حفة الاموية  
في حفة البصرية

وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى

اسم المدينة رحمة غاف وقيل بها العين على اساس الماعز رحله اعف  
وماواه قيار اسم فرسه ولفظ البيت جنس معناه التحسر على العربة والتوجع من  
الكربة خذفت السند من الشاخي والمعنى الخ عريب وقيل رايه لقصدا لاختصاص  
والاحتراس من العيب في الطمع منو القمام بسبب التحسر ومحافظة الورد ولا  
ان يكون عريضا عنها بالافادة لانتاع العطف على اسم ان قيل معنى الخبر نحو  
ان ذميا وعم ومطلقان مع ارتفاع قيار وجريان احدهما العطف على كلام  
ان لا الخبر مقدم تقدير فيكون العطف بعد مضي ولا يلزم ارتفاع الخبر  
مختلص كما في ان يدواعر وذات اهبان لان الخ يمكن فيها جرا آخر والتلخا ن يرفع  
بالابتداء والخبر وجبه والحجة بارها عطف على جملة ان مع اسمه وجبه ولا تفرق  
ههنا في عامل كما يقولون لبيتا قار وورم وطلق والسر في تقدير قيار على خلة  
القصدا التسوية بينهما في التحسر لا اعتبار اسما كانه ان في غير ذوات العقول الايضال بيان  
انه لو قيل ان عرس قيار لكان ان توه ان له صرية على قيار على التاخرن العربية  
للتشبه بالحكا والاقوى تقديره لثابتا لا اخبار عهدها نعه واحدة بحسب التشبه  
على ان قيار مع لايه ليس من ذوات العقول فيصاوي العفولة في استحقاق الاخبار عنه  
بالاعتراض في حقه من جهة الوجه هو الذي قطع به صاحب الكتاب في قوله  
فقال ان الذي من اموال الذين جاهدوا والصابون والضارعة الية في الصابون  
مستداه ونحوه من جهة وجه معطوف على جملة ان الذي من اموال الجاهزة لا يحمل  
من الاعراض فانه تقدير بالصابون التشبيه على غير وجه ابي المذكورين  
واشدهم غياثا في علمهم من صحح الامان والاعمال السماع في الشرح وهو  
اعمال لا يحملها المقام وكقوله من عاصدا وانت ما عند لارض والزلزل مختلف  
فانهم في المذكورين من التاخرن وحلا لا يحد في نفس البيت الما  
ولذا قوله رايها ما كرسه وللذوق رايها من اهل الصوق رايها  
على ان يرا جبريولك وحسن كتحذو من عطفا المعرد ومحمور  
وهو كتحذو من عطفا المعرد ومحمور  
وهو كتحذو من عطفا المعرد ومحمور

وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى

وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى

على المذكور خذفت وفلاذع رفوع بالانباء والجزء من حذفت  
قال المردوف في قوله فيا فرس قيوه وكذا في قوله والفرس  
ان العرس رفوع بالابتداء على تقدير كالتحريك والمعنى كان منه من عرا والجر ايضا  
متمم فيكون عطفا لجملة على الجملة ولا يلزم العطف قبل تمام المعطوف عليه لان  
هذا السند في فية التاخرن وانما فيه لفظ الابهام ولو انهم قدوة المحذوف  
من التاخرن منصوبا ان كتبه برها والذراع ايضا برها وكان الهمزة متروكا والجر ايضا  
مترعا ليكون من عطفا للمعرد لقوله كان ريقا تاما وعم وقاعد لورين بعد ذلك  
زيم مطلق وعم رواعي وكذا في ذوات الاحتراس عن العصبين غير صفة المعطوف  
خزجفت فاذا ربي ما موجود في نظام معر شاعرا الاستعمال لان اذا لم يأتها جازم  
على مطلق الوجود وانما لا يرفع جازم قار وقاعد اورا كسلا من ذلك  
نعم وفيه المعنى على نوع خصوصية فيقد يحسبه كما في المنان المذكوران  
خزجفت بل على المعنى جازم وابا باو نحو ذلك والفاء في فاذا قيل هي  
للسببية التي ياد بها لزوم ما بعدها ما قبلها فيفاجاه زيد لارمة نحو  
وقيل المعطف حمل على العتق اخزجفت ففاجاه سلا فحذو زيد بالسنة  
العامل فاذا هو فاجاهت في يكون مفعولا به لا ظرفا ويحتمل ان يكون العامل فيها  
هو الخبر المحذوف في لا يكون مصدقا للجملة وقال المبردان في امره جازم  
ان يكون هو جملته في افعالها كان زيد والتمزم هديمه لمتا ففاجاهت اذا الشرطية  
لكنه لا يطرغ في خزجفت فاذا زيد بالسنة لان المعنى لقولنا فيمكن زيد  
بالسنة وقوله ان قولنا لا نغشك تحلا وان سرحلا وان في السفر ان تصور  
مخلا السفر من سافر كصحت صاحب وجهه اي بعد ولا طولا فان التاخرن  
الذي جازم ولا ولما عطف الى الاخره ارتحالا والسفر افاق قد توكل في المص  
لا رجوع للهمز ونحن على انهم من سرف في السند وهو هو مناظر في  
قطعا جلا وناسق لقصدا للاختصاص والعهد للما قوى الدليلين اعني

وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى  
وهذا هو الفرق لما زينت فوق العين العيون طوبى

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الاستعمال...

العقل مع اتباع الاستعمال الاضداد الخدعة بخوارقها لا وان ولدا وان زيدا وان  
وقد وضع سبويه بهذا ما فقال هذا بسلبها الاوان ولدا قال عبد القاهر  
لما سقطت له بحس الخبر والجرح لا في الحاضرة له والمتكلمة بشان والمتر  
عنه وفيها ايضا ضيق المقام اعنى المحافظة على الشعور المبدأ مثل الا  
بدل الضيق بقوله ان زيدا وان عروا قال وعليه قوله ان جمله يعنى على هذا الاسو  
الذى هو حذف خبر ان لكثرة طرافه بقصد انه بدو ضيق المقام فالقصر وقوله  
قول وانتم تملكون خزاين تحقبون في تقديره لو تملكون تملكون تحقبون  
الاول وان يدل ضميره المتصل اعنى الواو ضمير متصل وهو انتم فتعدنا الاتصال  
لسقوط ما اتصل به والمستند المحذوف ههنا فعل وفيه انتم اسما وحماة والغرض  
منه الاحتراز عن العسف اذا المقصود من الايمان بهذا الظاهر نفس المقيد في  
لم يخرج اليه وانما صير اليه لكونها ما تدخل على الفعل وذلك الاسم فانه ما على  
لفظ المحذوف لا يستلزمه ولا تأكيد ما عيان ان يكون التقدير لو تملكون لاداء حذف الخبر  
اسهل حذف الخبر لانه لا يعقد خبره المؤكدر والعامل مع بقائه التأكيد  
قال صاحب الكشاف هذا ما يقتضيه على الاعراب اما ما يقتضيه علم البيان  
فهو ان انتم تملكون فيه دلالة على الاختصاص وان الناس هم المتحصنون  
المتناهي لان الفعل الاول لما سقط لاجل المتعدي في الكلام في صورة المتدبر  
عنى كانت قولنا انما سميت في حاجتك وهو مستلزم وخبره في الاختصاص  
لوانتم تملكون كونه شلة في الصورة فالج من استدل بهذا الكلام على ان  
قولنا انما عرف عند الاختصاص جملة فعلية وانما ليس مستلزمه ما يترك  
وهذا الكلام صريح في صيغة توبيخه عليه لانه وقوله نعم فصرح جميل  
بحذف الامر وحذف المسند الى خبر جميل اجمل واقرام صبر جميل ففي الحمد  
كثير الغائبة بان كان حمل الكلام على كل من المعنيين بخلاف ما لو ذكر فانه يكون  
نصافي احدهما والصبر الجميل هو الذي لا شكوى فيه الى الخلق ورجح حذف

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الاستعمال...

السيد اليه ياتيه الية والجرح عليه والمبدأ في قول الكلام للمح حصول الصبر  
والاجاب بان الصبر الجميل اجل لا يعلو حصوله له وياتي في الاصل من الصبر  
المنصوب اى صبر جميل وجملة على حذف المستلزم هو ان فنزلت  
الخبر وان يقيام الصبر في حيا على حاله على حذف المستلزم وليس على حصول  
حذف الخبر اعنى اجمل في حيا على حاله على حذف المستلزم وليس على حصول  
نقط الحذف في اجمل الخبر مناصلا والقرينة ههنا هي ان اذا اصاب الاصاب  
مكروه فكيف ما يتولى الصبر حتى صار هذا المقام مما يفهم منه هذا المعنى المستلزم  
وايضاح حذف المستلزم في قوله انما وصل جملة ما انصافا عناء اصبر  
جملا وياتي الاصل في المسند الى الخبر في الكلام على وجه يكون مستلزم  
المعنى انما كانت في موصوفة وان الفهم من قولنا صبر جميل اجمل ان  
صبر جميل وليس المعنى على حذف المستلزم على اجمل من الخبر وسفاهة وهو محتمل  
الامر بقرانه نقله ولا نقول الائمة اى لا نقول انما والوجود اليه ثمة  
الجملة حذف الخبر في الموصوف والمبني ولا نقول ان الله والشيخ وائمة ثمة اى  
في استحقاق العباد والربة كما ان اريد الحاق اثنين بواحد في صفة ورثة  
فقبلهم ثمة لحذف المستلزم فلا صاحب المفتاح وقد يكون حذف المستلزم  
على ان ذكره يخرج المحاليس مجردا بقولك ان يدعي عندك ام عمر فانك لو قلت ام  
عمر ووام عمر وعندك الخرج ام عن الاتصال الى الانقطاع وذلك لانه لا  
وام والجملة جملتان مشتركتان في حذف الخبرين اعنى المسند اليه والمستلزم

هذا هو الوجه السادس في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه السابع في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه الثامن في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه التاسع في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه العاشر في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه الحادي عشر في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه الثاني عشر في بيان ان الاستعمال...

هذا هو الوجه الثالث عشر في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه الرابع عشر في بيان ان الاستعمال...  
هذا هو الوجه الخامس عشر في بيان ان الاستعمال...

Main body of handwritten text on the right page, containing several paragraphs of Arabic script.

Extensive marginal notes written vertically on the right side of the page.

Handwritten notes at the top of the left page, including a large heading.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion from the right page.

ذكر المسئلة

Marginal notes on the left side of the left page.

Additional handwritten notes at the bottom of the left page.



وصور النجيم من استقامته بدلالة الذكر صريح لان المعربة اجماعا على نفس  
المسند فاما جعله كالمسند فالذكر المستحق عنه في الظاهر ولما افردته اي  
جعل المسند حجة فلو كان غير صحيح مع عدم اعادة التقوى لكانت حجة  
تجوز دقها ابوه او مفيد التقوى تجوز دقها في حجة تضا او ما تجوز دقها في  
فليس مفيد التقوى له هو قريش بعد قيام واعتبار التقوى كما مر وقوله مع غير  
اداة التقوى معناه مع عدم اداة نفس التركيب تقوى الحرف فاعلم المصنف  
بمخرج ما يفيد التقوى كالمسند تجوز دقها حجة فلو كان كقولنا  
بمخرج ذلك او يقال التقوى الحرف والاصطلاح هو انك بالبطر والخصوص تجوز دقها  
واما ليقبل مع عدم قصد التقوى كما يتبع لفظ المفتاح ليشتمل صورة التخصص  
انما استعملت حاجتك وحجابك وما افاضت هذا فانه لا يقصد به التقوى  
يفيد ضرورة كثر الاسناد لعدم اداة التقوى التي هي عدم قصد التقوى  
لصاحب المفتاح بان خوان استعمل قصد التخصص حجة فعلة وانما اكل مقنا  
لاستدراك المسند مغردا لجملة كما في سعيها وقد عرفت عاينه وقوله غير سعي  
موقع في عبارة المفتاح عدل اليه الصلاصا صاحب المفتاح فافهم العلي بما يكون  
مفهومه حكومته بالنسبة للمسند اليه او بالانقائه عن فزهر الصلة انه شتم  
ايضا لان كل مسند يحكم بالنسبة للمسند اليه او بالانقائه عنه ضرورة الاسناد  
حكومة الشئ المشي ووقفه عنه ولما ان يقول لا يصدق هذا التقدير على  
المسند اسمي لان استيقاق المسند اسمي تجوز دقها به منطلق وزيد انطلق ابوه هو  
وانطلق بالنسبة الى زيد الجملة التي وقعت تحت الجملة وظاهره انه لم يحكم بنسبة  
منطلق وانطلق لزيد يمكن هذا غير مفيد الجملة الواقعة تحت المسند فاستد  
اليه ضرورة وجود الاسناد الحرف في كتابه انه الحكم مفيد مفهوم وهو ما هو مشهور  
له او انقائه عنه ضرورة فلا يتم الحكم بنسبة مفهوم انطلق ابوه زيد بمعنى  
له هذا الوصف هو كونه منطلق الانقائه على الباسله وصفه انقائه على ابوه  
هذا هو المطلوب في قوله ان المسند اسمي تجوز دقها به منطلق وزيد انطلق ابوه هو  
وانطلق بالنسبة الى زيد الجملة التي وقعت تحت الجملة وظاهره انه لم يحكم بنسبة  
منطلق وانطلق لزيد يمكن هذا غير مفيد الجملة الواقعة تحت المسند فاستد  
اليه ضرورة وجود الاسناد الحرف في كتابه انه الحكم مفيد مفهوم وهو ما هو مشهور  
له او انقائه عنه ضرورة فلا يتم الحكم بنسبة مفهوم انطلق ابوه زيد بمعنى  
له هذا الوصف هو كونه منطلق الانقائه على الباسله وصفه انقائه على ابوه

هذا هو المطلوب في قوله ان المسند اسمي تجوز دقها به منطلق وزيد انطلق ابوه هو  
وانطلق بالنسبة الى زيد الجملة التي وقعت تحت الجملة وظاهره انه لم يحكم بنسبة  
منطلق وانطلق لزيد يمكن هذا غير مفيد الجملة الواقعة تحت المسند فاستد  
اليه ضرورة وجود الاسناد الحرف في كتابه انه الحكم مفيد مفهوم وهو ما هو مشهور  
له او انقائه عنه ضرورة فلا يتم الحكم بنسبة مفهوم انطلق ابوه زيد بمعنى  
له هذا الوصف هو كونه منطلق الانقائه على الباسله وصفه انقائه على ابوه

النسب بالفعل حقيقة لا تقص كثير من المسند الفعلة الاعتراف به وانما كان المعنى  
مسندا لعلنا قد يطلقون المسند بغيره من عدم قصد التقوى كمنصه امره ومادون  
الفاصل في شرح المفتاح ههنا ان المسند في مطلق ابوه فعل مجزئ في زيد ابوه  
منطلق فاسمك ان المسند في مطلق ابوه هو منطلق بدون ابوه بان اسم الفاعل  
مع فاعله ليس مجزئ فالحكم به في زيد مطلق ابوه هو المفرد بخلاف زيد ابوه منطلق  
هذا خط ظاهر لان اللام متماز كمالا كونه مطلق مع ابوه جملة ولم يلزم منه  
ان يكون المسند هو منطلق وحده والظاهر ان المسند في مطلق ابوه  
ليس بعل كانه ليس سمي ولا ان كان المناسبت يورد في الفعل من لاس هو القليل  
لان خلفه انما هو ان يفتعل ليدان مفهوم مطلق ابوه انما يريد بجملة مضمون  
انطلق ابوه محكم بجزءه من ذلك كقولهم النجيم والمفتاح ان تجوز كبرير وصفه معنى  
وتجوز كبرير ما اوه وصفه سمع وعلى هذا كان القياس ان يجوز زيد مطلق ابوه  
مسند سمي لكنه لم يقر به في الجملة بعد المصداق وهو ان صاحب المفتاح قد  
المسند لعلنا انما هو كقولهم النجيم والمفتاح ان تجوز كبرير وصفه معنى  
فيها وحصل على تولى الاحتمال في اعادة عرض عليه المصداق ان كان مقتدا  
جملة كان المسند في جملة ويحصل التقوى لان هذا لا يرد في ما لا يتد  
لانها فعلة لعدم اعتبار الظرف على غير وانما الفاعل في الشرح الى الجواب  
بان المثال الاول سمي على الظرف بعد راسم الفاعل لا بالفعل والتا في سمي  
على مذهب لا خفش والكرفين حيث لم يشترط في عمل الطرفين الاعتماد على  
شئ فاقول ان ما يفيد المثال الاخر بقوله ان تقديره استقرار وحصل ان لو قد  
استقر حتى يكون حاله مرفوعه بوضع التركيب وجميع ذلك خطأ ولم يقصد  
السكاك الى ذكر اسئلة المسند لعلنا ايضا حاله مرفوعا كان او جملة ولم يقصد  
لافراد المسند ههنا لان الظرف وانما اسم او فعل وكل منهما دون باسئلة  
واغراضه فكلوا التفتيل ههنا ايضا وانما ترك المصداق ويد على انقائه

هذا هو المطلوب في قوله ان المسند اسمي تجوز دقها به منطلق وزيد انطلق ابوه هو  
وانطلق بالنسبة الى زيد الجملة التي وقعت تحت الجملة وظاهره انه لم يحكم بنسبة  
منطلق وانطلق لزيد يمكن هذا غير مفيد الجملة الواقعة تحت المسند فاستد  
اليه ضرورة وجود الاسناد الحرف في كتابه انه الحكم مفيد مفهوم وهو ما هو مشهور  
له او انقائه عنه ضرورة فلا يتم الحكم بنسبة مفهوم انطلق ابوه زيد بمعنى  
له هذا الوصف هو كونه منطلق الانقائه على الباسله وصفه انقائه على ابوه

هذا هو المطلوب في قوله ان المسند اسمي تجوز دقها به منطلق وزيد انطلق ابوه هو  
وانطلق بالنسبة الى زيد الجملة التي وقعت تحت الجملة وظاهره انه لم يحكم بنسبة  
منطلق وانطلق لزيد يمكن هذا غير مفيد الجملة الواقعة تحت المسند فاستد  
اليه ضرورة وجود الاسناد الحرف في كتابه انه الحكم مفيد مفهوم وهو ما هو مشهور  
له او انقائه عنه ضرورة فلا يتم الحكم بنسبة مفهوم انطلق ابوه زيد بمعنى  
له هذا الوصف هو كونه منطلق الانقائه على الباسله وصفه انقائه على ابوه

ما هو مشتق من فتوح...  
في سنة 1010...  
بواسطة...

نه بعد فري من الامتياز قال وبغير نقول الحكم...  
ان هذا المثل انما هو المناسبات...  
في صياغة الافراد...  
مناسبا وهذا هو الغرض...  
في صياغة الافراد...  
مناسبا وهذا هو الغرض...  
في صياغة الافراد...  
مناسبا وهذا هو الغرض...

الارجح متعلق به...  
معطوف على قوله...  
انه نحو...  
في صياغة الافراد...  
مناسبا وهذا هو الغرض...

الارجح متعلق به ومضاف الى ضميره...  
معطوف على قوله يكون...  
انه نحو...  
في صياغة الافراد...  
مناسبا وهذا هو الغرض...  
في صياغة الافراد...  
مناسبا وهذا هو الغرض...  
في صياغة الافراد...  
مناسبا وهذا هو الغرض...

الارجح متعلق به...  
معطوف على قوله...  
انه نحو...

دلالة على زمان النسبة فهو قيد منطلق كما في قولك زيد منطلق في الزمان الماضي والماضي  
وضع الياسق من المفاعل على صفة اى جعله وتبينته على صفة ثم مصدر  
ذلك المفعول وهو مفهوم الخبر على انها ان تلك الصفة متصفة بمعا تلك الا  
فهي كان زينة كطفا فلما انه متصف بالقيام المتصف بالكون اى بالحصول والوجود  
في الماضي ومعنى صار زينة اى انه متصف بالقيام المتصف بالكون اى بالحصول  
بعلته كبر في الماضي وهذا معنى قوله لانه لا يعطى الخبر حكومها فان  
الخبر في هذا المثال حكم الاستفالة لانه لا يتقبل اليها وهذا من اخرى يخفى  
كون هذه الاخبار معتبة بهذه الاعمال لانه اذا ترك القيد فاعني  
من تربية الفائدة كعدم العمل بالقياس لعدم الاحتياج اليها وحو القضا  
الفرصة وعدم ارادة ارفع السامع او غيره من المعاصر على زمان الفعل ومكانه او  
ذلك لاغراض تتعلق بها وحو قولك تصورنا بطول المنظر كذا اوقاد على ذلك  
فيقول منه عدله وما اشبه ذلك واما تقييد الفعل بالشرط كقولك ان ترمى لوان  
ترمى في وقت فلا اعتبارا لانه لا يتقيد بغيره ولا يعرفه لا يعرفه ما بين  
انما في حروف الشرط واسما من الفضل ودين ذلك التقييد في علم النحو  
فخرج البنية وفي هذا الكلام تبيين على ان الشرط قيد الفعل مثل المفعول وحو  
علم قولك ان ترمى كرمى منزلة قولك ان ترمى كرمى اى في الاجزاء  
تقييد هذا الفعل بما كان عليه من الحرية والاشارة فالجزء ان كان جزءا  
فالجملة حرة بخلاف جئت كرمى معنى كرمى وقت جئت وان كان انشاء  
فالجملة المشائية نحو ان جاء زيد فاعلم ان كرمه وقت جئت فقولك  
المقترح ان الجملة الشريطة جملة خبرية معتبة بقيد مخصوص بحالة وفيها  
للصدق والكذب على انه في محذ قعيد المستلزم واما انشر الشرط  
الجزء فليس محذ قطعاً لان الحرف قد يخرج من الاشارة والاستفهام ولذا  
لا يقيد عليه في خبره ولا يصح عمدا ان ينصرف اليه او ما يما ذكره الشارح

وكون المشددا

الجملة الموصولة

والقييد

الجملة الموصولة  
الجملة الموصولة  
الجملة الموصولة

دلالة

دلالة على زمان النسبة فهو قيد منطلق كما في قولك زيد منطلق في الزمان الماضي والماضي  
وضع الياسق من المفاعل على صفة اى جعله وتبينته على صفة ثم مصدر  
ذلك المفعول وهو مفهوم الخبر على انها ان تلك الصفة متصفة بمعا تلك الا  
فهي كان زينة كطفا فلما انه متصف بالقيام المتصف بالكون اى بالحصول والوجود  
في الماضي ومعنى صار زينة اى انه متصف بالقيام المتصف بالكون اى بالحصول  
بعلته كبر في الماضي وهذا معنى قوله لانه لا يعطى الخبر حكومها فان  
الخبر في هذا المثال حكم الاستفالة لانه لا يتقبل اليها وهذا من اخرى يخفى  
كون هذه الاخبار معتبة بهذه الاعمال لانه اذا ترك القيد فاعني  
من تربية الفائدة كعدم العمل بالقياس لعدم الاحتياج اليها وحو القضا  
الفرصة وعدم ارادة ارفع السامع او غيره من المعاصر على زمان الفعل ومكانه او  
ذلك لاغراض تتعلق بها وحو قولك تصورنا بطول المنظر كذا اوقاد على ذلك  
فيقول منه عدله وما اشبه ذلك واما تقييد الفعل بالشرط كقولك ان ترمى لوان  
ترمى في وقت فلا اعتبارا لانه لا يتقيد بغيره ولا يعرفه لا يعرفه ما بين  
انما في حروف الشرط واسما من الفضل ودين ذلك التقييد في علم النحو  
فخرج البنية وفي هذا الكلام تبيين على ان الشرط قيد الفعل مثل المفعول وحو  
علم قولك ان ترمى كرمى منزلة قولك ان ترمى كرمى اى في الاجزاء  
تقييد هذا الفعل بما كان عليه من الحرية والاشارة فالجزء ان كان جزءا  
فالجملة حرة بخلاف جئت كرمى معنى كرمى وقت جئت وان كان انشاء  
فالجملة المشائية نحو ان جاء زيد فاعلم ان كرمه وقت جئت فقولك  
المقترح ان الجملة الشريطة جملة خبرية معتبة بقيد مخصوص بحالة وفيها  
للصدق والكذب على انه في محذ قعيد المستلزم واما انشر الشرط  
الجزء فليس محذ قطعاً لان الحرف قد يخرج من الاشارة والاستفهام ولذا  
لا يقيد عليه في خبره ولا يصح عمدا ان ينصرف اليه او ما يما ذكره الشارح

ترك القيد

الجملة الموصولة

الجملة الموصولة

دلالة

العلامة من التعداد ان الحزب اوجهه خيرة عتمة للصدق والكذب في نفسها اي نظر  
لواحيه مجردة عن التقييم الشرطي للاحتمال القيد به على ما ظن لان القيد بالشرط يحجب  
عن الخيرة وشر احتمال الصدق فالكذب بل هذه الدقيقة قد يقولها في نفسها فتعبر  
وتخلط الكلام اهل العربية بما ذهله المطلقين ان القضية اذا جعلت جزئيا  
مقتضا او ثانيا ارفع عنها اسم القضية وليس لها احتمال الصدق والكذب  
الاحتمال الربط بين الغضبتين فنقول ان كانت الشرط العلة ليس بقضية والاحتمال  
الكذب سببنا قولنا فالنهار موجود عند وقوعه جوابا للشرط وعليه من طاهر وهو  
انا لا بد ذلك في الحزب لان قولنا ان كذا لا يمتنع عن كذا قولنا ان كذا لا يمتنع عن كذا  
بجمله والتحقق في هذا المقام ان مفهوم الشرطية بحسب اعتبار المطلقين غير  
اعتبار اهل العربية لانا اذا قلنا ان كذا شرط العلة فالنهار موجود فنقلنا العلة  
النهار محكوم عليه وهو موجود محكوم به والشرطية في مفهوم القضية ان الوجود  
للنهار على تقدير طلوع الشمس وظاهر ان الحزب انما يتحقق ما عليه من احتمال الصدق  
والكذب بصدقها باعتبار مطابقة الحكم بنسب الوجود للنهار في ثبوتها بعد اعتبار  
عند المنطقين فان الحكم عليه هو الشرط والمحكم به هو الحزب ومضمون القضية  
بمزم الحزب الشرط وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بالزوم وكذا باعتبار  
بطلانها في قولنا من الخيرة واحتمال الصدق فالكذب سببنا قولنا ان كذا لا يمتنع عن كذا  
في انما قولنا في موضوع التصديق والكذب سببنا قولنا ان كذا لا يمتنع عن كذا  
خيرة وان كذا لا يمتنع عن كذا في بيان الحكم فيها لبيان احد الطرفين هو الاخر بخلاف  
المحملة الارتفاع قولنا ان كذا شرط العلة فالنهار موجود ومضمومه عند  
الوجود النهار لا يتم لطلوع الشمس وعند الحاجة ان التقدير النهار موجود  
في كل وقت طلوع الشمس وظاهر ان جهة خيرة قد سنده بمفعول كذا في  
المضمومين وتحقيق هذا المقام على هذا الوجه من نفاها لبا حشره وانما الشرط  
ههنا في اوله وانما اكثر ما فيها الشريعة المحملة في علم الخوف وان ان الشرط

والاستقبال

في الاستقبال ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط اعتقاد اليك ولا يقع في الكلام  
الاعتبار في الحكاية او محض سبب التاويل واصلا ان الحزب بوقوعه في اعتقاده  
فان قلت كانه لشرطه وان عدم الحزب بوقوع الشرط فكذلك ان عدم الحزب بلا وقوعه  
كما ذكره جميع النجاة وصرحوا بانها انما تستعمل في المعاد المحتملة المشكوكه في شرع  
له المصداق لان الغرض من وجه الافتراض من ان لا يمتنع عن كذا في كذا  
في الاستقبال في الحزب بوقوع الشرط وعدم الحزب به واما عدم الحزب بلا وقوع الشرط  
فتعبر كذا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
ان كذا لا يمتنع عن كذا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
الحزب باللا ووقوعه في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
الحزب لثبوتها وانما هو بلا وقوع الشرط لان الشرط لا يمتنع عن كذا  
اي انه في قولنا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
ههنا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
اصلا عدم الحزب بوقوعه واصلا ان الحزب بوقوعه في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
لان الاستقبال غير مقطوع به في الغالب لاننا لا نفي المصداق على لفظ المصداق  
في الاستقبال مع ان الاستقبال في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
للدلالة على وقوعه وان كان النظر الى المعنى على الاستقبال لان الشرطية في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
المعنى المستقبلي لان خوفنا ان جاء فخره فمضى موسى الحسنة كالحسنة لانها  
قالوا انها هذه اى هذه مختصة بنا ونحن مستحقوها وان تصبها سببها خيرة  
يطيرها موسى انما هو بوقوعه ويقولوا هذا لا يمتنع عن كذا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
لحسنة لفظ المصداق مع ان الاستقبال في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
ولهذا عرفنا تعريف الحسنة الحقيقية لا الاستقبال وان كان تعريف الحسنة  
مطلق عليها او جنس الحسنة بوقوعه كالحسنة ككثرة واتساعه وتحققه في  
نوع من الانواع بخلاف نوع الحسنة فانه لا يكثر كثره جنسها ولهذا عرفنا  
انواع الحسنة الحقيقية لا الاستقبال وان كان تعريف الحسنة  
مطلق عليها او جنس الحسنة بوقوعه كالحسنة ككثرة واتساعه وتحققه في  
نوع من الانواع بخلاف نوع الحسنة فانه لا يكثر كثره جنسها ولهذا عرفنا

والمعنى في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
ان كذا لا يمتنع عن كذا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
الحزب باللا ووقوعه في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
الحزب لثبوتها وانما هو بلا وقوع الشرط لان الشرط لا يمتنع عن كذا  
اي انه في قولنا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
ههنا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
اصلا عدم الحزب بوقوعه واصلا ان الحزب بوقوعه في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
لان الاستقبال غير مقطوع به في الغالب لاننا لا نفي المصداق على لفظ المصداق  
في الاستقبال مع ان الاستقبال في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
للدلالة على وقوعه وان كان النظر الى المعنى على الاستقبال لان الشرطية في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
المعنى المستقبلي لان خوفنا ان جاء فخره فمضى موسى الحسنة كالحسنة لانها  
قالوا انها هذه اى هذه مختصة بنا ونحن مستحقوها وان تصبها سببها خيرة  
يطيرها موسى انما هو بوقوعه ويقولوا هذا لا يمتنع عن كذا في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
لحسنة لفظ المصداق مع ان الاستقبال في قولنا فلما ذكرنا في الافتراض ان اصل عدم الحزب بوقوع الشرط  
ولهذا عرفنا تعريف الحسنة الحقيقية لا الاستقبال وان كان تعريف الحسنة  
مطلق عليها او جنس الحسنة بوقوعه كالحسنة ككثرة واتساعه وتحققه في  
نوع من الانواع بخلاف نوع الحسنة فانه لا يكثر كثره جنسها ولهذا عرفنا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note on the far right edge.

دونها فما تصديه النوع كقوله تناول تصهير حسنة وثى اصا كمر فضل من الله  
بحسوه وان تدمم الشكر وعدم القطع بالحصول انما هو في نوع معين او فرد معين  
والمنقح من من لا يخرج او فرد من الافراد ولا لفظ حصول الجنس بوجوب  
حصول نوع واحد او فرد ماضورة انما لا يحصل الا بحسنة والقرينة من نحو ان  
الحسنة هي صريح ونحو ان تصهير حسنة غير واضح النهر الا ان يقصده نوع محدد  
والمصنف قد قطع بكون تعريف الحسنة تعريف لجنس راد على صاحب الفتح حيث  
يؤيد ان يكون تعريف محدود وعبرانه اقضى على البلاغة وذلك لان اوله ادمي  
على من هذا الجهر وغير صحيح انه يتقدم ذكر الحسنة لا تحقيا ولا يقيد بالكون اللام  
اشارة الى ان لفظ الحسنة ليس بلفظ لجنس بل لفظ لافراد  
لكنه المطلقة المقطوع بها كقوله وقوم واتساعا على الظاهر فساد ما هو له اقضى  
البلاغة لكونه او على فضل الله تعالى وعنايته حيث الحسنة المعهودة التي  
التي لا يفوقها في الوفاء قطعته الحصول جعل السبب العلية غير  
الحصول فان للدار العهد على نفسه سواء على الحسنة المطلقة نزلت من لفظ  
الحاضر بل هو حتى يثبت في لفظ الاحتياج اليها وكثرة دورها فيها  
اقضى على البلاغة لما فيه من الاشارة الى المعنى في بلوغه تعريف الجنس على  
منه وفي هذا بلا ما ذكره الشارح العلامة من ان تعريف هذا اقضى على البلاغة  
انما هو فلكونه اذ انما هو سواء مع انتم لان الحسنة هي الخصبة الرضاء قد  
صارت لكثرة دورها فيما بينهم من لفظ العهد الحاضر في تعريف العهد لانه  
ان هؤلاء الذين يتبعون بها احقا باخصاص هذه العطاء من الحسنة وال  
انه عليها فهم اقمع الناس عقادا واسوهم معاملته ولا يلزم ذلك في تعريف  
الجنس لانه هو على استحسان القليل لكونه لفظا كثر على الكثير لانه قد تكرر اللفظ  
دون التسمية ولا تترك الشكر على القليل كثر على الكثير فانه قد يتعدى الاول دون  
الثاني واما اعطاء فلا نه اذا قصد بها العهد يكون لافعة موجودة في قول  
القطر

Handwritten marginal notes at the top of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including a large vertical note on the left edge.

لفظ ان رضاء بمجمل الجنس فانه لا يلزم وقد عفا من حيث هو جنس على ان يقول انهم  
اذا دعوا استحقا فهم واختصاصهم بحسنة فقد خلاصه المعهود دخولا في  
ولزم من ذلك الشكر على الجنس له على المعهود وغيره فيكون اسودت والية وفيه  
جنس الحسنة ليس الاربع او اربعة او ما من حيث هي من دخولها على كون  
لام جوها واذا جعلت الحسنة هي الواقعة الوجودية ليرى المراد مطلق الحسنة كما  
هو المقدر في فظن هذا ما يقال انه اذا اقضى على البلاغة لكونه ابعده عن اللفظ  
وادخل في اللفظ لكونها اشارة الى الحاضر معهود لا يمكن ان يكون والحاصل ان  
المراد بالحسنة الحسنة المعهودة بناء على القول بكون المراد بها المطلقة كما هو  
بان حتى لو كان المعهودة انما عبارة عن خصبة معينة من الحسنة وهي الخصبة لانه  
ومعنى كونها مطلقة ان المراد بها مطلق للخصبة الرضاء من غير تعيين بعض وجهها  
يظهر صحة ما ذكره كونها اقضى على البلاغة والسبب فادارة بالنسبة اليها  
في وجوب السببية بلفظ المضارع مع ان لاد السببية فادارة الوقوع بالنسبة الى  
المطلقة ولهذا كثر تسليم تكبرها على تعليلها فان قلت كما استعمل الماضي في  
في السببية من كونه في قوله فان استمر الاسناد في دعانا او معرق في قوله واذا تمسه  
في قوله عرض فاقومه قلتما الاول للفظ السببية في قوله  
والاكثر من الفخذ للتقليل والاداسان استحقاق الحقه كل صرح بعد من الخوار  
اقصدا لاستغنى لفظ اذ او الماضي على التماس قد يشير من السببية حقيقة ان يكون  
في حكم القطوع به واما الثاني فلان الضمير في قوله للاسنان المعرض المتكبر للادلول عليه  
بقوله واذا انعم على الانسان عرض وانما حاشه فيه بلفظ اذ او الماضي على ان  
ابتلاء مثل هذا لاداسان بالشره يوجب كونه مقطوعا به وقد يستعمل في  
مقام الجزم بوقوع الشره كما لا يخفى لان قضاء المقام التماس كما اذا سئل العبد عن  
عاقبه في اللد وهو معتد به فيها فيقول لاداسان فيها خبرك فيما هو خوف  
السببية كما اذا سئل لاداسان فيقول لاداسان الصبح وينقض اللد لاداسان  
بلفظ لاداسان

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large vertical note on the left edge.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large vertical note on the far left edge.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note on the far right edge.

Main body of handwritten text on the right page, containing several lines of dense script.

Handwritten marginal note at the top of the page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discourse from the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large vertical note on the far left edge.

Small handwritten note in the upper left margin.

Small handwritten note in the lower left margin.

بكتبه  
المنهج جانب

وتفغله

الاشارة الى...

في المشي...

فأطلاجه...

فما يشهد...

كانت الفاشات ويجعل ذلك لا يكون...  
القسم  
الفائتين لانها من قياسها...  
صحت فيلزم...  
قوله تعاليتم...  
وتفطيم لفظ العائش...  
المطاس على جانب الغيبة...  
والحسنين الحسن والحسين...  
الاخبار جعل الاخرى...  
وتفغله

عليها بان...  
احدهما على الاخبار...  
خاصة بجزء...  
في المشي...  
فلا يطلق...

الاشارة...  
الاتفاق...  
اللفظ...  
فأطلاجه...

السابعة...  
فما يشهد...  
على الاقل...

بالتعبير...  
انهم...  
فمن...  
بكتبه

القضية...  
وسنة...  
المعاشرة...  
عما عملون...  
المكلفين...  
مخاطبة...  
مشهور...  
من قبلك...  
ولان...  
يختص...  
غيره...  
فان لفظ...  
على العائش...  
فان لفظ...  
الانعام...  
والجمل...  
بقوله...  
الغيبية...  
بطريق...  
لفظ...  
واباها...  
للاعام...  
فالمطاس...

جاء اوله  
وتفغله

انهم...  
فمن...  
بكتبه

انهم...  
فمن...  
بكتبه

انهم...  
فمن...  
بكتبه





والله ترعوننا ذنونا التعريض بعد المنا سيات الالة ايقال والله ارجو وجه  
حسه اي حسن هذا التعريض صام المنكر المحاط به اليه بما عدله الحق على وجه لا  
ذلك الارجو فنتهم وهو في ذلك الوجه ترك التصريح بالاستعانة بالباطل وحقن عطف  
قوله لا يريد سره بل الكلام السكاك يعنى على وجه يعنى على قوله اي قبول الحق كونه  
اي ذلك الوجه اذ خلق في المحامد الصريح حيث لا يريد المنكر بل المراد ان ينضم ويصفي  
هذا النوع من الكلام النصف لان كل من قال الحقا طبقتك المنكر مع اولاد المنكر  
فالتصريح بنفسه حيث حط برتبته عن ربية المحاط به في رتبة الاستيلاء لا يستحق  
الحصص الى الاعان والتسليم وهو ساطع الالاسيب وقد كثر في التنزيل والاشعار  
والمجاز واستفاضت في قوله تعالى انك تفكر في امره كشركه وتفكر في امره  
كفره في حال العداوة وبسطوا اليك ايدهم والستهم بالسوء على الاعتقاد والصريح  
ووردوا وتكفروا والى عقوبات مرتبة فيكونوا منهم وترتفع العداوة والقتال  
فذكر في موضع خبر هذا الشرط حيث جعل معاطفة وقد عدل في المناشئة الى لفظ الما  
فان كتبت في ذلك فلهذا وجهها واحدها وهو المدكوف للكشاف التي الغرض  
الدلالة على وجوده واسئل عن كون الموسيقا وان تلهج لا يفسر من دون  
ان يخفى بغيره فضلا الدنيا والدين واسئل ايضا عن جوارحه والتميز في الكلام  
لعلمهم بان اللين اعز عليهم من اروعهم لا يفسر بكون الارواح دونه وانها  
وهو المذكور في المفتاح ان نفوسهم وادبهم ان يرتد فيضار الصادق في الظاهر  
بهم لا يحمي من التبهمة ما يحمي له روم الاولين كما اني لو ضمرا عدلوا في تنظيم  
الادب والاشن المبهمة لانها واضحة الغرض بالنسبة اليها لا بد وان كلف  
المؤمنين بآية البتة ولا احب اليهم من غيرهم كونه امتثال الاشياء بالمؤمنين  
وانفقها للمفكرين في الخيام مادة الحياضية وارتفاع الفائلة والمنهاجوة بخلاف  
ويسطر الديق والاشن فانه يجوز انفاقها للدعا المضادة من رما يمتهم  
القرابة والمعارقة وما يشاء عليه من قولهم اذا ملكت الحاجج واما استعاذوا

والله ترعوننا ذنونا التعريض بعد المنا سيات الالة ايقال والله ارجو وجه  
حسه اي حسن هذا التعريض صام المنكر المحاط به اليه بما عدله الحق على وجه لا  
ذلك الارجو فنتهم وهو في ذلك الوجه ترك التصريح بالاستعانة بالباطل وحقن عطف  
قوله لا يريد سره بل الكلام السكاك يعنى على وجه يعنى على قوله اي قبول الحق كونه  
اي ذلك الوجه اذ خلق في المحامد الصريح حيث لا يريد المنكر بل المراد ان ينضم ويصفي  
هذا النوع من الكلام النصف لان كل من قال الحقا طبقتك المنكر مع اولاد المنكر  
فالتصريح بنفسه حيث حط برتبته عن ربية المحاط به في رتبة الاستيلاء لا يستحق  
الحصص الى الاعان والتسليم وهو ساطع الالاسيب وقد كثر في التنزيل والاشعار  
والمجاز واستفاضت في قوله تعالى انك تفكر في امره كشركه وتفكر في امره  
كفره في حال العداوة وبسطوا اليك ايدهم والستهم بالسوء على الاعتقاد والصريح  
ووردوا وتكفروا والى عقوبات مرتبة فيكونوا منهم وترتفع العداوة والقتال  
فذكر في موضع خبر هذا الشرط حيث جعل معاطفة وقد عدل في المناشئة الى لفظ الما  
فان كتبت في ذلك فلهذا وجهها واحدها وهو المدكوف للكشاف التي الغرض  
الدلالة على وجوده واسئل عن كون الموسيقا وان تلهج لا يفسر من دون  
ان يخفى بغيره فضلا الدنيا والدين واسئل ايضا عن جوارحه والتميز في الكلام  
لعلمهم بان اللين اعز عليهم من اروعهم لا يفسر بكون الارواح دونه وانها  
وهو المذكور في المفتاح ان نفوسهم وادبهم ان يرتد فيضار الصادق في الظاهر  
بهم لا يحمي من التبهمة ما يحمي له روم الاولين كما اني لو ضمرا عدلوا في تنظيم  
الادب والاشن المبهمة لانها واضحة الغرض بالنسبة اليها لا بد وان كلف  
المؤمنين بآية البتة ولا احب اليهم من غيرهم كونه امتثال الاشياء بالمؤمنين  
وانفقها للمفكرين في الخيام مادة الحياضية وارتفاع الفائلة والمنهاجوة بخلاف  
ويسطر الديق والاشن فانه يجوز انفاقها للدعا المضادة من رما يمتهم  
القرابة والمعارقة وما يشاء عليه من قولهم اذا ملكت الحاجج واما استعاذوا

اشغائهم والاشن لا لبان انتفاء الشرط بحسب انتفاء الشرط لانه عبارة عما هو شرط عليه  
وجود الشيء في عبارة السقوط لانه علم من ابتداء اللفظ اذ لا يشر ان الشرط الحيوي  
هو ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو المذكور بعد ان واخبرنا مفهوما عليه خصوصا  
مضمون جملة اي كونه بانه يحصل ضرورة ذلك الجملة عند حصوله وكلاهما منقول  
معناها اللغوية يقال شرط عليه لانه اذا جعله علامة الاتراك قولنا ان كان هذا انسانا  
فهو حيوان شرط وجزا مع ان كونه حيوانا لا يتوقف على كونه انسانا ولا يتوقف على كونه  
بالامر بالعكس لان الشرط النوعي في الضال مطروم والحز الامم الشافعية لا خلاف في ان  
التعلق بالشرط انما يقتضي انتفاء النوعين المتعلقين اذ لم يظهر لشرط فائدة اخرى وهو  
ان يكون والذات الالية المتباينة في النوعين الاكراه يعني ان يكون في البرد العفة فالولي  
احق بارادتها لانه الذي يرتب في مرتبة التخصص ويترجم في القول على ان الذات  
ان لا تلهج او معناه يحرم الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه وعند عدم ارادة الشخص  
يتوقف حرمة الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه اذ لا يكون على فعل  
الغاية فيقضى عند عدم ارادته انما لا يتوقف على الاكراه عليه الرابع انما  
ان الالية تملك على انتفاء حرمة الاكراه بحسب الظاهر نظر الى مفهوم المتعلق لكن الجماع الفاعل  
عاشرة والظن في المقاطعة قال السكاك في قوله تعالى في دعا ووجع الذك والوالد يمتنع  
اشانك في الحقيقة في ذلك الخطر في حقه صلى الله عليه واله وعدم اشراكه في منع  
كس في لفظ الماضي برز الالهي الذي في معرض الحاصل على سبيل الغرض والتقدير  
فقرضا صديقه لاشهر التمامه فتحفظ على الصبر كما اذا اشتراكا حد فيقول  
شتم الامير لا يفسر ولا يخفى عليك انه لا يفسر للغرض من قوله صديقه لاشهر التمامه  
وان ذكر المصارع لا يفسر ان يفسر كونه على اصله ولما كان في هذا الكلام من الخفا  
والضعف في السكاك والافهودة في جميع ما تقدم ونظيره اي نظيره في  
اشركت في التعريض لقي استعمال الماضي مقام المضارع في الشرط التعريض قوله  
وما لا اعاد لفظ قطره واليه في جوارحه اي في الكفر والاعتماد الذي فطره  
الاشن لا يفسر ولا يخفى عليك انه لا يفسر للغرض من قوله صديقه لاشهر التمامه  
وان ذكر المصارع لا يفسر ان يفسر كونه على اصله ولما كان في هذا الكلام من الخفا  
والضعف في السكاك والافهودة في جميع ما تقدم ونظيره اي نظيره في  
اشركت في التعريض لقي استعمال الماضي مقام المضارع في الشرط التعريض قوله  
وما لا اعاد لفظ قطره واليه في جوارحه اي في الكفر والاعتماد الذي فطره

اشغائهم والاشن لا لبان انتفاء الشرط بحسب انتفاء الشرط لانه عبارة عما هو شرط عليه  
وجود الشيء في عبارة السقوط لانه علم من ابتداء اللفظ اذ لا يشر ان الشرط الحيوي  
هو ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو المذكور بعد ان واخبرنا مفهوما عليه خصوصا  
مضمون جملة اي كونه بانه يحصل ضرورة ذلك الجملة عند حصوله وكلاهما منقول  
معناها اللغوية يقال شرط عليه لانه اذا جعله علامة الاتراك قولنا ان كان هذا انسانا  
فهو حيوان شرط وجزا مع ان كونه حيوانا لا يتوقف على كونه انسانا ولا يتوقف على كونه  
بالامر بالعكس لان الشرط النوعي في الضال مطروم والحز الامم الشافعية لا خلاف في ان  
التعلق بالشرط انما يقتضي انتفاء النوعين المتعلقين اذ لم يظهر لشرط فائدة اخرى وهو  
ان يكون والذات الالية المتباينة في النوعين الاكراه يعني ان يكون في البرد العفة فالولي  
احق بارادتها لانه الذي يرتب في مرتبة التخصص ويترجم في القول على ان الذات  
ان لا تلهج او معناه يحرم الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه وعند عدم ارادة الشخص  
يتوقف حرمة الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه اذ لا يكون على فعل  
الغاية فيقضى عند عدم ارادته انما لا يتوقف على الاكراه عليه الرابع انما  
ان الالية تملك على انتفاء حرمة الاكراه بحسب الظاهر نظر الى مفهوم المتعلق لكن الجماع الفاعل  
عاشرة والظن في المقاطعة قال السكاك في قوله تعالى في دعا ووجع الذك والوالد يمتنع  
اشانك في الحقيقة في ذلك الخطر في حقه صلى الله عليه واله وعدم اشراكه في منع  
كس في لفظ الماضي برز الالهي الذي في معرض الحاصل على سبيل الغرض والتقدير  
فقرضا صديقه لاشهر التمامه فتحفظ على الصبر كما اذا اشتراكا حد فيقول  
شتم الامير لا يفسر ولا يخفى عليك انه لا يفسر للغرض من قوله صديقه لاشهر التمامه  
وان ذكر المصارع لا يفسر ان يفسر كونه على اصله ولما كان في هذا الكلام من الخفا  
والضعف في السكاك والافهودة في جميع ما تقدم ونظيره اي نظيره في  
اشركت في التعريض لقي استعمال الماضي مقام المضارع في الشرط التعريض قوله  
وما لا اعاد لفظ قطره واليه في جوارحه اي في الكفر والاعتماد الذي فطره

اشغائهم والاشن لا لبان انتفاء الشرط بحسب انتفاء الشرط لانه عبارة عما هو شرط عليه  
وجود الشيء في عبارة السقوط لانه علم من ابتداء اللفظ اذ لا يشر ان الشرط الحيوي  
هو ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو المذكور بعد ان واخبرنا مفهوما عليه خصوصا  
مضمون جملة اي كونه بانه يحصل ضرورة ذلك الجملة عند حصوله وكلاهما منقول  
معناها اللغوية يقال شرط عليه لانه اذا جعله علامة الاتراك قولنا ان كان هذا انسانا  
فهو حيوان شرط وجزا مع ان كونه حيوانا لا يتوقف على كونه انسانا ولا يتوقف على كونه  
بالامر بالعكس لان الشرط النوعي في الضال مطروم والحز الامم الشافعية لا خلاف في ان  
التعلق بالشرط انما يقتضي انتفاء النوعين المتعلقين اذ لم يظهر لشرط فائدة اخرى وهو  
ان يكون والذات الالية المتباينة في النوعين الاكراه يعني ان يكون في البرد العفة فالولي  
احق بارادتها لانه الذي يرتب في مرتبة التخصص ويترجم في القول على ان الذات  
ان لا تلهج او معناه يحرم الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه وعند عدم ارادة الشخص  
يتوقف حرمة الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه اذ لا يكون على فعل  
الغاية فيقضى عند عدم ارادته انما لا يتوقف على الاكراه عليه الرابع انما  
ان الالية تملك على انتفاء حرمة الاكراه بحسب الظاهر نظر الى مفهوم المتعلق لكن الجماع الفاعل  
عاشرة والظن في المقاطعة قال السكاك في قوله تعالى في دعا ووجع الذك والوالد يمتنع  
اشانك في الحقيقة في ذلك الخطر في حقه صلى الله عليه واله وعدم اشراكه في منع  
كس في لفظ الماضي برز الالهي الذي في معرض الحاصل على سبيل الغرض والتقدير  
فقرضا صديقه لاشهر التمامه فتحفظ على الصبر كما اذا اشتراكا حد فيقول  
شتم الامير لا يفسر ولا يخفى عليك انه لا يفسر للغرض من قوله صديقه لاشهر التمامه  
وان ذكر المصارع لا يفسر ان يفسر كونه على اصله ولما كان في هذا الكلام من الخفا  
والضعف في السكاك والافهودة في جميع ما تقدم ونظيره اي نظيره في  
اشركت في التعريض لقي استعمال الماضي مقام المضارع في الشرط التعريض قوله  
وما لا اعاد لفظ قطره واليه في جوارحه اي في الكفر والاعتماد الذي فطره

اشغائهم والاشن لا لبان انتفاء الشرط بحسب انتفاء الشرط لانه عبارة عما هو شرط عليه  
وجود الشيء في عبارة السقوط لانه علم من ابتداء اللفظ اذ لا يشر ان الشرط الحيوي  
هو ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو المذكور بعد ان واخبرنا مفهوما عليه خصوصا  
مضمون جملة اي كونه بانه يحصل ضرورة ذلك الجملة عند حصوله وكلاهما منقول  
معناها اللغوية يقال شرط عليه لانه اذا جعله علامة الاتراك قولنا ان كان هذا انسانا  
فهو حيوان شرط وجزا مع ان كونه حيوانا لا يتوقف على كونه انسانا ولا يتوقف على كونه  
بالامر بالعكس لان الشرط النوعي في الضال مطروم والحز الامم الشافعية لا خلاف في ان  
التعلق بالشرط انما يقتضي انتفاء النوعين المتعلقين اذ لم يظهر لشرط فائدة اخرى وهو  
ان يكون والذات الالية المتباينة في النوعين الاكراه يعني ان يكون في البرد العفة فالولي  
احق بارادتها لانه الذي يرتب في مرتبة التخصص ويترجم في القول على ان الذات  
ان لا تلهج او معناه يحرم الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه وعند عدم ارادة الشخص  
يتوقف حرمة الاكراه او اطلت كالكف عن الاكراه اذ لا يكون على فعل  
الغاية فيقضى عند عدم ارادته انما لا يتوقف على الاكراه عليه الرابع انما  
ان الالية تملك على انتفاء حرمة الاكراه بحسب الظاهر نظر الى مفهوم المتعلق لكن الجماع الفاعل  
عاشرة والظن في المقاطعة قال السكاك في قوله تعالى في دعا ووجع الذك والوالد يمتنع  
اشانك في الحقيقة في ذلك الخطر في حقه صلى الله عليه واله وعدم اشراكه في منع  
كس في لفظ الماضي برز الالهي الذي في معرض الحاصل على سبيل الغرض والتقدير  
فقرضا صديقه لاشهر التمامه فتحفظ على الصبر كما اذا اشتراكا حد فيقول  
شتم الامير لا يفسر ولا يخفى عليك انه لا يفسر للغرض من قوله صديقه لاشهر التمامه  
وان ذكر المصارع لا يفسر ان يفسر كونه على اصله ولما كان في هذا الكلام من الخفا  
والضعف في السكاك والافهودة في جميع ما تقدم ونظيره اي نظيره في  
اشركت في التعريض لقي استعمال الماضي مقام المضارع في الشرط التعريض قوله  
وما لا اعاد لفظ قطره واليه في جوارحه اي في الكفر والاعتماد الذي فطره

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other technical terms.

Main body of handwritten text on the right page, discussing geometric concepts like 'المستطوع' (Mastaw'ah) and 'المستطوع' (Mastaw'ah) with various mathematical arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the mathematical discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'المستطوع' (Mastaw'ah) and other technical terms.

Main body of handwritten text on the left page, discussing geometric concepts like 'المستطوع' (Mastaw'ah) and 'المستطوع' (Mastaw'ah) with various mathematical arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the mathematical discourse.

Vertical handwritten marginal notes on the far left edge of the left page.

Vertical handwritten marginal notes on the far right edge of the right page.

فليس يجوز ان يكون الوجود في ذاته  
مستقلا عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره

ورفع المقدم لا يوجب دفع التالي لو كان هذا الضابطا كان جوابا لكنه ليس بجواب  
بمع انه ليس تاما وان قولنا لكنه ليس تاما لا يمنع انه ليس بجواب هذا ما ذكره جماعة  
من الأصوليين وقوله غير هذا المقبول ونحن نقول ليس معنى قولهم لا يمنع الثاني الاستماع الاول  
انه ليست بالمتناع الاول اعلى استماع الثاني حتى يرد عليه الاستماع والسبيل للمردود لا يرد  
على استماع السبيل واللام بل معناه ان الاستماع للدلالة على الاستماع الثاني في الخارج كما هو  
استماع الاول يعني في معانته لهداية ان استماع الهداية انما هو سبيل استماع الثانية  
وهي عند فهم سبيل الدلالة على ان غاية استماعنا مصورنا الحزاء في الخارج هي استماعنا  
الشرطي من غير التفات الى ان غاية الصبر استماعنا الحزاء ما هي الا ان نعلم قولنا لا يمنع  
الثاني لو وجد الاول فلو لا على هذا في معناه ان وجوده على سبيل عدمه ههنا في الخارج  
لان وجوده دليل على عدمه في غيره ويدل على ما ذكرنا قطعا قولنا العجز ولو سلمنا  
دستور الاستماع كما هو العجز ر غايبا وكما هو الحال في الاستماع الاستماع لبعض  
العدم لا يمنع شيئا تقريبا للمنطق وكذا قولنا الحماشي ولو طار ذوا جوار قبلها طارها استماعنا  
وكنه في غير طريق ذلك العجز سبيلنا ليربط ذوا جوار قبلها فليس  
ولما راي البعض في جعلها اوزان ونحوها اداة للسلام دالة على لزوم الحزاء  
الشرطي غير قصد الدلالة على ما وجدنا في الخارج عند استماعنا من المقدم نحو  
لو كانت الشرط العدة فالخارج موجود لكن الشرط العدة يقع النهار موجود فغير مستعمل  
للدلالة على ان العجز استماع الثاني على العجز استماعنا في ضرورة استماعنا للمردود  
المعزوم من غير التفات الى ان غاية استماعنا الحزاء في الخارج ما هي الا ان نعلم قولنا لا يمنع  
في القياسات لاكتساب العلوم والتصدقات ولا سلطان العجز استماعنا للمردود  
يوجب العجز استماعنا الازم بالامر بالعكس وانما يصحنا وجدنا استماعنا على غاية  
اللغة التي يمكن ان يستعمل على قاعدة غير كافية فعلا وان كان ههنا العدة الا انه لم يرد  
لظهور ان العجز منه الفصد حتى يستماعنا تعدد الالفة لا يمكن سبيل استماعنا للشيء  
فظهر ان استماعنا للشيء الحقيقي وأشياءه انما هو على ما يفهمه من كلام القوم

فليس يجوز ان يكون الوجود في ذاته  
مستقلا عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره

فليس يجوز ان يكون الوجود في ذاته  
مستقلا عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره

وغيره فليس يجوز ان يكون الوجود في ذاته  
مستقلا عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره

فليس يجوز ان يكون الوجود في ذاته  
مستقلا عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره  
لان الوجود في ذاته  
لا يمكن ان يكون مستقلا  
عن الوجود في غيره

الحق لا يمشي لا تثبت عليك فتلا من سبها باهانة فليعتبر ذلك في الحقيقة هو امر اضحى كون  
معنى لو لم يخلفه لرعبه عدم عصيان غير مرتبط بعدم الخوف والذم يصير الجزم على الاطلاق  
باشغوا القيد ويلزم عدم عصيان غير مرتبط بعدم الخوف والذم يصير الجزم على الاطلاق  
يلزم العموم في نفسه متبنا كانو منقبا واما قوله تعالى لو علم الله فيهم خيرا لا يستحقون  
فتعذر الله على صورة حساب فتراخي فليجيب بفتح لو علم الله فيهم خيرا لا يستحقون  
وهذا حاله لانه على تقدير ان يعلم خيرا لا يحصل منهم التزم في الانقياد والحيث  
مصلتان فليس الشكل الا لا يجلب كونه كلية ويوسل فاما استبعاد لو كانتا لو مستين  
وهو مسموع ولو سئل فاستحالة النتيجة ممنوعة لان علم الله فيهم خيرا حال الاحتمال  
فيهم والمحال ان يستلزم المحال وهذا غلط لان لغة لو لم يستعمل في صحيح الكلام  
في القياس الا في التوحي في انما استعمال القياس الاستثنائي والمقتضى منه فيقبض على الا  
لاستماع الشيخ لا استماع غيره وهذا لا يصرح باستثناء فيقبض المتألم وليد صح ان يقف  
في كلام الحكيم فعلم انه قياس اهله في شرط الاتحاح واذا غايبه يكون في ذلك  
ترك القياس لا يحصل النتيجة بل الحق ان قوله تعالى لو علم الله فيهم خيرا لا يستحقون  
على علة المغنة فيقبض على عدم الاسماع عدم العلم بالخبر فيهم فترسل يقول لو  
استعملوا لو لم يعلموا اخر على بقية لو لم يخلصه لرعبه يعني ان التولى لم يخل على قيد  
الاسماع فكيف على تقدير عدم الاسماع فهو ذلكم الوجود هكذا ذكره واقول لو لم يستحقون  
التولى منتفيا حسب منتفيا الاسماع كما هو مقتضى اصل التولى جوا لا غير الشيء  
وعدم الانقياد له فعلى تقدير عدم اسماهم ذلك الشيء لم يتحقق منه التولى والاعتراض  
عنه ولو لم يزل من هذا الحق لا انقياد له فلا يقبل انتفاء التولى خيرا وقد يرد بيان الخبر  
فيهم قلنا لا يشهد ان انتفاء التولى بسبب منتفيا الاسماع خيرا فاما يكون خيرا لو كانوا  
من اهله بل ان سوا شيئا ترفقا داله ولم يقرضوا وهذا كما يقال لا خيرا في فلان لو  
كان يذوقه قتال المسلمين لا يذوقه قتال المسلمين بناء على عدم القوة والقدرة ليس خيرا  
فيه واما قوله تعالى ولو جعلناه ملكا لم يكن في صورة الرجل لمجعلاه رجلا فيجوز ان  
يكون

ولو اسعمت  
لا لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون

لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون

ان يكون من قبيل لو لم يخلفه لرعبه يعني لو جعلنا الرسول ملكا لم يكن في صورة  
فكفا اذا كان انسانا ويحتمل ان يكون على اصل من انتفاء المنظر والحجاء لو جعلناه  
الرسول المرسل اليهم ملكا لم يجعلنا ذلك الملائكة في صورة رجل واذا كان لولا المنظر  
فيلزم عدم الثبوت والمخبر في جملتها لو لم يقرض المجرى ان الثبوت ينافي التعليق في  
العرض والاستقبال بما في الضم فلا يعدل في جملتها من الفعلية الماصوية الاذكية  
ومذهب المبريد انما يستعمل في المستقبل الاستعمال وهو مع فله تان نحو اطلو العلم  
ولو بالصين ولما لا يجوز ان يكون يوم الجمعة ولو باليقظ وقالوا ان المعلا ولو وصفت  
في وجه الهام لم تقم من الجوز الا وانما جحوالي تاسعه نصف تاسعه على مفرقة  
بعضه وشوقه كاشبه او ما يدخله والمختار وصفت لكنه حاء ولو قصد ان  
وصير كما سبها لهما في ما وجدته كانه امر قد حصل منه الياس واقطع منه  
الرجاء وصار في حكم المقطوع بالانتفاء هذ جملها على المضارع في نحو لو يطعم في  
كثيرين الامر انتم ولو قدتم في العجب والى الا لا تفصل استمر الفعل مما هو متبنا  
فوقنا لانه كان في اليد تغير استمر عمل النبي على استصوابه وان كل ما بين التمام  
لأن في امر كان عمولا عليه بل ليس بقوله في كثير من الناس كما في قوله تعالى انه يستحقون  
يغير بعد قوله اما نحن مستحقون حيث جعل الله مستحقه بغير بلغة اسم الفاعل  
فصلا الى استمر احدوه لا استمره وتجده وقتا بعد وقت والاستحقاق  
هو الجزئية والاستحقاق وعنده ان لا يجوز له العفارة فيهم هكذا كانت  
البيانات ايضا في المناقشين وبلاباة المائدة فيهم تجرد وقتا فوقنا ويحدث  
تحالافا فيقول ان الذي لم يخل في قوله لعصدا استمر الفعل الاطاعة مثلا لم يكن  
المعنى اذ انتفاء عنك بسبب منتفيا استمره على اطاعتك فهذا مخالف لما ذكر  
في المقترحات من ان المعنى اذ انتفاء عنك باستمره انتفاء عنك واما عتك وارتاد  
به امتناع الطاعة لم يكن الاستمرار لاجها الى الامتناع عن الاطاعة فهو خلاف  
ما فيهم من الكلام لان المضارع يفيد الاستمرار في جملته لوليه انما يفيد

لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون

لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون  
لو لم يستحقون

اشباع الاستمرار الاستمرار الاستماع فلما انزل هو الاول والتمثل ايضا وجه لانه كان  
المضارع المشتق بعد استمرار النشوت يجوز ان يفيد المنفى استمرار النفي وفيما كان  
عليه الاستمرار الاستماع بحسب الاستعمال كان الجملة الاسمية بعيدا النشوت والدرام  
والناكبة فدخلت عليه حرف النفي يكون متاكد بالنفي وثباته لان النفي الساكن والنشوت  
لهما فالاول قوله وما هو مؤتمن يد لغيرها فانا استعملنا وجه والله وان قوله  
ما زيد يضرب وما يزيد مرسل احتصاصا للنفي للاختصاص مع انه يكون  
حرف النفي بعيدا للاختصاص ولهذا نظائر في كلامهم ودخول حرف النفي في  
محو لوترى الحظ السجد على امة عليه والله ولكل من يتا في منه الرتبة اذ وقول  
على النار اذ يرها حتى يعاينوها واطهر عليها اطلاقا على محتمل اذ خلوها فاعرف  
مقدارها من قولك وقفت على كذا اذا خفتها وعرفتة وهو اسلوب محذوف  
او استعملنا نظيره في قوله ولوترى الظالمون موقوفون عند ربهم ولو ترى  
اذ هم يومنا سوارا سهر لشربه اي المضارع منزلة المتكلم الماض بصيغة اى  
المضارع او الكلام محمول على الجارية وهو الله الذي جعل غير السموات والارض  
المتكلم عنه بوقوعه بمنزلة الماض المحقق الوقوع فلهذا الجارية انما هي في المستقبل  
لا يها انما يكون في العتمة لكنها جعلت بمنزلة الماض لانهما مستقبل في التحقيق  
محتمل ولا يلا كانه في قرأ بعض هذا الامر لكن ما دابته ولو دابته رايت  
مجسما هذا ينبغي ان يفهم هذا المقام وان جعلت لفظ النبي صلى الله عليه واله  
للشئ ولا استعمل لانه لا يمتنى يدخل على المضارع ايضا كما في ما لود النبي  
فانه قد التزم ان السراج وانواع في الاضاح الالفعل الواقع بعد الفعل  
بما يجب ان يكون ماضيا لانها للتقبل في الماضي وجوز ان يدخل في غير الاضاح  
ومن تبعه ووقع للحال والاستقبال بعدها فقوله ربما لود النبي  
منزلة الماضي في احد قولين المرصين ولما انكرت فعلية بقدره كان في  
كان لود محذوف عن استعمال كان بعدتها واما جعل مائة موصوفة بمود

والفعل

المحقق الوقوع استعماله  
ولو لودها محققان  
الماضى كان في  
ان مقال لورثت كنه  
عدا في لفظ المضارع لانه  
كلام من لا يلائق استعماله  
فالمضارع عنده بمنزلة الماضى

الجملة  
الجملة  
الجملة  
الجملة

الجملة  
الجملة  
الجملة

الجملة  
الجملة  
الجملة

والفعل المتعلق به رب محذوف عما رب شيخ يود الذي لغز والمحقق ونبئت فلما  
ما فيه من التعسف ودمت ههنا التقليل النسبة محذوفة من ههنا اهوال العناية  
فيمتحنون فالوجه كبرت من ههنا فامة ما تموز ذلك ويجوز ان يكون مسعاة الكثير  
وذكر ابن الجاحظ انها نقلت من التقليل الى التحقيق كما نقلوا فلما دخلت على المضارع  
من التقليل الى التحقيق ومفعول يود محذوف بملاذ قوله لو كانا مسلمين على الله  
لولا لمتى حكاية لو كادت تفرجني عن لفظ الضية لانها في غيرهم كما يقال خلطت  
ليطقت ولو قيل لا عدل كان ايضا سديا حسنا واما من غير ان لو اولا فعدة بعد  
يفهم منه معنى التمني جرحه فصدية فمفعول يود عنده هو قوله لو كانا مسلمين  
او الاستحسان للصورة عطف على قوله لشربه ليعني صورة رودة الكافرين موقوفة  
على النار قالين بالميتان ردة ولا يكونه باياتنا وكذا صورة روية الطالمين  
موقوفة عند ربهم والمجر من ناكس رؤسهم متساو ليس بملك المعالاة كما قال  
الله تعالى فتمت رحمتي بها باللفظ المضارع بعد قوله تعالى الله الذي ارسلنا راسخا  
لتلك الصورة البدعية الدالة على القدرة الباهرة اعني صورة اماره السحاب  
سحرا بين السماء والارض على الكيفية المخصوصة والانتقال استلقاوية وذلك لان  
المضارع مما يدل على الحال الحاضر لانها منبأه ان يشاهد كما في قولهم لفظ المضارع  
تلك الصورة ليشاهدها السامعون ولا يفعل ذلك الا في امر محتمل بمشاهدة  
او الحاضرة او الماضية وعو ذلك وهو في الكلام كثيرا وقد يكون دخولها  
على المضارع للدلالة على الفعل من العطف اذ يحتمل ان يكون لفظ الماض  
كقوله مما يدل على الوقوع في الجملة كما تقول العدا صابتي حوادثك لو سبق الى الله  
لما يعنى على ان لود يعرض للعدو في عدم النشوت الى جعل الجملة اسمية  
لقوله نعم ولوانها اسمية واقول المنوية من عند الله جبر لانه على انبات المنوية  
وقوله نعم ولوانها اسمية واقول المنوية من عند الله جبر لانه على انبات المنوية  
فلا يقع الالفلية البتة واما تنكير المسند فلا رادة عدم المحم والجد

بحث في التمني  
الجملة  
الجملة  
الجملة

المفهومين من تعريفه لقولك زيد كاتب وعرفنا عرفه ويدخل فيه ما اذا قصد حكاية  
عن المنكر في المائة للفقير جعل صدقاً له الذي صدقنا جعل وان  
تعلم انه نداء والتعريف نحو زيد المفقير على انه خبر مبتدأ محذوف واخره ذلك الكتاب  
او التعريف نحو ما زيد شياً قال صاحب الفتوح او يكون السيد له نكرة نحو جعل من لا  
لنا حاضرة له بحيث نكرة السيد لان نكرة السيد نكرة والسيد معرفة سواء قلنا زيد  
يتم عقلاً ولا يمنع ليس في كلام العرب نحو قوله ولا يك يوقف من الورد والورد  
يكون من اجزاء الورد ما ذكر من اسئلة الفسح ما مر وهذا على اطلاقه ليس صحيح الا في  
يكون ذلك لولنا السيد نكرة اسم استفهام والخبر معرفة نحو من اهلكه وكونها ما ذكر  
ولكنها ما صنعت على ان يكون المعنى في ما ذكر صنعته وقدر نحو في جميع ذلك  
بان الاستفهام مستلزم للمعرفة بعد خبره والاستدلال بغيره على ان يكون السيد  
نكرة والخبر معرفة يمنع عقلاً بوجهين الاول ان الاصل في السيد اليه ان يكون معلوماً  
لاستلزام الحكم على الشيء به العلم به والاصل في السيد التكرار لعدم الفائدة في الا  
بالمعرفة وانما يستعمله اصليين مستبعدا عند الاعتقاد التام في العلم من احكام  
شعر يستلزم جواز حكم العقل على ذلك الشيء بذلك الحكم وجواز حكم العقل به  
يستلزم العلم بذلك الشيء والاستماع الحكم على ما لا يعلم توجه من الوجوه وكلاهما في  
الفساد اما التصريح الاول فلان وجوب كونه معلوماً لا يستلزم كونه اسماً مفرداً  
اذ النكرة المخصصة معلوم من وجوه والحكم على الشيء انما يستدعي العلم به  
ولان قوله لافان في الاخبار بالمعرفة تلزم ما سيجي على تعريف السيد ولان  
ما ذكره على تعريفه يحتمل انما يدل على الاستبعاد كما اعترف به والمطلب هو الاستماع  
ولما الثاني فلانه لا يدل على ان الحكم المحكوم عليه يجب ان يكون معلوماً وهذا لا  
يستلزم كونه معرفة كما مر على القول جواز الحكم على الشيء يستلزم العلم به  
ممنوع بل انما يستلزم جواز العلم به وجواز كونه معلوماً وانما تخصيصه  
بالاضافة نحو زيد غلام رجل والوصف نحو رجل عالٍ فليكون الثانية امر

وغيره في تعريفه لولا ان نكرة السيد نكرة والسيد معرفة سواء قلنا زيد  
يتم عقلاً ولا يمنع ليس في كلام العرب نحو قوله ولا يك يوقف من الورد والورد  
يكون من اجزاء الورد ما ذكر من اسئلة الفسح ما مر وهذا على اطلاقه ليس صحيح الا في  
يكون ذلك لولنا السيد نكرة اسم استفهام والخبر معرفة نحو من اهلكه وكونها ما ذكر  
ولكنها ما صنعت على ان يكون المعنى في ما ذكر صنعته وقدر نحو في جميع ذلك  
بان الاستفهام مستلزم للمعرفة بعد خبره والاستدلال بغيره على ان يكون السيد  
نكرة والخبر معرفة يمنع عقلاً بوجهين الاول ان الاصل في السيد اليه ان يكون معلوماً  
لاستلزام الحكم على الشيء به العلم به والاصل في السيد التكرار لعدم الفائدة في الا  
بالمعرفة وانما يستعمله اصليين مستبعدا عند الاعتقاد التام في العلم من احكام  
شعر يستلزم جواز حكم العقل على ذلك الشيء بذلك الحكم وجواز حكم العقل به  
يستلزم العلم بذلك الشيء والاستماع الحكم على ما لا يعلم توجه من الوجوه وكلاهما في  
الفساد اما التصريح الاول فلان وجوب كونه معلوماً لا يستلزم كونه اسماً مفرداً  
اذ النكرة المخصصة معلوم من وجوه والحكم على الشيء انما يستدعي العلم به  
ولان قوله لافان في الاخبار بالمعرفة تلزم ما سيجي على تعريف السيد ولان  
ما ذكره على تعريفه يحتمل انما يدل على الاستبعاد كما اعترف به والمطلب هو الاستماع  
ولما الثاني فلانه لا يدل على ان الحكم المحكوم عليه يجب ان يكون معلوماً وهذا لا  
يستلزم كونه معرفة كما مر على القول جواز الحكم على الشيء يستلزم العلم به  
ممنوع بل انما يستلزم جواز العلم به وجواز كونه معلوماً وانما تخصيصه  
بالاضافة نحو زيد غلام رجل والوصف نحو رجل عالٍ فليكون الثانية امر

مختص بتعريف السيد بالافان

الاولى

لما تعرفت زيادة الخضوص في جسمية الفايدة ويجعل معلولات السيد كالحال  
وتحويه من المفردات والاصابة والوصف من المحصنات مجرماً اصطلاحاً وقيل لان  
التخصيص عند معرفة عارضة عن بعض الشيوخ ولا يتبع الفعل لانه انما يدل على خبر الفعول  
تقديره والحال تقييده والوصف مجرماً في الاسم الذي فيه الشيوخ فيخصه وهذا هو  
لانه انما زاد الشيوخ باعتبار الدلالة على الكثرة والشمول فظاهراً النكرة في الاعمالي  
ليست كذلك فيجب ان لا يكون الوصف نحو جعل عامر محصناً وانما زاد الشيوخ بانها  
احتمال الصدق على كل فرد يعرض من غير دلالة على التعيين في الفعل ايضا شيوخ لانه  
قد لا يكون زيد محتملاً ان يكون على حالة الركب وغيره وكذا ان السيد محتمل ان  
يكون نعمة النضر وغيرها في الحال والتميز وجميع العوالات تخصيص الورد  
المحصنة قولنا ضربت بستاناً يدعى بالوصف كما مر في اي ترك تخصيص السيد  
بالاضافة والوصف فظاهرهما سبق في ترك تقييد السيد بانواع من يسميه  
الفايدة واما تعريفه ولافادة السامح حكماً على امر معلوم له السامح بالحق  
التعريف هذا إشارة الى انه يجب عند تعريف السيد ان يكون السيد معرفة  
اذ ليس في كلام العرب كقول السيد او نكرة والخبر معرفة في الجملة المخبرية باخر مثله  
اي حكماً على امر معلوم بما مر اجزئاً من ذلك الامر المحكوم عليه في كونه معلوماً للسامح  
باحد طرفي التعريف سواء تجرد الطرفان نحو اراك هو المطلق ويختلفان نحو زيد  
هو المطلق فقوله يا خراشارة الالان يجب معانرة السيدانية والسيد بحسب التعريف  
ليكون الكلام مفيداً فيقول انما اوال خبره وشعره عتاً اول خبرنا المضاف  
باعتبار رحالين شعره اللان من شعره فيما كان في المعروف الشهور بالصفة  
الكاملة وليس هذا التام بل يارمق كل ما اتحد فيه لفظ السيد والخبر على ما  
نوعه بعضها من الاحاطة السامح في نحو قولنا زيد ساجع من سمعت ويقاوم الا  
فهو هو فاحداً الصريحين من سمعته والاخر لزيد وهذا معني من غير ما قيل  
اولادهم حكماً كذلك عطف على حكماً اي ولافادة السامح لارم حكماً على امر معلوم

لما تعرفت زيادة الخضوص في جسمية الفايدة ويجعل معلولات السيد كالحال  
وتحويه من المفردات والاصابة والوصف من المحصنات مجرماً اصطلاحاً وقيل لان  
التخصيص عند معرفة عارضة عن بعض الشيوخ ولا يتبع الفعل لانه انما يدل على خبر الفعول  
تقديره والحال تقييده والوصف مجرماً في الاسم الذي فيه الشيوخ فيخصه وهذا هو  
لانه انما زاد الشيوخ باعتبار الدلالة على الكثرة والشمول فظاهراً النكرة في الاعمالي  
ليست كذلك فيجب ان لا يكون الوصف نحو جعل عامر محصناً وانما زاد الشيوخ بانها  
احتمال الصدق على كل فرد يعرض من غير دلالة على التعيين في الفعل ايضا شيوخ لانه  
قد لا يكون زيد محتملاً ان يكون على حالة الركب وغيره وكذا ان السيد محتمل ان  
يكون نعمة النضر وغيرها في الحال والتميز وجميع العوالات تخصيص الورد  
المحصنة قولنا ضربت بستاناً يدعى بالوصف كما مر في اي ترك تخصيص السيد  
بالاضافة والوصف فظاهرهما سبق في ترك تقييد السيد بانواع من يسميه  
الفايدة واما تعريفه ولافادة السامح حكماً على امر معلوم له السامح بالحق  
التعريف هذا إشارة الى انه يجب عند تعريف السيد ان يكون السيد معرفة  
اذ ليس في كلام العرب كقول السيد او نكرة والخبر معرفة في الجملة المخبرية باخر مثله  
اي حكماً على امر معلوم بما مر اجزئاً من ذلك الامر المحكوم عليه في كونه معلوماً للسامح  
باحد طرفي التعريف سواء تجرد الطرفان نحو اراك هو المطلق ويختلفان نحو زيد  
هو المطلق فقوله يا خراشارة الالان يجب معانرة السيدانية والسيد بحسب التعريف  
ليكون الكلام مفيداً فيقول انما اوال خبره وشعره عتاً اول خبرنا المضاف  
باعتبار رحالين شعره اللان من شعره فيما كان في المعروف الشهور بالصفة  
الكاملة وليس هذا التام بل يارمق كل ما اتحد فيه لفظ السيد والخبر على ما  
نوعه بعضها من الاحاطة السامح في نحو قولنا زيد ساجع من سمعت ويقاوم الا  
فهو هو فاحداً الصريحين من سمعته والاخر لزيد وهذا معني من غير ما قيل  
اولادهم حكماً كذلك عطف على حكماً اي ولافادة السامح لارم حكماً على امر معلوم

لانه انما زاد الشيوخ باعتبار الدلالة على الكثرة والشمول فظاهراً النكرة في الاعمالي  
ليست كذلك فيجب ان لا يكون الوصف نحو جعل عامر محصناً وانما زاد الشيوخ بانها  
احتمال الصدق على كل فرد يعرض من غير دلالة على التعيين في الفعل ايضا شيوخ لانه  
قد لا يكون زيد محتملاً ان يكون على حالة الركب وغيره وكذا ان السيد محتمل ان  
يكون نعمة النضر وغيرها في الحال والتميز وجميع العوالات تخصيص الورد  
المحصنة قولنا ضربت بستاناً يدعى بالوصف كما مر في اي ترك تخصيص السيد  
بالاضافة والوصف فظاهرهما سبق في ترك تقييد السيد بانواع من يسميه  
الفايدة واما تعريفه ولافادة السامح حكماً على امر معلوم له السامح بالحق  
التعريف هذا إشارة الى انه يجب عند تعريف السيد ان يكون السيد معرفة  
اذ ليس في كلام العرب كقول السيد او نكرة والخبر معرفة في الجملة المخبرية باخر مثله  
اي حكماً على امر معلوم بما مر اجزئاً من ذلك الامر المحكوم عليه في كونه معلوماً للسامح  
باحد طرفي التعريف سواء تجرد الطرفان نحو اراك هو المطلق ويختلفان نحو زيد  
هو المطلق فقوله يا خراشارة الالان يجب معانرة السيدانية والسيد بحسب التعريف  
ليكون الكلام مفيداً فيقول انما اوال خبره وشعره عتاً اول خبرنا المضاف  
باعتبار رحالين شعره اللان من شعره فيما كان في المعروف الشهور بالصفة  
الكاملة وليس هذا التام بل يارمق كل ما اتحد فيه لفظ السيد والخبر على ما  
نوعه بعضها من الاحاطة السامح في نحو قولنا زيد ساجع من سمعت ويقاوم الا  
فهو هو فاحداً الصريحين من سمعته والاخر لزيد وهذا معني من غير ما قيل  
اولادهم حكماً كذلك عطف على حكماً اي ولافادة السامح لارم حكماً على امر معلوم

مختص بتعريف السيد  
مختص بتعريف السيد

الاولى

الاولى

الاولى

بأحد طرفي التعريف آخر مثله وقد أشارت الإشارة إلى كون البتداء والخبر معلومين  
لأنها في كون الكلام مفيد للسامع فإثارة محمولة لأن ما يستفاد من السامع من الكلام هو  
اعتبار الخبر المستفاد أو كون المتكلم عالما به والعلم ينضج المتكلم والخبر لا يجب  
العلم بآثارها إلا في الآخر والحاصل أن السامع قد علم أمرين لكنه يجوز أن يكون  
مستغنيا في الخارج واستفاد من الكلام انهما معتمدان في الوجود الخارج بحسب الظاهر  
محمولين فيكون هو المنطق حال كون المنطق في المثال الأخير باعتبار تعريف المعهود  
والجنس في هذا المثال من حيث التصور وما ورد على تعريف المعهود في  
فلاس فإن كونها برام جنسية كان من غير الجاني هو الجاني أي هو هو عينها  
الجاني والجاني شيان على معنى هذا المثال وذلك لاختلاف تعريفها في حوارات  
النهاية التي كل منهما حسب صفتها إلى الآخر ويجوز أن يكون المعنى هو الحاصل في تعريف  
الفرق على جان وفردان تعريف الجاني في تعريف جنسية حتى يصح له التكرار والتكرار  
في بعض الكتب تعريف المسندان كان تعريف الإضافة يجب معلومية المسند له و

المسند ذلك بالاضافة لا يجب للمعلومية المسند له وقد اشترط بعض الاصحاب  
كن قوله امر معلوم بخبر مثله بالتحليل يدل على أنه يجب معلومية الطرفين سواء  
كان التعريف بالاضافة أو غيرها وفي قوله ما ذكره النجاة من أن تعريف الإضافة  
باعتبار المعهود فانك لا تقول غلام زيد إلا لتمام معهود بين المتكلم والمخاطب  
تلك النسبة للإعلام من غلانه واللامق فرق بين المعرفة والندوة تعرف ذلك  
بعض المحققين من النجاة أن هذا الأسلوب وضع الإضافة لكنه قد يقال جازي فلا  
زيد غير إشارة إلى معنى كالمعروف باللام وهو على خلاف وضع الإضافة لكنه كثير  
في الكلام فلفظ الكناست ظاهر للاصل والوضع وما في الاصباح إلى هذا الاستعمال  
لكن المعرفة بالاضافة أن كان مسند إليه ولا بد من أن يكون معلوما مثلا لا تقول غلام  
زيد بل لا يعرف لانه إنما الاستماع الحكم بالقبول على من لا يعرفه المخاطب أصلا  
وعلى هذا أي نحو عكس المثالين وهو أحول زيد والمنطق عمر والاضابط هو

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

خبرية  
موجبة  
هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

في التعريف انه اذا كان الشيء صفتان من صفاست تعريفه وقد عرف السامع انصافا  
بأحد جهاد ونا الاخر حتى يجوز ان يكونا وصفين شيئين مستغنيين في الخارج  
فانما كان بحيث يعرف السامع انصافا لذاتيه وهو كالمطالب بحسب ذلك  
ان حكمه عليه بالآخر بحسب تقدم اللفظ الذي عليه ويجعله مبتدأ ويجعل  
كان بحيث يجعل انصافا لذاتيه وهو كالمطالب بحسب تقدم اللفظ الذي عليه  
عنها يجعل نوعا للفظ المبالغ عليه ويجعله خبرا فاذا عرف السامع انصافا  
واسمه ولا يعرف انصافه بالآخر وادستان تعريف ذلك زيد احول  
واذا عرف احاله ولا يعرف على التعيين وادستان تعريفه عنده قلت احول  
ولا يصح زيد احول وهذا نص في قولنا آتيت أسوأ وأغاثها الرياح ولا يصح  
رماحها الغائب وهذا يدل على اليقين المحض في قوله نفعه ماؤه ان  
الصواب ماؤه نفعه لان السامع يعرفه ماء وانما يطلب تعريفه وكذا ان يعرف  
زيد وعرفانه كان من احسان انطق وليرد تعريف انصاف زيدا بانه المنطق المعهود  
واردستان تعريفه ذلك قلت زيد المنطق وان اردت ان تعرفه ان ذلك المنطق  
زيد بنو على انه يطلبه على التعيين ويقول عن المنطق قلت المنطق زيد ولا يصح  
زيد المنطق وهذا يظهر ان ما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى اولئك هم  
المعلمون انه اذا بلغك اناسيا من اهل بلدك تاسفرا سجدت من هو فقيل  
زيد التاسف محال نظر وقوله على ما ذكرنا باس شرط التعريف والثاني ان اعتبار  
تعريف الجنس قديما بقدر الجنس على معنى محققا أي بقصر حقيقة مطابقا للواقع  
نحو زيد الاسير الذي لم يكن اسيرا من قبله او قبلا غير محقق بل بالصفة فيه  
الحال فيه أي الحال فلا الجنس في ذلك الشيء او بالعكس نحو عمر والشجاع  
اعلم انما في الشجاعة في غير الكلام في صورة نوحوان الشجاعة مقصورة  
عليه لا يتجاوز لعدم الاتساق لشجاعة غيره لبعضها عن رتبة الحال  
وكذا اذا جعل المعرف بلام الجنس مبتدأ نحو الامير زيد والشجاع عمر

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

هذا الكلام هو الكلام  
فقد ذكرنا في كتابنا في علم الكلام  
في تعريف التعريف

هذا هو المقصود من قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

ولا خفاستبينها وبين ما صنعت في احوال الامارة على زيد والشجاعة على عمرو ذلك  
لان اللام ان حملت الكون في المقام المطلق على الاستغراق وكثيرا ما يقال الهم لام الجنس  
فامرؤ قاهر لانه بمنزلة قولنا كل امير يدرك كل شئ وعمرؤ على بقية استراحت  
كل رجل فادخلت على الجنس والحقيقة فهو بعيدان زيد وجنيس الامير عمرو واد  
جنس الشجاعة سمحت في الخارج ضرورة ان المحمول متحد بالوصف في الوجود  
لظهور امتناع حمل احد المتين في الوجود الخارجي على الاخر فيجب ان لا يصدق  
جنس الامير والمجمل الاحيد يصدق تدبر وعمرؤ وهذا معنى العنصر فلان ذلك  
هذا جار بعينه في الخبر المتكرر نحو زيد لسان واقا ثم مثلا فانها مستهلك في  
فيلزم ان لا يصدق الانسان والعاقر على غير زيد وفساده ظاهر قلت المحمول  
ههنا مفقود فرد من افراد الانسان والعاقر ولا يلزم من اتحاد زيد مثلا ان  
جميع الافراد الغير المتناهية بخلاف العرف فان المتحد به هو الجنس نفسه فلا  
يصدق فرد منه على غيره لامتناع تحقق الفرد بدون تحقق الجنس وفيه  
نظر فالاصل ان العرف بلام الجنس ان جعل سين له فهو مقصور على الخبر سواء  
كان الخبر معوقا بلام الجنس او غيره نحو الكرم المقوق لا غيرها والامر الشجاع  
لا الجبان والامر هذا او نيدا وكان غير معروف اصلا نحو التواكل على الله والتقريب  
الى امر الله والكرم في العرس والامام من قرين لان الجنس يتحد مع واحد  
ما يصدق عليه الخبر فلا يتحقق بدون ذلك الواحد لكن يمكن تحقق واحد منه  
في الجملة وبذلك الجنس فيلزم ان يكون الكرم مقصورا على الانصاف بكونه في العرس  
وليلزم ان يكون ما في العرس مقصورا على الانصاف بكونه وعلى هذا القياس فليتنازل  
فلا فيه دوة ويبدأ يظهر ان خبره ليس الخبر بقيد مقصور على الانصاف بكونه  
لانه على ما مر وان جعل خبره مقصورا على المستلذذ في الامير وعمرؤ والشجاع  
والوصولان يصدق به الجنس وهذا ما استعمله العرف في بلام الجنس في الجنس  
المقصور قد يكون مطلقا كما في الاسئلة المذكورة وقد يكون جنسيا خصوصا

هذا هو المقصود من قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

هذا هو المقصود من قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

باعتبار

باعتبار تعيينه بوصف او حال او ظرف او مفعول او نحو ذلك لقولنا في القصر تحفينا  
او مبالغة هو الرجل الكريم وهو الساكن لبا وهو الوفي حين لا يفي احدا جدا  
وهو الواهب في القطار لا لا اعنى هو الواهب المائة الصفاة اما مخاضا اما عشا  
فصر عليه هبة المائة من الابل لانه كونه مخاضا وعشا اراهبة الابل مطلقا  
باعتبار كانت ولا الهبة مطلقا سواء كانت هبة الابل او غيرها وليس هذا  
مثل قولنا زيد المنطق باعتبار العهد لان المقصد ههنا الى جنس مخصوص  
الهبة فهو بمنزلة النوع لا الهبة خصوصية هي بمنزلة الشخص وههنا  
نقطة ذكرها الشيخ في دلائل النجاشي وهو ان قولنا انت نجيب ليس معناه انك  
الكامل في المحبة حتى انه لا يمتنع في الدنيا الا ما تشيبيته وانت الشجاع والان  
لو يجب احدا من محبة ذلك حتى ان ما تراجمت في جنبها غير محبة كما في قولنا  
انت الفلوم على معنى لم يصل احد للفلوم الظاهر الذي اصابك حتى كان كظلم في جنبه  
عند بل معناه ان المحبة متى جعلتها معصومة عليك وليس لغيرك حظ في محبة متى  
فوق مثل ان يسلطوا العنك من الانطلاق المعهود الان ههنا نوع من المحبة  
لان المعنى ان المحبة من جعلتها معصومة عليك ولم تقبل المحبة واحدة من محبة  
ولا يتصور ههنا في هذا المطلق اذ لا وجه للمحبة ولو قلت زيد السطن في هذا  
اعلان عن انه ان يسوع في حاجتك تحرض فيه معنى المحبة ح مثله في  
انت المحبة فقله قد يفيد لفظه اشارة الى انه قد لا يفيد القصر كما في قول  
الجنس في مزية احيها اذا فتح البكا وعلى مثل يات بك على الجنس الجملا  
فانها لم ترد قصر لغيره على بكا لانه لا يتجا وزه الى سماعه والامر بحسن الا  
جعله حورا لقوله اذا فتح البكا على مثيل اذ لا معنى للقصر في نحو قولنا اذا  
فتح البكا على مثيل بحسن البكا على الخفي على من له اذ في ذكره  
بأنا ليل الكلام لظهور ان العرف خلق ثبت ليلك به الحسن وتخرج جنس  
بكا عن من العنك كما في الصبر محمود الا عنك والجزع مذموم الا عليك

باعتبار

هذا هو المقصود من قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

باعتبار







غيره بل على معنى ان المحترم يكون له لا يبيح والمختص به لا يدركه كان معنى  
فانهم زيدان للمختص به القيام دون القبول ان غيره لا يكون قائما  
فليظن ان في هذا الكلام من الخط والزوج عن القانون وهذا ان كان  
التقديم بعيد التصريح على ما ذكرنا لا يقدم الطرف الذي هو المسند على  
اليه في الرفع ولا يعلل لانه ريب لانه لا يقدم مقدمه على قبول الرفع سائر ذلك  
فقال محمله انه لخطاب بناء على خصامه عدو الرب بالقران وانما  
فيها يركب الله تضاد من سائر الكلمات لان القبول يجب ان يكون حقيقيا  
بل العاقل ان يكون غير حقيقى والمعنى بمقابلة القران هو ما كتبت الله تعالى  
كان المحترم بمقابلة محمول الدنيا لا سائر المشروبات وغيرها والقبول عطف  
على تخصيصه التقديم المسند للثبوت من اول الامر على انه اى المسند خبر لا يقتض  
اذ البعث لا يقدم على المنعوت وانما الامس اول الامور انه ريبا على ان يجرى  
بعت ما لتأخر في المعنى والنظر في الرفع في الكلام خبر المسند كقول  
اي قول حسان في ملح النبي صلى الله عليه وسلم لا يمتنع كجاءها وهذا الضمير جازم  
الذي هو فيه لو اجر الطرف على على المسند اعني هم لو فهم ان نعت له خبر  
ثم هذا التقديم واجب فيما اذا كان المسند مذكرة غير مختصة بخوفه الدار  
ليطليتها بتقدم الحكم عليه كما هو موصوف معلوم هذا الحكم كفاعل فانه  
يقع كونه تقديم الحكم عليه بخوفه رجل ويشرط ان يكون الخبر في الرفع نحو  
فانما رجل لان الانسان باقوان ان يكون قائمه مبتدا ورجل بدل متبوعا  
الظرف فانه يعتبر كونه خبرا وانهم استعملوا الظرف بالمتبوعا في غير  
ولما اذا كانت التكرار مختصة فلا يجب التقديم كقول تعالى واكل  
سبحي عنك داوود على غنم الدار رجل ان التخصيص اذا كان بتقديم  
الحكم يكون الحكم على غير المختص بوزنه ان التخصيص يحصل كما بعد  
الحكم وقد قالوا ان الحكم على اليسر يختص في الحق في هذا المقام ما ذكره

خوارزمية

هذا الكلام من الخط والزوج عن القانون وهذا ان كان  
التقديم بعيد التصريح على ما ذكرنا لا يقدم الطرف الذي هو المسند على  
اليه في الرفع ولا يعلل لانه ريب لانه لا يقدم مقدمه على قبول الرفع سائر ذلك  
فقال محمله انه لخطاب بناء على خصامه عدو الرب بالقران وانما  
فيها يركب الله تضاد من سائر الكلمات لان القبول يجب ان يكون حقيقيا  
بل العاقل ان يكون غير حقيقى والمعنى بمقابلة القران هو ما كتبت الله تعالى  
كان المحترم بمقابلة محمول الدنيا لا سائر المشروبات وغيرها والقبول عطف  
على تخصيصه التقديم المسند للثبوت من اول الامر على انه اى المسند خبر لا يقتض  
اذ البعث لا يقدم على المنعوت وانما الامس اول الامور انه ريبا على ان يجرى  
بعت ما لتأخر في المعنى والنظر في الرفع في الكلام خبر المسند كقول  
اي قول حسان في ملح النبي صلى الله عليه وسلم لا يمتنع كجاءها وهذا الضمير جازم  
الذي هو فيه لو اجر الطرف على على المسند اعني هم لو فهم ان نعت له خبر  
ثم هذا التقديم واجب فيما اذا كان المسند مذكرة غير مختصة بخوفه الدار  
ليطليتها بتقدم الحكم عليه كما هو موصوف معلوم هذا الحكم كفاعل فانه  
يقع كونه تقديم الحكم عليه بخوفه رجل ويشرط ان يكون الخبر في الرفع نحو  
فانما رجل لان الانسان باقوان ان يكون قائمه مبتدا ورجل بدل متبوعا  
الظرف فانه يعتبر كونه خبرا وانهم استعملوا الظرف بالمتبوعا في غير  
ولما اذا كانت التكرار مختصة فلا يجب التقديم كقول تعالى واكل  
سبحي عنك داوود على غنم الدار رجل ان التخصيص اذا كان بتقديم  
الحكم يكون الحكم على غير المختص بوزنه ان التخصيص يحصل كما بعد  
الحكم وقد قالوا ان الحكم على اليسر يختص في الحق في هذا المقام ما ذكره

والمراد ان ان كانت عاقله ان لا يكون

ابن القمام

ابن القمام وهو ان جواز تكملة المبتدا من غير حصول الفاعل فاذ  
حصلت الفاعل فاجزى ان ذكره شئت بخبر على الباء فلا على  
السطح ولو كلف نعت الساعيا والفقرا والحقوق بعرة وجهك الامام  
لذا ذكر المسند اليه لفظ اي قول محمد بن وهيب في المعتمد الله ثلثة هذا هو المسند  
المستقدم والمسند اليه بشر الصفة وما عطف عليه شرف من شرف بمعنى صار مبتدا  
وفاعله هو الدنيا والله اعلم ان الموصوف انما لا نهو المجرور في قوله  
بينهما اي جسمها اي جسم الدنيا متوزنة بهذه الثلثة وبها ان  
قد فهم بعضهم ان نعت المسند اليه في الرفع والذات انما هي في الدنيا او  
به على نعتين شرفي معنى كل تعدد وهو من شرفي والواجب هو كونه  
مستصفا بالله القوم وما يقتضى تقديم المسند فتنبيه للاستفهام نحو كيف  
زيدا وكيفية عند التكملة نحو علم بين الرحمن ما يحقها واهلها المصطفى  
فله شرف امره وان الكلام في الخبر والافعال وما الثاني فلان الالهية  
ليست باعتبارها بل لا باعتبار المذكورة بل هو المعنى القاضى للتقديم  
ويجمع المذكورات تفصيل على امر في تقديم المسند اليه وما جعله السكاك  
مقتضيا لتقديم كونه المسند كون المراد من الجملة فادة التجدد نحو عرف  
وتركها لانه كلام بغير عطف وسكاك او يتمثل على نوع اختلاف وذلك  
لانها وان يكون المراد من الجملة فادة التجدد دون الثبوت فيجعل المسند  
فعلا ويقدم اليه على ايدي الالهية في الرفع الاول وقوله في الدرر الاول  
احترار عن نحو اعرفت وانت عرفت وزيد عرف فان الفعل فيه مسند له  
ما بعد من غير المبتدا ثم بواسطة عقود ذلك القوم الى ما قبله فيسند اليه في الرفع  
الثانية والاشكال فيكون وجه احد ما ان هذا الكلام صريح في جعل المسند  
اذا كان فعلا مسندا اليه المبتدا فاسناد الفعل الى التثنية في الرفع الثانية  
وكلا في تقريره بقوله كما يدل على كونه ذلك حيث قال ان المبتدا لكونه  
موصوف

اولا هو الى المبتدا في الرفع  
الاولى الى المبتدا في الرفع  
الاولى الى المبتدا في الرفع

هذا الكلام من الخط والزوج عن القانون وهذا ان كان  
التقديم بعيد التصريح على ما ذكرنا لا يقدم الطرف الذي هو المسند على  
اليه في الرفع ولا يعلل لانه ريب لانه لا يقدم مقدمه على قبول الرفع سائر ذلك  
فقال محمله انه لخطاب بناء على خصامه عدو الرب بالقران وانما  
فيها يركب الله تضاد من سائر الكلمات لان القبول يجب ان يكون حقيقيا  
بل العاقل ان يكون غير حقيقى والمعنى بمقابلة القران هو ما كتبت الله تعالى  
كان المحترم بمقابلة محمول الدنيا لا سائر المشروبات وغيرها والقبول عطف  
على تخصيصه التقديم المسند للثبوت من اول الامر على انه اى المسند خبر لا يقتض  
اذ البعث لا يقدم على المنعوت وانما الامس اول الامور انه ريبا على ان يجرى  
بعت ما لتأخر في المعنى والنظر في الرفع في الكلام خبر المسند كقول  
اي قول حسان في ملح النبي صلى الله عليه وسلم لا يمتنع كجاءها وهذا الضمير جازم  
الذي هو فيه لو اجر الطرف على على المسند اعني هم لو فهم ان نعت له خبر  
ثم هذا التقديم واجب فيما اذا كان المسند مذكرة غير مختصة بخوفه الدار  
ليطليتها بتقدم الحكم عليه كما هو موصوف معلوم هذا الحكم كفاعل فانه  
يقع كونه تقديم الحكم عليه بخوفه رجل ويشرط ان يكون الخبر في الرفع نحو  
فانما رجل لان الانسان باقوان ان يكون قائمه مبتدا ورجل بدل متبوعا  
الظرف فانه يعتبر كونه خبرا وانهم استعملوا الظرف بالمتبوعا في غير  
ولما اذا كانت التكرار مختصة فلا يجب التقديم كقول تعالى واكل  
سبحي عنك داوود على غنم الدار رجل ان التخصيص اذا كان بتقديم  
الحكم يكون الحكم على غير المختص بوزنه ان التخصيص يحصل كما بعد  
الحكم وقد قالوا ان الحكم على اليسر يختص في الحق في هذا المقام ما ذكره

هذا الكلام من الخط والزوج عن القانون وهذا ان كان  
التقديم بعيد التصريح على ما ذكرنا لا يقدم الطرف الذي هو المسند على  
اليه في الرفع ولا يعلل لانه ريب لانه لا يقدم مقدمه على قبول الرفع سائر ذلك  
فقال محمله انه لخطاب بناء على خصامه عدو الرب بالقران وانما  
فيها يركب الله تضاد من سائر الكلمات لان القبول يجب ان يكون حقيقيا  
بل العاقل ان يكون غير حقيقى والمعنى بمقابلة القران هو ما كتبت الله تعالى  
كان المحترم بمقابلة محمول الدنيا لا سائر المشروبات وغيرها والقبول عطف  
على تخصيصه التقديم المسند للثبوت من اول الامر على انه اى المسند خبر لا يقتض  
اذ البعث لا يقدم على المنعوت وانما الامس اول الامور انه ريبا على ان يجرى  
بعت ما لتأخر في المعنى والنظر في الرفع في الكلام خبر المسند كقول  
اي قول حسان في ملح النبي صلى الله عليه وسلم لا يمتنع كجاءها وهذا الضمير جازم  
الذي هو فيه لو اجر الطرف على على المسند اعني هم لو فهم ان نعت له خبر  
ثم هذا التقديم واجب فيما اذا كان المسند مذكرة غير مختصة بخوفه الدار  
ليطليتها بتقدم الحكم عليه كما هو موصوف معلوم هذا الحكم كفاعل فانه  
يقع كونه تقديم الحكم عليه بخوفه رجل ويشرط ان يكون الخبر في الرفع نحو  
فانما رجل لان الانسان باقوان ان يكون قائمه مبتدا ورجل بدل متبوعا  
الظرف فانه يعتبر كونه خبرا وانهم استعملوا الظرف بالمتبوعا في غير  
ولما اذا كانت التكرار مختصة فلا يجب التقديم كقول تعالى واكل  
سبحي عنك داوود على غنم الدار رجل ان التخصيص اذا كان بتقديم  
الحكم يكون الحكم على غير المختص بوزنه ان التخصيص يحصل كما بعد  
الحكم وقد قالوا ان الحكم على اليسر يختص في الحق في هذا المقام ما ذكره

ابن القمام

سبدا يستعمل في سبدا ليقول فاذ اجاء بعد ما يصلح ان يبدا ليقول في سبدا  
التي فيه فينقد بينهما حكسوا وكان ثانيا عن ضمير السبدا او مستغنى عنهم  
اذا كان مستغنى للضمير في ذلك الضمير الى السبدا ثانيا فان كان الضمير مستغنى  
فانضغ ان اساد الفعل الى السبدا وانفقا الحكم بينهما مستغنى عن الاسناد الى  
الضمير وهل هذا الامتناع وانما ان اساد الفعل وهذا الاستغناء عن ضمير  
انما عرفت وانت عرفت وزيد عرفت اذا كان الى ضمير السبدا في الدرجة الاولى  
على ذكره ههنا كمن جعل احترار ضمير بقوله في الدرجة الاولى في الحال  
ان الفعل في كل منهما مستغنى على السبدا في الدرجة الاولى وهل هذا  
الامتناع وكن ان يحجب عن الاول ان في نحو زيد عرفت ثلاثة اشياء  
ترتبة في المقدم والتاخر وهما اسناد عرفت الى زيد بطريق التصدير  
اسناد اسناد الفعل الى السبدا قبل عود الضمير ثانيا اسناد الضمير  
والثالث اسناد الى زيد بطريق الالتزام بواسطة ان عود الضمير زيد يستند  
حرف الاسناد اليه مرة ثانية انا وجه تقديم الاول على الثاني فلان الاسناد  
نبيه لا يتحقق قبل تحقق الطرفين وبعد تحققها لا يتوقف على تبي آخر  
ان ضمير الفاعل كما يكون بعد الفعل والسبدا قبله فكما يتحقق الفعل  
زيد يتحقق السبدا والسبدا ليهما اذا تحقق الضمير فينقد بينهما الحكم ولما  
تقدم الثاني على الثالث ظاهر وكلام ههنا صريح في ان اسناد الفعل للضمير  
السبدا مقدم على الاسناد الى السبدا بواسطة عود الضمير وهو الذي كان  
بطريق الالتزام وكلامه في بحث تقوى الحكم بحمله على اسناد الفعل الى السبدا  
بطريق التصدير غير اعتبار توسط الضمير وتقدم على سبدا الى الضمير الى  
السبدا بطريق الالتزام وتوسط الضمير فلا تناقض فالدعي ان احدهما من  
لان انا اسناد كلامه لثناض وانما اقتضا القول بالاسناد لثالث لان  
قوله ضمير ذلك الضمير الى السبدا ثانيا ان كان عبارة عن اسناد الفعل الى

الضمير

الاسناد الى الضمير

الضمير قد تناقض لان جعل ضمير اسنادا وهما ثانيا وان كان غيره كان سبدا  
ساد في الاخرين ثلاثة من الثاني باسناد الاسناد وهذه الاشياء اسناد الضمير  
الى السبدا بطريق التصدير والسبدا ليهما الاسناد مقدم على الفعل كما  
هذه المسئلة خارجة بقوله في الدرجة الاولى بخلاف نحو عرفت فان  
السبدا في الدرجة الاولى هو الفاعل والفعل مقدم عليه لانه في ههنا اعتبار  
صحيح لانه فعل وهو ان يقول فان الضمير يستدل ما بعد من الضمير  
التي لا يصلح قبلها للاحترار عن الاستغناء بقوله في الدرجة الاولى  
انما ياله على ان اسناد الفعل الى الضمير والمطابق في السبدا  
فلا يكون لهذا الكلام معنى في هذا المقام صلا وانما الصالح لذلك ما  
اورده في بحث التقوى فانه الذي يدل على ان اسناد الفعل الى السبدا  
في الدرجة الاولى هذا خلاصتها واورده بعضنا غننا في شرح المفتاح  
وتخرج بان نحو عرفت وانت عرفت وزيد عرفت بقيد الثبوت دون التصدير  
والحدوف ثم ان تصدى لناظر بعض الضمير والكتب في ذلك كلاما قليل  
الجدوى وهما ان الاسناد على ضمير ثم يقتضيه الفاعل وهو على ضمير في الاسناد  
الاسناد في الدرجة الاولى بلا واسطة حتى كاسناد الفعل الى الضمير في نحو زيد قام  
والثاني الاسناد في الدرجة الثانية اي بواسطة حتى كاسناد الى السبدا بتوسط  
الضمير وقسم يقتضيه السبدا فقوله في السبدا الى الضمير محمول على القسم الثاني  
وقوله في ذلك الضمير الى السبدا ثانيا محمول على القسم الثاني من القسم الاول اعني  
الاسناد في الدرجة الثانية متايقضه لفاعل ونحو لانما اقتض هذا كلامه بعد  
التفتيح والتفتيح ولا يخفى ان فيه لقول بفتح ثلاثة اشياء اسنادا وان كان الاول  
بالاسناد الذي يقتضيه السبدا اسنادا محمولا على الفعل الى السبدا فهو بعيد  
ما ذكره اليك وان اسناد الجملة التي هي خبر وانها محمولا على الاسناد الفاعل هو  
الذي يولد من بيان جملة كيفية تقدم على الاسناد بواسطة الضمير كما يشعر  
بما تقدمت عليه

الضمير مستغنى عن اسناد الفعل الى السبدا

الاسناد

الاسناد

فوليه اذا كان متصفا ضميره من فزيد ذلك الفعل الى مبتدأ ثانيا فان  
منا الاسكا لوفله ولا يتم المقصود بزيادة لفظ التسمية والافتقار  
وتقدير الرفع لا ولا بما لا يكون بواسطة اهل ومن العجاف لم يفتح  
في شيء من كلام الله ولبيته لما يميز الغلابة ولم يتعرض لتحقيق مقصود  
النكاح من هذا المقال ولربوة طبع حال مما يقع في التمتع على  
نلا في المكان عند المناظرة وتيقا عا جرى عليه وانا اول في كلام الشيخ  
الث نظر في وجه الاول ان لفظ المتناح صحيح في ان يكون المتدججة بعلة  
في حوزيد تطلق او تطلقا هنا هو افادة التجرد دون الثبوت وان  
حوزيد على مبدأ التجرد وان حوزيد في الدارجة الثبوت والتجرد  
مجب تقدير حاصل او حصل فالقول بان كل جملة استهت بعيد الثبوت  
وقم بل انما يكون ذلك اذا لم يكن الخبر جملة فعلية والقول بافاد التجرد  
والثبوت معا اعتبارا لاسناد مما لا يخفى بطلانه الثاني ان قول صاحب  
المتناح وقوله في الرفع الا في الكلام ظاهر في ان الرفع لا ينافي  
الذخ الاول ما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم  
الثالث ان جمله قوله في جثا لتقوى حوزيد ذلك المبتدأ الى نفسه على  
مجرى الفعل الى المبتدأ بعيدا لا لانه ان المبتدأ لكونه مبتدأ مبتدأ  
غير اسناد الخبر لظهور ان تصانفه بما هو مع الخبر لا غير وما يوقه حوزيد  
قام ان الفعل اسنادا الى المبتدأ فيما عدا لانه اسناد الى الضمير الذي هو عبا  
عنه وايضا كثيرا من الفعل موصوفه بالمتصل بفعل الترتيب انه اراد ان الاسناد  
التي المعنوية المحصورة فليس في حوزا عرفت الاسناد واحد وهو منه  
العرفان للتكثير الثبوت وان اراد به الوصف الذي به يحصل الشرط اصل  
الرفع حاصل للفظين سند اللاحق مسندا نظا من الاسناد الى الضمير لفظا  
الذي لا يقتضي اسنادا الى ذلك التي مطلقا كما يجوز في قولنا دخلت على زيد

قوله في الرفع الا في الكلام ظاهر في ان الرفع لا ينافي  
الذخ الاول ما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم  
الثالث ان جمله قوله في جثا لتقوى حوزيد ذلك المبتدأ الى نفسه على  
مجرى الفعل الى المبتدأ بعيدا لا لانه ان المبتدأ لكونه مبتدأ مبتدأ  
غير اسناد الخبر لظهور ان تصانفه بما هو مع الخبر لا غير وما يوقه حوزيد  
قام ان الفعل اسنادا الى المبتدأ فيما عدا لانه اسناد الى الضمير الذي هو عبا  
عنه وايضا كثيرا من الفعل موصوفه بالمتصل بفعل الترتيب انه اراد ان الاسناد  
التي المعنوية المحصورة فليس في حوزا عرفت الاسناد واحد وهو منه  
العرفان للتكثير الثبوت وان اراد به الوصف الذي به يحصل الشرط اصل  
الرفع حاصل للفظين سند اللاحق مسندا نظا من الاسناد الى الضمير لفظا  
الذي لا يقتضي اسنادا الى ذلك التي مطلقا كما يجوز في قولنا دخلت على زيد

فقط

فقط وان اسنادا عندهم ليس لا بين المبتدأ والخبر ولو بعد العمل او  
بين الفعل وعامله فلا بد منهما من زيادة اعتبارا في الاسناد ان اراد  
بواسطة ضمير اسناد الخبر الذي هو جملة فلا وجه لجملة التزاما مع  
المتنق على تحقيقه وتحصيل الاسناد مجرد الفعل الى المبتدأ فضلا عما فيه  
الاستدع والاعتبار وان اراد غيره فلا وجه للاقتضاه الثلاثة او  
الاسناد مع اربعة الاول اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ الثاني اسناده الى الضمير  
اسناده بواسطة الضمير الى المبتدأ الثالث اسناد الجملة التي هي خبر الى المبتدأ وهذا  
ثالثه اربعة احدها لا يتصل بالخبر والثاني ان قلت فقد ظهر بما ذكرته ان ليس في التكا  
بالاسناد في الخبر لا في اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ وكلام الشيخ لا يخفى  
عن غيرك ان ذلك وكلام المعارض غير وان تمام المقصود فان ذلك في كل  
المتناح وفي حوزا عرفت ان من حوزا عرفت مع التصريح بان مقتضى التجرد  
دون الثبوت قلت ما الاول في هذا من الاشاق الذخ الاول وفي الذخ  
الثانية واحدا لذات معانها لانه ان ما اسناد للفعل ان اعتبر حوزا  
اسناده فاعل الاسناد في الذخ هو المبتدأ والمبتدأ في حوزا عرفت عن شيء آخر ولا  
سنادا الى الضمير لانه ان في ذلك الذي من جهة المعنى لا يتفاوت الا  
اللفظ لا في ذاته الثانية لان هذا اعتبارا لا يكون لا بعد اسناد الى  
وهذا كما اذا قلنا في حوزا عرفت على زيد فقام ان قام اسنادا الى زيد باعتبار  
اسناده الى ضميره وكلامه من اجراءه وتقدم اعتبار الاول على الثاني وكلام في حوزا  
التقوى كيد اعلى تاخر الاعتبار الثاني عن اسناد الجملة الذي هو جملة المبتدأ  
لان الذي يتبعه المبتدأ لكونه مبتدأ وهو المراد بقوله من المبتدأ واللفظ وانما  
كان لاعتبار الثاني تاخره عن هذا الاسناد هذا لانه ان مقتضى ان المبتدأ  
وعود حوزا عرفت الخبر لكونه موصوفه على شيء آخر بخلاف اسناد الثاني فانما يكون  
بعد اعتبار ضمير الخبر لكونه موصوفه المبتدأ ولا يخفى ان كون الخبر موصوفه  
عندنا ان المبتدأ

قوله في الرفع الا في الكلام ظاهر في ان الرفع لا ينافي  
الذخ الاول ما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم  
الثالث ان جمله قوله في جثا لتقوى حوزيد ذلك المبتدأ الى نفسه على  
مجرى الفعل الى المبتدأ بعيدا لا لانه ان المبتدأ لكونه مبتدأ مبتدأ  
غير اسناد الخبر لظهور ان تصانفه بما هو مع الخبر لا غير وما يوقه حوزيد  
قام ان الفعل اسنادا الى المبتدأ فيما عدا لانه اسناد الى الضمير الذي هو عبا  
عنه وايضا كثيرا من الفعل موصوفه بالمتصل بفعل الترتيب انه اراد ان الاسناد  
التي المعنوية المحصورة فليس في حوزا عرفت الاسناد واحد وهو منه  
العرفان للتكثير الثبوت وان اراد به الوصف الذي به يحصل الشرط اصل  
الرفع حاصل للفظين سند اللاحق مسندا نظا من الاسناد الى الضمير لفظا  
الذي لا يقتضي اسنادا الى ذلك التي مطلقا كما يجوز في قولنا دخلت على زيد

قوله في الرفع الا في الكلام ظاهر في ان الرفع لا ينافي  
الذخ الاول ما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم  
الثالث ان جمله قوله في جثا لتقوى حوزيد ذلك المبتدأ الى نفسه على  
مجرى الفعل الى المبتدأ بعيدا لا لانه ان المبتدأ لكونه مبتدأ مبتدأ  
غير اسناد الخبر لظهور ان تصانفه بما هو مع الخبر لا غير وما يوقه حوزيد  
قام ان الفعل اسنادا الى المبتدأ فيما عدا لانه اسناد الى الضمير الذي هو عبا  
عنه وايضا كثيرا من الفعل موصوفه بالمتصل بفعل الترتيب انه اراد ان الاسناد  
التي المعنوية المحصورة فليس في حوزا عرفت الاسناد واحد وهو منه  
العرفان للتكثير الثبوت وان اراد به الوصف الذي به يحصل الشرط اصل  
الرفع حاصل للفظين سند اللاحق مسندا نظا من الاسناد الى الضمير لفظا  
الذي لا يقتضي اسنادا الى ذلك التي مطلقا كما يجوز في قولنا دخلت على زيد

قوله في الرفع الا في الكلام ظاهر في ان الرفع لا ينافي  
الذخ الاول ما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم  
الثالث ان جمله قوله في جثا لتقوى حوزيد ذلك المبتدأ الى نفسه على  
مجرى الفعل الى المبتدأ بعيدا لا لانه ان المبتدأ لكونه مبتدأ مبتدأ  
غير اسناد الخبر لظهور ان تصانفه بما هو مع الخبر لا غير وما يوقه حوزيد  
قام ان الفعل اسنادا الى المبتدأ فيما عدا لانه اسناد الى الضمير الذي هو عبا  
عنه وايضا كثيرا من الفعل موصوفه بالمتصل بفعل الترتيب انه اراد ان الاسناد  
التي المعنوية المحصورة فليس في حوزا عرفت الاسناد واحد وهو منه  
العرفان للتكثير الثبوت وان اراد به الوصف الذي به يحصل الشرط اصل  
الرفع حاصل للفظين سند اللاحق مسندا نظا من الاسناد الى الضمير لفظا  
الذي لا يقتضي اسنادا الى ذلك التي مطلقا كما يجوز في قولنا دخلت على زيد

قوله في الرفع الا في الكلام ظاهر في ان الرفع لا ينافي  
الذخ الاول ما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم  
الثالث ان جمله قوله في جثا لتقوى حوزيد ذلك المبتدأ الى نفسه على  
مجرى الفعل الى المبتدأ بعيدا لا لانه ان المبتدأ لكونه مبتدأ مبتدأ  
غير اسناد الخبر لظهور ان تصانفه بما هو مع الخبر لا غير وما يوقه حوزيد  
قام ان الفعل اسنادا الى المبتدأ فيما عدا لانه اسناد الى الضمير الذي هو عبا  
عنه وايضا كثيرا من الفعل موصوفه بالمتصل بفعل الترتيب انه اراد ان الاسناد  
التي المعنوية المحصورة فليس في حوزا عرفت الاسناد واحد وهو منه  
العرفان للتكثير الثبوت وان اراد به الوصف الذي به يحصل الشرط اصل  
الرفع حاصل للفظين سند اللاحق مسندا نظا من الاسناد الى الضمير لفظا  
الذي لا يقتضي اسنادا الى ذلك التي مطلقا كما يجوز في قولنا دخلت على زيد

من ذلك الصير الى البداءة تاى معنى بعد من البداءة الخ الى نفسه ان كان  
 شغرتا للضمير كمنه ليرسنا د الفعل الى البداءة مرة ثانية هذا الاختار  
 كالمرد فعله من ذلك الضمير الذي تانا هو الاختار الثاني من اسناد الفعل الى  
 الضمير والمقدم عليه على اسناد الجملة هو الاختار الاول منه ووجه لم يتقدم  
 كلاما لتناقص ولا يقتضى الالهاى بدلائل الثلثة على الوجه المستعد كما زعم  
 انا الثانية <sup>وهو ان معنى كلامه ان اذا كان المراد بالجملة افادة التجرد</sup>  
 دون التثبوت يجعل المسند لواقع في تلك الواقعة الجملة فعلا وتقدم ذلك  
 الفعل البتة على ما استدل به في الدرجة الاولى يعنى في فاعله سواء وجد  
 ههنا اسناد آخر كما في زيد عرف وقام ابوه زيد على ان زيد اسندا وقام  
 ابوه خبر مقدم عليه ولم يوجد كما في عرف زيد فجميع هذا السور يفتقد  
 والحروف ولا بد منها من تقديم الفعل على ما استدل به في الدرجة الاولى  
 واحترز بقوله في الدرجة الاولى عن مخوزيد عرف يعنى عن اسناد الفعل  
 بتوسط الضمير الى البداءة فانه في الدرجة الثانية ولا يكثر في افادة التجرد  
 تقديم الفعل على هذا المسند للثبوت بل يجوز ان يتقدم عليه كما في قام ابوه  
 زيد ويجوز ان لا يتقدم كما في مخوزيد عرف مع حصول التجرد في التصديق  
 بخلاف المسند الى الدرجة الاولى فانه لا بد من تقديم الفعل عليه الى ما ذكرنا  
 اشار بقوله التمه وهذا معنى لا يختار عن مخوزيد عرف وانما عرفت وانت  
 عرفت لا ما ذكره الك من لفاخر از عند لا تلهيها التجرد في كل منهما ذكر  
 وهذا الباب يعنى باب اسناد المسند والذين في قبيله يعنى باب اسناد اليغير  
 مختص بها كذا ذكره الحدف وغيرهما من التعريف والتكثير والتقديم و  
 التاخير والاطلاق والتقييد وغير ذلك مما سيق والقطر اذا اتقن اعتبار كذا  
 فيما اى في اليايين لا يخفى على عباد الله وغيرهما من المعامل والمخاضات بها  
 والمضات ليه وانما قال كغير ما ذكر لان بعضها يختص باليايين كضمير الفصل

من ذلك الصير الى البداءة تاى معنى بعد من البداءة الخ الى نفسه ان كان  
 شغرتا للضمير كمنه ليرسنا د الفعل الى البداءة مرة ثانية هذا الاختار  
 كالمرد فعله من ذلك الضمير الذي تانا هو الاختار الثاني من اسناد الفعل الى  
 الضمير والمقدم عليه على اسناد الجملة هو الاختار الاول منه ووجه لم يتقدم  
 كلاما لتناقص ولا يقتضى الالهاى بدلائل الثلثة على الوجه المستعد كما زعم  
 انا الثانية <sup>وهو ان معنى كلامه ان اذا كان المراد بالجملة افادة التجرد</sup>  
 دون التثبوت يجعل المسند لواقع في تلك الواقعة الجملة فعلا وتقدم ذلك  
 الفعل البتة على ما استدل به في الدرجة الاولى يعنى في فاعله سواء وجد  
 ههنا اسناد آخر كما في زيد عرف وقام ابوه زيد على ان زيد اسندا وقام  
 ابوه خبر مقدم عليه ولم يوجد كما في عرف زيد فجميع هذا السور يفتقد  
 والحروف ولا بد منها من تقديم الفعل على ما استدل به في الدرجة الاولى  
 واحترز بقوله في الدرجة الاولى عن مخوزيد عرف يعنى عن اسناد الفعل  
 بتوسط الضمير الى البداءة فانه في الدرجة الثانية ولا يكثر في افادة التجرد  
 تقديم الفعل على هذا المسند للثبوت بل يجوز ان يتقدم عليه كما في قام ابوه  
 زيد ويجوز ان لا يتقدم كما في مخوزيد عرف مع حصول التجرد في التصديق  
 بخلاف المسند الى الدرجة الاولى فانه لا بد من تقديم الفعل عليه الى ما ذكرنا  
 اشار بقوله التمه وهذا معنى لا يختار عن مخوزيد عرف وانما عرفت وانت  
 عرفت لا ما ذكره الك من لفاخر از عند لا تلهيها التجرد في كل منهما ذكر  
 وهذا الباب يعنى باب اسناد المسند والذين في قبيله يعنى باب اسناد اليغير  
 مختص بها كذا ذكره الحدف وغيرهما من التعريف والتكثير والتقديم و  
 التاخير والاطلاق والتقييد وغير ذلك مما سيق والقطر اذا اتقن اعتبار كذا  
 فيما اى في اليايين لا يخفى على عباد الله وغيرهما من المعامل والمخاضات بها  
 والمضات ليه وانما قال كغير ما ذكر لان بعضها يختص باليايين كضمير الفصل

فانه  
 فانه  
 فانه

فانه يختص بما بين المسند والمسند اليه ولكون غير المسند فعلا  
 يعطى يكون المسند فعلا فانه يختص بالمسند لان كل فعل مسند اليه  
 فله صيغان يكون غير المسند فعلا فانه يختص بالمسند لان كل فعل مسند اليه  
 ما يقال من انما اشارت الى ان جميعها لا يجري في غير اليايين كما تعريف  
 في الحال والتميز وكما يتقدم في المضاف اليه فليس في قولنا جميع  
 ما ذكر في اليايين عن مختص بها لا يقتضى جريان شئ من المسند كذا  
 في كل ما يباين اليايين فضلا عن جريان كل منهما فيذ يكتفى بعد لا  
 يختص باليايين ثبوته في واحد متباين ههنا الباب الرابع اجوال  
 متعلقات الفعل قد سبقت اشارت اجماليت الى ان متعلقات الفعل  
 قد يجري فيها الكثير من الاجوال المذكورة في اليايين لكنه الا دان  
 يشترط في تقتل بعض منها لا يختص بها نوع مخصوص ومزودة في موضع  
 هذا الباب اذ اجال بعضها كذا في المعقول وتقدم على الضل و  
 تقدم بعض المعولات على بعض ضلها مقدمه فقال الفعل المعقول  
 كالفعل مع الفاعل في ان الغرض من ذكره معه اى ذكر كل من الفاعل  
 والمفعول مع الفعل ذكر الفعل مع كل منهما يعرف لتامل افادة ثلثه  
 به اى يلبس الفعل بكل منهما لهما بقربان بان تلبس بالفاعل من  
 جهة وقوعه عند تلبس بالمفعول من جهة وقوعه عليه من هذا بعد  
 ان المراد بالمفعول المعقول لان هذا مما لم يذرع وهو ان كان  
 المفاعيل بل في جميع المتعلقات كك فان الغرض من ذكرها مع  
 الفعل افادة تلبسه به من جهات مختلفة كالوقوع في ثله وبعده وغير ذلك  
 كما افاده وقوعه مطلقا اى يلبس الغرض من ذكره مع الفعل افادة وقوع الفعل  
 وثبوته في نفسة غير لاداة ان يعلم ممتز ووقع وعلى من وقع اذ لو كان الغرض  
 ذلك كان ذكر الفاعل والمفعول معه عتبا بل العبارة حتى ان يقال وقع

فانه يختص بما بين المسند والمسند اليه ولكون غير المسند فعلا  
 يعطى يكون المسند فعلا فانه يختص بالمسند لان كل فعل مسند اليه  
 فله صيغان يكون غير المسند فعلا فانه يختص بالمسند لان كل فعل مسند اليه  
 ما يقال من انما اشارت الى ان جميعها لا يجري في غير اليايين كما تعريف  
 في الحال والتميز وكما يتقدم في المضاف اليه فليس في قولنا جميع  
 ما ذكر في اليايين عن مختص بها لا يقتضى جريان شئ من المسند كذا  
 في كل ما يباين اليايين فضلا عن جريان كل منهما فيذ يكتفى بعد لا  
 يختص باليايين ثبوته في واحد متباين ههنا الباب الرابع اجوال  
 متعلقات الفعل قد سبقت اشارت اجماليت الى ان متعلقات الفعل  
 قد يجري فيها الكثير من الاجوال المذكورة في اليايين لكنه الا دان  
 يشترط في تقتل بعض منها لا يختص بها نوع مخصوص ومزودة في موضع  
 هذا الباب اذ اجال بعضها كذا في المعقول وتقدم على الضل و  
 تقدم بعض المعولات على بعض ضلها مقدمه فقال الفعل المعقول  
 كالفعل مع الفاعل في ان الغرض من ذكره معه اى ذكر كل من الفاعل  
 والمفعول مع الفعل ذكر الفعل مع كل منهما يعرف لتامل افادة ثلثه  
 به اى يلبس الفعل بكل منهما لهما بقربان بان تلبس بالفاعل من  
 جهة وقوعه عند تلبس بالمفعول من جهة وقوعه عليه من هذا بعد  
 ان المراد بالمفعول المعقول لان هذا مما لم يذرع وهو ان كان  
 المفاعيل بل في جميع المتعلقات كك فان الغرض من ذكرها مع  
 الفعل افادة تلبسه به من جهات مختلفة كالوقوع في ثله وبعده وغير ذلك  
 كما افاده وقوعه مطلقا اى يلبس الغرض من ذكره مع الفعل افادة وقوع الفعل  
 وثبوته في نفسة غير لاداة ان يعلم ممتز ووقع وعلى من وقع اذ لو كان الغرض  
 ذلك كان ذكر الفاعل والمفعول معه عتبا بل العبارة حتى ان يقال وقع

فانه يختص بما بين المسند والمسند اليه ولكون غير المسند فعلا  
 يعطى يكون المسند فعلا فانه يختص بالمسند لان كل فعل مسند اليه  
 فله صيغان يكون غير المسند فعلا فانه يختص بالمسند لان كل فعل مسند اليه  
 ما يقال من انما اشارت الى ان جميعها لا يجري في غير اليايين كما تعريف  
 في الحال والتميز وكما يتقدم في المضاف اليه فليس في قولنا جميع  
 ما ذكر في اليايين عن مختص بها لا يقتضى جريان شئ من المسند كذا  
 في كل ما يباين اليايين فضلا عن جريان كل منهما فيذ يكتفى بعد لا  
 يختص باليايين ثبوته في واحد متباين ههنا الباب الرابع اجوال  
 متعلقات الفعل قد سبقت اشارت اجماليت الى ان متعلقات الفعل  
 قد يجري فيها الكثير من الاجوال المذكورة في اليايين لكنه الا دان  
 يشترط في تقتل بعض منها لا يختص بها نوع مخصوص ومزودة في موضع  
 هذا الباب اذ اجال بعضها كذا في المعقول وتقدم على الضل و  
 تقدم بعض المعولات على بعض ضلها مقدمه فقال الفعل المعقول  
 كالفعل مع الفاعل في ان الغرض من ذكره معه اى ذكر كل من الفاعل  
 والمفعول مع الفعل ذكر الفعل مع كل منهما يعرف لتامل افادة ثلثه  
 به اى يلبس الفعل بكل منهما لهما بقربان بان تلبس بالفاعل من  
 جهة وقوعه عند تلبس بالمفعول من جهة وقوعه عليه من هذا بعد  
 ان المراد بالمفعول المعقول لان هذا مما لم يذرع وهو ان كان  
 المفاعيل بل في جميع المتعلقات كك فان الغرض من ذكرها مع  
 الفعل افادة تلبسه به من جهات مختلفة كالوقوع في ثله وبعده وغير ذلك  
 كما افاده وقوعه مطلقا اى يلبس الغرض من ذكره مع الفعل افادة وقوع الفعل  
 وثبوته في نفسة غير لاداة ان يعلم ممتز ووقع وعلى من وقع اذ لو كان الغرض  
 ذلك كان ذكر الفاعل والمفعول معه عتبا بل العبارة حتى ان يقال وقع

فانه  
 فانه  
 فانه

الفعول وجدا وثبتا ونحو ذلك من الالفاظ الدالة على مجرد وقوع الفعل  
 الاتري اذا اريدت تلبسه بمن وقع منه فقط ترك الفعل ولم يذكر معه  
 فاذا اريدت تلبسه بمن وقع عليه فقط ترك الفاعل وبخالف الفعل والمفعول  
 اي اذا اريدت تلبسه بالمفعول به وقع معه اي مع الفعل المتعدي لسندا في العلم  
 فالغرض ان كان شيئا مما يثبت فذلك الفعل لفاعله وفيه عند نفي  
 الفعل عن فاعله مطلقا اي من غير اعتبار غيره في الفعل بان يرد جميع افراد  
 اخصيص بان يرد بعضها ومن غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عموم او  
 خصوصية نفي الفعل المتعدي في منزلة اللانم وله بقدره مفعول لان وقوع  
 المقيد بواسطة دلالة الفريه كما لم يكون في التامع ويضم منها التي  
 الاخبار ويوقع الفعل من لفاعله اعتبارا تعلقه بمن وقع عليه فمفعول عن المفعول  
 الاتري انك اذا قلت موصفي الدنيا فان الغرض بان حسيب يشاء ولا للاحكام  
 عطا لكيان كونه معطيا ويكون كما سماع من بقية الاطراف غير الدايمة  
 لامع من تقيان يوجب منه اعطاء وهو اي هذا القسم الذي ترك منزلة  
 اللانم من بان لانه اما ان يجعل الفعل حال كونه مطلقا اي من غير اعتبار  
 عموم وخصوص فيه ومن غير اعتبار تعلقه بالمفعول كتابته عند من ذلك  
 الفعل كونه متعلقا بمفعول بخصوصية او كلية او لا يجعل لكيان  
 كقولنا تقابل تسوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون فالغرض ان يثبت الجحد  
 لهم وفيهم من غير عموم في افراده ولا خصوص ومن غير اعتبار تعلقه بمفعول  
 اعلم او خاص والمعنى لا تسوي من وجد له حقيقة العلم من لا يوجد ومع هذا  
 لم يجعل مطلق العلم كتابته من العلم به وهو محصور يدل على الترتيب  
 مما تقدم الثاني لا تبا عسا ركثر وقوعه شيئا مما به جاله ذكره الشكاكي  
 فيجبثا فادة اللانم للاستغراق انه اذا كان المقام خطايا لا استله بالثبات  
 كقولنا المؤمنون بحرمهم والساق في حريمهم المحرمين ليدل على المعرف بالانم مفرد كان او

قد مر في الفصول  
 السابقة ان الالفاظ  
 الدالة على مجرد وقوع  
 الفعل الاتري اذا اريدت  
 تلبسه بمن وقع منه فقط  
 ترك الفعل ولم يذكر معه  
 فاذا اريدت تلبسه بمن وقع  
 عليه فقط ترك الفاعل  
 وبخالف الفعل والمفعول

اي اذا اريدت تلبسه بالمفعول به  
 وقع معه اي مع الفعل المتعدي  
 لسندا في العلم فالغرض ان كان  
 شيئا مما يثبت فذلك الفعل لفاعله  
 وفيه عند نفي الفعل عن فاعله  
 مطلقا اي من غير اعتبار غيره

في العلم الاتري انك اذا قلت  
 موصفي الدنيا فان الغرض بان  
 حسيب يشاء ولا للاحكام عطا  
 لكيان كونه معطيا ويكون كما  
 سماع من بقية الاطراف غير  
 الدايمة لامع من تقيان يوجب

منه اعطاء وهو اي هذا القسم  
 الذي ترك منزلة اللانم من بان  
 لانه اما ان يجعل الفعل حال كونه  
 مطلقا اي من غير اعتبار عموم  
 وخصوص فيه ومن غير اعتبار  
 تعلقه بالمفعول

كتابته عند من ذلك الفعل كونه  
 متعلقا بمفعول بخصوصية او  
 كلية او لا يجعل لكيان كقولنا  
 تقابل تسوي الذي يعلمون والذين  
 لا يعلمون

فالغرض ان يثبت الجحد لهم وفيهم  
 من غير عموم في افراده ولا  
 خصوص ومن غير اعتبار تعلقه  
 بمفعول اعلم او خاص والمعنى لا  
 تسوي من وجد له حقيقة العلم من

لا يوجد ومع هذا لم يجعل مطلق  
 العلم كتابته من العلم به وهو  
 محصور يدل على الترتيب مما تقدم  
 الثاني لا تبا عسا ركثر وقوعه  
 شيئا مما به جاله ذكره الشكاكي

قد مر في الفصول السابقة ان الالفاظ الدالة على مجرد وقوع الفعل  
 الاتري اذا اريدت تلبسه بمن وقع منه فقط ترك الفعل ولم يذكر معه  
 فاذا اريدت تلبسه بمن وقع عليه فقط ترك الفاعل وبخالف الفعل والمفعول  
 اي اذا اريدت تلبسه بالمفعول به وقع معه اي مع الفعل المتعدي لسندا في العلم  
 فالغرض ان كان شيئا مما يثبت فذلك الفعل لفاعله وفيه عند نفي  
 الفعل عن فاعله مطلقا اي من غير اعتبار غيره في الفعل بان يرد جميع افراد  
 اخصيص بان يرد بعضها ومن غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عموم او  
 خصوصية نفي الفعل المتعدي في منزلة اللانم وله بقدره مفعول لان وقوع  
 المقيد بواسطة دلالة الفريه كما لم يكون في التامع ويضم منها التي  
 الاخبار ويوقع الفعل من لفاعله اعتبارا تعلقه بمن وقع عليه مفعول عن المفعول  
 الاتري انك اذا قلت موصفي الدنيا فان الغرض بان حسيب يشاء ولا للاحكام  
 عطا لكيان كونه معطيا ويكون كما سماع من بقية الاطراف غير الدايمة  
 لامع من تقيان يوجب منه اعطاء وهو اي هذا القسم الذي ترك منزلة  
 اللانم من بان لانه اما ان يجعل الفعل حال كونه مطلقا اي من غير اعتبار  
 عموم وخصوص فيه ومن غير اعتبار تعلقه بالمفعول كتابته عند من ذلك  
 الفعل كونه متعلقا بمفعول بخصوصية او كلية او لا يجعل لكيان  
 كقولنا تقابل تسوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون فالغرض ان يثبت الجحد  
 لهم وفيهم من غير عموم في افراده ولا خصوص ومن غير اعتبار تعلقه بمفعول  
 اعلم او خاص والمعنى لا تسوي من وجد له حقيقة العلم من لا يوجد ومع هذا  
 لم يجعل مطلق العلم كتابته من العلم به وهو محصور يدل على الترتيب  
 مما تقدم الثاني لا تبا عسا ركثر وقوعه شيئا مما به جاله ذكره الشكاكي  
 فيجبثا فادة اللانم للاستغراق انه اذا كان المقام خطايا لا استله بالثبات  
 كقولنا المؤمنون بحرمهم والساق في حريمهم المحرمين ليدل على المعرف بالانم مفرد كان او

كما على الاستغراق اعلم ان المقصد المفرد دون فرد اخر مع تحقق التصفية  
 من حيث المساوية على الاخر ثم ذكر في بحث حذف المفعول انه قد يكون  
 للمصدر في نفس الفعل نزل المتعدي سترلة للانم ذهابا في نحو فلان يعطي  
 لمعنى يفعل لاعطائه ويوجد هذه الحقيقة كما فاما بالمساوية بالانم المذكور  
 فادارة الاخذ الاستغراق جعل المتعدي بالانم المذكور بان في قوله ثم ان كان  
 المقام خطايا حمل المعرف بالانم على الاستغراق واليه التمساق بقوله ثم اي بعد كون  
 الغرض بغير ما حمل الفعل وتزيله منزلة الانم من غير اعتبار كتابته اذا كان  
 المقام خطايا كي في خبر الفطن لا استلاليما يطلب فيه عين الالهام اذا  
 اي ان المقام الخطابي او الفعل المذكور ذلك اي كون الغرض بثبوته لفاعله او  
 نفيه منه مطلقا مع التعميم في افراد الفعل وبها الحكم اللازم من حله على فرد  
 دون فرد اخر وتحققه ان معنى يعطي فعل الاعطائه ويوجد هذه الحقيقة  
 مقصد وهذا الفعل معرف بالانم الحقيقة فيجب ان يحمل هنا المقام الخطابي على  
 استغراق الاعطائه وشمولها احترازا عن ترجيح حذف المساوية لا يقران  
 افاذه التعميم في افراد الفعل ياتي في كون الغرض بثبوته لفاعله وفيه عنه  
 مطلقا لان معنى الاملاق ان لا يعتبر عموم افراد الفعل اخصيصا ولا تعلقه  
 بمن وقع عليه فيجب ان يكون لان المقام اذا لا يلزم من عدم كون  
 الشيء عينه الغرض المقصود كونه عاد من الكلام وانما المناس في التعميم هو  
 اعتبار عدم العموم كعدم اعتبار العموم والفرق واضح ثم المذكور في شرح الفتح  
 ان قولنا الطريق المذكور اشارة الى ما ذكر في ترجمته الاستغراق ان نحو  
 الجحد يقيد الانحصار بمساوية بتزيله وجود غير حاتم بمنزلة العدم لان معنى  
 قولنا فلان يعطي هو لا غيره يوجد حقيقة الاعطائه لا غيرها وهذا المعنى  
 قريب مما مر لان ما ذكره من محرم من مال شهيد به بقولنا لا يعطي نعم اذا حمل  
 على التعميم فادارة بوجود كل اعطاء فيلزم ان لا يكون غيره موجد للاعطاء

قد مر في الفصول السابقة ان الالفاظ

الدالة على مجرد وقوع الفعل الاتري

اذا اريدت تلبسه بمن وقع منه فقط

ترك الفعل ولم يذكر معه فاذا اريدت

تلبسه بمن وقع عليه فقط ترك الفاعل

وبخالف الفعل والمفعول اي اذا اريدت

تلبسه بالمفعول به وقع معه اي مع

الفعل المتعدي لسندا في العلم

قد مر في الفصول السابقة ان الالفاظ الدالة على مجرد وقوع الفعل  
 الاتري اذا اريدت تلبسه بمن وقع منه فقط ترك الفعل ولم يذكر معه  
 فاذا اريدت تلبسه بمن وقع عليه فقط ترك الفاعل وبخالف الفعل والمفعول  
 اي اذا اريدت تلبسه بالمفعول به وقع معه اي مع الفعل المتعدي لسندا في العلم  
 فالغرض ان كان شيئا مما يثبت فذلك الفعل لفاعله وفيه عند نفي  
 الفعل عن فاعله مطلقا اي من غير اعتبار غيره في الفعل بان يرد جميع افراد  
 اخصيص بان يرد بعضها ومن غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عموم او  
 خصوصية نفي الفعل المتعدي في منزلة اللانم وله بقدره مفعول لان وقوع  
 المقيد بواسطة دلالة الفريه كما لم يكون في التامع ويضم منها التي  
 الاخبار ويوقع الفعل من لفاعله اعتبارا تعلقه بمن وقع عليه مفعول عن المفعول  
 الاتري انك اذا قلت موصفي الدنيا فان الغرض بان حسيب يشاء ولا للاحكام  
 عطا لكيان كونه معطيا ويكون كما سماع من بقية الاطراف غير الدايمة  
 لامع من تقيان يوجب منه اعطاء وهو اي هذا القسم الذي ترك منزلة  
 اللانم من بان لانه اما ان يجعل الفعل حال كونه مطلقا اي من غير اعتبار  
 عموم وخصوص فيه ومن غير اعتبار تعلقه بالمفعول كتابته عند من ذلك  
 الفعل كونه متعلقا بمفعول بخصوصية او كلية او لا يجعل لكيان  
 كقولنا تقابل تسوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون فالغرض ان يثبت الجحد  
 لهم وفيهم من غير عموم في افراده ولا خصوص ومن غير اعتبار تعلقه بمفعول  
 اعلم او خاص والمعنى لا تسوي من وجد له حقيقة العلم من لا يوجد ومع هذا  
 لم يجعل مطلق العلم كتابته من العلم به وهو محصور يدل على الترتيب  
 مما تقدم الثاني لا تبا عسا ركثر وقوعه شيئا مما به جاله ذكره الشكاكي  
 فيجبثا فادة اللانم للاستغراق انه اذا كان المقام خطايا لا استله بالثبات  
 كقولنا المؤمنون بحرمهم والساق في حريمهم المحرمين ليدل على المعرف بالانم مفرد كان او

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...

ولما لا يوجد فيها الخطاء فالإسماع هذه العبارة والظاهر أن ذكره لم يتحققه ما ذكرنا فلنحافظ عليه فإسماع هذا المقام ما وقع فيه بعض الخطا...

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...

وفلان يعطى مع ضدانه يفضل كل إعطاء من غير اعتبار والمفعول فالرفق بين تعميم فراد الفعل وبين تعميم المفعول ظاهر فيهما وان فرضنا بينهما في الوجود...

هذا هو الحرف...

م الحذف

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...

هذا هو الحرف...



هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين  
والله اعلم بالصواب

لو شئت ان تعطى درهما اعطيت درهمين كذا في دليل الاعجاز وما نشأ من قوله  
الظنم وقلة الندج بزمه هذا المقام ما قيل ان الكلام في مفعول الجوز والمراد  
البيت ليس من قبيل ما حذف في مفعول لليان بعد الهمام بل هو من قبيل ما حذف  
يحتل ان يريد في صنعت وتحتل بحيث لا يتوقف مادة الهمام في بيت  
اقدد على بكاء التفكير والمعنى لو شئت ان ابكي تفكر ابكت تفكرا على انه من باب  
التنازع مثل ضربت واكرمت زيد فيكون من قبيل ولو شئت ان ابكي فما  
ليكتة لا تا بقول ترب هذا الكلام على قوله فلا يتوقف الشوق على غير تفكرى  
يدل على فساد هذا الاحتمال لان بكاء التفكير ليس سوى الهمام والكيد  
العدوة عليه لا يتوقف على ان لا يتوقف الشوق على التفكير بخلاف عدم التوقف  
على اليكيا المحقق بحيث يحصل عنده ان الهمام في التفكير فانما يتوقف على  
لا يتوقف غير التفكير في محض ترتيب النظم فليتام ما يحذف في مفعول  
بالواسطة لليان بعد الهمام فويل ان من مقام اى مرتبة با المقام فقام قال  
الله تعالى انما شرهنا ففسقوا اى من افعالهم بالفسوق وهو محاذ عن تكلمهم و  
اقدارهم واما عطف على قوله انا لليان لدمع بوجههم اذ هو غير المراد استعارة  
شعاع بقوله بوجههم لقوله اى قول الجوزي وقد ذكرت اى وقعت عنى من قبيل  
حادث بقا لتمام فلان على اذ الهمام وكلمة البيت خبرية مبرزها قوله  
من قبيل حادث واذا فصل بين الجوزي وبين مبرزها بفعل متعد ومبني  
بمزيد بل يلبس اليه بمفعول ذلك الفعل نحو قوله تعالى كبر تكلمنا من جنان وقد  
اهلكنا من قريه وحمل كرهنا السبي على المفعول وتكون ايام اى عند مبرها  
وصولتها حردنا كى ظعن الهمم الى العظم فحذف المفعول اعنى الهمم اذ لو ذكر  
الهمم بما توجهت بل كرها بعد اى جاء بعد الهمم هو قوله الى العظم ان الجوزية  
الى العظم من بل كان في بعض الهمم فترك ذكر الهمم ليدفع من السامع ههنا

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين  
والله اعلم بالصواب

المراد من المفعول

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين  
والله اعلم بالصواب

لان الكلامين في قوله من السامع  
والله اعلم بالصواب

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين  
والله اعلم بالصواب

هذا الهمم ويصون في نفسه من قول الاخر ان المعنى في الهمم حتى يرد به الا  
العظم واما لانه اريد ذكره اى ذكر المفعول تايا على وجه تضمن ايقاع الفعل  
على مخرج لفظه اى لفظ المفعول الظاهر اى لفظ العلية بوقوعه عليه اى قول المفعول  
على المفعول حتى يرضى بان توقعه على ضمير وان كان كناية عن كقول اى  
الجوزي وقد علمنا في البيت في السورة والحمد لله المكارم مثلا اى قد علمنا ذلك  
فحذف المفعول من اللفظ اذ لو ذكر كان المسانحة قوله لا يخجل اى ان ضمير  
اى لا يخجل وفيه تفويت للمعنى هو ايقاع نفي الوجود ان على مخرج لفظ  
المثل كما لالعانة به بعدم وجدان المثل ولا جمل هذا المعنى بعينه عكس في  
الترتيب في قوله ولما لم يتركه لرضية بشعرى عينا ان يكون اصاب سلا لانه  
اعمال الفعل لا تقبل ضمير لفظ التثنية والثاني في ضمير لان الغرض ايقاع  
نفي المدح على التثنية مبرحا كما لالعانة به ذلك بخلاف لارضا وبجوز  
ان يكون السبب اى سبب حذف المفعول في بيت الجوزي ترك مواجها لمدح  
بطلب مثل اليه تصدا الى المبالغة في التاديب معه لان طلب السبب مبرحا ما  
يدل على محزنة بناء على ان الغافل لا يطلب الا ما يجوز وجوده وايتم في هذا  
الحذف يار بعد الهمام واما التعميم في المفعول مع الاختصاص لقوله قد  
كان سنك ما يولى اى كل احد يعزبه ان المقام مقام المبالغة وهذا التعميم  
ان اسكن ان يستعاد من ذكر المفعول بصيغة العموم لانه يفوت لاختصاص  
وعكس اى وعلى حذف المفعول للتعميم والاختصاص والله يدعى الى اذ التلام  
اى يدعو العباد كما لم لان الدعوة الى الجنة نعم لنا راحة لكن الهداية الى  
الطريق المستقيم الموصل اليه بالتحسين بيننا ويهدى من شاء الى صراط المستقيم  
فالمثل الى الاول يفيد العموم مبالغة والثاني تحقيقا وها وان استعمل ان  
مجال من قبل ما نزل الملائكة لانه التام للذوق في هذا المقصد في  
هذا المقام الى المفعول فان المحل على اشكال هذا المعنى ما يتعلق ببعض المتكلم

الضمير

قوله ان يكون من المفعول  
فانهم مصيبا للمعان اى المولى اى المولى

السميع

وإنما المقام ولذا جعل صاحب المفتاح نحو فلان يعطي محمدا للترتيب منزلة  
الذم والقصدي في فعله المفعول إنما جعل الحذف للمعوزة غير المفعول بقوله  
تعالى وإياك نستعين أي على كل أمر يستعان فيه ويعتدل أن يراد على أداء العنا  
للايم الكلام وهو يتأخر وهو أن ما جعل الحذف قد فيه للتعميم والاختصاص  
أثنا هو من قبل ما يجب فيه نقد المفعول بحسب القرابين ومع فإز ذلك القرينة  
على المقدر بحيث يكون عاما فالترقيم من عموم المقدر سواء ذكر أو حذف  
فلا دلالة على التعميم فالقارن التعميم لعموم فيما ذكر إنما هو من دلالة القرينة  
على أن المقدر عام والحذف إنما هو لجزء الاختصاص كما ذكره فيما يليه هو قوله  
وأما مجرد الاختصاص وقد وقع في بعض النسخ عند قيام قرينة وهو مذكرة  
لمستوفى قوله بحسب المقدر بحسب القرابين ولا حاجة اليه ما إن المراد  
المعنى عند قيام قرينة دالة على أن الحذف لجزء الاختصاص ليس به يدل أن  
هذا جزاء سابقا للاختصاص تمام فلا وجه للتخصيص لجزء الاختصاص نحو  
صغيت لب على ذني وعلبه قوله تعالى ذني نظر اليك ذني ذلك وقد  
عرضت هذا البحث على بعضهم فقال إذا ذكر المفعول نحو بول كل أحد يكون  
الاختصاص على اللفظ من حيث لظاهر اللفظ بوجه الاستغراق الحقيقي وهو ليس بغير  
وإذا حذف فيكون الاعتماد على العقل ظاهر فلا يعم إلا بجزء العقل ولا يعم  
خلاف التصريح بالحذف للتعميم الذي هو خلاف بوجه خلاف المقصود مع الاختصاص  
لأنه لو ترك الاختصاص لم يكن أن يبق بول كل أحد من بجزء العقل والعرف بلا م  
يا وفقلت ولا تفيد التعميم الذي لا بوجه خلاف المقصود ما دلالة اللفظ الكفا  
على ثانيا أن الحذف إنما يكون لرفع الإيهام والتعميم استفاد من عموم المقدر  
وأولئك من ذلك التعرض له من زيد الاختصاص بالحذف عنى دفع الإيهام والتعميم  
لما ليس كذلك على التعميم غير مناسب وإنما ان هذا لا يفتيهم في نحو قوله تعالى  
وأشبهه عوالم السلام ما يقصد فيه التعميم والاستغراق حقيقة إذا ذكره بوجه

لينا في

وهو قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

والمراد من قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

خلاف المقصود على ما ذكره فلا يوجب الحذف سوى تجزئ الاختصاص ومن الحذف لجزء الاختصاص  
قوله تعالى فل ادعوا الله وادعوا الرسول على أن الدعاء بمعنى التسمية التي تعودى  
الى المفعولين أي دعوة الله ورسوله بالحق والحق بالحق وقوله الدعاء المحض الذي هو  
الدعاء بمعنى النداء المقتضى للمفعول واحد له والنداء كان سمي به  
غير سمي الرحمن فلا يوجب الحذف على نفسه ان كان عينه وشاهد العطف  
وان حصلوا أو عسا والصفات كقولك الملك القرم وانزل الله ما وليت  
الملك القرم كونه لا يوجب الحذف إلا ما يدل أن النداء يكون واحدا من الاثنين  
أوجابه وأما قوله تعالى ولما ورد ما يدين وجد عليه آية من الناس يقولون  
ووجدوا من غيرهم يدين نذوان فذهب الشيخ عبد القاهر صاحب الكفاية  
إلى أن حذف المفعول فيه المقصود بقوله المفعول وتزيله منزلة اللازم أي  
يصد عنه المسمى ومنها الرود وأما المسمى والمدو ذابل وعظم فخرج على المقصود  
بل هو شبه خلافه في ذلك لوقيل وقد وقول بلهم ونذوان عنهما لئولهم  
الترحم عليهم ليس من جهة أنها على لزوم والناس على المسمى من جهة أن  
هذه ودعاهم من جهة بل لازمي كما إذا نزلك منعنا لك ستكرا لمتنع  
من حيث موضع بل من حيث الأخ وذهب صاحب المفتاح إلى أنه لجزء الاختصاص  
خصا والمراد بقولهم ونذوان عنهما وكذا سابقا للاختصاص المذكورة في  
هذه الآية وهذا أقرب التحقيق لانه الترحم لم يكن من جهة صدور الذم  
عنها صدور المسمى من الناس بل من جهة ذمها عنهما وسقى الناس شيئا  
حتى لو كان نذوان غير عنهما وكان الناس يقولون غير مواشيم بل عنهما شيئا  
ليرحم الترحم فلما مثل في ذمها صحتها صاحب المفتاح بعد التامل في كلا  
الشيئين وعقل عنهما المجهور فاحتسبوا كلامها وأما للترغيبه على الفاصلة  
نحو قوله تعالى والضحى والليل إذا سبحي ما وضعك ربك وما قبل أي ما فلا كحذف  
الكاف لان فواصل التي على اللفظ لا استماع في أن يجمع في مثال واحد

والمراد من قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

صغيت لب على ذني

وهو قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

وهو قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

وهو قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

وهو قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

وهو قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

وهو قوله تعالى  
صغيت لب على ذني

عدة من الاغراض المذكورة ولهذا ذكر صاحب الكشاف ههنا ان اختصاصه لفظي  
 لظهور المحذوف مثل الذكرين لشكبهما والذكريات والذكرانية وانما لا  
 سمعان ذكره ائني كالمفعول لقول العائنه ما رات مني من النبي ولا اى  
 منى الى المودة واما لثبوت لى كاخباها والتمكيد من كاره است اليه  
 حاجها وتعينه او ادعاء تعينه ما وخود ذلك فالله تعالى كالمزيد بان شديدا  
 اى ليد بالذبح كقول في ريف لثبته ولان الغرض هو ذكر المنزلة وتقديم مفعوله  
 اى مفعول الفعل وهو اى مفعول من الجار والمجرور والظرف والحال وهو ذلك  
 عليه على الفعل واللفظ والتعريف كقولك زيد عرف فلان اعتقد انك تعرف  
 انيا وانما غير زيد فانه مصدق اعتقاد وقوع عرفانك على انك تعلم في  
 تعين انه غير زيد وقولنا تايده اى كيد هذا الزيد اى عرفه غير زيد  
 قد يكون ايشد لفظيا في الاستعمال كقولك زيد عرف فلان اعتقد انك تعرف  
 زيدا وعمر وغيرهما وتقول في تايده زيد عرف فلان كان على المصان يذكر  
 بل كان لا حسن ان يقول يد لفظيا لافادة الاختصاص ليد في القصر  
 بانواعه لثبته وهو قولك زيد اكرم وعمر اكرم لانك في الامر بالثبوت فان اعتبار  
 رد اللفظا في كلف ولد لذلك لان التقدم لرد اللفظا في تعيين المفعول  
 مع الاصابة في اعتقاد وقوع الفعل على مفعول في الجملة لا يؤيد انما ضربت ولا غيره  
 ولا ما ضربت ولكن لم يمتد الاول فلان التقدم يفيد وقوع ضرب على احد  
 غير زيد خصوصا المعنى الاختصاصي قولك لا غيره مريح في ثبته عندهم اذا قامت  
 قرينة على ان التقدم ليس للتخصيص بل بقاء ما ضربت ولا غيره كما اذكر في  
 ههنا ان قلت هذا واخرى كذا يصح زيد ضربت وعمر اذ لا يمكن التقديم للاختصاص  
 خلافا اذا كان له ولما الثاني لان سبب الكلام ليس على ان اللفظا في الضرب  
 الى المتواتر الاكرام وانما اللفظا في الميزوب حين اعتقاد زيد فردوه الى اى  
 لصولين بقاء ما ضربت ولكن غير او انما خوزيد عرفته ما كيد ان ودر الفعل المحذوف

على وجه الاستدلال في استنباط المعنى  
 من قولك زيد عرف فلان اعتقد انك تعرف  
 فلان لا تعرفه عرفته زيد ليد في القصر  
 فلان لا تعرفه عرفته زيد ليد في القصر  
 فلان لا تعرفه عرفته زيد ليد في القصر

في محتمل  
 في محتمل  
 في محتمل

اذ كان له ولما الثاني لان سبب الكلام ليس على ان اللفظا في الضرب  
 الى المتواتر الاكرام وانما اللفظا في الميزوب حين اعتقاد زيد فردوه الى اى

المحذوف  
 الصواب لفضل المذكور قبل المصوب نحو زيد عرفته والاى ان ليد عرفته  
 قبل المصوب بل بعد نحو زيد عرفته عرفته فالتخصيص ان التقديم على المحذوف  
 كالتقديم على المذكور كما في ما ذكره زيد عرفته فالتخصيص ويجوز التاكيد  
 لكن اذا قامت قرينة على ان الفعل مقدم بعد المصوب نحو زيد عرفته  
 من قولنا زيد عرف فلان كيد هذا الزيد اى عرفه غير زيد  
 التخصيص لا تاكيدا على كيد بقوى زيدا اى كيد هذا الزيد اى عرفه غير زيد  
 صاحب الكشاف في قوله تعالى يا اباي فارهبون انه من باب كيد هذا الزيد اى عرفه غير زيد  
 في فاذة للاختصاص من الاكيد فوجه في الافتتاح بالفاء اللطف على  
 المحذوف والتقدير يا اباي هربوا فارهبون ونحوه الخافون بان المعطوف  
 على الاختصاص وان المعطوف لم يعبر في التخصيص لان الغرض منه محذوف فغيره  
 الفعل ايان كيدته تعلقه بالمفعول وانما قوله تعالى ان ارض واسعة فاباى  
 فاعبدون وانما هو على تقدير فاباى فاعبدون فاعبدون والفاء فاعبد  
 جواب شرط محذوف لان المعنى ارض واسعة فان لم تحصلوا العباده لى  
 في ارض مخلصوا ما لى عندها ثم غرضنا لشرطه ونحوه من تقديم المفعول مع ما دونه  
 الاختصاص لكذا في الكثاف وزجعله الفاء في فاعبدون جزاء الشرط شامح  
 بنا على تفسيرها لفظيا اعني فاعبدون فكانت هي واما الفاء الثانية  
 فاولها هي التي كانت في الشرط المحذوف فبقيت بينهما على سبيل عمارة  
 اذا كان ارض واسعة فان لم تحصلوا الى الاخر والثانية جزاء الشرط والثالثة  
 تكريها واعطاه في الافتتاح وتقدم في جعل الشرط وانما نحو قولنا  
 فلا يفيد الاختصاص ذلك الاستماع تقدير الفعل قدما نحو ما تهدبنا بمون  
 لا لتزلمهم رجوع فاصل بين اما والفاء وتحقيق هذا المقام ان قولنا اما زيد  
 فضاقره اصله مما يمكن من عى فزيد ثم بمعنى ان يرفع الدنيا شي يقع منه بام  
 زيد فذا جازم بوقوع قيام زيد ولزمه لا يخل لا يرا بوقوع شي في الدنيا واداء

قوله وتخرج والمشتق في الوسط  
 كمنهاه عطف لا يخرج من واما في فارهبون  
 اكد في اذ ان الاختصاص من اباى كيد هذا الزيد اى عرفه غير زيد  
 معنى المصوب معلقا بالضمير على ودر افتح  
 عطف المصوب على الفاعل على ان لا يكون  
 الفاعل المصوب على الفاعل على ان لا يكون  
 الفاعل المصوب على الفاعل على ان لا يكون

في فاذة للاختصاص من الاكيد فوجه في الافتتاح بالفاء اللطف على  
 المحذوف والتقدير يا اباي هربوا فارهبون ونحوه الخافون بان المعطوف  
 على الاختصاص وان المعطوف لم يعبر في التخصيص لان الغرض منه محذوف فغيره

فلا يفيد الاختصاص ذلك الاستماع تقدير الفعل قدما نحو ما تهدبنا بمون  
 لا لتزلمهم رجوع فاصل بين اما والفاء وتحقيق هذا المقام ان قولنا اما زيد

قوله وتخرج والمشتق في الوسط  
 كمنهاه عطف لا يخرج من واما في فارهبون  
 اكد في اذ ان الاختصاص من اباى كيد هذا الزيد اى عرفه غير زيد

في فاذة للاختصاص من الاكيد فوجه في الافتتاح بالفاء اللطف على  
 المحذوف والتقدير يا اباي هربوا فارهبون ونحوه الخافون بان المعطوف

فلا يفيد الاختصاص ذلك الاستماع تقدير الفعل قدما نحو ما تهدبنا بمون  
 لا لتزلمهم رجوع فاصل بين اما والفاء وتحقيق هذا المقام ان قولنا اما زيد

التي فانه يقع فيها في غير الملزوم الذي هو الشرط اعني يكون  
شيئا وقيم مقامه في لزوم القيام وهو زيد واقبل الفاعل المؤذن بان  
ما يوجد لزم لما قبلها ليحصل العزم الكلي اعني لزوم القيام كزيد  
لا فليس عزم ما وقع لفاعله لان موقعه صدرا للجزء ليحصل التحقيق في اللفظ  
في صدق التكلم اعني في مقام الملزوم في كلامه ليعمل الشرط ويحصل في قيام  
جزء من الجزاء مقام الشرط كما هو المتعارف عندهم من حيث ان الشرط فيه  
ينبغي ان يعمل شيئا اخر وحصل بقائه الفاعل متوسط في الكلام كما هو متصفا  
الواقع لفاعله البتة ابتداء الكلام ولذا يعتمد على الفاعل من اجل الجزاء  
المفعول في الطرف وغير ذلك من المحولات ما يتصور لزوم ما بعد الفاعل له  
ولا يستلزم افعال ما بعد الفاعل فبما قبله وانما يمنع في غير هذا الموضع  
التقديم لاجل هذه الخواص المهمة يجوز تخصيصها الفاعل ويظهر  
لك من هذا التخصيص ان مثل هذا التقديم ليس للتخصيص لظهور ان ليس  
الجزء لانه يمتد في غير ذلك واعلم ان زعم الاشتراك او افتراء الغير  
بالهداية بل العزم كمال الهداية لهم ثم لا جناح على من صنعهم الا ان  
انه اذا جاء لزيد وعرفه ثم سأل ما فعلت بما تقول ما زاد بما ذكرته  
واما عمر فاذا هنته وليس في هذا حصر وتخصيص انه لم يكن عارفا بقبول  
الاكرام والاهانة وكذا في مثل قولك زيد بعرفت قول المبرور لم يعقل  
انك مررت بابن وان غير زيد وكذا سائر المحولات نحو قولك عرفت  
في المحي وصلت وادبنا ضربه وما يشابهه في التخصيص لانه للتقديم عاكسا  
ان التخصيص يفتك في ذلك الامر عن تقديمه ما هو حقه لنا انما يعني انه لا يتم  
لروما جزئيا اكثر كما قال في ذلك الفاعل لانه لا يمتنع غالبا ان يجزى  
السامع وقوله غالبا اشارة الى ان التقديم قد يكون للتخصيص بل جزئيا لاهتمام  
والبتة والاشارة اذا وافقه كلام السامع وضرورة الشرط واما التخصيص او

قلت لعله لا يقى  
التي فانه يقع فيها في غير الملزوم الذي هو الشرط اعني يكون  
شيئا وقيم مقامه في لزوم القيام وهو زيد واقبل الفاعل المؤذن بان  
ما يوجد لزم لما قبلها ليحصل العزم الكلي اعني لزوم القيام كزيد  
لا فليس عزم ما وقع لفاعله لان موقعه صدرا للجزء ليحصل التحقيق في اللفظ  
في صدق التكلم اعني في مقام الملزوم في كلامه ليعمل الشرط ويحصل في قيام  
جزء من الجزاء مقام الشرط كما هو المتعارف عندهم من حيث ان الشرط فيه  
ينبغي ان يعمل شيئا اخر وحصل بقائه الفاعل متوسط في الكلام كما هو متصفا  
الواقع لفاعله البتة ابتداء الكلام ولذا يعتمد على الفاعل من اجل الجزاء  
المفعول في الطرف وغير ذلك من المحولات ما يتصور لزوم ما بعد الفاعل له  
ولا يستلزم افعال ما بعد الفاعل فبما قبله وانما يمنع في غير هذا الموضع  
التقديم لاجل هذه الخواص المهمة يجوز تخصيصها الفاعل ويظهر  
لك من هذا التخصيص ان مثل هذا التقديم ليس للتخصيص لظهور ان ليس  
الجزء لانه يمتد في غير ذلك واعلم ان زعم الاشتراك او افتراء الغير  
بالهداية بل العزم كمال الهداية لهم ثم لا جناح على من صنعهم الا ان  
انه اذا جاء لزيد وعرفه ثم سأل ما فعلت بما تقول ما زاد بما ذكرته  
واما عمر فاذا هنته وليس في هذا حصر وتخصيص انه لم يكن عارفا بقبول  
الاكرام والاهانة وكذا في مثل قولك زيد بعرفت قول المبرور لم يعقل  
انك مررت بابن وان غير زيد وكذا سائر المحولات نحو قولك عرفت  
في المحي وصلت وادبنا ضربه وما يشابهه في التخصيص لانه للتقديم عاكسا  
ان التخصيص يفتك في ذلك الامر عن تقديمه ما هو حقه لنا انما يعني انه لا يتم  
لروما جزئيا اكثر كما قال في ذلك الفاعل لانه لا يمتنع غالبا ان يجزى  
السامع وقوله غالبا اشارة الى ان التقديم قد يكون للتخصيص بل جزئيا لاهتمام  
والبتة والاشارة اذا وافقه كلام السامع وضرورة الشرط واما التخصيص او

التي فانه يقع فيها في غير الملزوم الذي هو الشرط اعني يكون  
شيئا وقيم مقامه في لزوم القيام وهو زيد واقبل الفاعل المؤذن بان  
ما يوجد لزم لما قبلها ليحصل العزم الكلي اعني لزوم القيام كزيد  
لا فليس عزم ما وقع لفاعله لان موقعه صدرا للجزء ليحصل التحقيق في اللفظ  
في صدق التكلم اعني في مقام الملزوم في كلامه ليعمل الشرط ويحصل في قيام  
جزء من الجزاء مقام الشرط كما هو المتعارف عندهم من حيث ان الشرط فيه  
ينبغي ان يعمل شيئا اخر وحصل بقائه الفاعل متوسط في الكلام كما هو متصفا  
الواقع لفاعله البتة ابتداء الكلام ولذا يعتمد على الفاعل من اجل الجزاء  
المفعول في الطرف وغير ذلك من المحولات ما يتصور لزوم ما بعد الفاعل له  
ولا يستلزم افعال ما بعد الفاعل فبما قبله وانما يمنع في غير هذا الموضع  
التقديم لاجل هذه الخواص المهمة يجوز تخصيصها الفاعل ويظهر  
لك من هذا التخصيص ان مثل هذا التقديم ليس للتخصيص لظهور ان ليس  
الجزء لانه يمتد في غير ذلك واعلم ان زعم الاشتراك او افتراء الغير  
بالهداية بل العزم كمال الهداية لهم ثم لا جناح على من صنعهم الا ان  
انه اذا جاء لزيد وعرفه ثم سأل ما فعلت بما تقول ما زاد بما ذكرته  
واما عمر فاذا هنته وليس في هذا حصر وتخصيص انه لم يكن عارفا بقبول  
الاكرام والاهانة وكذا في مثل قولك زيد بعرفت قول المبرور لم يعقل  
انك مررت بابن وان غير زيد وكذا سائر المحولات نحو قولك عرفت  
في المحي وصلت وادبنا ضربه وما يشابهه في التخصيص لانه للتقديم عاكسا  
ان التخصيص يفتك في ذلك الامر عن تقديمه ما هو حقه لنا انما يعني انه لا يتم  
لروما جزئيا اكثر كما قال في ذلك الفاعل لانه لا يمتنع غالبا ان يجزى  
السامع وقوله غالبا اشارة الى ان التقديم قد يكون للتخصيص بل جزئيا لاهتمام  
والبتة والاشارة اذا وافقه كلام السامع وضرورة الشرط واما التخصيص او

او الفاصلة والشبه ذلك قال الله تعالى وما ظنهم بمقتلهم ولكن كانوا انفسهم  
يظلمون وقال الله تعالى خذوه فتلوه وقلوبهم غيابة والحق ما سجدوا لغير الله  
ذراعا فاسلكوه وفي ان ان عليا كالحيا ظهير وفي ان لها ناطقة وفي ان لها  
اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تتركها ما تبغى ربك تحدث في غير ذلك  
من الواضع تامل ما يحسن في اعتبار التخصيص في اللفظ اعني على ما صرح به ابن لان  
في المثالين انما يكون التقديم في ما لا يتبعه واما لا تتعين للمعاينة العظم  
التي هي على حرف لتون لا للاختصاص على ما قاله الزمخشري واما ما  
المقبول وهذا ايضا لا يتبعه واما لا تتعين معناه فالتخصيص بالاصح  
والاستعانة في الاشارة الى الله عز وجل معناه انما هو التخصيص بما ذكره  
الامر في التفسير في مثل هذا المعنى بلا واسطة من ان ياء في قوله  
بواسطة مثل امرت مع ان اللفظ يفيد معنى ذلك وهذا يسقط ما ذكره ابن  
الحاج في ان التقديم ثم نحو انما احذر ان لا يغفل اللفظ وما ذكره ابن  
للتحيز في الفرق وقوله انما التفسير دليلان عليه لانهما ايضا حاصل اللفظ  
كما في الاختصاص في اللفظ بقوله ويقدم التقديم في الجميع واما التخصيص  
اهتماما بالمقدم لا يتم بعد من الذي شأنه لهم وهم بيان اعني في اللفظ  
في لال الابعاد انما يحذرهم اعتمادا في المقدم ثم يشابه في مجرى اللفظ  
غير العناية والاهتمام ولكن ينبغي ان يفرجه العناية بغير معنى  
كثير من القائلين ان يقال ان تقديم العناية ولوكونهم من غير ان يذكر من ان  
كانت تلك العناية واما انهم من الخطا ايضا ان جعل المقدم مفيدا في  
كلامه فانه في غير ذلك من الذين يقال ان توسع على التبع والخاصة القوانين  
والاشارة الى ان التقديم لا يكون في التظلم ما يدل ناره ولا يلائم لغير هذا  
كله وفي غير ذلك من التقديم في حرف في اسم الله متخرا عن اسم الله لفضل  
لذا يفيد مع الاختصاص لاهتمام لان المتكلمين كانوا يبدون باسم الله لاهتمامهم

التي فانه يقع فيها في غير الملزوم الذي هو الشرط اعني يكون  
شيئا وقيم مقامه في لزوم القيام وهو زيد واقبل الفاعل المؤذن بان  
ما يوجد لزم لما قبلها ليحصل العزم الكلي اعني لزوم القيام كزيد  
لا فليس عزم ما وقع لفاعله لان موقعه صدرا للجزء ليحصل التحقيق في اللفظ  
في صدق التكلم اعني في مقام الملزوم في كلامه ليعمل الشرط ويحصل في قيام  
جزء من الجزاء مقام الشرط كما هو المتعارف عندهم من حيث ان الشرط فيه  
ينبغي ان يعمل شيئا اخر وحصل بقائه الفاعل متوسط في الكلام كما هو متصفا  
الواقع لفاعله البتة ابتداء الكلام ولذا يعتمد على الفاعل من اجل الجزاء  
المفعول في الطرف وغير ذلك من المحولات ما يتصور لزوم ما بعد الفاعل له  
ولا يستلزم افعال ما بعد الفاعل فبما قبله وانما يمنع في غير هذا الموضع  
التقديم لاجل هذه الخواص المهمة يجوز تخصيصها الفاعل ويظهر  
لك من هذا التخصيص ان مثل هذا التقديم ليس للتخصيص لظهور ان ليس  
الجزء لانه يمتد في غير ذلك واعلم ان زعم الاشتراك او افتراء الغير  
بالهداية بل العزم كمال الهداية لهم ثم لا جناح على من صنعهم الا ان  
انه اذا جاء لزيد وعرفه ثم سأل ما فعلت بما تقول ما زاد بما ذكرته  
واما عمر فاذا هنته وليس في هذا حصر وتخصيص انه لم يكن عارفا بقبول  
الاكرام والاهانة وكذا في مثل قولك زيد بعرفت قول المبرور لم يعقل  
انك مررت بابن وان غير زيد وكذا سائر المحولات نحو قولك عرفت  
في المحي وصلت وادبنا ضربه وما يشابهه في التخصيص لانه للتقديم عاكسا  
ان التخصيص يفتك في ذلك الامر عن تقديمه ما هو حقه لنا انما يعني انه لا يتم  
لروما جزئيا اكثر كما قال في ذلك الفاعل لانه لا يمتنع غالبا ان يجزى  
السامع وقوله غالبا اشارة الى ان التقديم قد يكون للتخصيص بل جزئيا لاهتمام  
والبتة والاشارة اذا وافقه كلام السامع وضرورة الشرط واما التخصيص او

التي فانه يقع فيها في غير الملزوم الذي هو الشرط اعني يكون  
شيئا وقيم مقامه في لزوم القيام وهو زيد واقبل الفاعل المؤذن بان  
ما يوجد لزم لما قبلها ليحصل العزم الكلي اعني لزوم القيام كزيد  
لا فليس عزم ما وقع لفاعله لان موقعه صدرا للجزء ليحصل التحقيق في اللفظ  
في صدق التكلم اعني في مقام الملزوم في كلامه ليعمل الشرط ويحصل في قيام  
جزء من الجزاء مقام الشرط كما هو المتعارف عندهم من حيث ان الشرط فيه  
ينبغي ان يعمل شيئا اخر وحصل بقائه الفاعل متوسط في الكلام كما هو متصفا  
الواقع لفاعله البتة ابتداء الكلام ولذا يعتمد على الفاعل من اجل الجزاء  
المفعول في الطرف وغير ذلك من المحولات ما يتصور لزوم ما بعد الفاعل له  
ولا يستلزم افعال ما بعد الفاعل فبما قبله وانما يمنع في غير هذا الموضع  
التقديم لاجل هذه الخواص المهمة يجوز تخصيصها الفاعل ويظهر  
لك من هذا التخصيص ان مثل هذا التقديم ليس للتخصيص لظهور ان ليس  
الجزء لانه يمتد في غير ذلك واعلم ان زعم الاشتراك او افتراء الغير  
بالهداية بل العزم كمال الهداية لهم ثم لا جناح على من صنعهم الا ان  
انه اذا جاء لزيد وعرفه ثم سأل ما فعلت بما تقول ما زاد بما ذكرته  
واما عمر فاذا هنته وليس في هذا حصر وتخصيص انه لم يكن عارفا بقبول  
الاكرام والاهانة وكذا في مثل قولك زيد بعرفت قول المبرور لم يعقل  
انك مررت بابن وان غير زيد وكذا سائر المحولات نحو قولك عرفت  
في المحي وصلت وادبنا ضربه وما يشابهه في التخصيص لانه للتقديم عاكسا  
ان التخصيص يفتك في ذلك الامر عن تقديمه ما هو حقه لنا انما يعني انه لا يتم  
لروما جزئيا اكثر كما قال في ذلك الفاعل لانه لا يمتنع غالبا ان يجزى  
السامع وقوله غالبا اشارة الى ان التقديم قد يكون للتخصيص بل جزئيا لاهتمام  
والبتة والاشارة اذا وافقه كلام السامع وضرورة الشرط واما التخصيص او

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

يقولون باسم اللات والغري فخصوا المفعول بتخصيص اسم الله تعالى بالابتداء واللام  
واوردوا في اسم ربك فانه قد تم فيها الفعل فلو كان التقديم مفيدا للاختصاص  
والاهتمام لوجب ان يوضع الفعل وتقدم باسم ربك لان كلامه تعالى احق برعاية  
يجب وعائنه واجريته الا تم في قوله لا فاقا اول سورة نزلت وكان  
الامر بالقراءة اهم كناية في الكتاب وانهما في اسم ربك متعلقان بالقراءة الثانية  
مفعول القراءة الذي بعده ومعنى الاول وقد لا قراءة من غير اعتبار تقدير الفعل  
مفروضا كما يقال فلان يعطى اي يوجد له عطية من غير اعتبار تعلقه بالمفعول كذا  
في المتنازع وهو مبني على ان تعلق اسم ربك بالقراءة الثاني متعلق بالمفعول وهو  
البناء للبناء على التكرير والذم كقولك اخذت الخطام واخذت بالخطام  
والاحسن ان لا يقرأ الاول والثاني كلاهما متزان منزلة الا ان يقرأ  
القراءة ووجها او المفعول محذوف في كليهما اي اقرأ القرآن والبناء  
للاستعانة والملازمة يستعين باسم ربك ويتركه ويستبد به ولا يجهد  
على المذهب الصحيح وهو كون التثنية من الثبوت ان يجعل اسم ربك متعلقا بالقراءة  
الثاني ويكون متعلقا بالاول قوله سبحانه وتعالى بعض مفعولها اي مفعولات  
الفعل على بعض لان اصله اي اصل ذلك البعض التقديم على البعض الآخر لا يقتضي  
للعقد عند اي عن ذلك الاصل كالفاعل في مفعول به وانما فان اصله لتقدير  
على المفعول لا يعمد بتقديره في الكلام والمفعول فضلا يتغنى عنه في العدة من  
بالتقديم ولا يعمد كما يخرج من الفعل فينبغي ان لا يتصل بينهما بشئ والمفعول الاو  
في حو عطيت زيداً درهما فان اصله التقديم على المفعول الثاني لما في معنى  
الفاعلية وهو ان يعطى اي اخذ العطاء وانما ترتيب التثنية في الاصل بتقديم  
المفعول المطبق في المفعول به بلا واسطة حرف الجر الذي هو واسطة تم المفعول  
في الثبوتان ثم المكان ثم المفعول له ثم المفعول به والاصل ان يذكر الحو عقب  
ذي الحال والتابع عقب المتبوع من غير فاصل وعند جميع المتابع اصله التقديم

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

المتى ثم التأكيد ثم البدل والبيان وان ذكر ذلك البعض الذي يقدم  
اهم فاجعل الابهية ههنا فيكون لا يصلح التقديم وتعليقها في المسند اليه  
شاملا له ولغيره من الامور التي تقتضي التقديم بل سدا له وكلام المتنازع ههنا  
موافق لما ذكرنا في المسند اليه من الابهية ههنا الابهية العارضة  
اعتبار المتكلم وانما معناه واهتمامه بجعله لغرض من الابهية قوله قتل  
المتنازع فلان بتقديم المفعول لان المصاحف قتل المتنازع لتخليص الناس عن  
شركه وقولك قتل زيد رجلا اذا كان زيد غير لا يقتدر بقرينة تقتل احد فالقرب  
الاهم لا يجاز بانها صدرت لقتل مع ان الاصل تقديم الفاعل وانما تقتلنا  
اخلا لا يبين المتكلم محذوف اي رجل وقوله الفرعون بكتمة اي انه فانه لو قرئ  
فرعون عن قولك لربكتما بما نه لغتهم انه من صلة بكتمة فلم يسم ايما ذلك  
الرجل منهم اي من آل فرعون يعني انه قد ذكر رجل ثلاثة اصاصا وقال النبي  
تقدم الاول على غيره ظاهره ان اشراف الارصاف والثاني فيب تقديمه على  
الثالث ان لا يتوهم خلاف نفسه وان في الثاني اخلا لا بالتناوب كناية  
الفاصلة في الجاهل فاوضح في تخييقه موسى بتقديم البحار والبحر ورو  
المفعول على الفاعل لان اصله اي على الفاعل وجعل المتكلم بتقديم العناية  
مطلقا اي لو كان من مفعولات الفعل واغريها فتمين احدهما ان يكون اصل  
الكلام بما قدمه مطلقا على ما تقدمه بتقديم المسند والمرعي على الاقول  
البحر وتقدم في الحال المرعي على الحال وتقديم العامل على المفعول اي  
غير ذلك وانما بما ان يكون قولك وجه الجدي تسمى له قولك للسان الذي  
تسمى بتقديم المفعول الثاني على الاول في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء  
انما مفعول جعلوا فان ذكر الله وذكر وجه الجدي اهم لكونه قسمة نصيب عينك  
يؤثره امره بوجوب كونه نصيب عينك كما اذا قرئت ان مخالفا لمتكلم الله  
منتظر لذكره كقوله تعالى وجاء من اضنى ليد يته رجل يسعى بتقديم البحر ورو على

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق  
المفعول  
الفاعل  
المتعلق

موقوفه الشريف

لاشأنه ان قبل الولاية عليه معاملة اصحابه لقرية ليرسل فكان المقام ان ينظر  
الناظر المقام حديث بذكر القرية هل فيها مبتدئ خير لم كلما لك هذا العارض  
جعل الجرد نصيبك لعين بخلاف قوله في سورة القصص جاء رجل يرضى  
المدنية بصفاته لير في ذلك العارض كما اذ عرفت في التاخير ما غا مثل  
الاحلال بالمقيم في قوله تعالى والاملاء من قوم الذين لغروا ولاذوا ببقاء  
الاحرة وانرفناهم في الحيوة الدنيا بتقدم الحال اعني من قومه على الوصف  
اعطى الذين كسروا ان لو تأخر قومه ان من سلبه الدنيا لا يقاها منها استقبل  
من الذوق وليست سببا ولا توقيتا في غير وقت الاشلال بالفاصلة في قوله  
تعالى انما يريد الله ليوفى نعمه ان موسى حقا ليقدر واعترض عليه في قوله  
احدها ان قوله وجعلوا لله شركاء موسيق الانكار والنفي في منع ان يكون عاقبة  
جوابا لشكر الا باعتبار ربطه بشركاءه ولا يكون ان يكون جعل متعلقا بعبدة  
ولكنه متعلقه بشركاءه انما يتكبر باعتبار متعلقه به فلا فرق بين تقديمه و  
تاخيره وفيه لهذا ان كل فعل متعدي الى مفعولين ليس في ذلك احداهما  
الا باعتبار متعلقه بالآخر فاقدم احدهما على الآخر ليقع لتلليل تقديمه بالعبادة  
والجواز ان يلبس في كلامه سبحانه على ان المنكر متعلق بجوابه من غير اعتبار متعلقه  
بشركاءه بل كل ان المنكر متعلقه بهما لكن العبادة باقتسامه وايراده في الذكر  
في صفة من المؤمنين ولا يخفى انه لا يرد على ما ذكره وناهما بينهما انه جعل  
التقديم للاختصاص من الاشلال بالقبض او عازية الفاصلة من التام واليس  
وجوب المنع فان الاحتراز المذكور عارض واجب لما تقدم ان يكون نصيب  
العين وما لئلا ان تعاقب من قومه الدنيا على تقديم تاخير وان كان مختصا من  
جهة التقابا وعلى ان الدنيا وصفة الذوق يقدري من كذا غير موقوف على جهة المنع  
اذ لا معنى لقولنا ان رفاه الكفر انما هي في الحق التي دنت من قومه في المقام  
الاطل وجهه بعينها ان يرد دنت من قومه في وجه الكفر كانت قرينة بخيريه في شدة

تقدم ان

المراد بالقبض  
المراد بالقبض  
المراد بالقبض

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

بها وهذا الاعتراض وان كان مناقته في المثال لكنه حتى ولو تضمن بعضهم بان جعل  
تقديم وجه الجيب على تقي من باب تقدم المفعولات بعضها على بعض ليس كذلك  
وجوبه ما اشترى الازم انه قسم لتقدمه مطلقا بدليل انه اورد في تقديمه الماعل  
على الممول والمبتدأ على الخبر تقدمه وقد وضع لخص لتقدم المفعولات بعضها  
على بعض لكنه عمم الحكم بقيا للفاصلة وقد يجاب بأنه نفيه على ان تقدم بعض  
المفعولات على بعضه ان يكون بحيث يتمخا لاجل تقدمه على العامل فالمعنى ما  
تقديم المفعول على الفاعل وانما جاء التقديم على الفعل من جهة الضرورة لا من جهة  
تقديم المفعول على الفاعل التمام من غير تقدمه على الفعل الباطن كما في قوله  
اللغة الجيب على الخبر في قوله تعالى انما جعلت درجته لانه لا يعرف في الاطلاق  
تخصيصه في بني بطنه وهو صريح في غير حقيقة ان تخصصه في بني بطنه  
اما ان يكون بحسب الحقيقة ونفس الامر بان لا يتجاوز ذلك عن املا  
هل الحقيقة او بحسب الصفة والنسبة على الخزان لا يتجاوز ذلك عن حقيقة  
بلاصا في ان تخصصه المذكور ليس على الاطلاق بل الانساقه الى معنى موزون

القبض

المراد بالقبض  
المراد بالقبض  
المراد بالقبض

آخر قولك ما زيد الا فانه معنى لا يتجاوز المقام الى القعود ونحوه لا معنى  
انما يتجاوز الى الصفة اخرى املا وانما على ان الحقيقة الانساني في هذا المقام  
لا انساني كون التخصص مطلقا من قبل الاشقات ولما اوضح صاحب الفتح  
تعبه ان الحقيقة في غير حقيقة لقله جازيا وتوضيحه انه اهل ذكر الحقيقة  
وليس كذلك لانه قال حاصل معنى القصد لا جمع الى تخصيصه بوصف دون  
تان او بوصف كان آخره الى تخصيصه بوصف دون تان او بوصف دون  
مكان آخر وهذا التقيد من الحقيقة في غيره لان المراد بقوله تان واخرى ما  
يصدق عليه تان واخرى اعم من ان يكون واحدا او اكثر لانه لا ينافيه له  
اذ لو ارد لو اخرج عن ذلك من غير ان يثبت في الحقيقة ايضا لقولك ما زيد الا كما  
لم يعتقد انه كاتب وشاعر وجموع لقولك ما شاعر لا زيد من اعتقد ان

المراد بالقبض  
المراد بالقبض  
المراد بالقبض

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

تلك الحجة انه دعوى وصفت كثره الى  
مفهوم شهادته في داره اعاخته

الاشارة الى ان  
الاشارة الى ان

اشارة الى ان  
اشارة الى ان

وعرضا وكبروا والاشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
انه قد ورد الاشارة فينا هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة

اشارة الى ان  
اشارة الى ان

التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة

اشارة الى ان  
اشارة الى ان

اشارة الى ان  
اشارة الى ان

اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة

اشارة الى ان  
اشارة الى ان

اشارة الى ان

اشارة الى ان  
اشارة الى ان

من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة

اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة

اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة  
اشارة الى ان هذا التفسير من الحقيقة

اشارة الى ان  
اشارة الى ان

اشارة الى ان

اشارة الى ان  
اشارة الى ان





منه من ان يكون  
المتعلق بالمتعلق  
والمتعلق بالمتعلق

كان يعود لان الخطاب يعتقد نضاهما بقدر حتى يوقع لقيام مكانه  
وكذا الكلام في صفة العفة وهذا جعل صاحب المتاح تخصيص شي بخيرون  
آخر شي بين فظلا افراد والبصر الذي سواهم فالتعيين والاختلاف لا يتر  
فاذا قلت ما زيد لا قائم لاعتقاده نضاهما باحدى الصفتين فقد خصت زيد  
مما دلصه بالآخرى احد الصفتين بالقيام مكان الصفة الاخرى التي هي جمل الصفتين التي اعتقدها الخطاب و  
كذا في صفة العفة قلت مقتضى قوله مكان اخرى ان يكون الصفة المذكورة  
ثابتة والاخرى اذا اريد بالآخرى كجمل الصفتين ففي صفة على الصفة  
المذكورة لان الخطاب لم يعتقد نضاهما باحدى الصفتين بشرط عدم  
التعيين لان تحققها مح بل اعتقد نضاهما باحد الصفتين من غير تعيين  
وهذا صاد على كل واحد من الصفتين فلا يكون هذا تخصيصه بصفة مكان  
اخرى بل تخصيصه بصفة تصدق عليها الاخرى فان قلت قوله مكان اخرى  
يقضي ان يكون اعتقاد الخطاب في الصفة المذكورة ثابتا لاخرى بل لا يخفى  
فيه تجوز فيها وثابتا لاخرى ههنا لك لانه اذا ساوى الامر ان عنده فكا  
جوز ان يكون الصفة ثابتة هي القيام فقد جوز ان يكون الصفة الثانية هي  
العودة على التعيين فاذا قلت ما زيد لا قائم فقد خصته بالقيام مكان  
الصفة الاخرى التي جوز ثبوتها على التعيين وهي العودة وهذا بخلاف  
الافراد فان اذا اعتقد نضاهما بالصفتين لا يجوز ان ينفق احداهما فلا يكون  
قولك ما زيد لا قائم بتخصيصا لزيد بالقيام مكان العودة لان القيام في  
مكانه يثبت بعد ذلك بالاجتماع لا يثبت لاجل الصفة فانه لا يثبت هذا التكلف  
ان يتحقق في الصفتين تخصيص شي بشي مكان اخر لكنه لا يقضي ان يتبع  
فيه تخصيص شي بشي دون الاخر لان قولك ما زيد لا قائم ليرد برودة بين  
القيام والعودة بتخصيص بالقيام دون العودة وهذا ظاهر لا بد من فتح  
يكون قول دون اخرى شي بين فظلا افراد والتعيين ولا يلزم ان يكون

وخاصة بتخصيصه به مكان  
اخرى فظلت فقط فان قلت  
مما دلصه بالآخرى احد الصفتين  
بالقيام مكان الصفة الاخرى التي  
هي جمل الصفتين التي اعتقدها  
الخطاب

منه من ان يكون  
المتعلق بالمتعلق  
والمتعلق بالمتعلق

منه من ان يكون  
المتعلق بالمتعلق  
والمتعلق بالمتعلق

فان قلت

الخطاب من يعتقد لشركة التمتع بلهما من يعتقد لشركة او من قال او يا عند  
غاية ما يمكن في هذا المقام ان يقال ان في كلا مرجحنا واحما را وقد يره  
الخطاب لا يميز يعتقد لشركة او يا واعنده وبالمنا من يعتقد  
العكس او يا واعنده ويصحي الصفة الذي يكون الخطاب من ساوي الامر  
عنده سواء كان دون اخرى وكان اخرى تعريفين وكفي دليل على مناهة  
كلامه المتاح وركاكة هذا الكلام انه يقتضي في هذا التكلفات وعلوه  
هفوة صدرت عن غير قصد في الخطاب وشرط قصر الموصوف على  
الصفة فرد عدم تنافي الوصفين لنعتقد اعتقاد الخطاب جملتهما في الموصوف  
حتى تكون المنقبة قولنا ما زيد لا نشاع كقولنا ما او متحالا لا كون من غير اعتبار  
الشاعر بل المحيية لان الالهام هو وجدان الرجل غير شاع وشرط الوصف  
على الصفة قلنا يتحقق ثابتهما في الوصفين ليكون اثباتا شعرا بانقفاء  
غيرها كذا في الاصلاح وقد نظر ان اريد به سابق العوض الا وهام من ان  
يكون اثبات الحكم تلك الصفة المذكورة كالقيام في قولنا ما زيد لا قائم شعرا  
بانقفاء غيرها وهو القعود ضرورة استناع اجتماعها تضاده وافصح لان هذا  
لا يتوقف على ثابتهما لان اثباتها بطريق العوض بانقفاء الغير كما في قول الافراد  
والتعيين بل قد يخرج بالفتح والاثبات جميعا بخيريد قائم قاعدة وان اراد  
به ان يكون ثبات الخطاب تلك الصفة التي نضاهما المتكلمة كالقعود شعرا  
بانقفاء غيرها وهي التي يثبتها المتكلمة كالقيام حتى يكون هذا عكس الحكم للخطاب  
فيكون تصرفه في غير نفسه ناسد لجواز ان يكون انقفاء الغير معلوما من وجه اخر مثل  
ان يخرج الخطاب ويقول ما زيد لا قائم عدو بل يخرج قولنا ما زيد  
الاشاعرة عن اعتقاده كما كتبت اشاعرة عن قام القصور لعدم التناهي بين الشعر  
والكتابة على انه لا يشبه لنا في كون تصرفه على ما صح به صاحب المتاح وقد  
اخرج عدم اشتراط هذا الشرط وانما يوجب ان هذا شرط حسن القبول كما  
المتعلق بالمتعلق

المحقق الزيد  
المتعلق بالمتعلق

منه من ان يكون  
المتعلق بالمتعلق  
والمتعلق بالمتعلق

منه من ان يكون  
المتعلق بالمتعلق  
والمتعلق بالمتعلق

منه من ان يكون  
المتعلق بالمتعلق  
والمتعلق بالمتعلق

منه من ان يكون  
المتعلق بالمتعلق  
والمتعلق بالمتعلق

من لفظها لباها لفظ الاصباح ولو لم يتم فلا دليل عليه لان الاعم عدم حسن قولنا ما زيد لا لشعر بل اعتقد كاسيلا شاعرا وكذا ما يقال ان المرء التنا في اعتقاد الخاطب ان لا يتجمع فيه الوصفان لان هذا الاشتراك ليس يكون ضابعا لانه قد يراد ان قطر القلب هو الذي يعتقد بل الخاطب العكس اعني ثبوت افاه المتكلم ويقع الشبه وان قد اعترض احد المتناخ في قطر القلب كون الخاطب معتقدا للعكس فلا يصح قول المصنف انه لا يشترط في قطر القلب في الوصفين وانما اعتد اشراط التماثل في قطر لا في عدم تماثل الوصفين فبني على انها دخل في قطر العينين وقطر العينين اعم من ان يكونا الوصفان فيهما جدير او غير متماثلين لان اعتقاد كون الشيء موصوفا باحد الاخرين المتعينين لا يقتضي امكان اجتماعهما ولا امتناعهما وكل مادة متصلة لا لفضل الافراد والقلب متصل مثلا لفضل العينين من غير عكس وللقطر في المذكور ههنا اربعة وقد يحصل القطر بتوسط ضمير لفضل وتعيين المستند ويجوز قولك زيد على القيام ومخصوصه في وما اشبه ذلك فكأنهم جعلوا القطر محسب لا مطلقا بعبارة عن تخصيصه بكونه بطريق هذه الطرق الاربعة ويمكن ان يجعل لفضل وتعيين المستند في قطر لفضل لكون ذلك ذكرها ههنا اختصاصا بما بين المستند واليد والمستند في قطر ههنا اجتماع العطف والتقديم فانهما وان جمعا لكنهما يمان غير المستند والمستند كما لفظ المذكورة ههنا وكان في قول المصنف منها وان يقول لا قول والثاني في بناء على ههنا سبها العطف لقولك في قطر اعني الموصوف على الصفة افراد ازيد من عكسها كما سبها بل شاعرا مثلا بينما ليس احدهما ان يكون الوصف المبتدئ هو المحطوع على ان المتعلق هو المحطوع و التنا بالعكس في اشعار بان طريق العطف للضمير هو لا يردون ساير حروف العطف وانما لكن يظهر كلام المتناخ والاصباح في قلب العطف ان يصلح طريقا للضمير يذكر ههنا وقد اشارنا الى ذلك في بحث العطف قلبا زيد قائما لا قاعدة

الاصباح في قوله من لفظها لباها لفظ الاصباح ولو لم يتم فلا دليل عليه لان الاعم عدم حسن قولنا ما زيد لا لشعر بل اعتقد كاسيلا شاعرا وكذا ما يقال ان المرء التنا في اعتقاد الخاطب ان لا يتجمع فيه الوصفان لان هذا الاشتراك ليس يكون ضابعا لانه قد يراد ان قطر القلب هو الذي يعتقد بل الخاطب العكس اعني ثبوت افاه المتكلم ويقع الشبه وان قد اعترض احد المتناخ في قطر القلب كون الخاطب معتقدا للعكس فلا يصح قول المصنف انه لا يشترط في قطر القلب في الوصفين وانما اعتد اشراط التماثل في قطر لا في عدم تماثل الوصفين فبني على انها دخل في قطر العينين وقطر العينين اعم من ان يكونا الوصفان فيهما جدير او غير متماثلين لان اعتقاد كون الشيء موصوفا باحد الاخرين المتعينين لا يقتضي امكان اجتماعهما ولا امتناعهما وكل مادة متصلة لا لفضل الافراد والقلب متصل مثلا لفضل العينين من غير عكس وللقطر في المذكور ههنا اربعة وقد يحصل القطر بتوسط ضمير لفضل وتعيين المستند ويجوز قولك زيد على القيام ومخصوصه في وما اشبه ذلك فكأنهم جعلوا القطر محسب لا مطلقا بعبارة عن تخصيصه بكونه بطريق هذه الطرق الاربعة ويمكن ان يجعل لفضل وتعيين المستند في قطر لفضل لكون ذلك ذكرها ههنا اختصاصا بما بين المستند واليد والمستند في قطر ههنا اجتماع العطف والتقديم فانهما وان جمعا لكنهما يمان غير المستند والمستند كما لفظ المذكورة ههنا وكان في قول المصنف منها وان يقول لا قول والثاني في بناء على ههنا سبها العطف لقولك في قطر اعني الموصوف على الصفة افراد ازيد من عكسها كما سبها بل شاعرا مثلا بينما ليس احدهما ان يكون الوصف المبتدئ هو المحطوع على ان المتعلق هو المحطوع و التنا بالعكس في اشعار بان طريق العطف للضمير هو لا يردون ساير حروف العطف وانما لكن يظهر كلام المتناخ والاصباح في قلب العطف ان يصلح طريقا للضمير يذكر ههنا وقد اشارنا الى ذلك في بحث العطف قلبا زيد قائما لا قاعدة

نظر القطر

ونفي القعود وان علم من ثبات لقيام بناء على انها لکن ليهل من يكون الخاطب معتقدا للعكس فاطرفه بالضمير كالة علمها المعنى بخلاف محم الابنات فانما علم من هذه الدلالة وما زيد قائما قاعدة في قطر اعني من يصف على الموصوف ازيد شاعرا وعربا وساعرا بل ازيد يصح ان يقال انما عكس بل يذکر من يجب ان يرفع الامير لطلان عمل بتقديم الخبر وادراج الحاشية على هذا التقديم وطلان العمل وقد ذكر في شرح المتناخ انه ممنوع تقابله الخبر على الاحكام اعني ان لا اذا لم يعل التال اصله العمل وانما لتوافق اللفظ العارضة وهو عطف فاحسن لا يعرف له وجه صحه واعلانها لو كان في قطر على الصفة مثلا لا افراد صلحا لان يكون مثلا للقلب كاشراط علم التناخ في الافراد وتحقق التناخ في القلب على زعمه افر قلبه مثلا لا يتناخ في قولك بخلاف قطر الصفة فان مثلا واحدا يصلح لهما وان كان كل مثلا لهما صلحا لفضل العينين وليس كذلك وكذا الكلام في ما يفرق وسبها النفي لا يشاء قولك في قطر افراد اما زيد لا شاعرا قلبا سا زيدا لا قائما في قطر افرادا وقبلا سا شاعرا لا زيدا لكل يصلح مثلا للعينين والتفاوت ما هو محسب اعتبار الخاطب سبها انما لقولك في قطر افراد انما زيد كتب وقلبا انما زيد قائما في قطر افراد او قلبا انما قائم زيد واعلم ان كلام الشيخ في دليل الاصباح مشعر بان لا يتناخ لان على قطر القلب ون لا افراد لانه قول المراد يقول من لا يتنى عن ذلك ماوجب للافتقار يعني ان يكون قد شارك الاول في الفعل لا حرم ان يعلس معني جاني زيد لا عمرو وان لم يكن من عمرو سبها كان من زيد حتى كانه عكس قولك جاني زيد وعمرو بل العني ان الجاني هو زيد لا عمرو هو كلام مع من غلط في ان الجاني عمرو لا زيد لان اعتقادنا انما جانيان وهذا العني قائم بعينه في تمامها قلت تمام جاني زيد لا عمرو سبها ان يكون قد جاني مع زيد غيره بل تنفي الجاني الذي اشتهر زيد عن عمرو وكلام مع من زعم ان الجاني عمرو ولا من زعم ان زيد وعمرو

من لفظها لباها لفظ الاصباح ولو لم يتم فلا دليل عليه لان الاعم عدم حسن قولنا ما زيد لا لشعر بل اعتقد كاسيلا شاعرا وكذا ما يقال ان المرء التنا في اعتقاد الخاطب ان لا يتجمع فيه الوصفان لان هذا الاشتراك ليس يكون ضابعا لانه قد يراد ان قطر القلب هو الذي يعتقد بل الخاطب العكس اعني ثبوت افاه المتكلم ويقع الشبه وان قد اعترض احد المتناخ في قطر القلب كون الخاطب معتقدا للعكس فلا يصح قول المصنف انه لا يشترط في قطر القلب في الوصفين وانما اعتد اشراط التماثل في قطر لا في عدم تماثل الوصفين فبني على انها دخل في قطر العينين وقطر العينين اعم من ان يكونا الوصفان فيهما جدير او غير متماثلين لان اعتقاد كون الشيء موصوفا باحد الاخرين المتعينين لا يقتضي امكان اجتماعهما ولا امتناعهما وكل مادة متصلة لا لفضل الافراد والقلب متصل مثلا لفضل العينين من غير عكس وللقطر في المذكور ههنا اربعة وقد يحصل القطر بتوسط ضمير لفضل وتعيين المستند ويجوز قولك زيد على القيام ومخصوصه في وما اشبه ذلك فكأنهم جعلوا القطر محسب لا مطلقا بعبارة عن تخصيصه بكونه بطريق هذه الطرق الاربعة ويمكن ان يجعل لفضل وتعيين المستند في قطر لفضل لكون ذلك ذكرها ههنا اختصاصا بما بين المستند واليد والمستند في قطر ههنا اجتماع العطف والتقديم فانهما وان جمعا لكنهما يمان غير المستند والمستند كما لفظ المذكورة ههنا وكان في قول المصنف منها وان يقول لا قول والثاني في بناء على ههنا سبها العطف لقولك في قطر اعني الموصوف على الصفة افراد ازيد من عكسها كما سبها بل شاعرا مثلا بينما ليس احدهما ان يكون الوصف المبتدئ هو المحطوع على ان المتعلق هو المحطوع و التنا بالعكس في اشعار بان طريق العطف للضمير هو لا يردون ساير حروف العطف وانما لكن يظهر كلام المتناخ والاصباح في قلب العطف ان يصلح طريقا للضمير يذكر ههنا وقد اشارنا الى ذلك في بحث العطف قلبا زيد قائما لا قاعدة

اعلم ان معناه لما شاعرا في قطر الموصوف على الصفة عدم التناخ في قطر افراد او ازيد من عكسها كما سبها بل شاعرا مثلا بينما ليس احدهما ان يكون الوصف المبتدئ هو المحطوع على ان المتعلق هو المحطوع و التنا بالعكس في اشعار بان طريق العطف للضمير هو لا يردون ساير حروف العطف وانما لكن يظهر كلام المتناخ والاصباح في قلب العطف ان يصلح طريقا للضمير يذكر ههنا وقد اشارنا الى ذلك في بحث العطف قلبا زيد قائما لا قاعدة



*Handwritten marginal notes in Arabic, top right corner.*

*بل المنسحب...*

*Handwritten marginal notes in Arabic, left side of the page.*

اسم ان وناخرها الى ان الذي بدأ ناعنا لان قوله انا الذي بدأ الحامي بل على ان  
 الفضل لاخبار عن المتكلم بصدد الذود والمدافعة عنه وليس يحسن ان يقال  
 انا الذي بدأ المدافع انا مع انه لا ضرورة في الهدول عن لفظه من لهما وهو انظر  
 في المقصود ان قيل كيف يصح ساد الفعل الغائب في ضمير المتكلم قلنا انتم ان الفعل  
 غائب لا يعلق غيبته الفعل ونكته وخفا به باعتبار المسند اليه فالفعل في نحو  
 ما يقوم الا انا وانت لا يكون غايبا ولو كان المسند اليه في الحقيقة هو المتبني  
 منه العام وهو غائب وقد تقدمت على قوله معنى والا فتعها على الصفة  
 الواقعة بعده على ما صح به بعض النحاة نحو انا فاخر بولك شيئا فامر لا بولك  
 وقد نقل في تعينه معنى ما وانا بانه عن علي بن عيسى في قوله ما كانت  
 كلمة ان لتأكيد ما لتأكيد المسند اليه ثم اصبحت هيما الواحدة ما بفتح  
 معنى المقصود لا لتأكيد الحكم على ما أكد وذلك لان قولك زيد جاء  
 ومعنى في قولك لا عرو ولا نفن الحق انما كان سارا للشوكة لا جدها فاذا  
 نفيته عن عرو ثبت لزيد ضرورة فان قلت هذا اثبات على ما ثبت لا تأكيد على  
 تأكيد فلعل في الثاني على اثبات النفي فتأكد تعلقا واما الاول فتأكد فيه  
 بالنسبة الى الضمير المحركة لا بانه كان سارا للشوكة بل بانه كان على هذه النسبة  
 ذكرت اوضاعا متضمنة معنى ما والا فلا يلزم ايرادها حتى يكون كل كلام فيه  
 تأكيد على تأكيد مفيدا للفعل ان زيدا لقائمه ومنها ان من شرط الفعل  
 التقديم في تقديم ما تفيد منه التاخير عن المبدأ ومجالات الفعل القول  
 وقصره في قصر الموصوف على الصفة متميئا وكان الايمان بزيد كما ثبت ان  
 لان هذا للمثال الاصح لا للجمع لان التتمية والقياسان تانيا في صيغ الفعل  
 لا فرد ولا لا في صيغ الفعل قلت وقصفا انا هيتم من كل افراد المن اعتدنا انك  
 معلول كنية واقلبا لمن اعتدنا انك الغيب وقياسا لمن اعتدنا ضاهه فاحد كما  
 به وذلك للكلام في سائر مجولات الفعل ما يصح تقدمه وهذه الفرع الرابعية

*Handwritten marginal notes in Arabic, left side of the page, continuing from above.*

*Handwritten marginal notes in Arabic, right side of the page, continuing from above.*

باعتبارها في الخاطبا يجب ان يكون حاكما حكما بصوار خطا

اوانت تريد ثبات صوابه ونفي خطاه واما في ضربا فالتكلم بصواته بعض وهو ما يثمة  
 وهو ما ينفيه واما قصر القلب فالصواب كون الموصوف على احل الوصفين  
 او كون الموصوف على الموصوفين والخطا في غيبه واما في ضربا التامين فالصواب  
 ابق كون الموصوف والخطا ينحصر في كل ما على التامين يختلف من وجوه فلا لاله  
 اه لربع الى لتقديمها لنحوي اي مجموع الكلام بمعنى انه اذا ناسل الذوق والتميم  
 في مفهوم الكلام الذي في التقديم في تم من منقح ان لا يعرف في اصطلاح  
 البغاة لكن دلالة الثلثة الباقية بوضع لان الواضع وضع لا يعل والتميم  
 والاشارة واما لما عرفت في المصروف الاصل الى الوجه الثاني من وجوه الاشترا  
 ان الاصل في الاول في طريق العطف بالضم على التتمية والتفريق من الاشارة  
 فان كل المعطوف على المثلث وهو المعطوف هو المتيقن به بان العكس فلا يترك النص  
 علميا الا كراهة الاضطراب كما اذا قيل زيد بعلم الغيب والعرض زيد  
 بعلم الخوارم وعبر ببريق قولهما اي في هذين المقامين زيد بعلم الخوارم  
 في الاول فصنوا بغير الصواب وهو قارة مقام لا التتمية ولا العرض واما  
 في الثاني فصنوا بغير زيد وهو قارة مقام لا عرو ولا أكد في هذا المعنى  
 من غير وبنى على التتمية بغيرها بالغايات من جهة الالهام والمسطورة في كلام بعض  
 النحاة ان لاهذه ليست طرفة واما على التتمية البنصر في وجهه اي لا غير مثل اما  
 سواء واما احادها وسائبة ذلك وقد سلم في المناسخ في هذا المقام بنحو ان  
 الالكواعر في عين هذا للسطر من العطف بل بغير النفي والاشارة لان المعنى زيد  
 بعلم الخوارم مع ان التتمية وليا لها في التتمية واجب بان تترك النفي على  
 التتمية والتميم في العطف قد يكون بان زيد في المنقوع مقامه لفظا اخر منها  
 له ويكون العطف على التتمية لغيره قد يكون بان زيد في العطف والمطوف جميعا  
 ويقام مقامه لفظا اخر قد يكون في حاشا مثل ليس من اول الامر بل لا يبقى العطف فيلنسا

*Handwritten marginal notes in Arabic, top left corner.*

*Handwritten marginal notes in Arabic, bottom left corner.*

*Handwritten marginal notes in Arabic, inner left margin.*

*Handwritten marginal notes in Arabic, bottom of the page.*

*Handwritten marginal notes in Arabic, bottom left corner of the page.*

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء

فانه دقيق فالاعتناء في العطف على العطف  
دون المتعلق نحو ما زيد لا فاعله وانما هو قائم  
القولود والمتعلق لوجه الثالث من وجوه الاختلاف  
لا مطلق النفي اذ لا دليل على امتناع ما زيد  
العطف كما في المتاح لان الحكم محقق بالادون  
يقال ان ما زيد لا فاعله وانما هو قائم  
المستفاد من كلام اللغوي الذي يشهد بكلامهم  
ما خرج به في المتاح واذ لا يلزم الحجاز ان يكون  
مزاوت النفي لهما موضوع لان النفي فيهما  
النفي في نفي نفيته وهذا الشرط مقفود في النفي  
الافاقه ضد نفيته عند كلامه وهو تحريف لمتاخر  
ولانا فهو لا مضطرب ونحن لا فاعله وقد نفيته  
النازية وكذا اذا قلت ما يقوم لانه قد نفيته  
القيام فلو قلت لا عمر كان قياما مستقيا  
فان قلت فان قوله نفيها وكانه يجوز ان يكون  
الاجزى قلت المراد به غيرها من كلمات النفي  
الاعتناء عن ان يكون متقيا بنفي الكلام  
الدالة على النفي مثلا متنع او وكذا غيره  
في ذلك وكان الاجتنان بفتح الهمزة  
غيره بالتمام في قوله انما لا يرد في غيره  
غيره وهو ان كان ذلك الغير كبريا او غير  
لا العاطفة التي نفيها ذلك المتعلق محال  
بنفيها بل العاطفة قبل الايمان بها

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء

انه احتراز عن ان يكون متقيا بل العاطفة  
يكون لثاني اكبرها ونحو ما في النجاة  
بدل ان يجمع لفظي العاطفة الاخرين  
لا فاعله وانما هو قائم لانما لا فاعله  
في الاخرين عند صريحه بخلاف النفي  
لكن النفي صريح به لوجوده في النفي  
صريحه بالاجاب فيكون لانها بل العاطفة  
وما يشهد على النفي الصريح من النفي  
ما اسدل لا وهو في ذلك يمنع انما  
منه لانه النفي الصريح في النفي  
لا عمر ولا في وان ذلك على النفي  
اجاب متناع المحل فيكون لا فاعله  
زيد لا عمر وفانه صريح في النفي  
بقوله امتنع زيد عن المحل لا عمر  
بجهان المنفصل لا العاطفة مستقيا  
دلالة لقولنا امتنع زيد عن المحل  
يقض حيزه قولنا انما لا فاعله  
لان النفي لا ليس متقيا بنفي من  
النفي الصريح في محله بل العاطفة  
فمتنع قوله ان السكاني شرط  
وهو محققا بالموصوف لاجرم  
ليكون فانه بمنع ان يقال الذين  
الامن بجمع ويعقل بخلاف ما يفور

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء  
والمراد بالاعتناء بالاعتناء



بوجه آخر وهو انه استمر في قول ان سخن لا يثبت الشيء والاستثناء مع ان الخطاب من  
لا يتكروون ذلك بل يدين عجز والاول وفق جمل لمن فليعلم كما استعمل على تنزيل  
الحا او من منزلة المجهول في قلب قوله كما وصفاه عن اهل انظاره من كذا جوارس يديه  
على السلام ان نعم لا يثبت مثلنا وما انزل الرحمن من نبي ان انتم لا تكذبون تصح  
فقول ان نعم لا يثبت انتم فالظاهر انه تصرف لان الخطاب من وهم التل  
يعتقدون انهم صاد قطعا ويتكروون كونهم كاذبين لكن حمله صاحب المفتاح  
على ان تصرفه يعني الذي سماه المقصود تصريحا بنا على كونه وانما الكفار ترى  
الخطابين ويستمعون ان نعم كونهم كاذبين مما لا ينبغي ان يصدر عن لسان لبيب  
فاذا هم لم يكونوا متردين بين الصدق والكذب كما هو ظاهر حال المدعى عند  
التامين فظهر وجهه على الكذب تصريحا وكقولك عطف على قوله كقولك لسانا  
يعني الاصل في انما ان يستعمل فيما لا يثبت الخطا ليقول انما هو قولك ان  
يعرف بانتم تريد ان تعرفه على ان تجعل من بعد ذلك ريقا شققا على ذلك  
لان في بناء على ذكرنا ان يكون هذا المثال من الاخراج على مقتضى الظاهر  
استغنى على اوجه ثمانية اخطا فزعم ان ليس بان يكتفه غير صفة على ذلك وقد ثبت  
المجرب منزلة العلوم اى منزلة ما يشانه ان يكون معلوما للخطا لا يصح انكاره  
كادعاء ظهوره فيستعمل الثالثى يتناقض انا واثبت قوله كما حكا به عن اليهود  
نحو مسلمي نادوا ان كونهم مسلمين من ظاهره ثم ان لا يجعل الخطاب لا يتكروون  
الذلك جا لانهم هم المصدرون للترن عليهم قولنا ما ترى من ايراد الجملة الاسمية  
الذالة على النون وتعريف الخبر الدال على الخبر الذي هو كذا على كذا وتوسط  
ضمير المفعول المؤيد لا فاداة الجر فصدية الكلام بحرف لنته الدال على ان  
الكلام تارة خطوا لاعتناء الوجود من انما كذا ان ثم تعقب الكلام بما يدل على  
التعريف والتوضيح وهو قوله لنته ولكن لا يستعملون فعلا ان بين الطرق لا رغبنا ان  
لا بعيد كما مر في انما كانت الاثنته لاوله ان لا لها على العصب الوضع والاشارة  
الاول والثاني والثالثه انما

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

بوجه آخر وهو انه استمر في قول ان سخن لا يثبت الشيء والاستثناء مع ان الخطاب من  
لا يتكروون ذلك بل يدين عجز والاول وفق جمل لمن فليعلم كما استعمل على تنزيل  
الحا او من منزلة المجهول في قلب قوله كما وصفاه عن اهل انظاره من كذا جوارس يديه  
على السلام ان نعم لا يثبت مثلنا وما انزل الرحمن من نبي ان انتم لا تكذبون تصح  
فقول ان نعم لا يثبت انتم فالظاهر انه تصرف لان الخطاب من وهم التل  
يعتقدون انهم صاد قطعا ويتكروون كونهم كاذبين لكن حمله صاحب المفتاح  
على ان تصرفه يعني الذي سماه المقصود تصريحا بنا على كونه وانما الكفار ترى  
الخطابين ويستمعون ان نعم كونهم كاذبين مما لا ينبغي ان يصدر عن لسان لبيب  
فاذا هم لم يكونوا متردين بين الصدق والكذب كما هو ظاهر حال المدعى عند  
التامين فظهر وجهه على الكذب تصريحا وكقولك عطف على قوله كقولك لسانا  
يعني الاصل في انما ان يستعمل فيما لا يثبت الخطا ليقول انما هو قولك ان  
يعرف بانتم تريد ان تعرفه على ان تجعل من بعد ذلك ريقا شققا على ذلك  
لان في بناء على ذكرنا ان يكون هذا المثال من الاخراج على مقتضى الظاهر  
استغنى على اوجه ثمانية اخطا فزعم ان ليس بان يكتفه غير صفة على ذلك وقد ثبت  
المجرب منزلة العلوم اى منزلة ما يشانه ان يكون معلوما للخطا لا يصح انكاره  
كادعاء ظهوره فيستعمل الثالثى يتناقض انا واثبت قوله كما حكا به عن اليهود  
نحو مسلمي نادوا ان كونهم مسلمين من ظاهره ثم ان لا يجعل الخطاب لا يتكروون  
الذلك جا لانهم هم المصدرون للترن عليهم قولنا ما ترى من ايراد الجملة الاسمية  
الذالة على النون وتعريف الخبر الدال على الخبر الذي هو كذا على كذا وتوسط  
ضمير المفعول المؤيد لا فاداة الجر فصدية الكلام بحرف لنته الدال على ان  
الكلام تارة خطوا لاعتناء الوجود من انما كذا ان ثم تعقب الكلام بما يدل على  
التعريف والتوضيح وهو قوله لنته ولكن لا يستعملون فعلا ان بين الطرق لا رغبنا ان  
لا بعيد كما مر في انما كانت الاثنته لاوله ان لا لها على العصب الوضع والاشارة  
الاول والثاني والثالثه انما

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

بوجه آخر وهو انه استمر في قول ان سخن لا يثبت الشيء والاستثناء مع ان الخطاب من  
لا يتكروون ذلك بل يدين عجز والاول وفق جمل لمن فليعلم كما استعمل على تنزيل  
الحا او من منزلة المجهول في قلب قوله كما وصفاه عن اهل انظاره من كذا جوارس يديه  
على السلام ان نعم لا يثبت مثلنا وما انزل الرحمن من نبي ان انتم لا تكذبون تصح  
فقول ان نعم لا يثبت انتم فالظاهر انه تصرف لان الخطاب من وهم التل  
يعتقدون انهم صاد قطعا ويتكروون كونهم كاذبين لكن حمله صاحب المفتاح  
على ان تصرفه يعني الذي سماه المقصود تصريحا بنا على كونه وانما الكفار ترى  
الخطابين ويستمعون ان نعم كونهم كاذبين مما لا ينبغي ان يصدر عن لسان لبيب  
فاذا هم لم يكونوا متردين بين الصدق والكذب كما هو ظاهر حال المدعى عند  
التامين فظهر وجهه على الكذب تصريحا وكقولك عطف على قوله كقولك لسانا  
يعني الاصل في انما ان يستعمل فيما لا يثبت الخطا ليقول انما هو قولك ان  
يعرف بانتم تريد ان تعرفه على ان تجعل من بعد ذلك ريقا شققا على ذلك  
لان في بناء على ذكرنا ان يكون هذا المثال من الاخراج على مقتضى الظاهر  
استغنى على اوجه ثمانية اخطا فزعم ان ليس بان يكتفه غير صفة على ذلك وقد ثبت  
المجرب منزلة العلوم اى منزلة ما يشانه ان يكون معلوما للخطا لا يصح انكاره  
كادعاء ظهوره فيستعمل الثالثى يتناقض انا واثبت قوله كما حكا به عن اليهود  
نحو مسلمي نادوا ان كونهم مسلمين من ظاهره ثم ان لا يجعل الخطاب لا يتكروون  
الذلك جا لانهم هم المصدرون للترن عليهم قولنا ما ترى من ايراد الجملة الاسمية  
الذالة على النون وتعريف الخبر الدال على الخبر الذي هو كذا على كذا وتوسط  
ضمير المفعول المؤيد لا فاداة الجر فصدية الكلام بحرف لنته الدال على ان  
الكلام تارة خطوا لاعتناء الوجود من انما كذا ان ثم تعقب الكلام بما يدل على  
التعريف والتوضيح وهو قوله لنته ولكن لا يستعملون فعلا ان بين الطرق لا رغبنا ان  
لا بعيد كما مر في انما كانت الاثنته لاوله ان لا لها على العصب الوضع والاشارة  
الاول والثاني والثالثه انما

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا  
ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

ان نعم لا يثبت على ما فهمنا

وجاز على قلة تقديم المفعول عليه اداة الاستثناء اعلى المفعول  
 كون المفعول على اداة تعاليه وان يكون اداة معتدة الاستثناء على  
 المفعول على واذا كان المفعول على اداة تعاليه وان يكون اداة معتدة الاستثناء على  
 على المفعول والتقدير ما ضرب بيد الامير  
 قوله لا كما رها باب الامير ولا دافع عما يجب وقوله كان نبت حتى سواد  
 ويقع على احد الاعيان للواجب وقد نسا برفع عتات وانما قبل ذلك لا تستلزم  
 ضم الصفته قبل ما لان الصفته المفعولة على عروفي لا وهي التي تستلزم  
 الابد والصفة المفعولة على يدى الثاني هي المصير لغيره وما كان في الابد  
 من تقدم الفاعل في الاول والمفعول في الثاني لئلا يتقدم ذلك للصفة وانما دمع قلة لانها  
 في الحقيقة ما تشبذ كالمعتاد الاكثر وانما قال بما لهما استرازة عن تقديمهما مع  
 انهما عن مكانهما بان يخر اداة الاستثناء عن المفعول عليه كما انما في ما ضرب زيد  
 الامير واما ضرب عمرو الا زيد بتقدم اداة المفعول على الفاعل لكن مع ما خبرنا  
 عن المفعول وعلى ما ضرب عمرو الا زيد بتقدم اداة المفعول على الفاعل اداة  
 على المفعول لكن مع ما خبرنا اداة عن الفاعل فانه ممنوع مما في احوال المعنى وانكاس  
 المفعول فاضطبان المفعول على يوجب ذلك اداة الاستثناء سواء كانا متاخرين  
 عن المفعول كما في السابغ او متقدمين عليه كما هو القليل واعلم ان تقدميهما بها  
 ايضا ممنوعه بعض الحاجة لانه يتقدم الفاعل والمفعول جميعا فيفضل المفعول  
 والتقدير ما ضرب لامرؤا زيد ما ضرب احد الامراء زيد وضم ما ضرب لا زيد  
 ما ضرب احد الامراء عمرو ووهذا من تزجر استثناء شيئين باداة واحدة بلا  
 مطلقا وبعضهم يجوز ذلك اذا كان الشيء منه مذكورا والمستثنى به لا منه يجوز  
 احد احد الا زيد عمرو ولا اكثر زون على مطلق الضم لان اداة الاستثناء اذا لاسل فيها  
 الا وهي حرف فلان مستثنى فما يشبان تقدم بهما معا انما يجوز على تقدير ان لا يجعل  
 الاستثناء تعدد او يجعل المنزلة اليه مفيدا ويجعل عمل اقبل لا يتبعه  
 المفعول

بما الا ان كثر الخفاء على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى به  
 نحو ما جاني لا زيد احد اذ تابعا للمستثنى نحو وبتت اذ لسه ما جاني لا زيد ايجز  
 او مفعولا لغير احد ان المفعول نحو لا يدعي الموت ضا حكا فان ضا حكا  
 مفعول ولي والعامل في الموت لا يدعي الموت ذلك من جهة كون لواء الظروف  
 تقابل ما قبله لا يمكن الا الذين هم اذا لنا بادى المراد من خصوصية القول في ابد  
 المرادى وكذا ما في مخرج البيت اقول انما الاستهلال بامير والمخرج في البيت  
 الثاني نوع مضى قامت الواجب ويصح تحت الفعل الاقبل بغير افعال باعتبار  
 الضم من متضمنه من قبلها فيا اذا قدم المفعول واخر المضمون ومنه ما قبل  
 الامراء في قولنا ما ضرب الا زيد عمرو مضمون محتمل في قول ما وقع ضربا لمن  
 زيد فقبل من ضرب زيد عمرو اي ضرب زيد عمرو قال المقدم في نظر الانصاف  
 في الفاعل والمفعول معا وذلك لا بد من ترتيبها برسمها من مجموع من وقع عليه  
 نحو انك اذا ضربت زيد او عمرو او بكر او قبيل لك ما ضربت زيد او عمرو او بكر  
 حتى انك تخرج فعلها كما يكون غير محرم في المثال المذكور ضربا لا زيد او عمرو  
 في المعنى ان يكون في الفاعل المفعول بغير ان الفعل المفعول فيه اداة المفعول في  
 هذا الكلام في غير هذا المقام ووجه الجمع في البيت اداة التثنية والاشارة المقصودها  
 بين المبدأ والخرق الفاعل والمفعول وغير ذلك ان الشق الاستثناء هو الذي يرد  
 في البيت منه يخرج الفعل الذي قبله او مفعول منه على المستثنى المذكور بعد لا على  
 المحذوف وهو مستثنى مثلا ان لا يخرج بضم حاء منه بما و لا مستثنى في غيره  
 فنفسح الخروج في الاول للمضامين من غير محتمل صاحب صالح ولد له ذلك  
 في قوله بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى  
 على بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى

بما الا ان كثر الخفاء على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى به

بما الا ان كثر الخفاء على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى به  
 نحو ما جاني لا زيد احد اذ تابعا للمستثنى نحو وبتت اذ لسه ما جاني لا زيد ايجز  
 او مفعولا لغير احد ان المفعول نحو لا يدعي الموت ضا حكا فان ضا حكا  
 مفعول ولي والعامل في الموت لا يدعي الموت ذلك من جهة كون لواء الظروف  
 تقابل ما قبله لا يمكن الا الذين هم اذا لنا بادى المراد من خصوصية القول في ابد  
 المرادى وكذا ما في مخرج البيت اقول انما الاستهلال بامير والمخرج في البيت  
 الثاني نوع مضى قامت الواجب ويصح تحت الفعل الاقبل بغير افعال باعتبار  
 الضم من متضمنه من قبلها فيا اذا قدم المفعول واخر المضمون ومنه ما قبل  
 الامراء في قولنا ما ضرب الا زيد عمرو مضمون محتمل في قول ما وقع ضربا لمن  
 زيد فقبل من ضرب زيد عمرو اي ضرب زيد عمرو قال المقدم في نظر الانصاف  
 في الفاعل والمفعول معا وذلك لا بد من ترتيبها برسمها من مجموع من وقع عليه  
 نحو انك اذا ضربت زيد او عمرو او بكر او قبيل لك ما ضربت زيد او عمرو او بكر  
 حتى انك تخرج فعلها كما يكون غير محرم في المثال المذكور ضربا لا زيد او عمرو  
 في المعنى ان يكون في الفاعل المفعول بغير ان الفعل المفعول فيه اداة المفعول في  
 هذا الكلام في غير هذا المقام ووجه الجمع في البيت اداة التثنية والاشارة المقصودها  
 بين المبدأ والخرق الفاعل والمفعول وغير ذلك ان الشق الاستثناء هو الذي يرد  
 في البيت منه يخرج الفعل الذي قبله او مفعول منه على المستثنى المذكور بعد لا على  
 المحذوف وهو مستثنى مثلا ان لا يخرج بضم حاء منه بما و لا مستثنى في غيره  
 فنفسح الخروج في الاول للمضامين من غير محتمل صاحب صالح ولد له ذلك  
 في قوله بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى  
 على بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى

المستثنى

بما الا ان كثر الخفاء على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى به  
 نحو ما جاني لا زيد احد اذ تابعا للمستثنى نحو وبتت اذ لسه ما جاني لا زيد ايجز  
 او مفعولا لغير احد ان المفعول نحو لا يدعي الموت ضا حكا فان ضا حكا  
 مفعول ولي والعامل في الموت لا يدعي الموت ذلك من جهة كون لواء الظروف  
 تقابل ما قبله لا يمكن الا الذين هم اذا لنا بادى المراد من خصوصية القول في ابد  
 المرادى وكذا ما في مخرج البيت اقول انما الاستهلال بامير والمخرج في البيت  
 الثاني نوع مضى قامت الواجب ويصح تحت الفعل الاقبل بغير افعال باعتبار  
 الضم من متضمنه من قبلها فيا اذا قدم المفعول واخر المضمون ومنه ما قبل  
 الامراء في قولنا ما ضرب الا زيد عمرو مضمون محتمل في قول ما وقع ضربا لمن  
 زيد فقبل من ضرب زيد عمرو اي ضرب زيد عمرو قال المقدم في نظر الانصاف  
 في الفاعل والمفعول معا وذلك لا بد من ترتيبها برسمها من مجموع من وقع عليه  
 نحو انك اذا ضربت زيد او عمرو او بكر او قبيل لك ما ضربت زيد او عمرو او بكر  
 حتى انك تخرج فعلها كما يكون غير محرم في المثال المذكور ضربا لا زيد او عمرو  
 في المعنى ان يكون في الفاعل المفعول بغير ان الفعل المفعول فيه اداة المفعول في  
 هذا الكلام في غير هذا المقام ووجه الجمع في البيت اداة التثنية والاشارة المقصودها  
 بين المبدأ والخرق الفاعل والمفعول وغير ذلك ان الشق الاستثناء هو الذي يرد  
 في البيت منه يخرج الفعل الذي قبله او مفعول منه على المستثنى المذكور بعد لا على  
 المحذوف وهو مستثنى مثلا ان لا يخرج بضم حاء منه بما و لا مستثنى في غيره  
 فنفسح الخروج في الاول للمضامين من غير محتمل صاحب صالح ولد له ذلك  
 في قوله بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى  
 على بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى

بما الا ان كثر الخفاء على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى به

بما الا ان كثر الخفاء على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى به  
 نحو ما جاني لا زيد احد اذ تابعا للمستثنى نحو وبتت اذ لسه ما جاني لا زيد ايجز  
 او مفعولا لغير احد ان المفعول نحو لا يدعي الموت ضا حكا فان ضا حكا  
 مفعول ولي والعامل في الموت لا يدعي الموت ذلك من جهة كون لواء الظروف  
 تقابل ما قبله لا يمكن الا الذين هم اذا لنا بادى المراد من خصوصية القول في ابد  
 المرادى وكذا ما في مخرج البيت اقول انما الاستهلال بامير والمخرج في البيت  
 الثاني نوع مضى قامت الواجب ويصح تحت الفعل الاقبل بغير افعال باعتبار  
 الضم من متضمنه من قبلها فيا اذا قدم المفعول واخر المضمون ومنه ما قبل  
 الامراء في قولنا ما ضرب الا زيد عمرو مضمون محتمل في قول ما وقع ضربا لمن  
 زيد فقبل من ضرب زيد عمرو اي ضرب زيد عمرو قال المقدم في نظر الانصاف  
 في الفاعل والمفعول معا وذلك لا بد من ترتيبها برسمها من مجموع من وقع عليه  
 نحو انك اذا ضربت زيد او عمرو او بكر او قبيل لك ما ضربت زيد او عمرو او بكر  
 حتى انك تخرج فعلها كما يكون غير محرم في المثال المذكور ضربا لا زيد او عمرو  
 في المعنى ان يكون في الفاعل المفعول بغير ان الفعل المفعول فيه اداة المفعول في  
 هذا الكلام في غير هذا المقام ووجه الجمع في البيت اداة التثنية والاشارة المقصودها  
 بين المبدأ والخرق الفاعل والمفعول وغير ذلك ان الشق الاستثناء هو الذي يرد  
 في البيت منه يخرج الفعل الذي قبله او مفعول منه على المستثنى المذكور بعد لا على  
 المحذوف وهو مستثنى مثلا ان لا يخرج بضم حاء منه بما و لا مستثنى في غيره  
 فنفسح الخروج في الاول للمضامين من غير محتمل صاحب صالح ولد له ذلك  
 في قوله بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى  
 على بنيت المعنى في قوله الحرف فاصبحوا كارتى لا ساكم ثم يرفع ساكم ثم ويبتدى

بما الا ان كثر الخفاء على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى به





هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

وهذا ما صاحب لفتح ان لا يتوجه الاختيار على الخبر والطلب كانشاء ان كان  
طلبا استعمله طابوا غير حاصل وقت الطلب مستعمل طلبا لحاصل الغرض ان  
جميع انواع الطلب تدعى مطلوبا ذلك يعني ان المطلوب ملاما يمنع جريا على  
ها التحقيق ويؤهلها بحج الغرضين ما يناسب لمقامه وانواعه كثيرة وهي على  
ما ذكره الله سبحانه من التمتع والاستفهام والامر والتمني والنداء الا انها ما  
يقضي كون مطلوبا كذا الا الثاني التمتع الاول ان كان المطلوب به حصول  
امر في حق الطالب نحو الاستفهام وان كان المطلوب حصول امر في الخارج فان كان

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

ذلك الامر لثبوتها اصل فهو ليس وان كان بثبوته فان كان باحد طرفي هذا ولا تخفى فهو المراد  
الامر منها القبيح لا زال الا ان كثيرا ما يحل في بطلان خبره فيكون ممكنا كما تقول ليت  
زيدا يحيى وقد يكون محالا كما تقول ليت الشهاب يبعث لئلا كان ممكنا يجب  
لا يكون ذلك نوعا وطاعة وقوعه والاصار تريبا ويستعمل في الجمل والمسمى  
لما ذكرناه من نوعه المسمى بالاشارة الى ما يستعمل في التمني كما يقال وقد يتمنى كل  
محمول من شئ محب بغيره لان الشئ لا يمنع لانه يمنع عمله على حقيقته لاستفهام  
حصول الخبر واشتاء هذا الخبر واستدعاء الاستفهام الجمل يشوبه واشتاءه والتكتم  
في التمني قبل العدد من ذلك فهو ان التمني كمال الصلابة به في صورته الممكنة الذي  
لا يجب اشتاءه وقد يتمنى او نحوها فيتمنى بغيره بالانصبة قدره فان عجز  
فاز التمني بغيره على ان لو لم يتصل على الصلابة انما لا يمنع الصلابة بغيره على الصلابة ان  
واستعمل في جملة الاشياء التي والمنها للعلم هي ان التمني كما يفرض في  
الواقع كذلك بطلان ليت ونوعه ملاما عليه ونوعه في الجملة التي هي بعد  
في معنى التمني نحو ذوا لوت من فداه من ربي حرف صدقة وكثيرا ما يتمنى ما  
عجز عن التمني فينتصب الفعل بعدها نحو لو كان لي انا فاجب اي اذ لو كان لي انا  
الله تعالى ان في كونه فكون من حسن حال السكالي كان حروبا التمدد والتخصيص  
وعجزه ولا يقبل الحياء عجزه ولو ما خيرة منها اي كما يتمنى ما عجزه عن

بمعنى التمني  
وهو الموصول في على سبيل التمني  
واللفظ الموضوع لليت ولا يشترط  
امكان التمني

وهو الموصول في على سبيل التمني  
واللفظ الموضوع لليت ولا يشترط  
امكان التمني

وهو الموصول في على سبيل التمني  
واللفظ الموضوع لليت ولا يشترط  
امكان التمني

وهو الموصول في على سبيل التمني  
واللفظ الموضوع لليت ولا يشترط  
امكان التمني

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...  
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ...





جودت در بینه نظوم آهت بشنوی ما بنظام الملک لانا نین  
شد تقییم استفاد من  
بجایزه انظاره نظیر مکتب و الهیات نام

معلوم بخلاف الاسم فانها بما يدل عليه حجب بدو لوجه له انما قلنا ان  
اعني حجبها المضارع بالاشتغال لذلك اذا المعاني ما يكون فعلا واما  
الاولى اعني احصا صحتها كصدايق لذلك فلا يتعد في قولها كما بالوثوق والاشتغال  
والثاني بالاثبات ما يتوجهان الى الصفتين التي هي مدلولات لانها انما حجب  
الذات التي هي مدلولات للاسم من حيث هي في ذات ذاتها معاني وفي  
الحال التي هي مقبل وهذا لان لها من اختصاص الفعل كان فعل انتم تاكرون

الفعل على انتم تاكرون فعل انتم تاكرون مع انتم تاكرون لان  
فعل فعل واحد لان انما هو ما يستجيب في معناه انما يدل على كمال العناية بحصوله  
من انما على السهل كما في فعل تاكرون لا في فعل اخلت على الفعل حقيقة واصل في فعل انتم  
تاكرون لا في فعل اخلت على الفعل قدرا لان انتم فعلان فعل واحد وف يفسر الظاهر  
ايضا فعل انتم تاكرون اذ على فعل تاكرون فانه تاكرون وان كان بالثبوت باعتبار

كون الجملة الاسمية لان فعل الفعل من المجرى فترك الفعل مع فعل اذ  
على ذلك على كمال العناية بحصوله ما يستبعد وهذا اي لان فعل فعل الفعل من  
لا يحسن هان في منطلق الامر السليغ لانه الذي يقصد به انما على الثبات واما ان  
ما يستبعد في حيز الوجود فلا يغير في الوجود فانه لا يفرق بينه وبين فعل يطلق فيه  
تكانا لا و لا بد ان يدخله على الفعل كما هو صله وهي في فعل انما ان بسيطة وهي التي  
يطلبها وجود شيء ولا وجوده فقولنا هل الحركة موجودة او لا موجودة وهي التي  
يطلبها وجود شيء انما وجوده فقولنا هل الحركة دائمة او لا دائمة فان المطلوب

وجود الدوام للحركة الا لا وجوده فيها وقد اخذ في هذه شيان غير لوجي في الوجود  
شي واحد وحيثما فلذا كانت مركبة لثبوتها في الوجود فالسبب في حصوله في الميزة  
رابطة والابدية من الالفاظ الاستفهام فتترك في الغيا لطلب الصور فقط وتختلف من  
جمه ان المطلوب بكلها تصور شيء آخر فطلبها يفسر الاسم فقولنا انما العشاء طالما  
ان يفسر هذا الاسم ويبين مفهومه وانه لا شيء في حيزها بل في اللفظ اشهر حواجا

في بيان ما المشارقة وما الحقيقة  
منها

مر هذا القدر او غيرها او مبنية السمي اي حقيقته التي هي ما هو كقولنا ما الحركة اي  
ما حقيقة الحركة من معنى اللفظ في اي ليل ذابا من الجسد والاضل ويقع هذا  
في الترتيب فيها اي بين ما التي تشرح الاسم والتي تطلب المهمة بمعنى مقتضى الترتيب  
الطبيعي ان يطلق كشرح الاسم ثم وجب المفهوم في بقية ثم يثبت حقيقة لان لا  
يعرف مفهوم اللفظ استحال منه طلب وجود ذلك المفهوم من غير ان يعرف ما هو وجوده

منه طلب حقيقة ومبني اذ المعدوم لا يمتد ولا حقيقة لان المهمة ما هي الا  
الشيء وهو المعدوم لا هو له والفرق بين المفهوم من الاسم بالجملة وبين  
التي هي من الجملة بالتفصيل غير قابل فان كل من حيزها اسم فمفهومها ما وقت  
الشيء الذي يدل على الاسم اذ كان عالما باللفظ انما الحد فلا يفت على المراتب  
بصناعة المنطق فالوجودات لما كان لها من سموات وحقايق كان لها واحد ويجب

الاسم ويجب الحقيقة واما المعدوميات فلما لم يكن لها الا المنومات لم يكن لها احد  
الاجسام لان الحد يجب ان يكون لا يوجد ان الذات موجودة حتى والحقيقة  
انما هي في اول العالم ثم بعد ذلك في الاشياء التي هي في حيز الوجود فاشياء العالم انما  
هي في حيزها ثم لما ثبت وجودها وبرزت على هذا تلك الحد وبعدها واحد ويجب  
الذات والحقيقة كما ذكره الشيخ في اشغالنا انما الحد الواحد جاز ان يكون حدا  
بجانب الاسم وجب ان الذات باعتبار شخصين والقياس في شخص واحد في  
وقت من وقت العالم المتخيل الذي العلوي يطلب به الامر الذي هو في ذلك العالم  
شخصه ويثبت فقولنا منة الدار فانه يجب عند زيد ونحوه ما يفيد شخصه و

انما الجمل مجرد ناضل من قبيلة كذا ونحوه ان فلان واخو فلان وما اشبه ذلك  
فانما يقع من جهة ان الحواشي فيهم منة الشخص يجب احصاها واصاف في الخارج  
في ان كانت تلك الاوصاف تطلق على منوماتها كليات وفي التكاليف بالباقي  
يكون ما على الذي في اجناس الاشياء عندنا وجوبه ككاتب نحو ويدخل في السؤال  
المأهبة والحقيقة نحوها الكثرة اي في اجناس الالفاظ هي حواشي لفظ مفرد متوحد

انما هو ان  
انما هو ان  
انما هو ان

انما هو ان  
انما هو ان  
انما هو ان

المفهوم  
بوجوده  
بما انما

الحقيقة  
حده  
انما هو ان

انما هو ان  
انما هو ان  
انما هو ان



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'جعلت' and other grammatical observations.

Main body of handwritten text on the right page, discussing grammatical rules and providing examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'جعلت' and other grammatical observations.

Main body of handwritten text on the left page, discussing grammatical rules and providing examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'جعلت' and other grammatical observations.

Main body of handwritten text on the left page, discussing grammatical rules and providing examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the grammatical discussion.

في بيان قول القائل هذا الذم والتوبيخ والافتقار الى التمام...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...

بما دخله في قوله الله كاف لا بالتوفيق وهو كونه كاف وهذا قوله تعالى انما ارسلناك  
سدرك والرسول بيننا وما شبه ذلك فقد يقال ان الصفة لا تكاد وقد يقال ان  
التقدير وكلها حسن فلو ان التقدير ليس صحيحا لكان التقدير الذي هو عليه الحسن  
لما يعبر عن الخالق من ذلك الحركه ولا يعبر عنه الا بتفعل للناس اذ في قوله تعالى  
اشبهت فان الحسن في التقدير على ما هو عليه سلام من هذا الحكم لا يات به قوله ان ذلك  
فانهم وقوله ولا تكلموا على ان صورة انما الفعل ان بل الفعل  
ولما كان بصيغة تسمى على انها الفعل الحسن فاشارة اليها بتقول ولا تكلموا بل الفعل  
اي على نحو ان يكون له ضمير او غير ذلك من غير ان يكون له ضمير ان يفتقر اليه  
غيرها فاذا التفتك بغيره مما تسمى من اصله لا ياتي به من غير ان يكون له ضمير  
وعلى قوله تعالى الذم حرم ام الاثنين لم يشهد له رهام لانتهى فان  
انكار الخبر اصله ولذا اذا الفاعل نحو ان يكون له ضمير ولو كان  
بغيرها وعمل الفاعل نحو في التل كان هذا في هذا وفي التل كان في هذا  
الحكم في غير ذلك ولا يكاد اما للتوبيخ اي كان يبتغي ان يكون ذلك الامر  
الذي كان نحو عصبته بن فاد الصبان واتبع فوه هذا الاستفهام تفرير يعني ثبت  
واكاد بمعنى انه كان لا يبتغي ان يقع عليه فورا فقولك بكونه في ذلك الفعل  
معنا بغيره لا تكاد اذ الفاعل غير من ذلك ولا يبتغي ان يكون له ضمير  
ويتحقق مفهومه انما على الخبر وذلك في المستقبل نحو ان يفتقر الى  
بمحقق العصب او التلكن في الماضي على ما هو في قوله تعالى ان  
يفعل ذلك في المستقبل اي يكون على ان يكون على ان يكون على ان يكون  
اي ان يكون على فعله او على فعله او على فعله او على فعله او على فعله  
الا انه وعمل على ان يكون على ان يكون على ان يكون على ان يكون على ان يكون  
لأنه اذا دخل اليه الطعام يحايه وقد يكون الاستفهام لانكار الذي يعنى التوبيخ  
للتوبيخ كقولنا تعال ما اذ اعلمهم لولموا بالله وبالوهم لا يفرحني اي يتوجه نحو ما اعلمهم

في بيان قول القائل هذا الذم والتوبيخ والافتقار الى التمام...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...

بما دخله في قوله الله كاف لا بالتوفيق وهو كونه كاف وهذا قوله تعالى انما ارسلناك  
سدرك والرسول بيننا وما شبه ذلك فقد يقال ان الصفة لا تكاد وقد يقال ان  
التقدير وكلها حسن فلو ان التقدير ليس صحيحا لكان التقدير الذي هو عليه الحسن  
لما يعبر عن الخالق من ذلك الحركه ولا يعبر عنه الا بتفعل للناس اذ في قوله تعالى  
اشبهت فان الحسن في التقدير على ما هو عليه سلام من هذا الحكم لا يات به قوله ان ذلك  
فانهم وقوله ولا تكلموا على ان صورة انما الفعل ان بل الفعل  
ولما كان بصيغة تسمى على انها الفعل الحسن فاشارة اليها بتقول ولا تكلموا بل الفعل  
اي على نحو ان يكون له ضمير او غير ذلك من غير ان يكون له ضمير ان يفتقر اليه  
غيرها فاذا التفتك بغيره مما تسمى من اصله لا ياتي به من غير ان يكون له ضمير  
وعلى قوله تعالى الذم حرم ام الاثنين لم يشهد له رهام لانتهى فان  
انكار الخبر اصله ولذا اذا الفاعل نحو ان يكون له ضمير ولو كان  
بغيرها وعمل الفاعل نحو في التل كان هذا في هذا وفي التل كان في هذا  
الحكم في غير ذلك ولا يكاد اما للتوبيخ اي كان يبتغي ان يكون ذلك الامر  
الذي كان نحو عصبته بن فاد الصبان واتبع فوه هذا الاستفهام تفرير يعني ثبت  
واكاد بمعنى انه كان لا يبتغي ان يقع عليه فورا فقولك بكونه في ذلك الفعل  
معنا بغيره لا تكاد اذ الفاعل غير من ذلك ولا يبتغي ان يكون له ضمير  
ويتحقق مفهومه انما على الخبر وذلك في المستقبل نحو ان يفتقر الى  
بمحقق العصب او التلكن في الماضي على ما هو في قوله تعالى ان  
يفعل ذلك في المستقبل اي يكون على ان يكون على ان يكون على ان يكون على ان يكون  
اي ان يكون على فعله او على فعله او على فعله او على فعله او على فعله  
الا انه وعمل على ان يكون على ان يكون على ان يكون على ان يكون على ان يكون  
لأنه اذا دخل اليه الطعام يحايه وقد يكون الاستفهام لانكار الذي يعنى التوبيخ  
للتوبيخ كقولنا تعال ما اذ اعلمهم لولموا بالله وبالوهم لا يفرحني اي يتوجه نحو ما اعلمهم

في بيان قول القائل هذا الذم والتوبيخ والافتقار الى التمام...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...

في بيان قول القائل هذا الذم والتوبيخ والافتقار الى التمام...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...

في بيان قول القائل هذا الذم والتوبيخ والافتقار الى التمام...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...

في بيان قول القائل هذا الذم والتوبيخ والافتقار الى التمام...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...  
الاستيلاء على ما هو في الاصل...



منه على ان يكون له معنى

اي حال كونها لتعليقها او كان عاليا ونفسه او لا لتبادر لهم عند ما هي  
اي صلح ليعتق ان ذلك التعلق عظيم الفعل علاه والتبادر الى الفهم من قولنا لا  
المعقود فالصاحب لمقتض وانفاقا من اللغة على الصانع نحو قوله ليقم الى الامر فيقول  
وشان الامر لا يكون ان يقول بغيره لانها الامام لا يمتد سلاحيه كونه حقيقة  
في التعلق بسبب الاستعلاء لا نه حقيقة الامر في نظرنا لان الامر قول مستغنى كما  
سلا بغيره بل الفعل استعلاء الامر في حقيقة ثم ولهم ويجوز ذلك وايضا في  
والثالث ليزيد اضافة العام الى الخاص بدليل انهم يتبعون ذلك في معاملة صيغة الماضي  
المضارع وسالهما فيقال يمكن ان يجازي ناسنا اذ انما يستعمل في قولهم امرادون  
ان يجمعا اياه مثلا بعد ذلك في الجملة وان لم يصلح ليلعل في استعمال صيغة الامر  
اي غير ذلك الفعل استعلاء بل انما الظاهر في القرآن ذلك بان يكون لفظ الفعل  
اقبالا ويكون لفظ الفعل استعلاء في الالف والياء في قولنا لا يمتد سلاحيه  
او ان يبين والجملة اي تجزئ في قولهم من لا يمتد سلاحيه الامر مع تجزئ في قولنا  
فوقه في مع دعوة فالتمديد نحو اول ما شئت والتمديد نحو اول ما شئت  
والتمديد نحو اول ما شئت والتمديد نحو اول ما شئت  
ان يمتد سلاحيه كونه قوة او اجابة لعدم قدرته على ذلك بل كونه التفسير بمحصل الفعل  
وهو غير انهم فردة في ذلك على سره فكمية تقا اياهم فردة لانهم يحزنون لفظا  
كقوة الاحانة لا يحصل الا بصيرين حجة واقطاع عرض هاتهم فولة المسالك منهم  
المسوية نحو اول ما شئت والتمديد نحو اول ما شئت  
نوهتم ليس تجزئ الا بجان بالفعل فانه ان له في الفعل مع عدم التجزئ الترك  
في المسوية كان قوله احد الطرفين من الفعل والتمدد الفعل واجمع اليه  
ذلك وسوى بينهما والتمديد نحو اول ما شئت والتمديد نحو اول ما شئت  
صاح سلا بيشل الا سلا بيشل والتمدد الا بيشل والتمدد الا بيشل  
تمه ليل يمتد سلاحيه كونه قوة او اجابة لعدم قدرته على ذلك بل كونه التفسير بمحصل الفعل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including numbers and small text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including numbers and small text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including numbers and small text.

فان قيل في معنى لا ردحام له وهو على فليس لفظ بل انما هو من اللفظ لا يمتد  
علاه لانها لا يكون بمعنى ذلك بل انما هو من اللفظ لا يمتد  
ولا سلاطة له تلك اللفظة كما تلازم في قولنا لا يمتد سلاحيه  
يجوز على التعلق وان التعلق الى الثاني اعني ان يكون لفظ الفعل لكن على سبيل الاستعلاء  
استعلاء وانما يقولوا لا دعاء نحو قوله فانما تطلب الفعل على سبيل التعلق ولا  
يقولون لمن يربوا ويكربنا اصل بدون الاستعلاء بهن من التعلق اية هذا ولكن  
الاتفاق في اللفظ انما يقال لفظه سبيل نوع من التعلق لا الاحتذاء ثم الامر في  
التملكة لغيره لانه الظاهر ان لفظه سبيل الانصاف والاستعلاء والتملكة  
ولتبادر الفهم عند الامر في بعد الامر بل في التفسير بالامر لا اول دون  
الجمع بين الامر في فارة التعلق فان المولى ذات الصبي فتم في الاقبال ان  
يقوم اصطنع في السبيل يتبادر الفهم الى التعلق بالامر لا بالامر بل بالامر  
او بالجمع بين القيام ولا يمتد سلاحيه مع تراخي احداهما في نظرنا لان التعلق عند  
القيام من القرين وليس من غير الا التعلق بالاستعلاء والتمدد والتمدد في الفظة  
كانت اذ رعد فانه لا دلالة للامر على شي منها ومنها اي ومن انواع التعلق التعلق  
وهو بل التعلق عن الفعل استعلاء وهو عود اجود وهو الجازمة في قولنا تعلق في عرف  
الخاصة في نفس هذه التعلية لحيات في معنى فعل كما سبب في فعل الامر وهو  
كالامر في الاستعلاء لانه المتبادر الى الفهم هو ليس كما لم يعد الفهم وعدم التكرار  
اذا الحقوا التعلق فيقولون والتكرار في الاستعلاء ان كان التعلق بالامر والتمدد  
واجبا للمفعول كقولنا التعلق بالامر في قولنا لا يمتد سلاحيه وان كان لاجبا  
الامتنان لواقع كقولنا لا يمتد سلاحيه كقولنا لا يمتد سلاحيه  
سكن فالامتنان الاستعلاء ويستعمل في غير ذلك كقولنا لا يمتد سلاحيه  
او لفظ التعلق كما هو ذهب البعض فانهم قد استعملوا في ان مقتضى التعلق في  
الفعل لا يتبعه الجاد من داه وترى الفعل وهو نفس ان لا تفعل والمذهب ان

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

بضم الهمزة

متقاربا في الجملة فيستعمل الهمزة في غيرهما وذلك بان يستعمل الهمزة في  
الترك كالتهديد لقولك لعديك بمنزل امرئ فانه ظاهر ان الهمزة في  
طلب الكف كخوض الامتثال واستعمال الهمزة في طلب الاستعمال لا يتصل  
سبل المتع فيكون دعاء نحو اللهم لا تقرب عذابي وعلية سبل الشلف فيكون الهمزة  
كقولك في سلكه وبعك لا تقرب عذابي الهمزة فيستعمل الامر والتمني لطلب الدعاء  
على سبل الخطاب من الفعل او التوكيد نحو هذا القرب السقيم ولا تحسن الله  
غاندا لاي هم ثابت على ذلك وهذه الهمزة في التمني والاستفهام والامر والتمني  
بجوز تقدير الهمزة بعدها وايراد الجاء فيها جزوا بان لفظة شرط لقولك  
التمني في ليا لا تقرب عذابي لانه اذ قد افتقدوا الاستفهام ان ينزل ذلك الهمزة  
تعد في الهمزة في الامر كقوله في ان تومس في الهمزة والتمني في التمني  
بجوز الهمزة في التمني فيكون الهمزة في ذلك وقد كونه متحققة فيهما احداهما ان  
هذه الهمزة في معنى الطلب لا يتبع عن طلب الهمزة في وجود ذلك  
الطلب فيجب عن ذلك الهمزة في الخارج لان الهمزة في الهمزة في وجودها معاولة  
للهمزة الفاعلية وان كانت بما هيها على الهمزة الفاعلية ولهذا فالوان  
الهمزة الفاعلية تقدم في الهمزة على المعاول وتساخر في الخارج عن هذا معنى قولهم  
اول الهك احر العار لما كان ذلك عن وجود الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
معنى ما من ذلك الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
عن كونه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
الطلب في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
على الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
لذا تراعيه في معنى فيوقف ذلك الغير على حصوله وتوقفه على حصوله في معنى  
الشرط فاذا ذكرت الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
ذلك الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

الكلام

متقاربا في الجملة فيستعمل الهمزة في غيرهما وذلك بان يستعمل الهمزة في

الترك كالتهديد لقولك لعديك بمنزل امرئ فانه ظاهر ان الهمزة في

طلب الكف كخوض الامتثال واستعمال الهمزة في طلب الاستعمال لا يتصل

سبل المتع فيكون دعاء نحو اللهم لا تقرب عذابي وعلية سبل الشلف فيكون الهمزة

كقولك في سلكه وبعك لا تقرب عذابي الهمزة فيستعمل الامر والتمني لطلب الدعاء

على سبل الخطاب من الفعل او التوكيد نحو هذا القرب السقيم ولا تحسن الله

غاندا لاي هم ثابت على ذلك وهذه الهمزة في التمني والاستفهام والامر والتمني

بجوز تقدير الهمزة بعدها وايراد الجاء فيها جزوا بان لفظة شرط لقولك

التمني في ليا لا تقرب عذابي لانه اذ قد افتقدوا الاستفهام ان ينزل ذلك الهمزة

تعد في الهمزة في الامر كقوله في ان تومس في الهمزة والتمني في التمني

المطعم مقصود الغنم او غيرها وان ذكرت بعده لذلك المذكور لا الغنم فيكون اذن الهمزة  
معنى الشرط في العطف مع ذكر ذلك المسمى في الهمزة اذا كان المذكور بعدها في الهمزة  
صالحا لان يكون جزوا في معنى وصيد للشيء في الهمزة في قولنا ان ينزل الهمزة في الهمزة  
السوق في معنى لقولنا ان تعرفه احرب زيدا في السوق واما قولنا قل لعمرك  
للمذنب انوا يقبوا الصلوة فلان الشرط كالجزء ان يكون علة ما يتصل به الجزاء في الهمزة  
في ذلك توقف الجزاء على ان كان متوقفا على شيء اخر نحو ان توفنا تصح صلواتك في  
له بقصد السبقة في المعاصي على ان توفنا تصح صلواتك في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
يعون او وصفا نحو اكرم بعبادتنا وانما فاى جزوا في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
المعاصي كقولنا لا تقرب عذابي لانه اذ قد افتقدوا الاستفهام ان ينزل ذلك الهمزة في الهمزة  
هو ما اعلمه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
على المعنى في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
عن ان يكون طلبا للحاصل فيقول شريفه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
وهذه في الحقيقة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
تقدير الشرط مثبت بعد نحو ان توفنا تصح صلواتك في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
يكون من جنسها فلا يتبع تقدير الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
النازلة على من قال لنا ربي ان تكفر او ان لا تسلم نخل النار خلافا للكتا فانه  
تقول على القرينة يجوز تقدير الشرط في غيرها اي غير هذا الموضع بقرينة نحو ان  
من واولياءه فانه هو لولئى ان ارادوا واولياءهم في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
يقول ربه وبعثناك بالقرآن واليهاد في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
لانك انكار نوعي بمعنى لا يمنع ان يتجدد وامر من الله واولياءه في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
فانه هو لولئى من غير تقدير شره كايقال لا يمنع ان يتجدد غير الله في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
العبادة فقلت ليس كل من يرضى الشرع حكمه ذلك الشيء ولا يخفى على ذي علم حسن

وله اذ هو في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

المطعم مقصود الغنم او غيرها وان ذكرت بعده لذلك المذكور لا الغنم فيكون اذن الهمزة

معنى الشرط في العطف مع ذكر ذلك المسمى في الهمزة اذا كان المذكور بعدها في الهمزة

صالحا لان يكون جزوا في معنى وصيد للشيء في الهمزة في قولنا ان ينزل الهمزة في الهمزة

السوق في معنى لقولنا ان تعرفه احرب زيدا في السوق واما قولنا قل لعمرك

للمذنب انوا يقبوا الصلوة فلان الشرط كالجزء ان يكون علة ما يتصل به الجزاء في الهمزة

في ذلك توقف الجزاء على ان كان متوقفا على شيء اخر نحو ان توفنا تصح صلواتك في

له بقصد السبقة في المعاصي على ان توفنا تصح صلواتك في الهمزة في الهمزة في الهمزة

يعون او وصفا نحو اكرم بعبادتنا وانما فاى جزوا في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

وله اذ هو في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
المطعم مقصود الغنم او غيرها وان ذكرت بعده لذلك المذكور لا الغنم فيكون اذن الهمزة  
معنى الشرط في العطف مع ذكر ذلك المسمى في الهمزة اذا كان المذكور بعدها في الهمزة  
صالحا لان يكون جزوا في معنى وصيد للشيء في الهمزة في قولنا ان ينزل الهمزة في الهمزة  
السوق في معنى لقولنا ان تعرفه احرب زيدا في السوق واما قولنا قل لعمرك  
للمذنب انوا يقبوا الصلوة فلان الشرط كالجزء ان يكون علة ما يتصل به الجزاء في الهمزة  
في ذلك توقف الجزاء على ان كان متوقفا على شيء اخر نحو ان توفنا تصح صلواتك في  
له بقصد السبقة في المعاصي على ان توفنا تصح صلواتك في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
يعون او وصفا نحو اكرم بعبادتنا وانما فاى جزوا في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
المعاصي كقولنا لا تقرب عذابي لانه اذ قد افتقدوا الاستفهام ان ينزل ذلك الهمزة في الهمزة  
هو ما اعلمه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
على المعنى في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
عن ان يكون طلبا للحاصل فيقول شريفه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
وهذه في الحقيقة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
تقدير الشرط مثبت بعد نحو ان توفنا تصح صلواتك في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
يكون من جنسها فلا يتبع تقدير الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
النازلة على من قال لنا ربي ان تكفر او ان لا تسلم نخل النار خلافا للكتا فانه  
تقول على القرينة يجوز تقدير الشرط في غيرها اي غير هذا الموضع بقرينة نحو ان  
من واولياءه فانه هو لولئى ان ارادوا واولياءهم في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
يقول ربه وبعثناك بالقرآن واليهاد في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
لانك انكار نوعي بمعنى لا يمنع ان يتجدد وامر من الله واولياءه في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
فانه هو لولئى من غير تقدير شره كايقال لا يمنع ان يتجدد غير الله في الهمزة في الهمزة في الهمزة  
العبادة فقلت ليس كل من يرضى الشرع حكمه ذلك الشيء ولا يخفى على ذي علم حسن

رسالة في شرح...

بسم الله الرحمن الرحيم...  
هذا هو النص...

قوله لا تقرب زيدا فهو خويلد لفظا...  
فانه لا يحسن الالاء...

الوجه الثاني...  
وهو...

لان ابا وجعله وصفا له...  
ولا يجوز فيه...

الوجه الثالث...  
وهو...

الوجه الرابع...  
وهو...

الوجه الخامس...  
وهو...

قوله او اعطاه...  
وهو...

في شرح...

رسالة في شرح...

محل النداء

قولنا لا تقرب زيدا فهو خويلد لفظا...  
فانه لا يحسن الالاء...  
بعضه وان لا يفرق بينهم...  
لان وجهه وقوع احدهما...  
لانه في محال الاجازة...  
بجانب ما يربطه...  
في غير البعد...  
لانه في محال الاجازة...  
بجانب ما يربطه...  
في غير البعد...

الوجه السادس...  
وهو...

هذا هو النص...  
وهو...

قوله او اعطاه...  
وهو...

في شرح...

في شرح...



فإذا وجد في الخبر شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني...

في واد للغير وجم الغنم ليثا الذي بعده وهو قول من لث من ثن الواو وقد  
 فنقلنا من قوله لا إلى أن لم يقصد شيئاً من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 للاول على ان لا يلزم من العطف لشي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 مقولهم يعني ان قولهم انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 بهم عليها الزم قولهم انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 وانما قال على انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 على معنى انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني

في قولهم انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني

*Handwritten marginal notes on the right side of the page.*

*Handwritten marginal notes at the top of the page.*

كون انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 تعالى انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 نزول المطر لكن يتم في يد ولوقول في تم فيجب نظرياً ان تمام الاختصاص انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 مع انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 استبعده لما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 عن انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني

انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني  
 انما عطفها من غير ان يصدق فيها شي من المعاني التي هي من جنس تلك المعاني

*Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.*

*Handwritten marginal notes at the bottom of the page.*

اختصاص بل هو محذور تصدق الشرع كالاستغناء ويلازم ان العطف على تقديره شئ ليس  
تقديره العطف بل العطف على تقديره شئ ليس

ولا ان العطف على تقديره شئ ليس  
ولا ان العطف على تقديره شئ ليس

ولا ان العطف على تقديره شئ ليس  
ولا ان العطف على تقديره شئ ليس

ولا ان العطف على تقديره شئ ليس  
ولا ان العطف على تقديره شئ ليس

الرابع ينشأ من اتصال الحائز كمال الاضطلاع مع الابهام السادس المتوسط بين الكمالين  
الاخيرين واصل حكمه اربعة السائق لفصل ما لا اول والثالث المتابعة واثنا في اثنا  
والرابع فلعده الغائبة المتعقبة الربط بالعاطف فاستدل به في تحقيق المعانيات لثمة  
ون انا كمال الاضطلاع فلا خلة فيها خبر وانفاء لفظا ومعنى اي يكون حدث الجلبين

لنفا ومعنى الاخيرين انشاء النفا ومعنى وقى لا يدعها ارتقا وانما اكل خبرا جزئيا  
عمدا لا لربها الذي يتقدم التعم لطلب الماء والكلاءه فارتقا اي انعموا اصل ربيت  
المنية باعتبارها بالمرباة نزاؤها اي عفاها والاعمال للمحب التي قال لربها التوفيق  
مفهومهم اقبوا تقا فان موت كل نفس محروم لله والله قد ربه لا الشين نفعه  
ولا الاقدام يربو ويقبل العمير للسفينة وقيل الميزر الوجه ما ذكرناه وليا كان ارتقا  
انفا لفظا ومعنا وتر ولها خبرا لذن ذلك لم يعطف عليه ولم يجعل في جملها

للمران الخ في قول لربها لايام المراهولة والامر في الجرم بالعكس على صير  
تخليق المراهولة كما في اسلمة نول الجنة فان قلت هذه الاقسام كلها على تقدير الثاني وهو  
لا يكون للمزلة لاولها عن الاخر لا في جملها لولا في هذا المثال وهو قوله ارسول في عمل  
المكيلة الله مفعول ان فكيف يجمع قلت اذكرانه فديكون بين الجلبين اللتين لا محلهما  
من الشرايب كمال الاضطلاع وكما لا اتصالا في كونها اشار الى محققه هذه المتغيرات

نظرت في كونها بين الجلبين اللتين يكون لهما محل من الاعراب ولا يكون هذا مثال  
لمجرد كمال الاضطلاع بين الجلبين وقد يقال ان المعصوم بالتمثيل هو وقوع كلام الزايد  
والجلبان في كلام لرسول محله من الاعراب وقد يخفى ما يميز المعصوم عن المثال انما هو  
هذا المبرمج والجلبان فيهما له اعراب جملها جملها معا اما محض مستبزون  
ما محل من الاعراب على ارتقا ومعنى اي لا خلة فيها خبرا وانفا ومعنى بلين بان يكون  
متمم احد خبرا ولا اخرى نفا، معن في ان كانتا خبرين وانما ان خبرات فلان خبر  
اي خبرية نول نفا ومعنى في عطف على ايام فلان اولها عطف على الاضطلاع نفا  
والاضرب لثان الجاحح بينهما كما يشبان الجاحح فلا يبرز ويحول بحرف قائم ولا العكس

وهو صالجهام  
الفرقة كمال في كمال في كمال  
سئل القائل ان كمال في كمال  
وهو صالجهام

صالح جملها  
صالح جملها  
صالح جملها

الربيع







وقرأها شائبة فانه لا اتحادها في المنكاح من اياها اظنها والمنكاح  
الا وهو محو في الثانية فحلت له عطفها اياها على نظر لئلا تنوهم ان عطف على قوله  
ان في قوله ليقولون هذا ايم من طغرات سلم وليريك ويجعل الاستيفان كانه  
فيك كيف تراها في هذا الظن فقال اياها تحترق ودينا لثقل ومن هذا القبيل  
قطع قول الله فيهم من غير الحجة الشيطانية اعني قوله واذا حلوا في شياطينهم انما  
معك فان عطفه عليها يوم عطف على حجة قالوا واجلة انا معك وبلاها فان كان  
فظهر ان قطعها من الحجة كما في هذا البيت للوجوب كما زعم النكاح لانه لو كان  
عطف على الحجة الشيطانية لكانت تركه لظهور تنازع عطف غير الشيطانية فيكون  
لا جامع بينهما لانه لا يقول الا بلام فان عطف الشيطانية على غيرها وانما العكس تركه الكلام  
من قوله قالوا لو اولى انزل عليه ملك ولو اننا ملكا لقصي الامر فاذا جاء اجله لم يات  
ساعة ولا يستقيمون وكذا انما في الظهور المشايخ من الحديث من ان علي بن ابي طالب  
تعالى هذه المفاكوت في رواته في الحلقان الاضدادها في الحصة وكذا من السنن  
التي لها كونهما مستقامين في سنة وكل منهما بالآخر بل انما على منعه ليمر به من  
بجمله قالوا واجلة انا معك بما لا يعود الجامع بينهما فليضم واما كونها اى انما  
كالمضمة بها اى لا اول فلكونها اى الثانية جواب السؤال اقتصته الاولة فتكون  
الاولة من رتبة السؤال الكونهما شاملة على عطفه اقتصته الثانية منها  
اي من الاولة كالفصل الجواب عن السؤال لما بينهما من الاتصال ولا النكاح  
القول الثاني من الحالة المتضمنة للقطع ان يكون الكلام انما في محو كما في قوله  
فتزل ذلك الجمل المدخل عليه نحو من رتبة الواقع ويطلب الكلام انما في وقوع جوابا  
له فيقطع الكلام السابق لذلك وتزيل السؤال الفحوى من رتبة الواقع كما يقال في رتبة  
الا لانه كما ختمه السابق على رتبة وان لا يصح منه عطف على اى من رتبة  
ان لا يصح في السماع من غير له ولو رده لساخ كلامه او مثل ان لا ينقطع كلامه  
او مثل قصده في كثير المعنى بتقليل اللفظ وهو تقدير السؤال ترك العاطف ويجوز  
ذلك

هذا هو الذي  
في قوله ليقولون  
هذا ايم من طغرات  
سلم وليريك  
ويجعل الاستيفان  
كانه فيك كيف  
تراها في هذا  
الظن فقال اياها  
تحترق ودينا  
لثقل ومن هذا  
القبيل قطع قول  
الله فيهم من  
غير الحجة  
الشيطانية اعني  
قوله واذا حلوا  
في شياطينهم  
انما معك فان  
عطفه عليها  
يوم عطف على  
حجة قالوا  
واجلة انا معك  
وبلاها فان كان  
فظهر ان  
قطعها من  
الحجة كما في  
هذا البيت  
للو جوب كما  
زعم النكاح  
لانه لو كان  
عطف على  
الحجة  
الشيطانية  
لكانت تركه  
لظهور تنازع  
عطف غير  
الشيطانية  
فيكون لا  
جامع  
بينهما  
لانه لا  
يقول الا  
بلام فان  
عطف  
الشيطانية  
على  
غيرها  
وانما  
العكس  
تركه  
الكلام  
من قوله  
قالوا لو  
اولى انزل  
عليه ملك  
ولو اننا  
ملكا لقصي  
الامر فاذا  
جاء اجله  
لم يات ساعة  
ولا يستقيمون  
وكذا انما  
في الظهور  
المشايخ  
من الحديث  
من ان علي  
بن ابي  
طالب  
تعالى  
هذه  
المفاكوت  
في رواته  
في الحلقان  
الاضدادها  
في الحصة  
وكذا من  
السنن التي  
لها كونهما  
مستقامين  
في سنة  
وكل منهما  
بالآخر  
بل انما  
على منعه  
ليمر به  
من  
بجمله  
قالوا  
واجلة  
انا معك  
بما لا  
يعود  
الجامع  
بينهما  
فليضم  
واما  
كونها  
اى انما  
كالمضمة  
بها اى  
لا اول  
فلكونها  
اى الثانية  
جواب  
السؤال  
اقصته  
الاولة  
فتكون  
الاولة  
من رتبة  
السؤال  
الكونهما  
شاملة  
على  
عطفه  
اقصته  
الثانية  
منها  
اي من  
الاولة  
كالفصل  
الجواب  
عن  
السؤال  
لما  
بينهما  
من  
الاتصال  
ولا  
النكاح  
القول  
الثاني  
من  
الحالة  
المتضمنة  
للقطع  
ان  
يكون  
الكلام  
انما  
في  
محو  
كما  
في  
قوله  
فتزل  
ذلك  
الجمل  
المدخل  
عليه  
نحو  
من  
رتبة  
الواقع  
ويطلب  
الكلام  
انما  
في  
وقوع  
جوابا  
له  
فيقطع  
الكلام  
السابق  
لذلك  
وتزيل  
السؤال  
الفحوى  
من  
رتبة  
الواقع  
كما  
يقال  
في  
رتبة  
الا  
لانه  
كما  
ختمه  
السابق  
على  
رتبة  
وان  
لا  
يصح  
منه  
عطف  
على  
اى  
من  
رتبة  
ان  
لا  
يصح  
في  
السماع  
من  
غير  
له  
ولو  
رده  
لساخ  
كلامه  
او  
مثل  
ان  
لا  
ينقطع  
كلامه  
او  
مثل  
قصده  
في  
كثير  
المعنى  
بتقليل  
اللفظ  
وهو  
تقدير  
السؤال  
ترك  
العاطف  
ويجوز  
ذلك

ذلك فليصح كلام المتكلمين لا على ان الجمل لا يرد في منزلة السؤال كما كان المصروف  
المصنف ان قطع الثانية عن اوله مثل الجمل على السؤال كما لو كان كونهما كالمضمة  
انما يكون عطفه رتبة كالمضمة ولا يرد في منزلة السؤال كما لو كان كونهما كالمضمة  
الاولة من رتبة السؤال كما لو كان كونهما كالمضمة  
التي ختمت فانها تقاطع حصة الكفاة يعني قوله ان الذين كفروا ساء لعلمهم بما هم فيها  
لا ريب في ما سؤوا ولذكر الكفاة في تهديد النقيين والثانية مسوق لبيان ان الكفاة  
صفتهم كذا في قوله في غير الجليلين تارة في العوض والى قوله على حدة على قوله الجمل  
بجمل قوله كما ان لا يرتفع عنهم وانما الجمل في رتبة الجمل فانما في رتبة الجمل انما  
يؤمنون جاز على التمسك في اذنا السدانة وقت الكلام صفة المؤمنين ثم عطف  
الخرصة صفة اذهم كان مثل قوله ان لا يبارك في نعيم قلبهم وان الكلام المسدانة  
عقبه في رتبة سبلة الاستيفان وانما في رتبة سؤاله في قوله في رتبة الجمل  
فانما في رتبة المعنى ان كان مستدق في الملقاة في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
اي يكون الثانية جواب السؤال اقتصته الاولة استيفان فاذا الجمل الثانية نفسها  
استيفان استيفان في رتبة الاستيفان في رتبة الجمل الذي ختمت الجمل  
الاولة اما عطفها على مطلقا نحو في الكفاة في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
اي على الالف على الالف واستيفان وذلك في العادة ان اوله في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
بجملته وموجب رتبة لان يقال هل يرب عطفها وكذا لا يما المصروف في رتبة فانه  
قيل يقال هل يرب عطفها المصروف لانها من رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
المطلوب وان الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
الحكم وقوله انما في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
فعلان في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
التي في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل  
ان كان مترد في المحو كما في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل في رتبة الجمل

هذا هو الذي  
في قوله ليقولون  
هذا ايم من طغرات  
سلم وليريك  
ويجعل الاستيفان  
كانه فيك كيف  
تراها في هذا  
الظن فقال اياها  
تحترق ودينا  
لثقل ومن هذا  
القبيل قطع قول  
الله فيهم من  
غير الحجة  
الشيطانية اعني  
قوله واذا حلوا  
في شياطينهم  
انما معك فان  
عطفه عليها  
يوم عطف على  
حجة قالوا  
واجلة انا معك  
وبلاها فان كان  
فظهر ان  
قطعها من  
الحجة كما في  
هذا البيت  
للو جوب كما  
زعم النكاح  
لانه لو كان  
عطف على  
الحجة  
الشيطانية  
لكانت تركه  
لظهور تنازع  
عطف غير  
الشيطانية  
فيكون لا  
جامع  
بينهما  
لانه لا  
يقول الا  
بلام فان  
عطف  
الشيطانية  
على  
غيرها  
وانما  
العكس  
تركه  
الكلام  
من قوله  
قالوا لو  
اولى انزل  
عليه ملك  
ولو اننا  
ملكا لقصي  
الامر فاذا  
جاء اجله  
لم يات ساعة  
ولا يستقيمون  
وكذا انما  
في الظهور  
المشايخ  
من الحديث  
من ان علي  
بن ابي  
طالب  
تعالى  
هذه  
المفاكوت  
في رواته  
في الحلقان  
الاضدادها  
في الحصة  
وكذا من  
السنن التي  
لها كونهما  
مستقامين  
في سنة  
وكل منهما  
بالآخر  
بل انما  
على منعه  
ليمر به  
من  
بجمله  
قالوا  
واجلة  
انا معك  
بما لا  
يعود  
الجامع  
بينهما  
فليضم  
واما  
كونها  
اى انما  
كالمضمة  
بها اى  
لا اول  
فلكونها  
اى الثانية  
جواب  
السؤال  
اقصته  
الاولة  
فتكون  
الاولة  
من رتبة  
السؤال  
الكونهما  
شاملة  
على  
عطفه  
اقصته  
الثانية  
منها  
اي من  
الاولة  
كالفصل  
الجواب  
عن  
السؤال  
لما  
بينهما  
من  
الاتصال  
ولا  
النكاح  
القول  
الثاني  
من  
الحالة  
المتضمنة  
للقطع  
ان  
يكون  
الكلام  
انما  
في  
محو  
كما  
في  
قوله  
فتزل  
ذلك  
الجمل  
المدخل  
عليه  
نحو  
من  
رتبة  
الواقع  
ويطلب  
الكلام  
انما  
في  
وقوع  
جوابا  
له  
فيقطع  
الكلام  
السابق  
لذلك  
وتزيل  
السؤال  
الفحوى  
من  
رتبة  
الواقع  
كما  
يقال  
في  
رتبة  
الا  
لانه  
كما  
ختمه  
السابق  
على  
رتبة  
وان  
لا  
يصح  
منه  
عطف  
على  
اى  
من  
رتبة  
ان  
لا  
يصح  
في  
السماع  
من  
غير  
له  
ولو  
رده  
لساخ  
كلامه  
او  
مثل  
ان  
لا  
ينقطع  
كلامه  
او  
مثل  
قصده  
في  
كثير  
المعنى  
بتقليل  
اللفظ  
وهو  
تقدير  
السؤال  
ترك  
العاطف  
ويجوز  
ذلك

هذا هو الذي  
في قوله ليقولون  
هذا ايم من طغرات  
سلم وليريك  
ويجعل الاستيفان  
كانه فيك كيف  
تراها في هذا  
الظن فقال اياها  
تحترق ودينا  
لثقل ومن هذا  
القبيل قطع قول  
الله فيهم من  
غير الحجة  
الشيطانية اعني  
قوله واذا حلوا  
في شياطينهم  
انما معك فان  
عطفه عليها  
يوم عطف على  
حجة قالوا  
واجلة انا معك  
وبلاها فان كان  
فظهر ان  
قطعها من  
الحجة كما في  
هذا البيت  
للو جوب كما  
زعم النكاح  
لانه لو كان  
عطف على  
الحجة  
الشيطانية  
لكانت تركه  
لظهور تنازع  
عطف غير  
الشيطانية  
فيكون لا  
جامع  
بينهما  
لانه لا  
يقول الا  
بلام فان  
عطف  
الشيطانية  
على  
غيرها  
وانما  
العكس  
تركه  
الكلام  
من قوله  
قالوا لو  
اولى انزل  
عليه ملك  
ولو اننا  
ملكا لقصي  
الامر فاذا  
جاء اجله  
لم يات ساعة  
ولا يستقيمون  
وكذا انما  
في الظهور  
المشايخ  
من الحديث  
من ان علي  
بن ابي  
طالب  
تعالى  
هذه  
المفاكوت  
في رواته  
في الحلقان  
الاضدادها  
في الحصة  
وكذا من  
السنن التي  
لها كونهما  
مستقامين  
في سنة  
وكل منهما  
بالآخر  
بل انما  
على منعه  
ليمر به  
من  
بجمله  
قالوا  
واجلة  
انا معك  
بما لا  
يعود  
الجامع  
بينهما  
فليضم  
واما  
كونها  
اى انما  
كالمضمة  
بها اى  
لا اول  
فلكونها  
اى الثانية  
جواب  
السؤال  
اقصته  
الاولة  
فتكون  
الاولة  
من رتبة  
السؤال  
الكونهما  
شاملة  
على  
عطفه  
اقصته  
الثانية  
منها  
اي من  
الاولة  
كالفصل  
الجواب  
عن  
السؤال  
لما  
بينهما  
من  
الاتصال  
ولا  
النكاح  
القول  
الثاني  
من  
الحالة  
المتضمنة  
للقطع  
ان  
يكون  
الكلام  
انما  
في  
محو  
كما  
في  
قوله  
فتزل  
ذلك  
الجمل  
المدخل  
عليه  
نحو  
من  
رتبة  
الواقع  
ويطلب  
الكلام  
انما  
في  
وقوع  
جوابا  
له  
فيقطع  
الكلام  
السابق  
لذلك  
وتزيل  
السؤال  
الفحوى  
من  
رتبة  
الواقع  
كما  
يقال  
في  
رتبة  
الا  
لانه  
كما  
ختمه  
السابق  
على  
رتبة  
وان  
لا  
يصح  
منه  
عطف  
على  
اى  
من  
رتبة  
ان  
لا  
يصح  
في  
السماع  
من  
غير  
له  
ولو  
رده  
لساخ  
كلامه  
او  
مثل  
ان  
لا  
ينقطع  
كلامه  
او  
مثل  
قصده  
في  
كثير  
المعنى  
بتقليل  
اللفظ  
وهو  
تقدير  
السؤال  
ترك  
العاطف  
ويجوز  
ذلك



مقامها وما فرغ من الاحوال اربعة المتعدي للصلح الى الابد المتعدي بالوصل فقال انما  
الوصل للمع اي بام تكلف ولا ياتي الله فقول لا بد لكلام التاويك انه قبل هل لا يك  
فيقول اي ليس له كذا من جنس جمل اربعة وايد انما جعلت اربعة معنى لا يعنى انما يعنى  
كال الاضطرار لكن ترك العطف هنا ليعلم حلالا فتم فانه لا ياتي الله ليعلم انما على  
الحال لعدم التاويك بل منع هذا الوجه جوبا والعاطفه للانفاية الدانية على الابد  
المنفية المدلول عليها بكونه كما ترك العطف صورة القلم عن تقديره البتة لانه لا  
فاما للتوسط اي انا الوصل للتوسط من حال الى حال الاضطرار وكما لا لا لا وقد نعم  
بعضهم ما بكونه في رفعه في عطفه واما هو ايا بالفتح وقد علم ان الوصل تاويع كذا  
ولما للتوسط بين حال الاضطرار والاصل فيقول انما الوصل ليعلم الابد ايا ما اقول  
للتوسط فاذا انتمت الى الجمل ان خبر وانما العطف ومعنى فقط ويكون بينهما  
يكون كذا وكذا والاشارة للمذكور انما يتحقق اذ كان كلتا الجملتين خبرتين لعطفها ومعنى  
انثنيين كذا وكذا وكان كلتا خبرتين معنى عطف ايا بكون انثنيين لفظا فقط ويكون  
الاو خبرية لفظا والثانية انثنية او العكس فاما في اقام فالانفاية لفظا ومعنى  
فقد تعديت عن شوهما وهي في قولنا ان لا يبر ارفي عظيم وان الفاعل في خبرين  
المتساوية في اسمية وتعليلية والمتساوية وتوابعها كوا وشر او لا شر لوق الاثنيين في  
والانفاية فقط لا يبدل ولا يمتد لا احد الا انما انما الى ان يمتد على خبرين  
المتساوية في افعالها في افعالها على الاثنيين لفظا فقط في العطف اذ انما متساوية  
اسميا في تعديت الى الله وبالولد من اسما ودي العطف والاسم على التاويك في قولنا  
لنا حسنا تعطف قولوا على تعديت ولا يمتد وان اختلفا لفظا لهما شقا معنى  
لا تعديت وان اختلف معنى الاثنيين اي تعديت كما تقول تعديت فلان تقول كذا وكذا  
وهي لفظ من جنس لهما كذا في روع الى الاثنيين ويجوز من قولها والولد من اسما لا يمتد  
فانما ان تعديت معنى العطف لهما لفظا المذكورة اي حسنون بمعنى حسنون  
عطفه لا تعديت ويكون مثالا لهما حسنون وانما انثنيين معنى فقط بان يكون كلتا  
الاسماء جوبا في خبرتين لفظا

هذا هو الابد المتعدي  
والاولى الثانية لفظا  
والثانية خبرية او بالعكس  
كلتا خبرتين معنى لفظان  
بكونا خبرتين لفظا ٢٢٢

خبرتين

هذا هو الابد المتعدي  
والاولى الثانية لفظا  
والثانية خبرية او بالعكس  
كلتا خبرتين معنى لفظان  
بكونا خبرتين لفظا ٢٢٢

خبرتين لفظا ان تعديت من اول الاضطرار الى الابد المتعدي بالوصل فقال انما  
الوصل للمع اي بام تكلف ولا ياتي الله فقول لا بد لكلام التاويك انه قبل هل لا يك  
فيقول اي ليس له كذا من جنس جمل اربعة وايد انما جعلت اربعة معنى لا يعنى انما يعنى  
كال الاضطرار لكن ترك العطف هنا ليعلم حلالا فتم فانه لا ياتي الله ليعلم انما على  
الحال لعدم التاويك بل منع هذا الوجه جوبا والعاطفه للانفاية الدانية على الابد  
المنفية المدلول عليها بكونه كما ترك العطف صورة القلم عن تقديره البتة لانه لا  
فاما للتوسط اي انا الوصل للتوسط من حال الى حال الاضطرار وكما لا لا لا وقد نعم  
بعضهم ما بكونه في رفعه في عطفه واما هو ايا بالفتح وقد علم ان الوصل تاويع كذا  
ولما للتوسط بين حال الاضطرار والاصل فيقول انما الوصل ليعلم الابد ايا ما اقول  
للتوسط فاذا انتمت الى الجمل ان خبر وانما العطف ومعنى فقط ويكون بينهما  
يكون كذا وكذا والاشارة للمذكور انما يتحقق اذ كان كلتا الجملتين خبرتين لعطفها ومعنى  
انثنيين كذا وكذا وكان كلتا خبرتين معنى عطف ايا بكون انثنيين لفظا فقط ويكون  
الاو خبرية لفظا والثانية انثنية او العكس فاما في اقام فالانفاية لفظا ومعنى  
فقد تعديت عن شوهما وهي في قولنا ان لا يبر ارفي عظيم وان الفاعل في خبرين  
المتساوية في اسمية وتعليلية والمتساوية وتوابعها كوا وشر او لا شر لوق الاثنيين في  
والانفاية فقط لا يبدل ولا يمتد لا احد الا انما انما الى ان يمتد على خبرين  
المتساوية في افعالها في افعالها على الاثنيين لفظا فقط في العطف اذ انما متساوية  
اسميا في تعديت الى الله وبالولد من اسما ودي العطف والاسم على التاويك في قولنا  
لنا حسنا تعطف قولوا على تعديت ولا يمتد وان اختلفا لفظا لهما شقا معنى  
لا تعديت وان اختلف معنى الاثنيين اي تعديت كما تقول تعديت فلان تقول كذا وكذا  
وهي لفظ من جنس لهما كذا في روع الى الاثنيين ويجوز من قولها والولد من اسما لا يمتد  
فانما ان تعديت معنى العطف لهما لفظا المذكورة اي حسنون بمعنى حسنون  
عطفه لا تعديت ويكون مثالا لهما حسنون وانما انثنيين معنى فقط بان يكون كلتا  
الاسماء جوبا في خبرتين لفظا

هذا هو الابد المتعدي  
والاولى الثانية لفظا  
والثانية خبرية او بالعكس  
كلتا خبرتين معنى لفظان  
بكونا خبرتين لفظا ٢٢٢

هذا هو الابد المتعدي  
والاولى الثانية لفظا  
والثانية خبرية او بالعكس  
كلتا خبرتين معنى لفظان  
بكونا خبرتين لفظا ٢٢٢

خبرتين

ويستعمل في منع الخفاء <sup>منها</sup> الخطأ والمنع وهذا عند تعلم المسئلة لها وانما عند تغيرها فلا يكون  
 يكون بتبنيها اجماعا كما اشار بقوله زيد وشاعر وعمر وكان قد بدو لعل وعمر وصير لثبته  
 بينهما اي غير ثوران يكون بين زيد وعمر وسنة كالاخوة اوالقدازة والعداوة اخبر  
 ذلك وعلى الجملة بضمها فيكون احداهما سببا في الاخر ولا بد من ان يكون زيد وشاعر وعمر  
 كاتب بدو هما اي يدور لثباته بين زيد وعمر وفانه لا يصح ان كان السندان  
 متغيرين بل ان كانا متحدين في ذلك فلهذا امره السكالك ما من منع العطف نحو شي متوق  
 خاتمي متوق ويحذف زيد وشاعر وطول طلقا اي سواء كان زيد وعمر وسنة  
 او غير فانه لا يصح لعدم المناسبة بل ان كان على الشعر وطول القائمة قال الشيخ <sup>في</sup>  
 الامحيا واعلم انه كما يجب ان يكون الحدت عنه في احدى الجملتين بسبب من الحدت  
 عنه في الاخرى كدسبني فيكون الحدت في الثاني مما جرى على التثنية والنظر او التقصير  
 للغير لا للافعل فلو قلنا بدو لعل فانه وعمر وشاعر كانا ثلثا من القول السكالك  
 الجامع بين التثنية فغدا فعل المصكلام السكالك ويعتبر فيه ما يحل محل لفظ  
 منه التثنية اصل له وهو في شرحه اولا هذا الكلام مطاوعا لما ذكره السكالك  
 ثم ينزل ما في كلام المصنف من الاختلاف فيقول من القوي للمدركة العقل والقرينة  
 العاقلة المدركة للكليات ومنها الوهم وهي القوة المدركة للبيضا الجزئية  
 الموجودة في المحسوسات من غير ان يتاخر اليها من طرف الحواس كما در لا العداوة  
 والقدازة عزز بد مثلا وكادراكا في معنى الذب ومنها الخيال وهي قوة  
 يجمع فيها صور المحسوسات ويقوم فيها بعد غيبها عن الحواس في قوة التخييل  
 اليها صور المحسوسات من طرف الحواس الظاهرة فتدركها وهي المحسوسات  
 الظاهرة كلها كادراكها لا تصغر وهذا الظاهر ومعنى الصور ما ذكره السكالك  
 الحواس الظاهرة والاعتسا لا يمكن ومنها المفكرة وهي التي لها قوة التركيب القابل  
 من التعبد لما خردت من الحواس والمعا في المدركة بالوهم بعضها مع بعض مما لا  
 تكون نورا وتيقظ وليس من شأنها ان يكون عليها منظار المقتضى تسليها بواسطة  
<sup>الحواس</sup>

انما قد بين الشيخ في بعض الجمل  
 كما قال السكالك في بعض الجمل  
 وهو ان كانا او ثلثا من القول السكالك  
 والاعتسا لا يمكن ومنها المفكرة  
 من القوي للمدركة العقل والقرينة  
 العاقلة المدركة للكليات ومنها  
 الموجودة في المحسوسات من غير ان  
 يتاخر اليها من طرف الحواس كما  
 در لا العداوة والقدازة عزز بد  
 مثلا وكادراكا في معنى الذب  
 ومنها الخيال وهي قوة يجمع  
 فيها صور المحسوسات ويقوم  
 فيها بعد غيبها عن الحواس في  
 قوة التخييل اليها صور  
 المحسوسات من طرف الحواس  
 الظاهرة فتدركها وهي  
 المحسوسات الظاهرة كلها  
 كادراكها لا تصغر وهذا  
 الظاهر ومعنى الصور ما  
 ذكره السكالك الحواس  
 الظاهرة والاعتسا لا  
 يمكن ومنها المفكرة  
 وهي التي لها قوة  
 التركيب القابل من  
 التعبد لما خردت  
 من الحواس والمعا  
 في المدركة بالوهم  
 بعضها مع بعض  
 مما لا تكون نورا  
 وتيقظ وليس من  
 شأنها ان يكون  
 عليها منظار  
 المقتضى تسليها  
 بواسطة

والعقل والظاهرة من الروح الالهية القوة التي تسمى العقل

انظمة

انظمة في بيان استعمالها بواسطة القوة الوهية في العقل والاشياء بواسطة القوة  
 وندها او منع القوة الوهية في المنفعة فواذا اعتد هذا فنقول ان السكالك انما  
 يكون بين الجملتين باجماعهما عند القوة جماعهما العقل ومن جهة الوهم  
 الخيال فالجامع بين الجملتين انما اعتبار ان يكون بينهما اتحاد في التصور المراد بالجامع  
 العقل امري بسبب مقتضى العقل اجتماع الجملتين في المفكرة قال السكالك هو ان يكون بين  
 الجملتين اتحاد في تصور مثل الاتحاد في المحسوسات والاشياء في تصور فوجدها مثل  
 الوصف والحال والظن وتعود ذلك لظهوره ارادنا التصور الاخر المتصور ان كان ما يطلق  
 التصورات والصدقات على المعاملات لقوية والصدقات وما تاهنا الا ان في  
 من تصوراتها ثم اشار الى كون التاثير مقتضى سبب العقل فيهما في المفكرة بقوله  
 العقل يتجه بهما المشابهة من التصور فالجامع بين القوة جملتهما لان العقل يتجه بهما  
 بذاته لكونه موجبا حتميا في القوة عند العوارض المتصورة في الخارج وتوقع من المعنى  
 الكلي في ذلك فالمتاثرين اذ اجزاء عن المختصات صار استعماله فيكون حتميا  
 في المفكرة خصوصا في الخارج واما في العقل فيكون حتميا لان كل ما هو حاصل في العقل  
 فلا بد ان يتخصص في ضرورة الوهم ثم عزس بر المعاملات واما قلنا انه لا يدرك الحركية بل ان لا مدرك  
 الحركيات بواسطة الاما لا تتجه بها على الحركيات بالكليات كقولنا زيد  
 انسان والحاج يجب ان يدركها معا لكن ادراكه للكليات ذاتا وللحركية بالالات وكذا  
 حكماء هذا اللون من هذا الطعم وتعود ذلك فان قلت يتجه بهما عن الشخص في الحركية  
 لا يقتضي اتصافا بعددهما لحوار ان بعدد احوال كليات حاصلته في العقل لثان  
 يعاون زيدا رجل احرقا صا ومن عمره ان جعل سوذجا هل قلت اذ كانت لا وصان  
 كبريتان انشراك زيد وعمر وغيرهما من الحركيات ومنها على التوبة اعتبار العقل وان  
 كانت جملتها مع محتضه بعضها ومنها نظر وهما المتاثران اذا كان حتميا  
 يتوقف صحة قولنا زيد كاتب وعمر وشاعر على مناسبة بين زيد وعمر ومثل الاخوة  
 والقدازة وتعود ذلك لانها متاثران لا تتصل كليات الامانية وقد يتبطلان في الجواب

المفكرة

المراد من اتصاف الجملتين في المفكرة ان سببه مقتضى  
 او ان يكون كما العقل لانه يكون الجملتين  
 او ان يكون كما العقل لانه يكون الجملتين

المراد من اتصاف الجملتين في المفكرة ان سببه مقتضى  
 او ان يكون كما العقل لانه يكون الجملتين

المراد من اتصاف الجملتين في المفكرة ان سببه مقتضى  
 او ان يكون كما العقل لانه يكون الجملتين

ان المراد بالاشارة التزام كما في مصنفه نوع احتصاصهم وينتج ذلك في الاشياء او  
شفاقت وهو كون الشئ غير بحيث يمكن تفعل كل واحد منها الا بالقياس الى تفعل  
تفعل كل واحد منها في المفكرة يستلزم حصول الآخر ضرورة وهذا معنى الجمع بينهما كما  
بين العلامة والمعاول فان كل واحد منهما امر اخر اما بالانتقال او بواسطة اقسام  
الغير الجوهري والاول بالآخر معا ولا تفعل كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر  
والاخر والاكتر فان كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر  
الآخر اكثر منه وذكره الفلاس على ان المثال الاول من الشفاقت بين الامور  
المعقولة والثاني من الشفاقت بين تعميم الحواس والمعقولات وقد يكون  
التشقاقتا معا هو معنى العلامة والمعاول وهو في الاقل والاكثر لا يكون  
الاخرى ان تفعل ذات الواجب ليس بالقياس الى تفعل ذات متخالفه وبالعكس  
كما تفعل ذات من زوال ليس بالقياس الى تفعل ذاتها وبالعكس في موهومات  
لا محسوسة وان اذ اذ ما بعد تطلبه في الاكثر يجوز ان يكون محسوسا ويكون محقولا  
فكذا العلامة والمعاول في اختيارها محسوسات وان اذ اذ ان العلامة والمعاول  
مستعقولات كونها شبيهة فلا تفرق بينهما كما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد  
مخارج الوهم بل يبيح بفتن الوهم جملة مما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد  
مخارج العقل انه اذا اطلق في نفسه لم يحكم اجتمعا ما وذلك بان يكون بين تصورهما  
شبهتا كالقوى في موهومات فان الوهم يبرزها في عرض المثاليين من جهة تنوع الوهم  
انها نوع واحد زيد في حددها عرضي فلا يعقل انه يعرفها نوعا متباينان  
داخلان تحت جنس وهو اللون وكذا الفكرة والتواتر ولذلك لا يلاجل ان الوهم يبرز  
في عرض المثاليين ويختص في الجمع بينهما في المفكرة حسن الجمع بين الثلاثة التي قوله ثلاثة  
شرفا والعبارة بجمعها نفس الصفتي هو اسحق الفكرة فان الوهم يبرزها في عرض الاشياء  
وتبويهم ان هذه الثلاثة من نوع واحد وانما اختلفت بالعوارض والخصائص  
العقلية يعرفان كلاهما من نوع آخر وانما اختلفت في عوارضها شرفا للعبارة بجمعها

منه في قوله ان المراد بالاشارة التزام كما في مصنفه نوع احتصاصهم وينتج ذلك في الاشياء او شفاقت وهو كون الشئ غير بحيث يمكن تفعل كل واحد منها الا بالقياس الى تفعل تفعل كل واحد منها في المفكرة يستلزم حصول الآخر ضرورة وهذا معنى الجمع بينهما كما بين العلامة والمعاول فان كل واحد منهما امر اخر اما بالانتقال او بواسطة اقسام الغير الجوهري والاول بالآخر معا ولا تفعل كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر والآخر والاكتر فان كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر والآخر اكثر منه وذكره الفلاس على ان المثال الاول من الشفاقت بين الامور المعقولة والثاني من الشفاقت بين تعميم الحواس والمعقولات وقد يكون التشقاقتا معا هو معنى العلامة والمعاول وهو في الاقل والاكثر لا يكون الاخرى ان تفعل ذات الواجب ليس بالقياس الى تفعل ذات متخالفه وبالعكس كما تفعل ذات من زوال ليس بالقياس الى تفعل ذاتها وبالعكس في موهومات لا محسوسة وان اذ اذ ما بعد تطلبه في الاكثر يجوز ان يكون محسوسا ويكون محقولا فكذا العلامة والمعاول في اختيارها محسوسات وان اذ اذ ان العلامة والمعاول مستعقولات كونها شبيهة فلا تفرق بينهما كما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد مخارج الوهم بل يبيح بفتن الوهم جملة مما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد مخارج العقل انه اذا اطلق في نفسه لم يحكم اجتمعا ما وذلك بان يكون بين تصورهما شبهتا كالقوى في موهومات فان الوهم يبرزها في عرض المثاليين من جهة تنوع الوهم انها نوع واحد زيد في حددها عرضي فلا يعقل انه يعرفها نوعا متباينان داخلان تحت جنس وهو اللون وكذا الفكرة والتواتر ولذلك لا يلاجل ان الوهم يبرز في عرض المثاليين ويختص في الجمع بينهما في المفكرة حسن الجمع بين الثلاثة التي قوله ثلاثة شرفا والعبارة بجمعها نفس الصفتي هو اسحق الفكرة فان الوهم يبرزها في عرض الاشياء وتبويهم ان هذه الثلاثة من نوع واحد وانما اختلفت بالعوارض والخصائص العقلية يعرفان كلاهما من نوع آخر وانما اختلفت في عوارضها شرفا للعبارة بجمعها

منه في قوله ان المراد بالاشارة التزام كما في مصنفه نوع احتصاصهم وينتج ذلك في الاشياء او شفاقت وهو كون الشئ غير بحيث يمكن تفعل كل واحد منها الا بالقياس الى تفعل تفعل كل واحد منها في المفكرة يستلزم حصول الآخر ضرورة وهذا معنى الجمع بينهما كما بين العلامة والمعاول فان كل واحد منهما امر اخر اما بالانتقال او بواسطة اقسام الغير الجوهري والاول بالآخر معا ولا تفعل كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر والآخر والاكتر فان كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر والآخر اكثر منه وذكره الفلاس على ان المثال الاول من الشفاقت بين الامور المعقولة والثاني من الشفاقت بين تعميم الحواس والمعقولات وقد يكون التشقاقتا معا هو معنى العلامة والمعاول وهو في الاقل والاكثر لا يكون الاخرى ان تفعل ذات الواجب ليس بالقياس الى تفعل ذات متخالفه وبالعكس كما تفعل ذات من زوال ليس بالقياس الى تفعل ذاتها وبالعكس في موهومات لا محسوسة وان اذ اذ ما بعد تطلبه في الاكثر يجوز ان يكون محسوسا ويكون محقولا فكذا العلامة والمعاول في اختيارها محسوسات وان اذ اذ ان العلامة والمعاول مستعقولات كونها شبيهة فلا تفرق بينهما كما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد مخارج الوهم بل يبيح بفتن الوهم جملة مما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد مخارج العقل انه اذا اطلق في نفسه لم يحكم اجتمعا ما وذلك بان يكون بين تصورهما شبهتا كالقوى في موهومات فان الوهم يبرزها في عرض المثاليين من جهة تنوع الوهم انها نوع واحد زيد في حددها عرضي فلا يعقل انه يعرفها نوعا متباينان داخلان تحت جنس وهو اللون وكذا الفكرة والتواتر ولذلك لا يلاجل ان الوهم يبرز في عرض المثاليين ويختص في الجمع بينهما في المفكرة حسن الجمع بين الثلاثة التي قوله ثلاثة شرفا والعبارة بجمعها نفس الصفتي هو اسحق الفكرة فان الوهم يبرزها في عرض الاشياء وتبويهم ان هذه الثلاثة من نوع واحد وانما اختلفت بالعوارض والخصائص العقلية يعرفان كلاهما من نوع آخر وانما اختلفت في عوارضها شرفا للعبارة بجمعها

على ان ذلك في الخارج استحقاقا او يكون بين تصورهما معا وهو تقابل بين الاخرين  
بما قبلان على جعل واحد منهما غاية الخرافة كالسواد والياض من الحسوسات والاشياء  
والكبر في المعقولات والتخلل بينهما تقابل لعدم الملكية التقابل لقنادهما  
موصفا بغير التفرقة في جميع ما على وجهه بالضرورة اعني تفعل الفضل والادعاء  
ليس عند راي ولا يجوز وعلى ما خسر المحققون من المنطقيين مع الاقرار بالان والاعراض  
عدم الايمان على انهما ان يكون مؤثرا اللهم الا ان يقال الكفيل كما روي عن  
ذلك ان يكون تحديلا لهما ان يكون وجوديا مثله وما يتصف بها في المذكورات كالأشياء  
والابصار المعرضات كما في فاقته قد يعد مثل الاجرة والابصار متضادين باعتبار  
على الوصف المتضادين وهما السواد والياض فلا يلائم لا يتواردان على الجمل اسلاف  
يتقادان وذلك لان الاسود مثلا على الجمل مع السواد او شبهه تقاد وانها والابصار في  
الحسوسات فانها يشبه تقادها باعتبارها وحدها وان احداهما في غاية الارتفاع و  
الاخرى في غاية الانخفاض كما يتواردان على الجمل كونها من اجسام دون ال  
فلا يكونان متضادين في الاول والثاني يعطى الحسوسات والمعقولات فان لا يكون  
الذي يكون سابقا على الغير ولا يكون سبوقا لغيره كما هو الذي يكون سبوقا  
بواسطه فقط فاشبهه المتضادين باعتبار اشتغالها على وصفين يمكن اجتماعهما كقولنا  
بمتضادين كونها عبارة عن الحسوسات والاشياء والاشياء فان قلت كما جعل  
الاسود والياض من قبيل المتضادين باعتبار اشتغالها على الوصفين المتضادين فيحصل  
تخالفا والياض والاول والثاني يتم من هذا القبيل هذا الاعتبار والافا لفرق  
قلتا لفرق ان الوصفين المتضادين في السواد والياض من جهة تنوعها في اختلاف  
عواملها ولا يفرقها لانها لا يفرقها خارجا وانما الاول والثاني ان كانت الاول والثاني  
الاشياء بغير تنوعها من جهة تنوعها لهما بالمتضادين والاشياء بغيرها في الخلا ولا يفرق  
ابعد من الثاني مع ان عدم معين من جهة تنوعها في كونها وجودية ثم بين تنوع  
المتضادين وشمها معا وهما لقوله فانها على الوهم تنوعها كالتضاد وبغيره منزلة

منه في قوله ان المراد بالاشارة التزام كما في مصنفه نوع احتصاصهم وينتج ذلك في الاشياء او شفاقت وهو كون الشئ غير بحيث يمكن تفعل كل واحد منها الا بالقياس الى تفعل تفعل كل واحد منها في المفكرة يستلزم حصول الآخر ضرورة وهذا معنى الجمع بينهما كما بين العلامة والمعاول فان كل واحد منهما امر اخر اما بالانتقال او بواسطة اقسام الغير الجوهري والاول بالآخر معا ولا تفعل كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر والآخر والاكتر فان كل واحد منهما بالقياس الى تفعل الآخر والآخر اكثر منه وذكره الفلاس على ان المثال الاول من الشفاقت بين الامور المعقولة والثاني من الشفاقت بين تعميم الحواس والمعقولات وقد يكون التشقاقتا معا هو معنى العلامة والمعاول وهو في الاقل والاكثر لا يكون الاخرى ان تفعل ذات الواجب ليس بالقياس الى تفعل ذات متخالفه وبالعكس كما تفعل ذات من زوال ليس بالقياس الى تفعل ذاتها وبالعكس في موهومات لا محسوسة وان اذ اذ ما بعد تطلبه في الاكثر يجوز ان يكون محسوسا ويكون محقولا فكذا العلامة والمعاول في اختيارها محسوسات وان اذ اذ ان العلامة والمعاول مستعقولات كونها شبيهة فلا تفرق بينهما كما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد مخارج الوهم بل يبيح بفتن الوهم جملة مما في المفكرة اعني لوهم بحيث لا يفتقد مخارج العقل انه اذا اطلق في نفسه لم يحكم اجتمعا ما وذلك بان يكون بين تصورهما شبهتا كالقوى في موهومات فان الوهم يبرزها في عرض المثاليين من جهة تنوع الوهم انها نوع واحد زيد في حددها عرضي فلا يعقل انه يعرفها نوعا متباينان داخلان تحت جنس وهو اللون وكذا الفكرة والتواتر ولذلك لا يلاجل ان الوهم يبرز في عرض المثاليين ويختص في الجمع بينهما في المفكرة حسن الجمع بين الثلاثة التي قوله ثلاثة شرفا والعبارة بجمعها نفس الصفتي هو اسحق الفكرة فان الوهم يبرزها في عرض الاشياء وتبويهم ان هذه الثلاثة من نوع واحد وانما اختلفت بالعوارض والخصائص العقلية يعرفان كلاهما من نوع آخر وانما اختلفت في عوارضها شرفا للعبارة بجمعها



لان قد يسدها اسمية والآخر فعلية لعمري في كلامه وقابلية السقوط كما ينبغي  
ان يصيد مشا يجر مشيلا بل يصيها لفضل ان الجزية كل من حاملة ه عليه وفيه مشاركة  
الى ان لا اوله اذا كانت حلا سمية مخبرها حاملة فليس يمكن المناجاة  
لحمائفة على التامة ذلك في الثانية ما يقع بالمتناسبات بوقفي الثانية فعلية ثم في تزويد قام  
وقدمه وهو هنا سمي على ما ذكره البرهان ومنه معنى في تزويد قام وهو وا كونه  
منه اذ اضع عمرو فالحلة عطف على الجملة الاسمية واذا نصب مقدر الفعل في  
عطف على الفعلية التي هي خبر للبداهة والضمير محذوف في ذكركم وهو احد  
او في داره وانما ترك سيور في المثال المذكور ذكر الضمير لانه في قوله قصير حملة  
اسمي خبر صالحة فعلية ويتضح ان لا يمكن باعتبار الضمير وقد علمت من على  
الشمع والذي يفهمه كلام المحققين ان العطف عليه في الحين هو جملته من قام  
لا ه اذ ان وجهين فالوجه الاول نظر في فعليتها والعطف عليه في الوجهين وقد  
واختلاف الاخرين باختلاف اعتبارين وهذا يحصل المناسبات وكيف على النصف  
لفعلها الوجه وقته وان دل على الخبر في ذلك من الخيال الا ان السهل ان يرد في الحكم  
الجدة في الاخرى لا يتوقف على عدمه وقام وعمرو قاعدا وتولد في احدهما المعنى  
الاخرى لصا ردم مثل قوله ان الذين كفروا ويصدون وقوله ففيها اذ يتيم  
وهذا يقتضون ويراد في جميعها الاطلاق في الاخرى لتقدير الضمير مثل اكرت  
زيد وان جئني اكرسا بيه ومنه قوله قفا وقالوا لولا انزل عليه ملك ولان انزلنا  
ملكا نصفي لاسمك **فب** شبه تعقيب بالفضل والوصال فكيف في الجملتين  
وكونها بالواو اذ لا يغير الواو اخرى والتدبير ويجعل التدبيرية التي كان  
هذا تميم بل بالفضل والوصال فكمال والحال عارضين ميان في قوله بقره فمضمون  
الجمله الفعلية بضمير النسخة الاتية على اي مضمون الجملة مطلقا على واي الحق  
ان الحال التي لم تست تمام ثارة وتزول اخرى كغيرها في معنى الجملة الفعلية في  
فمن ينطفي في الواو كونهما بعد جملة اسمية لانه في الجملتين فما آخر غير الواو

استعملوا الية فضت عين الية كما استعملوا

بالنظر الى استتمها  
ويجوز على

المعلقة

والمعلقة والشم انما ثابتة في الجملة الفعلية لفضل اصل الجملة ان يكون خبر  
فاو اجازة في الجملة لابلية والجر في الاسم اي بالادلة على المثالين  
عليها يجب ترتيبها مع العويل على تعلوق المعنى بينها وبين عوارها فيكون ضميا  
عن تكلف معلق اخر لو ولدت له صرح انك بالناس على الخبر والتعريف لفت  
فما لانها اي الجملة وان كانت التفضلية بين الكلامين وبها كتبها في المعنى في  
على صاحبها كما يخبر لبقية الاستدعاء من حيث كتبت الجملة المعنى لذي الحال كما  
بالخبر المعنى للبدء فانك في قولك جاني زيد كما كتبت التركيب لزيد كما في قول  
زيد راكبا ان الفارقان كتبت بظهوره في جواب عنه بالحى ولا يقصد ان  
اشارة التركيب له بل اشارة على سبيل التبعية بخلاف الخبر فانك بالجملة لبدء و  
او وصف له اي لان الجملة في المعنى وصف كالنقبة لتبعية المفعول لا انك يقصد  
والجملة انما هي الجملة كان هذا الوصف انما بشارة الفعل فيزيد الفعل ويبدأ بكتبة  
وهو بخلاف الفت فان المصوغ بيان حصول هذا الوصف لذات المفعول من غير  
نظر الى كونه بيان للفعل وغير مباشر ولهذا جاء في الامور والابجر والاطول و  
الفيدوما شبه ذلك من الصفات التي لا انتقال فيها فتلا جمل لا وبها الجملة كان  
من خبر الخبر والتفتان كقولنا يدون الواو فكذلك الحال فان قلت الخبر والتفت قد  
يكونان مع الواو ايضا انما كتبت بكونه ياب كان لقول الخامس فلما خرج الخبر فخرج  
وخبر ما الواقع بعد لا حكمهم ما بعد الاخره فتارة واما الفت فكأن الجملة الواو  
صفة للمذكرة فانها قد تصدق بالواو ولنا كبد المصروف والذلة على ان اضافة  
بها امر موصوفه لغنة تامة شبهة فاشبهتهم بقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب  
وتحذرون ذلك فليست ان ذلك ما ورد على لاف لاصل تشبيها بالجملة ان من هو صاحب  
المتاح ان قوله ولها كتابا لمن قرئت كتبها تارة في سياق التدبير والحال كما يكون  
معزوف يكون مكره محضوه وخلة على الوصف كما هو مذهب صاحب الخلاف في المثال  
لحال ان يكون بغير الواو ولكن يخالف هذا الاصل اذا كانت الجملة واجزا جملتها

استعملوا الية فضت عين الية كما استعملوا  
استعملوا الية فضت عين الية كما استعملوا

انما  
فهو وال  
الجملة

الصاحبة

ان يصعق

الصيغة

الواو يربط بين الفعل والحال

ان يصعق  
فانما  
الجملة

والجملة  
الجملة

جمله لا تضمنت لها قيد لها وما يبيح ان يكون القيد ضمنون الجملة كما يكون مضمون  
المعنى فانها الجملة الواقعة حالاً من حيث هي جملة مستقلة بالافادة من غير ان  
توقف على التعليق بما قبلها وان كانت من حيث هي لا تضمنت له بل توقف على التعليق  
بكل ما سبق عليها الماس من تلك الافادة بالاشارة بالاشارة بل انما كان  
ثم توصل بالحقان وتصلها من صلة لتثبت على سبيل التبع له فتحال الجملة الواقعة  
بسبب كونها مستقلة من حيث هي جملة المتابعين لها صاحبها الذي جعلت له خبره  
من الغير والواو صلح للربط والاصل الغير بدليل لا نقضاً عليه في الحال المعزولة  
الفت ومعنى لساناً لا يعلو على الواو في زيادة ارتباطه بالواو والافاد  
اشد في الربط لانها الموضوع له والحال لكونها بعد تمام الكلام اوجب الى الربط  
الجملة التي صلح الاستقلال بما هو موضع للربط حتى الواو التي صلح الربط بها  
اول الامور التي تقع على استقلالها بخلاف الحال المعزولة فانها ليست مستقلة وبخلاف  
المخبر فانه جزء الكلام وبخلاف الفت فانه لتبعه للمغموض وكونه للدلالة على  
فيه صاد كانه من زمانه فالتعريف للجملة الواقعة صلة فان الوصول لا يتم جزاً  
لكلامه وبدونها فظن ان ربط الجملة بالحال قد يكون بالواو وقد يكون بالفت  
بالضمير ولكن قائم فتقول الجملة التي تقع حالاً انما ان يكون خالصة عن ضمير صاحبها  
يكون فبالجملة التي تقع حالاً انما ان يكون خالصة عن ضمير صاحبها الذي يقع على الواو  
تكون مرتبطة بغيره وغيره فتعني فلا يجوز حرجه زيد على الباب وجوز به بعضهم  
ظهور الملازمة والباين اني جملة تعجبها الواو اذ انما ان جملة يجوز ان تقع  
حالا بالواو والجملة لا يجوز ذلك فهاضاً ذلك جملة خالصة عن ضمير ما في الايام الذي  
يجوز ان يوصف عندها ذلك ان يكون فاعلاً او مفعولاً او متراكباً  
لا متبوعاً وضميراً ولا مفعولاً بحسب وانما الربط عن غير صاحبها لا يصلح لبدء موقوله  
فان تقع تلك الجملة حالاً على ما يجوز ان يفتتح بها بالواو وان كانت  
تلك الجملة مع الواو او لا يفتتح بها المتكلم اعني وقع الجملة حالاً على وجه طردا في الحال

شعاره

قوله ولما يبان اني جملة لا يرد ما وقع في القيد  
وما عداها ان سببها ليس هو صاحبها فلو كان  
او اختلفت اليه وانما يبين قوله على ان الجملة  
لما وقع في القيد وهو ضميرها لانها جملة  
عن ضمير صاحبها كما في قوله تعالى  
عند الله تعالى انما يجمع انما يجمع  
بشرط الواو لا انما يجمع بالفت  
عنه وهو انما يجمع بالفت  
المتعلق بربطه حالاً او بالفت  
منه ان سببها ليس هو صاحبها  
وهو صاحبها وانما يجمع بالفت  
وقوله حالاً على ان يجمع بالفت

قوله ان يفتتح بها بالواو  
لأن الجملة حالاً

قوله ان يفتتح بها بالواو  
لأن الجملة حالاً

على الامور وانما الربط عن ضمير ما يجوز ان يقع تلك الجملة حالاً على وجه طردا في الحال  
الحال عن الضمير المتبوع له بالمضارع المثبت لان ذلك الاسم ما لا يجوز ان يقع  
تلك الجملة حالاً عنده لكنه ما يجوز ان يفتتح به عند حال الجملة مع ان يكون قوله كل  
جملة خالصة عن ضمير ما يجوز ان يفتتح بها بالواو والاضافة بالمضارع الخالية عن ضمير  
المذكورة فتفتح منها ما يقول الا المضارع المثبت نحو جاز ويزيد ويجعل  
عمره فانه لا يجوز ان يكون قولنا ويجعل عمره وحالاً عن زيد لما يستلزم ان ربطاً مثله  
يجب ان يكون بالفت فقط فان قلت قوله كل جملة الخ استواء الجملة لانها تامة وهي لا تقع  
ان تقع حالاً اسماء كانت مع الواو لا بد منها لان الغرض من الحال تخصيص وقوع  
ضمنون عاملها بوقت حصول ضمنون الحال فيجب ان يكون ما يفتتح فيه الدلالة  
على حصول مضمونه وهو الخبرية دون الافتنائية قلت المراد كل جملة يصح وقوعها  
لانها المقصود بالظن بقرينة سوق الكلام فان قلت هل يقع الجملة الشرطية حالاً ام  
لا قلت قد نعوذك ونعوذ انما اذا اريد ذلك لان جعل الشرطية خبراً عن ضمير  
ايها الحال عنه نحو جاز زيد وهو انما يفتتح بها بالواو فيكون الواقع موقع الحال هو الا  
دون الشرطية وذلك لان الشرطية ليست خبراً ما بالجملة المقصود لصدور الكلام لا يفتتح بها  
بشيء قبلها الا ان يكون له فصل في قوله ويزيد ما يقتضيه لذلك كافي الخبر والفت فان  
المبتدأ عدم استغنائها عن الخبر بضمير الفت ما وقع بعده ما به اذ في صرح لذلك  
وكذا الفت لما بينه وبين المغموض من الاشتراك والافتقار للمعنى حتى كفايتي  
واحد بخلاف الحال انما اصله تنقطع عن صاحبها وانما الواو الداخلة على الشرطية  
المدلول على جوابه مما قبله من الكلام وذلك اذا كان خذ الشرط المذكور انما  
للتزم لذلك الكلام لتأني الذي هو كالغرض من الجزء من ذلك الشرط كقولك زيد  
وان ينبغي ان يطلبوا العذر لولا انهم قد حصلوا كفاً في ذلك تهيئ الحال والمحال  
فيها ما تقدم من الكلام وعلة الجوزية للفت في اللطف على الجزئية في ذلك  
الشرط المذكور اني كره ان يفتتح بها بالواو وان ينبغي ان يطلبوا العذر لولا انهم قد حصلوا كفاً في ذلك تهيئ الحال والمحال

في الجملة

قوله ان يفتتح بها بالواو  
لأن الجملة حالاً

قوله ان يفتتح بها بالواو  
لأن الجملة حالاً

قوله ان يفتتح بها بالواو  
لأن الجملة حالاً



وقد اعترض بعض النقاد انها اعتراضية ويعني الجملة الاعتراضية ما يوسط بين  
اجزا الكلام متعلقا به معنى متسافا لفظا عامرة الالفاظ كقول فانت تقول  
طالوت والطلاق في قوله تعالى وما شاء الله ولا نقول غير ما اراد الله  
صلى الله عليه واله وانما يتبادر ولا يردم ولا يخلط على قوله انزلت على ان لم  
الجملة التي تقع حال اعتراضية واجها فانما ان تكون فعلية او اسمية والفعلية  
انما ان يكون عليها ماضيا او مضيا والمضارع ان يكون مبتدئا او منقيا او  
هذه يجره الواو وبعضها تنفع وبعضها يستوي في الامر ان بعضها يترجم في  
فاشا والى تسهيل ذلك بيان لبا به بقوله فان كانت فعلية والفعل مضارع  
امتنع دخولها اي دخول الواو ويجوز ان كانها بالضم نحو ولا تمنن <sup>بضم</sup> شيئا مني الا تعطي  
حالا كقولك تعذبا اعطيتك لان الفعل في الجملة لا المفردة لعراقها في  
وتفعل الجملة على يدك فيها موقدر وهي المفردة تدل على حصول صفة كالتالي الية  
التي عليها الفاعل والمفعول واليد ما يقوم لغير هذا معنى الصفة غير انما يتحقق  
الكلام والجملة المستقلة مصادر وذلك المحصول لما جعلت الجملة قيدا له معنى  
لان الغرض من الجملة تخصيص وقوع مضمون عاملها بوقت حصوله من الجملة وهذا  
معنى المقارنة وهو كالتالي المضارع المبني يدل على حصول صفة غير ثابتة معارفة  
لما جعلت قيدا لها المفردة فيمتنع فحده دخول الواو كما يمتنع في المفردة وانما المحصول اي  
انما دلالة على حصول صفة غير ثابتة فلكونه فضلا امتنا فا الفعلية يدل على التجدد  
وعدم الثبوت والابتات يدل على المحصول وانما المقارنة فلكونه مصارعا  
المضارع كما يصلح للاستقبال يصلح للجملة ايضا على ان يكون مشتركا بينهما او يكون  
حقيقته في الجملة انما في الاستقبال وهما تقابل وهو الجملة الذي هو مدلول  
المضارع انما هو زمان التفكير وتقدر ان تصفه اجزاء متعاقبة من اجزائها  
واولها المستقبل الجملة الذي يخرجه ويوجب ان يكون مقدار الزمان وقوع  
مضمون الفعل لعينها الجملة وهو قد يكون حاله ان يكون استقبالا للمضارعة  
قد يكون ماضيا

هذا اعتراض على ما ذكره في قوله تعالى وما شاء الله ولا نقول غير ما اراد الله  
صلى الله عليه واله وانما يتبادر ولا يردم ولا يخلط على قوله انزلت على ان لم  
الجملة التي تقع حال اعتراضية واجها فانما ان تكون فعلية او اسمية والفعلية  
انما ان يكون عليها ماضيا او مضيا والمضارع ان يكون مبتدئا او منقيا او  
هذه يجره الواو وبعضها تنفع وبعضها يستوي في الامر ان بعضها يترجم في  
فاشا والى تسهيل ذلك بيان لبا به بقوله فان كانت فعلية والفعل مضارع  
امتنع دخولها اي دخول الواو ويجوز ان كانها بالضم نحو ولا تمنن شيئا مني الا تعطي  
حالا كقولك تعذبا اعطيتك لان الفعل في الجملة لا المفردة لعراقها في  
وتفعل الجملة على يدك فيها موقدر وهي المفردة تدل على حصول صفة كالتالي الية  
التي عليها الفاعل والمفعول واليد ما يقوم لغير هذا معنى الصفة غير انما يتحقق  
الكلام والجملة المستقلة مصادر وذلك المحصول لما جعلت الجملة قيدا له معنى  
لان الغرض من الجملة تخصيص وقوع مضمون عاملها بوقت حصوله من الجملة وهذا  
معنى المقارنة وهو كالتالي المضارع المبني يدل على حصول صفة غير ثابتة معارفة  
لما جعلت قيدا لها المفردة فيمتنع فحده دخول الواو كما يمتنع في المفردة وانما المحصول اي  
انما دلالة على حصول صفة غير ثابتة فلكونه فضلا امتنا فا الفعلية يدل على التجدد  
وعدم الثبوت والابتات يدل على المحصول وانما المقارنة فلكونه مصارعا  
المضارع كما يصلح للاستقبال يصلح للجملة ايضا على ان يكون مشتركا بينهما او يكون  
حقيقته في الجملة انما في الاستقبال وهما تقابل وهو الجملة الذي هو مدلول  
المضارع انما هو زمان التفكير وتقدر ان تصفه اجزاء متعاقبة من اجزائها  
واولها المستقبل الجملة الذي يخرجه ويوجب ان يكون مقدار الزمان وقوع  
مضمون الفعل لعينها الجملة وهو قد يكون حاله ان يكون استقبالا للمضارعة  
قد يكون ماضيا

هذا اعتراض على ما ذكره في قوله تعالى وما شاء الله ولا نقول غير ما اراد الله  
صلى الله عليه واله وانما يتبادر ولا يردم ولا يخلط على قوله انزلت على ان لم  
الجملة التي تقع حال اعتراضية واجها فانما ان تكون فعلية او اسمية والفعلية  
انما ان يكون عليها ماضيا او مضيا والمضارع ان يكون مبتدئا او منقيا او  
هذه يجره الواو وبعضها تنفع وبعضها يستوي في الامر ان بعضها يترجم في  
فاشا والى تسهيل ذلك بيان لبا به بقوله فان كانت فعلية والفعل مضارع  
امتنع دخولها اي دخول الواو ويجوز ان كانها بالضم نحو ولا تمنن شيئا مني الا تعطي  
حالا كقولك تعذبا اعطيتك لان الفعل في الجملة لا المفردة لعراقها في  
وتفعل الجملة على يدك فيها موقدر وهي المفردة تدل على حصول صفة كالتالي الية  
التي عليها الفاعل والمفعول واليد ما يقوم لغير هذا معنى الصفة غير انما يتحقق  
الكلام والجملة المستقلة مصادر وذلك المحصول لما جعلت الجملة قيدا له معنى  
لان الغرض من الجملة تخصيص وقوع مضمون عاملها بوقت حصوله من الجملة وهذا  
معنى المقارنة وهو كالتالي المضارع المبني يدل على حصول صفة غير ثابتة معارفة  
لما جعلت قيدا لها المفردة فيمتنع فحده دخول الواو كما يمتنع في المفردة وانما المحصول اي  
انما دلالة على حصول صفة غير ثابتة فلكونه فضلا امتنا فا الفعلية يدل على التجدد  
وعدم الثبوت والابتات يدل على المحصول وانما المقارنة فلكونه مصارعا  
المضارع كما يصلح للاستقبال يصلح للجملة ايضا على ان يكون مشتركا بينهما او يكون  
حقيقته في الجملة انما في الاستقبال وهما تقابل وهو الجملة الذي هو مدلول  
المضارع انما هو زمان التفكير وتقدر ان تصفه اجزاء متعاقبة من اجزائها  
واولها المستقبل الجملة الذي يخرجه ويوجب ان يكون مقدار الزمان وقوع  
مضمون الفعل لعينها الجملة وهو قد يكون حاله ان يكون استقبالا للمضارعة  
قد يكون ماضيا

لا دخل لها في المقارنة والاول ان يقال ان المضارع المثنى على وزن اسم الفاعل  
لفظا وينقد بر معنى فيمتنع دخول الواو فيه مثله ولما كان منها منطقتها اعتراض  
وهو ان قدما المضارع المثنى الواو في الفصح والظلمات الجواب بقوله وانما ما بين  
نحو قول بعض العرب تمت واصك وجهه وهو اي قول عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
اطا وهم نحو دارهم ما لك اضيل على حد المبدأ اي وانما اصك وانما منهم  
تكون الجملة اسمية فيمتنع دخول الواو ومثله قوله تعالى ونحو قوله تعالى ونحو قوله  
اي تم قد تعلمون وقيل الا قوله تمت واصك وجهه وشاذ والثاني اي نحو قوله  
وهو بعد المقام على الواو اي قوله واصك وقوله وارحمهم للمطف لا للملأه  
المعنى في ما كان وجهه ونحوه رها ما كالمضارع بمعنى الماضى لا الماضى في ذلك  
ونحوه وهدت عدله عن لفظ الماضى المضارع حكاه في الحال الماضية وهذا ما  
يظهر ان يكون الزمان الماضى في هذا الزمان فيتم عنه بلفظ المضارع كقوله  
ولقد امر على التيمم يعني حررت هذا اذا كان الفعل في الجملة الفعلية مضارعا  
مبني وان كان الفعل مضارعا متنبيا فالامر ان جائز ان يعني دخول الواو وتركه من  
غير ترجيح اما يحبه بالواو وكقوله ابن كنوان فاستموا له فاعلم ان بالتحقيق اي  
بالتحقيق فان لا يح للفقير والمن المنى لثبوت لثبوت التي هي عبارة الرفع فيكون  
فلا يمنع عطفه على الامر قبله فيمتنع كون الواو والجملة المبتدأ في قراءة العامة وقيل ان  
يتمه والنون فان هو موقوف على الامر قبله والنون للتأكيد وانما يحبه بغير الواو  
فانما عليه بقوله نحو وانما لا يؤمن بالله اي شي ثبت لنا والمعنى انتم كونه غير  
مؤمنين بالله وحقيقته تثبت عدم ايماننا وانما جاز في المضارع للمنفى الامر ان  
على المقارنة لكونه مضارعا دون المحصول لكونه منقيا والمنق من حيث انه منق  
انما يدل على عدم المحصول على ان جاز ان يدل بالالتزام على حصوله اي قابل  
المنقبة لكن الاصل المعبر عن المطابقة والمراد بالمنق في الاولاد ونحوه لا يجره  
استقبال وانما في حقيقة ولا يفتقر تركه ويشترط في الجملة الواقعة ما لا يجره

هذا اعتراض على ما ذكره في قوله تعالى وما شاء الله ولا نقول غير ما اراد الله  
صلى الله عليه واله وانما يتبادر ولا يردم ولا يخلط على قوله انزلت على ان لم  
الجملة التي تقع حال اعتراضية واجها فانما ان تكون فعلية او اسمية والفعلية  
انما ان يكون عليها ماضيا او مضيا والمضارع ان يكون مبتدئا او منقيا او  
هذه يجره الواو وبعضها تنفع وبعضها يستوي في الامر ان بعضها يترجم في  
فاشا والى تسهيل ذلك بيان لبا به بقوله فان كانت فعلية والفعل مضارع  
امتنع دخولها اي دخول الواو ويجوز ان كانها بالضم نحو ولا تمنن شيئا مني الا تعطي  
حالا كقولك تعذبا اعطيتك لان الفعل في الجملة لا المفردة لعراقها في  
وتفعل الجملة على يدك فيها موقدر وهي المفردة تدل على حصول صفة كالتالي الية  
التي عليها الفاعل والمفعول واليد ما يقوم لغير هذا معنى الصفة غير انما يتحقق  
الكلام والجملة المستقلة مصادر وذلك المحصول لما جعلت الجملة قيدا له معنى  
لان الغرض من الجملة تخصيص وقوع مضمون عاملها بوقت حصوله من الجملة وهذا  
معنى المقارنة وهو كالتالي المضارع المبني يدل على حصول صفة غير ثابتة معارفة  
لما جعلت قيدا لها المفردة فيمتنع فحده دخول الواو كما يمتنع في المفردة وانما المحصول اي  
انما دلالة على حصول صفة غير ثابتة فلكونه فضلا امتنا فا الفعلية يدل على التجدد  
وعدم الثبوت والابتات يدل على المحصول وانما المقارنة فلكونه مصارعا  
المضارع كما يصلح للاستقبال يصلح للجملة ايضا على ان يكون مشتركا بينهما او يكون  
حقيقته في الجملة انما في الاستقبال وهما تقابل وهو الجملة الذي هو مدلول  
المضارع انما هو زمان التفكير وتقدر ان تصفه اجزاء متعاقبة من اجزائها  
واولها المستقبل الجملة الذي يخرجه ويوجب ان يكون مقدار الزمان وقوع  
مضمون الفعل لعينها الجملة وهو قد يكون حاله ان يكون استقبالا للمضارعة  
قد يكون ماضيا

هذا اعتراض على ما ذكره في قوله تعالى وما شاء الله ولا نقول غير ما اراد الله  
صلى الله عليه واله وانما يتبادر ولا يردم ولا يخلط على قوله انزلت على ان لم  
الجملة التي تقع حال اعتراضية واجها فانما ان تكون فعلية او اسمية والفعلية  
انما ان يكون عليها ماضيا او مضيا والمضارع ان يكون مبتدئا او منقيا او  
هذه يجره الواو وبعضها تنفع وبعضها يستوي في الامر ان بعضها يترجم في  
فاشا والى تسهيل ذلك بيان لبا به بقوله فان كانت فعلية والفعل مضارع  
امتنع دخولها اي دخول الواو ويجوز ان كانها بالضم نحو ولا تمنن شيئا مني الا تعطي  
حالا كقولك تعذبا اعطيتك لان الفعل في الجملة لا المفردة لعراقها في  
وتفعل الجملة على يدك فيها موقدر وهي المفردة تدل على حصول صفة كالتالي الية  
التي عليها الفاعل والمفعول واليد ما يقوم لغير هذا معنى الصفة غير انما يتحقق  
الكلام والجملة المستقلة مصادر وذلك المحصول لما جعلت الجملة قيدا له معنى  
لان الغرض من الجملة تخصيص وقوع مضمون عاملها بوقت حصوله من الجملة وهذا  
معنى المقارنة وهو كالتالي المضارع المبني يدل على حصول صفة غير ثابتة معارفة  
لما جعلت قيدا لها المفردة فيمتنع فحده دخول الواو كما يمتنع في المفردة وانما المحصول اي  
انما دلالة على حصول صفة غير ثابتة فلكونه فضلا امتنا فا الفعلية يدل على التجدد  
وعدم الثبوت والابتات يدل على المحصول وانما المقارنة فلكونه مصارعا  
المضارع كما يصلح للاستقبال يصلح للجملة ايضا على ان يكون مشتركا بينهما او يكون  
حقيقته في الجملة انما في الاستقبال وهما تقابل وهو الجملة الذي هو مدلول  
المضارع انما هو زمان التفكير وتقدر ان تصفه اجزاء متعاقبة من اجزائها  
واولها المستقبل الجملة الذي يخرجه ويوجب ان يكون مقدار الزمان وقوع  
مضمون الفعل لعينها الجملة وهو قد يكون حاله ان يكون استقبالا للمضارعة  
قد يكون ماضيا



الفرق بين من اجزاء الماضي اذا قلنا حريف فاد استغرق الفتح لجزء الزمان كما  
وذلك لانهم لا يدوان يكونون لثبات المعينان برمان واحد في مرتبة نقض  
فولجوا الفتح كالاثبات مقيداً لجزء من الاجزاء او يتحقق التعلق لجزء تغير الجزئين  
فاكتفوا بالاثبات بوقوع مطلقاً ولو مرة وقد واد في الفتح الاستغناء الاجتهاد لفضل  
استغناء من استعمال التوكيد لان كان الفتح صحيحاً للتكرار دون الامور كان في الفتح  
اثباتاً دائماً مثلها زال وما انفك ونحو ذلك وتخصيصاً بتحقيق هذا الكلام وان كان  
في الفتح الاستغناء لاثبات استغناء لعدم الاضطرار لسبب اختلاف استغناء الوجود  
يعني نفي الوجود وهو مستمر وجوده يحتاج الى سبب وجوده لانه وجوده عقيب وجود  
الحادث لا بد له من سبب موجود بخلافه مستمر لعدم فانه عدم فلا يحتاج الى سبب  
وجود سبب له يكون في انفسه سبب الوجود والاصل في الوجود عدم فلو اراد ان يستغناء  
العدم لا يتحقق في سبب موجود يؤخر فيه الوجود ومقتضى التفتاء علة الوجود وهذا  
منه لان عدم لا يخلل وانه اول ما يمكن من الوجود وبما لجملة لما كان اصله في الفتح  
الاستغناء حاصلت من طلاقه لانه على العادة وقد عرفت ما فرانا الثالثة  
اي عدم ذلك على الحصول فلذلك ينقض هذا اذا كان مستلزماً وان كان مستلزماً  
سببه فالمستغناء هو ان تراها اولاً والاولى ما من في الماضي لثباتها في الوجود  
على العادة لكونها مستمرة في الحصول عينية ثابتة لعلها على لن وام والثبوت  
عقلاً كونه في وجع عوده على يد يمين ذم فوه وعوده على الاستغناء اي رجوعه على  
استغناءه على ان البتة مصدر بمعنى الحصول وان دخلها اي في المستغناء في دخول الوجود

او في من تراها لعدم دلالتها على الاستغناء بل على عدم الثبوت مع ان ظهور الاستغناء  
فيما نحن زيادة باطية نحو وجودها او ما ينادوا بانهم يعلمون ما بينه وبينها من التفتاء  
حق في ذلك من التفتاء لان جزاء الاستغناء عن الوجود ضعف عند لقائهم كما  
المستغناء في الجملة الاستغناء عن الوجود حيث لو اوسوا كان خبره صلا نحو زيد وهو  
الواو مستغنياً زيد وهو صريح وذلك لان الجملة لا يور فيها الواو حتى تلحق صلة العلية  
في موضع الحال اي مستغنياً بها وليس يعاينها بقوله ونزاه منزلة المفرد وهذا  
الواو اول ذلك

والواو ان يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء  
الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء  
الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء

الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله

فقط البنية الاناث وقد تقدم للمفرد في ان لا ينافي لها الاثبات وهذا ما  
تعا الاثبات وهذا مما يستغنى في نحو في زيد وهو صريح او مستغنى لانها اذا اعتد  
ذكر زيد بحيث يعلو في فصل الفتح كان بمنزلة اعاد ما سمعها في ان لا يتعد سببها  
لان نصل بفتح في صلة الحرف ونضمه اليه في الاثبات لان اعاد ذكره لا يكون حتى يفيد  
استغناء في نحو زيد بفتح ولا كانت تركت له الاثباته وصلته لعموم في الذين  
يجوز ان يقول جاء زيد وهو صريح امامه ثم ترجم ان لاثبات كلاماً لا يتعد سببها  
اثباتاً واعلى ما اصلها في بيان الحرف الاستغناء لانه لا ينافي كلاً من  
سبب الذي يحتاج عز قياسه واسمه بفتح من التاويل ونوع من التفتاء وذلك لان حصر  
التي تفتائها ومعنى عوده عليه ثم ادبها في طريقة الذي جاء منها وما قولها ان استغناء  
من وان سببه في ضمة حاضره الجود والكرم فلا يتسبب تقدم الحرف في المعنى من ذلك  
وجد تامه في اجزاء عده الحرف والكرم وتبريل الفتح منزلة عين ليس بجزء من كلامه  
ويجوز ان يكون جميع ذلك على ارادة الواو كما جاء الماضي على ارادة قد هذا كلامه في  
دليل ايضاً في الذي يوجب مبدان ويجوز في نحو في زيد وهو صريح او مستغنى  
جاء زيد وهو صريح امامه ثم ترجم ان لاثبات كلاماً لا يتعد سببها  
موضع اخر ان اذا قلت جاء زيد لسبب على كونه في التاويل عليه كان كلاً ما ناطق  
لا يكاد يقع في الاستغناء لانه بمنزلة قولك جاء زيد وهو صريح في نفسه وهو التفتاء  
في الفتح على استغناء كلامه وابناء اثباته وانما في ذلك ولكن جاني  
وهو كذلك فظهر منه ان الجملة الاستغناء لا يجوز ترجمتها عن الواو ولا يحضر في التاويل  
والنصب بالمفرد وهذا يتبع كلام صاحب الكفاية حيث ذكره قوله تعالى يا اياهم فاقولون  
ان الجملة الاستغناء اذا عطف على حال فلها احد فتا الواو استغناء لا يحتاج حرف العطف  
لان الواو والحال هو الواو العطف استغناء للواصل في قولك جاء زيد وهو صريح او مستغنى  
كلامه في واجباتي زيد وهو فارس فثبت وذكر في قوله تعالى تعاضلوا لضعف وقائه  
في موضع الحال اي مستغنياً بها وليس يعاينها بقوله ونزاه منزلة المفرد وهذا

الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء  
الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء  
الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء

الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء  
الواو ان لا يستغناء به راداً واداه الفتح لاوله  
من ان لا يستغناء لعدم لا يتحقق لانه على ذلك  
انما يتحقق الاستغناء في الوجود وهو المستغناء



*[Marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including a large heading and several columns of smaller text.]*

**باب النظم والإيجاز والاختصار والمساواة** لأن الكلام إما الإيجاز والمساواة  
 فكل ما تسمى أي من الأماور والنسبة التي يكون عقلا لها المقاس له تعقل شي آخر فإ  
 الموجز إنما يكون موجزا بالنسبة إلى كلام زيد منه وكذا المطبق إنما يكون المطبقا  
 كلام انقضى منه يسيطر الكلام فيها الأمر لا التصيقان لا يتجان هذا المقادير من طول  
 إيجاز وذلك لما قدرنا طلب ذلك كلام موجزا بالنسبة إلى كلام يكون هبط عينه مطبعا  
 الكلام آخر وكذا المطبق كيف يمكن أن يقع على التحقيق والمجد بذكر هذا الإيجاز  
 فالمتطلب طلب والمساواة على عري في اللسان والشاء على التعريف ما هي العرف  
 هو متعارف لا يصاط الذي ليس بمتعارف والملاحظة والاعتق والاعتق في كلامهم في وجوب  
 عنهم في ذمة المتعاند والمعادلات كما وردت وهو أي هذا الكلام لا يخرج من اللفظ  
 فإبدا لغير لغتهم رعاية مقتضيات الأحوال ولا يتم البضيم لا يخرج من تأدية الصلح  
 بين الأكلات ونصفة والفاظ كيف كانت وحيزها لغيرها من غير القوة فالإيجاز  
 أداء المقصود بأقل من غير ما للمعترف والإطنا لطلبها من قبل الاحتياج  
 كونه بسيما موجزا في المساس أي بالمعنى من عبادته المتعارف في التعريف مع ما ذكرنا  
 يكون المقام خليفاً لا يتطرق ما ذكرنا من الكلام الذي ذكره الشكل وليس له ما ذكرنا  
 الأوسط على السبيل في بعض الأحيان بمعنى قد يوصف الكلام بالاختصار لكونها أقل من غيرها  
 المتعارف وقد يوصف لكونها أقل من العبارة التي يعبرها المقام بحيث يقتضيه لفظه  
 تطورا ويشا في هذا العظم متى اشتغل الرأس شيئا فإني اطناب لشيء إلى المتعارف وهو  
 قولنا يا بني تخفت لكون الإيجاز بالنسبة إلى مقتضيات المقام لا تبيان لفرض التثابت  
 المقام ليس في غير وسط في الكلام غاية البسط ويميل في ذلك كالمبلغ في كل ما كان لا  
 معيّن حدها كون الكلام أقل من غيرها من المتعارف ومن مقتضى المقام جميعا كما إذا  
 قيل يا بني تخفت في وقت الغذاء ولا يؤاد فصدق و لا أقل بدون الثاني كما في قوله  
 إذا أقل الخبز فمغفرا السدا فأنه أقل من عبارة المتعارف وهو مغفرا فلهذا يلقب  
 من مقتضى المقام لأن المقام ليقصد مقتضى ذلك السدا ليه كما مر صدق الثاني بدون تأد

*[Small marginal note at the bottom of the page.]*

كل ما قد عرف في هذا العظم من غير إحصاء هذين المعنيين في الأطنا والاختصار  
 تركه لسانا والذين إليه ما ذكره الإيجاز والنسبة بين اللسان وبين العيون من وجهه  
 كذا في الإيجاز بالمعنى الثاني وبين الأطنا فإني أمثل وقد عرف من كلامه الشكاكي إن  
 الفرق بين الإيجاز والاختصار هو أن الإيجاز إنما يكون بالنسبة إلى المتعارف والاختصار  
 ما يكون بالنسبة إلى مقتضى المقام وهو ولا الشكاكي قد مر مع بطلان الاختصار على كل  
 أقول للمتعارف وهو يعرف قبل الإيجاز بالاختصار بطلان له لوجه بطلان على ما هو لشيء  
 إلى مقتضى المقام لا بعد من الترتيب وقد يفهم لأن كون الشيء في شيئا لا يقتضي يقتضي  
 معناه لا يكتفي من الإجمال والنسبة المقامها وقد قد تحقق معناها وتعرف تعريفها  
 يلتقيها كالأية والنبوة وغيرها وجازان المراد بعدم تيسر تحقيق أنه لا يمكن أن  
 تحقق ويجوز أن هذا المقدم من الكلام الإيجاز ذلك أن الطناب على طر وهو قد مر  
 وليس المراد أنه لا يمكن أن يبين معناها أصلا لأن ذلك ما لا يمكن أن يبين  
 المراد على المتعارف البسيط الموصوف بأن يقل الإيجاز الكلام قد يكون لكونه أقل من  
 المتعارف وقد يكون المقام خليفاً كالكلام البسيط من من الكلام المذكور في قوله  
 لأنه لا يعرف كيفية متعارف لا يصاط وكيفيتها لا اختلاف في طبيعتها ولا يعرفان كل  
 معلوم أي مقادير يقتضيه في اللفظ حتى يتجسس عليه ويجوز أن المذكور أقل من أكثر وجوز  
 أن الألفاظ في اللفظ والاعتكاف على ذلك من المتأخرات مجازات مختلفة في الطول والقص  
 والعرف في الأطناب المتأخرات إنما هي من أدب اللسان وأما المتوسطون بين الإيجاز  
 والمبالغة فلم يفرق بينهم المتأخرات معلوم من الكلام مجرد في حينه في الحوادث اليوسنة  
 بدل تحسب الوضع على النظم المقصودة وهذا معاو لا يلزم وغيرهم فالبناء على المتأخرات  
 وانضح النية التي جعلها وأنها اللبث على البسط الموصوف أنها هي النسبة إلى المتأخرات  
 فقط وهم يعرفون أن أي مقام يقتضيه البسط وإن كان مقام أي مقادير يقتضيه البسط  
 على أن يترتب من ذلك فلا يواجب لتأخره فلا بد من الإيجاز والاختصار إلى المتوسط  
 أو إلى العظم إن بقاء التوسيط الموصوف ما إن يكون بلفظا وذكر الثاني ما إن يكون

*[Marginal notes in Arabic script on the left side of the page.]*

*[Small marginal note at the bottom left of the page.]*

ناصبا عنه او بغيره والناصلان ما ان يكون واجبا به ولا والزائد ما ان يكون لغاية  
 الا بغيره حصة طرق ثلثة منها مقبولة واثنان من دونها اما المقبول من القول والمقبول  
 المراد هو ما يترتب اصله بلفظ سا ولما اى اصل المراد بلفظ ناصب نحو واولئك الذين  
لغاتة قالما فاة ان يكون للفظ بعد اوصول المراد ولا يجوز ان يكون للفظ ناصبا  
 واجبا به ولا طبائبا بل يكون للفظ زائدا على الغاية واكثره يوافق عن الخليل وهو  
 ان يكون للفظ ناصبا حصل المراد غير وافي بينما يتقدم اى الحارث والعيش  
طلال النول اى المحى والحياة من اى من غير النول وكذلك استوفوا اى انما هو طلال  
 العقل يعنى اصل مراده ان العيش انما هو طلال النول من غير العيش الثالث في  
 طلال العقل ولفظه غير وافي بذلك فيكون محلا وفيه نظر لانه قلنا غنة العرف  
 المعنى اصل الناصب انما هو عيش المحل لا الخلق دون العقلاء المتكلمين في عواقب الامور  
 فيصير طلال العيش في طلال النول كذا ينع عيش العقلاء المحييين في امورهم وانما  
 لما يطرحه الى ان العيش في طلال النول والمحافة لا يكون لانها وان العيش في  
 لا يكون لامعنى العاقبة اى كذا لانه في طلال العقل لكان كل تكرار وبين معنى ذلك  
 لفظ الطلال واكثره يوافق مدعى المصوب وهو ان يكون للفظ زائدا على اصل المراد  
 لا فائدا ولا يكون اللفظ الزائد مقبولا نحو قول عدى الامر من امر الله واذا  
الامر من قديس اذ لا يراه وقول القوى اى جدي قويا كذا وهذا لا يكون المسمى  
 واحدا وفائده في الجمع بينهما التعليل للتقطيع والرافحان في طران الدوام  
 والضمير واخضر ههنا وفي لغته وفي حورث وقولها للزواج عن المسئول اى  
 واكثره يوافق عن الحسنة وهو زيادة الفائدة بحيث يكون لرأيد متعبا وهو ما  
لا ذكرا الزائد لما ان يكون مفيد المعنى ولا يكون فائدا وهو الزيادة الفاعلة  
المسندة لذاتها ولما اى لفظ الذى في حيث فى العلب ولا فائدا اى من الدنيا  
للشجاعة والذى صرح به في الفاء سعة على الملتزم غير متعلق بالعدى والى اى  
حضره للفرقة فالله اى لا يثبت في الدنيا للشجاعة والمسلم اى لا يثبت في الآخرة

بين الخليل والعدى  
 غير ان الخليل قد مضى له ان الخليل المذكور في قوله تعالى الخليل هو الذي  
 العيش اذ قال الخليل كذا في قوله تعالى الخليل هو الذي هو المشايعين  
 المشايعين من عيش الخليل والضمير من عيش الخليل هو المشايعين  
 العيش ساق وليس من المقصود ان يكون المقصود من قوله الخليل  
 الخليل الخليل كذا في قوله تعالى الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي

على تقدير عدم الموت وهذا التام في الشجاعة والبصر والعطاف ان الشجاع اذا يتقن  
 بالمقادير عليه الا يتقن في الحروب والمعاني لعدم خوفه من الخلال فان لم يكن في ذلك  
 فضل وكذا الصابرة اذا يتقن بزوال الحوادث والتدابير ويقاوم العوجان على صفة على  
 المكره لو يفوقه بالحلالة عنه بل يمد طول العمر بما يتقن على النسيان في شدة المكروه ولهذا  
 يقاوم ان يصبر لو يبرح في المعنى فوج خلافا لبايلا ما له فانه اذا يتقن بالحلالة على  
 بزل للملاحة استجابة اليه كما فيكون بدل الخاضع وانما اذا يتقن الموت صدمها عليه  
 بذله ولهذا قيل لكل ان كلما تعلمت ما تعلمت فلا الزيادة ولا يعلم ما يقال ان المراد ما  
 الذي يتقن النضر ليس على انه لا يعرف من اطلاق لفظ المدى فانه على تقدير عدم الموت  
 لا يعلم بطلان النضر لعدم التحريم من الامور التي فيها الاحمال وهذا بعينه معنينا  
 ولا يتطرد كذا الامام ابن حنبل وهو ان الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الى سنة ما يكثر النضر من اهل البيت فلا يطرح ذلك السالك يمشى على  
ايض النور لعرفه بالعلم كلفه قلبه في حريم اهل البيت على اليوم والليل  
وكفى عن كل من عدى عن ان قلت قد يقال لا يتقن بعينه سمعته باذي يرضيه بيدي  
وإجعل شاهدا من المشركين ليعترف انما كتبته بيدي ولهذا ما في ذلك  
 انما يقال ان المقام في قوله السالك يمشى على معناه بايدي فكذا يكون  
 هذه وقولها ذلك في مفرها معناه القول لا يضبطه وهذا ان شاء الله تعالى  
 به لا معنى له كالتفاضل الممهلة التي هي جارية من استقامت وذلك لان القول الدال على  
 معنى لفظ مقولها لعم لا غير وهذا لا الله تعالى يقولون بانواعها الشئ من علم الشئ  
 قد بها لانه الاصل لتسبب الخبر والخبير المكرهين الامهله وقولها لنا اذ غلب  
اياها بوترتك كالليل الذي هو يدرك في حلقه الشئ هو موضع من الشئ  
اي عركتك واسعى وسعة وهو يشبه بالليل لانه وصفه في حال خطفه وهو له  
والشئ الذي لا يقوى الامد وح وان بعد العريض والحق لا يرضيه سلكه وطولها  
لذلك في جميع الافاق طبعا لا يروه ردة الهار ليه فان قيل كذا الشئ ابن حنبل في الآية  
يخطب بالشئ في بال

فيكون المقبول هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي

بين الخليل والعدى  
 غير ان الخليل قد مضى له ان الخليل المذكور في قوله تعالى الخليل هو الذي  
 العيش اذ قال الخليل كذا في قوله تعالى الخليل هو الذي هو المشايعين  
 المشايعين من عيش الخليل والضمير من عيش الخليل هو المشايعين  
 العيش ساق وليس من المقصود ان يكون المقصود من قوله الخليل  
 الخليل الخليل كذا في قوله تعالى الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي

بين الخليل والعدى  
 غير ان الخليل قد مضى له ان الخليل المذكور في قوله تعالى الخليل هو الذي  
 العيش اذ قال الخليل كذا في قوله تعالى الخليل هو الذي هو المشايعين  
 المشايعين من عيش الخليل والضمير من عيش الخليل هو المشايعين  
 العيش ساق وليس من المقصود ان يكون المقصود من قوله الخليل  
 الخليل الخليل كذا في قوله تعالى الخليل هو الذي الخليل هو الذي  
 الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي الخليل هو الذي

*الفعل هو ما يقع به الوجود*  
*والفعل هو ما يقع به الوجود*  
*الفعل هو ما يقع به الوجود*

3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

غيره المقتضى من غير المتخذ فيكون كإيجاد الأداة فلا يباين  
ذلكم لفظي في غاية الفواعل الخفية من غير ان يتوقف على ذلك الموضع بل يكون كما  
الظاهر بل كما يكون تطورا وبالحركة كونها الآلة واليت خاصا على أصل المراد  
على ذلك كغير النسخة بان شاهد النسخة الواقعة لا يحتاج الى الجوزة والاحتياج  
فإن إيجاز القصر هو السبب في عجزه وكذا في المصاحفة فإن ما يكثر لفظه  
المراد بان لا يساند أو اعلم انه قتل في ذلك اذ هي الأصل في الاصل على القتل فاق  
بالقيل الذي هو المصاحف من قتل المصابيح في بعض من كان قد منع القتل حركه  
ولا يوجب جازا قتل القصر في فعله الذي يعمله على القتل فالتحليل  
سببه وجب تركه لعدم احتياج ما يوصل المراد اليه لانه قد كان تطورا في  
أو يفر في حذفه ما يؤيد على أصل المراد وقد منع الفعل تمامه حركه دعاء المصاحف  
هو من غير الجواز في قوله بفعل في بيان قوله تعالى وكذا المصاحفة  
على ذلك أصلها وكلام هذا المصاحف هو القتل في القتل قوله حروف  
تمامه في القتل الذي يظهر في القتل لغير القتل منه من قوله تعالى  
والمصاحفة وهو ما ظهر منه في المصاحفة لان قوله تعالى وكذا المصاحف  
له في المناظره كونه رابعا على من قوله ما قتل انما القتل حركه المصاحفة  
عشران عشر المتون والافيشه ويرد القتل انما القتل اربعة عشر والعشر  
المفصلة في الآلهة ولا يجوز انما بالسيادة دون ذلك في القصر على المطلوب قد  
هو الحجة بخلاف قوله لا يقتل على الصريح بل يباين في كونه من القصر

او يفر في حذفه ما يؤيد على أصل المراد وقد منع الفعل تمامه حركه دعاء المصاحف  
هو من غير الجواز في قوله بفعل في بيان قوله تعالى وكذا المصاحفة  
على ذلك أصلها وكلام هذا المصاحف هو القتل في القتل قوله حروف  
تمامه في القتل الذي يظهر في القتل لغير القتل منه من قوله تعالى  
والمصاحفة وهو ما ظهر منه في المصاحفة لان قوله تعالى وكذا المصاحف  
له في المناظره كونه رابعا على من قوله ما قتل انما القتل حركه المصاحفة  
عشران عشر المتون والافيشه ويرد القتل انما القتل اربعة عشر والعشر  
المفصلة في الآلهة ولا يجوز انما بالسيادة دون ذلك في القصر على المطلوب قد  
هو الحجة بخلاف قوله لا يقتل على الصريح بل يباين في كونه من القصر

**يقوم**

أو يفر في حذفه ما يؤيد على أصل المراد وقد منع الفعل تمامه حركه دعاء المصاحف  
هو من غير الجواز في قوله بفعل في بيان قوله تعالى وكذا المصاحفة  
على ذلك أصلها وكلام هذا المصاحف هو القتل في القتل قوله حروف  
تمامه في القتل الذي يظهر في القتل لغير القتل منه من قوله تعالى  
والمصاحفة وهو ما ظهر منه في المصاحفة لان قوله تعالى وكذا المصاحف  
له في المناظره كونه رابعا على من قوله ما قتل انما القتل حركه المصاحفة  
عشران عشر المتون والافيشه ويرد القتل انما القتل اربعة عشر والعشر  
المفصلة في الآلهة ولا يجوز انما بالسيادة دون ذلك في القصر على المطلوب قد  
هو الحجة بخلاف قوله لا يقتل على الصريح بل يباين في كونه من القصر

أو يفر في حذفه ما يؤيد على أصل المراد وقد منع الفعل تمامه حركه دعاء المصاحف  
هو من غير الجواز في قوله بفعل في بيان قوله تعالى وكذا المصاحفة  
على ذلك أصلها وكلام هذا المصاحف هو القتل في القتل قوله حروف  
تمامه في القتل الذي يظهر في القتل لغير القتل منه من قوله تعالى  
والمصاحفة وهو ما ظهر منه في المصاحفة لان قوله تعالى وكذا المصاحف  
له في المناظره كونه رابعا على من قوله ما قتل انما القتل حركه المصاحفة  
عشران عشر المتون والافيشه ويرد القتل انما القتل اربعة عشر والعشر  
المفصلة في الآلهة ولا يجوز انما بالسيادة دون ذلك في القصر على المطلوب قد  
هو الحجة بخلاف قوله لا يقتل على الصريح بل يباين في كونه من القصر

*القول*

فإن القتل هو ما يقع به الوجود  
والقتل هو ما يقع به الوجود  
والقتل هو ما يقع به الوجود

لا لانها مصطلقا سبب المعية بخلاف قولهم فان القتل الذي هو ان القتل ما يكون  
على وجه القصاص لا يطلق القتل لان القتل عليها لا يقتل على ذلك وعقوبة الخلو  
تسا وكذا في المصاحف من غير التكرار بخلاف قوله فانه مثل على تكرار القتل والتكرار  
من غير التكرار من غير سبب الكلام بمعنى ان ما يحتاج الى التكرار اصله لا يقتل على ذلك بل من  
هذا ان يكون التكرار بخلافه في القصاص فان قيل هذا التكرار رد الخلو على القتل  
ونحن نحقق قلنا حسرتا ليس نية رد الخلو على القتل وهذا لا ينافي في بيان الخلو  
التكرار وهذا قولنا لا يحتاج الى التكرار بل لا يؤدي الى التكرار بان يكون كل من  
المقتصر بمعنى ان لا يستغنى عما لا يحتاج اليه وقوله كذا في المصاحف من غير التكرار  
بخلاف قوله فانما يحتاج الى ذلك القتل في القتل من زكوة والطلب في التطبيق على  
على وجه المطابق وهو الخلو من المصاحف الحيوة ووجه ما يباين في المصاحف  
المصاحف على وتعب الثمن وقد جعل مكانا وطرفا للمصاحفة وبها استغن عن الاسباب  
المقتصر التي يخصها كلاما مختلفا في قوله فان ليس في حروفه تحريك متساويين  
لانه موضع واحد ونحوه بخلافه مثل قوله من التكرار حركه الالف وهو النسخة  
في نفسه وفيه نظر لان ذلك غير محتسب في قراءة من تقدم له الحركه على المبدأ للاختصاص  
سببه وفيه نظر ان تقدم الحركه على المبدأ التكرار في ادراكه بل لا يقتل بالاختصاص  
وايجاز الحذف عطف على الجاز والقصر وهو ما يكون حذف النسخة من القصر وما جاز

المقتصر بمعنى ان لا يستغنى عما لا يحتاج اليه وقوله كذا في المصاحف من غير التكرار  
بخلاف قوله فانما يحتاج الى ذلك القتل في القتل من زكوة والطلب في التطبيق على  
على وجه المطابق وهو الخلو من المصاحف الحيوة ووجه ما يباين في المصاحف  
المصاحف على وتعب الثمن وقد جعل مكانا وطرفا للمصاحفة وبها استغن عن الاسباب  
المقتصر التي يخصها كلاما مختلفا في قوله فان ليس في حروفه تحريك متساويين  
لانه موضع واحد ونحوه بخلافه مثل قوله من التكرار حركه الالف وهو النسخة  
في نفسه وفيه نظر لان ذلك غير محتسب في قراءة من تقدم له الحركه على المبدأ للاختصاص  
سببه وفيه نظر ان تقدم الحركه على المبدأ التكرار في ادراكه بل لا يقتل بالاختصاص  
وايجاز الحذف عطف على الجاز والقصر وهو ما يكون حذف النسخة من القصر وما جاز

أو يفر في حذفه ما يؤيد على أصل المراد وقد منع الفعل تمامه حركه دعاء المصاحف  
هو من غير الجواز في قوله بفعل في بيان قوله تعالى وكذا المصاحفة  
على ذلك أصلها وكلام هذا المصاحف هو القتل في القتل قوله حروف  
تمامه في القتل الذي يظهر في القتل لغير القتل منه من قوله تعالى  
والمصاحفة وهو ما ظهر منه في المصاحفة لان قوله تعالى وكذا المصاحف  
له في المناظره كونه رابعا على من قوله ما قتل انما القتل حركه المصاحفة  
عشران عشر المتون والافيشه ويرد القتل انما القتل اربعة عشر والعشر  
المفصلة في الآلهة ولا يجوز انما بالسيادة دون ذلك في القصر على المطلوب قد  
هو الحجة بخلاف قوله لا يقتل على الصريح بل يباين في كونه من القصر

أو يفر في حذفه ما يؤيد على أصل المراد وقد منع الفعل تمامه حركه دعاء المصاحف  
هو من غير الجواز في قوله بفعل في بيان قوله تعالى وكذا المصاحفة  
على ذلك أصلها وكلام هذا المصاحف هو القتل في القتل قوله حروف  
تمامه في القتل الذي يظهر في القتل لغير القتل منه من قوله تعالى  
والمصاحفة وهو ما ظهر منه في المصاحفة لان قوله تعالى وكذا المصاحف  
له في المناظره كونه رابعا على من قوله ما قتل انما القتل حركه المصاحفة  
عشران عشر المتون والافيشه ويرد القتل انما القتل اربعة عشر والعشر  
المفصلة في الآلهة ولا يجوز انما بالسيادة دون ذلك في القصر على المطلوب قد  
هو الحجة بخلاف قوله لا يقتل على الصريح بل يباين في كونه من القصر

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

بزيدة على ما قد لا يكون غير صرف للعين ووزن الفعل على ما توجه به بعض النحاة  
لان هذا الوزن ليس بمختصا بفعل ولا بزيادة او كراهة او زيادة الفعل ويختص بالان  
الفعل المقتول الى العين اذا اعتد به فاعله وجعل الجملة على ما هو في الالف  
حكا المفعول في الالفان وعدم وصفه نحو كان وراءهم ملك باخذ كل عينه غصبا  
اي كل جملة من غير نحوها كما لا يغير حبيبه وما يؤدي هذا المعنى بدل ما قبله  
قوله فادش ان يفتها فانه يدل على ان الملك كان شاميا باخذ العينين دون المعينة  
او شرط كما ترى اخرى ان لا يشاء او جوب شرط انما يجوز الاحتصار نحو اول الف  
ما بين يديه وما خلفه لعلك ترون في غير ما عده وهو قولنا وما تاتيتهم  
اي من ابيات شعر لا كما نواعها من غير اوله لا تعطف على قوله الاحتصار يعني  
يكون حذف جواب الشرط للدلالة على ان جواب الشرط لا يحيط بالوصف واليد  
فشر السامع كل ما يهيبكم ولا يفتقر مطاوعا او كرها الا وهو يجوز ان يكون لاسما  
اعظم شرطه انما اذا ذكرناه تعين وبتساوي امره عند الانزياح للمولى اذا قال  
احيد وانه لم يفتك ليدك وسكتت عنك من الظنون المفترضة للبعد ما لا  
يتزاله لو يفتن من حياضه على ضرب من الغراب ولكن اذا قال المخرج اذا بانني  
شاميا وسكتت جازيت الاكثار للمبالغة في الجمل لولا ان الجمل لهما اي حال الحذف  
للدلالة على لا يحيط بالوصف الحذف ليدفع نفس السامع كل ما يهيبكم قوله  
ولو ترى ذوقها على النار ولو ترى ذالمجربون اكوارهم عندتهم وشه قوله  
نعا اذا جاء وما ففتحت بوابها او غير ذلك لا تعطف على جواب الشرط ليدفع خبر  
ذلك كالمسند اليه المفعول والفعل كما ترى الا بوابها ليدفع وكما لم يخجل ليدفع  
بذرة ابي منو والسنتي نحو ذوقها على النار والاضاف ليدفع عن غير الالف والاضاف  
واعلامه نحو قولهم نحو ذوقها على النار والاضاف ليدفع عن غير الالف والاضاف  
مع حرف العطف نحو لا يفتن من حياضه من الفتح وكما في قوله ذوقها على النار  
ما بعد وهو قوله اوليك اعظم رجة من الذين افتقروا من بعد ذوقها واول حلة عطف

ولو ترى ذ الطامون  
موقوف عندهم

اوله نحو ذوقها على النار  
او جازيت الاكثار

هذا هو اللفظ الذي...

الجزء من حبة من حبوب مذكور نحو الحبوب المظلمة بالمال الى ما قبلها من قول  
ابو الطيب في الزمان بوجه ففتحت فمصرهم واما على العموم اي حياض او ببلد  
نحو قوله انما الضرب بعضا لا لغيرها ففتحت ورسولها كانا التاير لانه واحدة ففتحت  
انما في حلقها ففتحت فبديل قوله ليدفع من الفتن فبما استغفروا فيه ويجوز ان يفتحت  
فانضبت بها كما قد لا يفتحت فيكون الحذف من حجة من شرط كقولنا فانه هو  
المولى في الالفان واما نحو الفان في مثل قوله فافتحت فتسمى اخصصة بظاهر كلامه  
انضبت بها اخصصة انما هي على التقدير ان يكون الحذف شرطا وظاهر كلامه  
على العكس وقبلها اخصصة على التقدير من المشهور في مثلها قوله فلو اخرا  
انضبت ما يرد بانها في الفعل بغيرها اياها او غيرها اي غير البيت والبيت نحو قول  
الماء دون على ما ترى في بيتك لا يفتن من امة على حذف المبتدأ والخبر في قوله  
من جعل المحصور غير مبتدأ الحذف واما الذي والحذف واما اكثر من  
جملة نحو انما اشكر ثوابه فارسلون يوسف اى ارسلون يوسف الى يوسف كاشعير الزمان  
او ففعلوا فانما وقالها يوسف ونسبت اليه القطع من النسب والبار والمعا بعدد  
وهي ما بين يدي الى طرف فاخذت اسكتها وهي لا يمكن ثم اعادها واما في  
المعنى اخصت الحذف من كثرة معان في مثل قوله فافتحت الحذف على وجهين  
ان الالف تسمى مقام الحذف كما ترى وان مقام الحذف قد يفتن من  
قبلها في الالفين واصبرك ونكحها ليدفع من قبلها مقدم على تكذيبه فلا يفتن  
جزاه له وهو يفتن من عدم الحزن والتعب فاقم مقام المبتدأ في الحذف لا بد له من دليل  
وذلك كثيرة منها ان هذا الفعل على في الحذف والمفتوح الالف على تقدير  
الحذف نحو حزن على الميت اى تاتى لها فالفعل مما دل على ان الاحتكام لا يفتن  
انما يتعلق بالاضافة والاضمان فلا بد منها من حروف العطف والاضمان على  
ان الحذف سائر لان الحذف من حروف العطف والاضمان منها وتقدم الالف  
اوله من تقدير الالف في الالفين فانه يفتن من قولها انما يفتن على ما هي  
ان ذلك في سماع لان ذلك بمعنى الدلالة والدلالة ليست من الحروف ومنها

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...

هذا هو اللفظ الذي...



ان هذا هو العقل والقدرة وبقوله وحده  
ان هو يرتفع في كونه ليس له العادة بغيره  
وقد تدفق خبره في شغل العباد انما اذا حوت بالقران

على الحدف تغيير الحدف ونحوه بانه يتركه او يعتد به فان الاعتدال على شي  
المجرى على شئنا ويدل على تغيير الحدف وبانه لا مراد بالحدف اي احدهما وليس  
المراد منه بدل عن تغيير الامل وتغيير العذاب فلما قلنا ومنها ان يدل العقل على  
العادة على التغير نحو ذلك الذي قلنا في كان العقل على ان قوله في حضانة العدة  
اذ لا معنى له لانسان على ان يتغير بل يظل على كونه ثابتا وانما تغيير الحدف  
فانه يحتمل انقلد من جهة لعمومه والحدف متغيرا بانه في مراد له لقوله تعالى وتزوجوا  
فما بين نكح وفي شأ من نكح بغيره اي الحب والمرادة والعادة ذلك على انما  
اي مراد به في الحدف لا يلزم ساجبه عليه في العادة لغيره اي اى نكح لثابت  
المراد صاحبه وعلته عليه فلا يتغير بغيره ولا في شأ من نكح في ملامه ولا  
يتمين ان يفقد في مراد نظرا الى العادة ومنها اي والمراد بتغيير الحدف  
الشرع في العقل لان الشرع مثلا انما يدل على الحدف وهو الفعل الذي يترجم فيه  
واما الدلالة على الحدف فانها هي من جهة ان الجار والمجرور كما بدلت في فعل نحو هو  
على ما يتهد به القولين نحووية وبدل على ما بين تغييره الشرع في العقل نحو هو فقد  
ما جعلت التسمية من هذا في حدف عند الشرع في القراءة اسم اتفاقا وعند الشرع  
والقيام والقعود وسمي اتفاقا وقعودا وكل فعل يترجم فيه ومنها الافتتان تبيين  
الحدف افتتان الكلام بالفعل هو المجرور بالرفاع والدلالة اي عرفت فان كان هذا  
الكلام مقارنا لا عراس للمخاطبة لعل ان الحدف عرفت وليا للملاحة والافعال  
الانقياس ولا نقاشا لقران رفاة اذا اصلحنا ومنها وانما لئلا يفتان  
بالايضاح بعد لايهام لغيره من صيرته من تعلقه في عهدها بغيره والافعال نحو  
وعلى تغييره وهو لا يصدق في المقصود لئلا يفتان لغيره من صيرته من تعلقه في عهدها بغيره  
فكره مما يترجم كان وقع فيها من ان يبين ان العهده اذا العهده اي العهده لان العهده  
لذا وطهران من غير الشعوب والمجول بوجه ما لم يجمع لولا اذا العهده به شعورا فلا لولا لولا  
وذا حصل به الشعوب بوجه دور وجه شعورنا لغيره الى العهده وانما بقوله نيل اياه

المراد منه بدل عن تغيير الامل وتغيير العذاب فلما قلنا ومنها ان يدل العقل على

العادة على التغير نحو ذلك الذي قلنا في كان العقل على ان قوله في حضانة العدة

اذ لا معنى له لانسان على ان يتغير بل يظل على كونه ثابتا وانما تغيير الحدف

فانه يحتمل انقلد من جهة لعمومه والحدف متغيرا بانه في مراد له لقوله تعالى وتزوجوا

فما بين نكح وفي شأ من نكح بغيره اي الحب والمرادة والعادة ذلك على انما

انما يحصل

في قوله تعالى وتزوجوا فما بين نكح وفي شأ من نكح بغيره اي الحب والمرادة والعادة ذلك على انما

**كلمة**  
واذا حصل بغيره بوجه العلم به على سبيل الاصحاح فلهذا العلم بغيره  
بأن اللغة عقولها ولا يكون في كنهها لان لغة الخلاص عن الاكراه الا انما يقبل  
بشرى ويكره شيان وما يوجد ذلك ساقوله تعالى من نظر من ابراهيم ثمة وفضل  
من الغاية فانه جعل العدة لئلا يترجم من الغاية الذي من بغيره لئلا يكون اشتد النار  
اذ اجاز من تحت الحدف ولذلك كانت العدة من الغاية المستفظة لئلا يترجم من  
حيث يتوقع الحدف وبذلك لا يكونوا يحسبون نحو ما شرح في حدف اى  
اشرح في حدف طلب شرح حتى تامل اي الطالب يصدق عند تغييره اي تغيير الحدف  
وايضاحه وهذا الايضاح بعد لايهام يحتمل ان يكون للايضاح الثالث المذكورة وقد يكون  
ذلالتخ التي للمتر وعقله كقوله تعالى وفيما اليك الملامن من هو لا يقصص  
وكقوله تعالى ويرجع ابراهيم لقوله انزلت حيث لا يقبل فاعدا ليت بالاحسان وقوله  
اي من الاصحاب بعد لايهام باب نعم على الحدف قولين في قوله من يحمل المحصور خبر  
منها ويجوز في ذلك لولا انما لا يحتمل اي نعم بعد فلهذا اى الرجل يريد ونعم رجلان  
يهدى كما اطابها اي نعم فعلا ولا وضربا لى بقوله اذ لواريدا لا خضار وشعره بل الاضحا  
فقط على ما انما لا يلطفاك نعم الابحار والمساواة وهذا هو انما اصطلاح الكمال في  
وجه حديثنا من جناب نعمه وروى ما ذكر من الاصحاب بعد لايهام ابراز الكلام في  
معرضه انما يدل على الاضحا من وجه حيث لم يقل نعم زيد والى الايجاز من وجه  
خلاف المبدأ الذي هو صدور الاضحا وايهام الجمع من القشايين ان صدور علفنا  
لوحة وصفان يمنع اجتماعها على شى واحد من جهة واحدة وهذا حال ومنه اى  
من الاصحاب بعد لايهام التوسيع وهو ان يوفى في هذا الكلام بمعنى فيبسط في ما  
معطوف على الاول ونحوه من ادم وبنيت في حصلها من المجرى في طول الاسل ولو لاول  
الاضحا لعقل او يثبت فيه المجرى في طول الاسل لمن ايهام ولا نم ونحو لما يتروى في هذا  
توسيعا لان التوسيع لئلا العطف المندوف فكانه جعل التعريف المعنى الواجبا بالمتى المشتق  
باستين بنونه لئن العطف بعد المندوف وانما ذكر انما بعد العام عطف على ما انا بالواجب

انما يحصل

انما يحصل

لأن العود ان

كان انما

لا يتجسس

الشرع حيث

الاصحاب بعد

وجه حديثنا

معرضه انما

خلاف المبدأ

لوحة وصفان

من الاصحاب

معطوف على

الاضحا لعقل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

انما يحصل

بعد لاهام ونعني بذكره بعد ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال  
خوب او اما يعطف الحاضر على العام لكان وضع ذلك للتشبيه على انه في الماضي  
حتى كان ليس جنسا في غير العام ثم لا للتعاريف الوصف منزلة التعاريف في القاموس  
بمعنى الحاضر ثم بعد ان يفراد العام بما له من الاوصاف الشريفة جعل كانه  
شيء اخر مما يراد بالعام سبلا له لا يشمله لفظ العام ولا يفرق بينه وبين المخصوص  
عليه والفرق في ذلك قد يكون في غير نحوما تطلق الصلوات والصلوة الوسطى  
على الوسطى من الصلوات والصلوات من قولهم لا تصل الا وسطا مع صلوة الصلوة في الكلام  
كقولهم قلنا ان كان عدوا لله ولا عباده ولا رسوله ويؤيد ويؤيد ويؤيد ويؤيد  
في كلام محققا في ذلك من انما يدعى الى الخبز والخبز بالعرف ومنه  
عزالتا كونه قوله صبرا وصبرا وان الصابرة بالعين التي ذكرتها في حيا  
لثقة وصعوبة وانما ذكرنا لك ان يكون لفظنا لا مطلقا كما في الامثال في كلام  
سوف تعلمون ثم كلام سوف تعلمون فتعلمون على كلامه وتعلمون على كلامه لا ينبغي للناطق  
لنفسه ان يكون له بناجج منقولان لا يفرق بينهما ويؤيد ويؤيد ويؤيد ويؤيد  
عن فعله ما يحرف تعلمون الخطا فانتم على ادعائهم ما قد اسكن  
هو لفظا له ذكره تاكد بالقرع والاندازة في الامثال لفظه ثم دلالة على  
الانذار الثاني للعلم الا لا والاشد كقول المصنف قولك ثم اقول لك لا  
تفعل وذلك لان صلته الدلالة على تراخي الزمان لكنه في حيز التدريج  
درج الارتفاع من غير اعتبار التراخي والبعيد تلك التعديج والاشد بعد الاشارة  
الزمان وذلك اذا تكرر الالاء بلغة نحو ما قد تم والله لولا ما وما ادريك ما يوم  
الدين فما ادريك ما يوم الدين ومن كثرت في كثير زيادة القيمة على ما ينبغي ان  
والايقاظ عصبية الغضلة ليجعل في الكلام بالقبول كما في قوله تعالى وقيل الذي من  
بنا قوله وتعلموه اهله سبلا الزيادة ثم انما هذه الجمل التي استماع ومنها زيادة  
التوجه والمحصنة كقولنا في قبح من انشأ ذل حرفة من الارض حطت له الجنة فخصما  
الذي

والمعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المصبرة صبرها وصبرها

بنا قوله وتعلموه اهله سبلا الزيادة

بنا

والمعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال  
الكلام وهذا التكرير قد يكون مجردا عن رابطة كما في قوله تعالى قرآن ربك للذين هاجروا  
من بعد ما قطعوا ثم جاهدوا وصبروا وان ذلك بعد ما لغفروا عنهم وكان قولنا  
لقد علموا انهم انما اقلنا انما بعد ان قطعنا وقد يكون مع رابطة كما في قوله تعالى  
ولا تحزن الذين يموتون بما ارتكبوا من ذنوبهم ولا يحزنوا ليدبروا في صدورهم بعد ما لغفروا عنهم  
من الغناب فتعلموا انهم انما اقلنا انما بعد ان قطعنا وقد يكون مع رابطة كما في قوله تعالى  
لقد علموا انهم انما اقلنا انما بعد ان قطعنا وقد يكون مع رابطة كما في قوله تعالى  
بما يفيد التكرير المعنى به وبها زيادة للمبالغة في قولها اي قولها الحياء في من ينالها  
صحة وان صح انما اي تعدي لهداية من كان على حبل من يفرق واسم ما رعا في خطاه  
كاتبه اذ اذ القبيح وهو تشبهه بما هو معروف بالهداية كقولها انت بقولها  
لرسدنا ايها الا زيادة للمبالغة وبمعنى واي وكيفية التشبيه في قولها اي قولها  
الغير كمن يحزن لوجوه خبايا اي خبايا واعيانا المخرج الذي لم يثقب شدة  
صوت الحزن بالمخرج وهو الفجر الذي يضيء سوادها من غير ان يكون له  
بقوله وشفقها اي شفقها الذي لان المخرج اذا كان بعد شفقها كان شفقها  
قال لا اسمي الظهي والبقرة اذا كانت حين يغيرون كل ما هو فاذا اصابها بالشمس  
انما شفقها بالمخرج وذلك هو وما بعد ما سوت والامداد لثمة العباد يعني ما اكلنا  
العيون عند ما كان في شرح ديوان امر القيس وبين يظلم ان ما قبل ان المراد انه في  
بنا قوله في المعاوز حتى افسا الحزن حالهم واخيرا هو الذي لم يغير غير المقصود كما في  
الشفق شفقها كما من وقتل ما من الغدير من الغدير خال فان جعل الفجر كما شفقها  
مثلها ثم من الغدير كان الكبرياء كما في كل حذر من الخبث حتى كانه بقية ذلك  
باربعها انما بقية ذلك الكبرياء كما في كل حذر من الخبث حتى كانه بقية ذلك  
لم يفرق الكلام بما يفيد التكرير المعنى به وبها زيادة للمبالغة في قولها اي قولها  
المسكين لا يتبعوا من لا يسلكوا اجرا وهم يهدوننا قوله وهو يهدوننا اي يهدوننا

من الغناب

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

المعنى ان يكون ذلك على سبيل المطفون والامثال

لأن الترتيب من حيث اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ وترتيب اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ

فليست مقبولة

لأن الترتيب من حيث اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ وترتيب اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ  
معهم يشاء من ذلك وترتيبهم معه دينك فيظلم أحسن من الدنيا والآخرة وإنما بالترتيب  
تعبير الجملة بجملته ليعلم على ما لها أي على معنى الجملة لا على معنى كلمة المعقب  
فإن قيل بل هم من الأفعال الصحيحة أن يكون في ختم الكلام وغيره وإحتماله من جهة  
الأفعال قد يكون غير الجملة وبغيرها تأكيد وهو الذي قيل من حيزه لم يخرج من خارج  
الاشارة ان لا يتقبل إلا فإداة المراد بل توقف على ما قبله نحو ذلك من حيثها بما كثر وأهل  
لجاري الألف الكسرة على وجه الألف وهو ان يقال لجزء عام لكل ما كان في استعماله في  
معنى الحاقبة لغيره في معنى تامة على استعماله في معنى الحاقبة في قوله تعالى جزئيا هم  
بما كثر والمعنى ان قبنا هم كثرهم قيل وهل يجازى الألف الكسرة بمعنى وهل يعاد  
الكسرة فعلى هذا يكون من الضرب الثاني استقلالها فإداة المراد وهو يخرج من خارج  
الاشارة ان يكون الجملة الثانية متصلة بما قبلها كما في المنفصلة عما قبلها كما في اشارة ان  
الاستقلال وقتوا الاستعجال نحو فاجل نحو وهو الياطل ان الياطل كان وهو قاف  
اجتمع الضمان في قوله تعالى واجتنبوا مثل ما كذبتم منكم ثم اتوا بآيات الله فيكون قوله  
الموت فقولها في ذلك من الضمان الأول وهو قوله تعالى فاعرفوا ان الله هو الله  
من الضرب الثاني في كل منهما تدليل على ما قبلها وهو تصاريح التدليل بقسم في ضربين  
آخرين ولولا قوله ايضاً لتوهم ان هذا التقسيم للضرب الثاني كما توهم نظر الى الاشتراك بين  
ما بينهما بالنسبة فالتدليل الذي يجب ان يكون لتأكيد الجملة السابقة ان يكون  
لتأكيد ظهورها في الآلة فان وهو الياطل منطوق في قوله وهو الياطل وإنما لنا  
مهم وهو قوله اي قولنا لنا في الدنيا وليس بمسئول عما لا يدرك من الآخرة  
في بيان التفرقة بين الجملة التي ليست وهذا احسن من ان يكون من جهة الضمان  
بمعنى التقدير على سبيل ما هو واجد حال كونك من ذلك وتوقف على معنى تدبير وتدبير  
أي الجملة التي تدل على الفاعل المعنى لهذا الضمان في قوله تعالى فاعرفوا ان الله هو الله  
من الجملة التي تدل على ذلك وتقرير لان لا يستقيم في ذلك الكلام إلا مرة في الجملة

لأن الترتيب من حيث اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ وترتيب اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ  
معهم يشاء من ذلك وترتيبهم معه دينك فيظلم أحسن من الدنيا والآخرة وإنما بالترتيب  
تعبير الجملة بجملته ليعلم على ما لها أي على معنى الجملة لا على معنى كلمة المعقب  
فإن قيل بل هم من الأفعال الصحيحة أن يكون في ختم الكلام وغيره وإحتماله من جهة  
الأفعال قد يكون غير الجملة وبغيرها تأكيد وهو الذي قيل من حيزه لم يخرج من خارج  
الاشارة ان لا يتقبل إلا فإداة المراد بل توقف على ما قبله نحو ذلك من حيثها بما كثر وأهل  
لجاري الألف الكسرة على وجه الألف وهو ان يقال لجزء عام لكل ما كان في استعماله في  
معنى الحاقبة لغيره في معنى تامة على استعماله في معنى الحاقبة في قوله تعالى جزئيا هم  
بما كثر والمعنى ان قبنا هم كثرهم قيل وهل يجازى الألف الكسرة بمعنى وهل يعاد  
الكسرة فعلى هذا يكون من الضرب الثاني استقلالها فإداة المراد وهو يخرج من خارج  
الاشارة ان يكون الجملة الثانية متصلة بما قبلها كما في المنفصلة عما قبلها كما في اشارة ان  
الاستقلال وقتوا الاستعجال نحو فاجل نحو وهو الياطل ان الياطل كان وهو قاف  
اجتمع الضمان في قوله تعالى واجتنبوا مثل ما كذبتم منكم ثم اتوا بآيات الله فيكون قوله  
الموت فقولها في ذلك من الضمان الأول وهو قوله تعالى فاعرفوا ان الله هو الله  
من الضرب الثاني في كل منهما تدليل على ما قبلها وهو تصاريح التدليل بقسم في ضربين  
آخرين ولولا قوله ايضاً لتوهم ان هذا التقسيم للضرب الثاني كما توهم نظر الى الاشتراك بين  
ما بينهما بالنسبة فالتدليل الذي يجب ان يكون لتأكيد الجملة السابقة ان يكون  
لتأكيد ظهورها في الآلة فان وهو الياطل منطوق في قوله وهو الياطل وإنما لنا  
مهم وهو قوله اي قولنا لنا في الدنيا وليس بمسئول عما لا يدرك من الآخرة  
في بيان التفرقة بين الجملة التي ليست وهذا احسن من ان يكون من جهة الضمان  
بمعنى التقدير على سبيل ما هو واجد حال كونك من ذلك وتوقف على معنى تدبير وتدبير  
أي الجملة التي تدل على الفاعل المعنى لهذا الضمان في قوله تعالى فاعرفوا ان الله هو الله  
من الجملة التي تدل على ذلك وتقرير لان لا يستقيم في ذلك الكلام إلا مرة في الجملة

وأنما التكامل في الجملة لا يفي بزيادة حركته على اللفظ ولا يفي بزيادة حركته على اللفظ  
التوق عن إهمام خلافاً المقصود وهو ان يكون في كلام يومه خلافاً المقصود بما بعده  
أي قوله بنحو يدفع ذلك الإبهام وذكر انه متساوياً لا يك ما يدفع الإبهام قد  
يكون في وسط الكلام وقد يكون في آخره فلا في القول أي قول طرفة فضع  
غير مقيد بها أي غير مقيد بالتأدي وهو حال من فاعل على غير مقيد بالتأدي  
نحو الحركه وتوقف في الترتيب وهو مقيد بها أي مقيد بالتأدي لان نزول المظهر قد يكون سبباً  
لخراب التأدير وضادها فدفع ذلك بتوسط قول غير مقيد بها والثاني نحو قوله  
ضوء باقية تقوم بحبهم ويجوز ادلة على المؤمنين بتوهم ان ذلك الصعيق  
فان على سبيل التكميل بقوله آخره على الكافرين وضاد هذا الوهم وأشعاراً  
ذلك توافق بينهما للمؤمنين ولما عدى الذي على التقيد معنى العطف كأنه  
عاطف عليهم على وجه التذلل والتواضع ويجوز ان يكون التقيد بمعنى اللزوم  
على أنهم مع شرفهم وعلو طبقتهم وضادها على المؤمنين ضاحضون لهم بجمعهم  
هذا القسم قول كعب بن سعد التقوى حليم اذا ما الجزل من أهل مع الحلو وعين  
العدو ومب فانه لو اقر على وصفه بالحل والهم ان ذلك من جنس فان ذلك هذا  
الوجه ان حل انما هو وقت تميز الحلو لأهله وهذا انما يكون عند القدرة ولا  
يكون زنياً وإنما الصراع الثاني فزعموا ان تأكيدهم انما لا يلزم ما يفهم من قوله اذا ما الحل  
زين الأصل وهو ان غير حلهم حين يكون الحلو زنياً لأهله فان من لا يكون حلماً  
حين لا يحسن الحلو يكون ميبساً وعين العدو ولا محالة فيكون هذا تدبيراً لتأكيدهم  
المفهوم ولا يحسن الحلو كما زعم بعض الناس وفيه نظر لان انما من لا يكون حلماً حين  
لا يحسن الحلو يكون ميبساً في عين العدو ويجوز ان يكون غضبه ما لا يهاب ولا يعاب به  
والذي يخطئ بالان معنى البيت اللطف داد وما يشعر بكلام المصنف ان المصنف انما  
تكلم بذلك لان كونه حلماً في ما لا يحسن فيه الحلو وهو انه في تلك الحالة ليس ميبساً

فإن تسمى الجملة التي تدل على الفاعل المعنى لهذا الضمان في قوله تعالى فاعرفوا ان الله هو الله  
من الجملة التي تدل على ذلك وتقرير لان لا يستقيم في ذلك الكلام إلا مرة في الجملة  
لأن الترتيب من حيث اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ وترتيب اللفظ لا يفي بزيادة حركته على اللفظ  
معهم يشاء من ذلك وترتيبهم معه دينك فيظلم أحسن من الدنيا والآخرة وإنما بالترتيب  
تعبير الجملة بجملته ليعلم على ما لها أي على معنى الجملة لا على معنى كلمة المعقب  
فإن قيل بل هم من الأفعال الصحيحة أن يكون في ختم الكلام وغيره وإحتماله من جهة  
الأفعال قد يكون غير الجملة وبغيرها تأكيد وهو الذي قيل من حيزه لم يخرج من خارج  
الاشارة ان لا يتقبل إلا فإداة المراد بل توقف على ما قبله نحو ذلك من حيثها بما كثر وأهل  
لجاري الألف الكسرة على وجه الألف وهو ان يقال لجزء عام لكل ما كان في استعماله في  
معنى الحاقبة لغيره في معنى تامة على استعماله في معنى الحاقبة في قوله تعالى جزئيا هم  
بما كثر والمعنى ان قبنا هم كثرهم قيل وهل يجازى الألف الكسرة بمعنى وهل يعاد  
الكسرة فعلى هذا يكون من الضرب الثاني استقلالها فإداة المراد وهو يخرج من خارج  
الاشارة ان يكون الجملة الثانية متصلة بما قبلها كما في المنفصلة عما قبلها كما في اشارة ان  
الاستقلال وقتوا الاستعجال نحو فاجل نحو وهو الياطل ان الياطل كان وهو قاف  
اجتمع الضمان في قوله تعالى واجتنبوا مثل ما كذبتم منكم ثم اتوا بآيات الله فيكون قوله  
الموت فقولها في ذلك من الضمان الأول وهو قوله تعالى فاعرفوا ان الله هو الله  
من الضرب الثاني في كل منهما تدليل على ما قبلها وهو تصاريح التدليل بقسم في ضربين  
آخرين ولولا قوله ايضاً لتوهم ان هذا التقسيم للضرب الثاني كما توهم نظر الى الاشتراك بين  
ما بينهما بالنسبة فالتدليل الذي يجب ان يكون لتأكيد الجملة السابقة ان يكون  
لتأكيد ظهورها في الآلة فان وهو الياطل منطوق في قوله وهو الياطل وإنما لنا  
مهم وهو قوله اي قولنا لنا في الدنيا وليس بمسئول عما لا يدرك من الآخرة  
في بيان التفرقة بين الجملة التي ليست وهذا احسن من ان يكون من جهة الضمان  
بمعنى التقدير على سبيل ما هو واجد حال كونك من ذلك وتوقف على معنى تدبير وتدبير  
أي الجملة التي تدل على الفاعل المعنى لهذا الضمان في قوله تعالى فاعرفوا ان الله هو الله  
من الجملة التي تدل على ذلك وتقرير لان لا يستقيم في ذلك الكلام إلا مرة في الجملة

هذا القول من قوله تعالى وانتم تعلمون ان الله تعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له  
مؤمنين يدينون الله وحده لا شريك له فاعلموا ان الله تعالى له الخلق جميعا  
ما تشاءون من امر لا يخطر على قلب بشر والله تعالى ذو الجلال والاسلام

له ما بين الفاشية وطلاقة الوجه وعدم اتا العضب الملهمة فتقرى الكلام  
غيره والحكم في عين احد ومبب غيرته مع الحلة التي تجز في الجملة حيث يفتيها  
العدد ولكن يما يسه في ضميره مكفنة غير له الحالة ولما بالتميم وهو ان ترق  
وكلام لا يوهم خلاف لضمي بضمة مذكاة كما نبتا في نحو وبعدهم عن الطعام على  
وجه في وجه وهو ان يكون لضمير وجهه للطعام اى يطعمونك مع وجهه ولا يحسن  
الربا اذا جعل الصبر في تظا اى يطعمونك على وجهه حيث الله تعاقا فلا يكون ماعز فيه كما  
ننا وبتاصل المراد وكقتليل المدة في قوله تعالى سبحان الذي سرى بعده ليلاح  
كأن لا سرى يكون الا بالليل لذلالة على التقابل واما سرى مع الضل واما ما  
لا يترى هو ان ترقى فاشياء كلاما وبيد كلاما من ضليل في وجهه كما ان وجهه

ان اسر الى نكتة سوى في كلاما ليس المراد بها الكلام هو السيد الذي لا ينفذ  
بل مع جميع ما ينفذها من الضلالت والتابع والمراد بان اتصال كلاما بين  
يكون انفا في ما للاقلا وما كذا له اوبدانة كالتشرية في قوله تعالى ويعاون الله  
انما سخيا به ولا سيما في قوله تعالى فعمله حيا به جملة تكون بتقدير الفعل وقعت  
في اشياء الكلام لان قوله تعالى وهم ما يشتمون عطف على قوله تعالى والنبيات والكتبة  
في قوله الله تعالى وتفديهم غايبين ليراد الدعاء في قوله تعالى كما دعا في قوله تعالى  
عوف من جعل القليل كالمكره وسعفه ان التامين والضمير ما دعا حوت معنى وكان

بالم في كلامه اذ استمر كلاما في قوله تعالى في قوله تعالى معتمدين على الله  
والواو فيه اعتراضه لست عاطفة لا لا كما ذكره بعض النحاة وبه يشرأ ذكر صاحب  
الكشاف في قوله تعالى واعذ الله امرهم بحيلها انما اعتراضها على جعل الاعراب  
نحو الاصل اما واو الحوت صفة فاقربها ان كان في صفة وان وصلها  
عطف على الجملة قبلها ليركن لها معنى مثلها ما ذكره قوله تعالى والله اعلم بما وضع  
كثرا ما يستر الحيل والفرق في قولنا اريد صاحب كشاف حيث ذكر في قوله تعالى اتخذتم

هذا القول من قوله تعالى وانتم تعلمون ان الله تعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له  
مؤمنين يدينون الله وحده لا شريك له فاعلموا ان الله تعالى له الخلق جميعا  
ما تشاءون من امر لا يخطر على قلب بشر والله تعالى ذو الجلال والاسلام

هذا القول من قوله تعالى وانتم تعلمون ان الله تعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له  
مؤمنين يدينون الله وحده لا شريك له فاعلموا ان الله تعالى له الخلق جميعا  
ما تشاءون من امر لا يخطر على قلب بشر والله تعالى ذو الجلال والاسلام

الحمد لله وحده وانتم تعلمون ان الله تعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له  
صغيرا او اعتراضا وانتم قوم عابدين كما الظاهر من قوله تعالى وانتم تعلمون ان الله تعالى  
الشاعر واولئك المراد منقعه مفعلة معضدة بين علم ومفعولها الماء اعتراضا  
اعتراضية وفيها شبهة من الشبهة وما حال اى ومن الاعتراض الذي يخبر  
بين كلاما وهو اكثر من قبل بما يبرهن ان الواقع هو ان اكثر من قبل قوله  
فقا فان تقرر من حيث مراد الله ان الله سبحانه وتعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له  
من قوله تعالى ان الله سبحانه وتعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له

بين كلاما من متضمين معنى الشارطة انما لهما بقوله فان قوله تعالى  
لربان قوله فان تقرر من حيث مراد الله سبحانه وتعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له  
لان المعنى الاصل في انما طلب ليشاء الله تعالى فلا يدان من حيث تاني  
منه هذا الغرض والندوة في هذا الاعتراض ليرضى امر واو بالليقين وانواعه  
ومن كذا الاعتراض خصص المراد بزيادة التاكيد في قوله تعالى  
وحيثما اشتراه الامنان بالوالد حمله بما هو على وجهه من صلاته  
انما ذكر اول ذلك قوله انما ذكر في ضمير لوميتا وقوله جملة اعتراضية فيها الجازم  
للتوصية بالوالد خصوصا وقد كبر المتحميا العظيم ممددا ومنها المطابفة والاستطالة  
في قول لي القلب وخفوق قلب واليات الشبهة استحي اعتراض المطابفة مع مذهبهم  
لما استعطفوا وسبها بان السب كمر غير ان كان في قوله تعالى لا يحسن

واحدة ولا صلة ينفون فاقا كما ذكره فان يكون محملا بطلب طلب العلم غير بيان  
سبية بانه الياس واحدة وقال قوم وقد يكون الندوة قبلة في الاعتراض غير  
ما ذكرها سوى نفع الابهام بل يجوز ان يكون الاعتراض الدعاء بام خلاف المقصود  
بحر تفسيرهم وقصود يعنى ان الثانيين ان الشبهة في الاعتراض قد يكون دافع  
ايضا في قوله تعالى في قوله تعالى من قريتهم من قومهم واقعا الاعتراض بطله لا يلبسها جملة  
متصلة بها بانها جملة اصلا فيكون الاعتراض في الخبر الكلام او

هذا القول من قوله تعالى وانتم تعلمون ان الله تعالى لا يعبد الا هو وحده لا شريك له  
مؤمنين يدينون الله وحده لا شريك له فاعلموا ان الله تعالى له الخلق جميعا  
ما تشاءون من امر لا يخطر على قلب بشر والله تعالى ذو الجلال والاسلام

او بغيرها جملة غير متصل بهل معنى هذا صريح في مواضع من كتابنا فالاعتراض عند  
هؤلاء ان يوفى في ثناء الكلام وانما هما وبين كلامين متصلين وغير متصلين  
بجملة واكثر لا محل لها من الاعراب لسكتة لانهم لم يحالفوا الاولين لانه  
جواز ان يندمجها كون السكتة دفع الابهام وجواز ان لا يليها جملة متصلة بها  
فيعنى اشتراط ان لا يكون لها محل من الاعراب بحال فيمثل الاعتراض هذه  
التفسير للتمثيل وبعض صور التكميل والتكميل وهو ان يكون الجملة لا محل لها  
من الاعراب كما في قول الحامسي وماتت مناسبتك في فرائض ولا تطلب ما لم  
كان قيل فان المصراع الثاني تكميل لانها وصف فوهة بتبول القتل يا همة قوم  
ان اولئك لضعفهم قد قيلهم فان ذلك الوجه بوصفها لا يتصل من قائلهم  
وكلامه هنا دل على ان الجملة في التمثيل يجب ان لا يكون لها محل من الاعراب  
وقد هذا مما لا يشعر به فغيره بل جاز ان يكون جملة ذات محل من الاعراب تعقب  
بجملة اخرى متمثلة على معناها مفرجة باعتبارها لا سيما وانما كيدا ويكون الرض  
سمايا كيدا لا ولا اللهم الا ان قال انه اعترض في هذا الاعتراض على الاعراب  
والاعتراض بهذا التفسير لا يتغير لانه انما يكون بفضلة والعضلة لا  
هنا من الاعراب وبعضهم كونه جواز الفقرة الثانية من العائلين بان  
السكتة في الاعتراض قد يكون دفع الابهام او بين كلامين متصلين حتى  
فلا اعتراض عند هذين يوفى في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى  
بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم و  
بعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين  
معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال  
وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين  
معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا  
في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين ومن التكميل  
معنى

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

ان يكون

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

من كلامه ان الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

ما كان واقفا في احدى الوقتين ولا محل لها من الاعراب جملة كان واقفا في احد  
الكثرة اختلافا لاني انما في الاعتراض عند هؤلاء ان لا يكون له محل  
من الاعراب ولا يشترط في ثناء ذلك لم يجرى مجرى جملة لان الخبر لا يند  
في الكلام من الاعراب ولم يشترط في التتميم صلا لانه انما يكون بفضلة والعضلة  
لا بد لها من الاعراب وان لم يشترط فلاحا حة الى قول لا محل له من الاعراب انما  
قول جملة كان واقفا في جملة واكثر فوهة في ان ما هو قول جملة لا بد من ان  
يكون لاعراب في الجملة كلام لا يجرى مجرى جملة وما يعبره ذلك اى لا يصاب  
اما بالاضلاع بعد الابهام وما يملكه وكذا وانما يعبره ذلك كقولنا انما  
يجعلون الهوى من جملة فيجوز مجملتهم ويؤمنون بها اهلها من ثناء الايمان  
وانما سجد على العرش وسجدت رغبيا في رضى الامان وكون هذا الكلام  
غيره داخل في التتميم هذا لما تاملت فيها ومن الاسئلة التي اوردتها المصنف في هذا  
المقام قولهم كلمة تعبير في قولنا وتقولون بافواههم ويؤخذ ذلك وفيه نظر لان  
هذا المخرق التتميم قد اتى فيه بفضلة لكنه على ذلك والى لا يسلط ان هذا  
قول مجرى على التتميم من غير ان يكون وجهه عن علمه في القلب كقولنا في قوله  
كاملة بعد قوله فصيما ثلثا يام من الحج وسبعة اذ ارجعت الالهة توهم لا  
باحة فان الالهة يجرى لبااحة نحوها للمحسن وابن سريين الامتري انما  
لوسا لهما جميعا او واحدا منهما كان مقفلا وفيه نظر لان ما يكون من باب  
التكميل على الايمان بما يدفع خلاف المقصود ومنها قوله بعد اذ اجازك  
المساقون فالواشقة انك لرسول الله وانه يعمل انك لرسول  
وامرهم بدان المناقنين كاذبون فانوا تصح قولك قوله وانه يعمل  
انك لرسول الله صا قالا لانه لكذب المناقنين في دعوى الاخرى  
في التتميم ووجه دفع توهم انهم كاذبون في نفس الامر وجه

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل

الاعتراض في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين حتى بجملة او غيرها كما في مثل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض صور التكميل وهو ما يكون واقفا في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى تفرقة كلاما على ذكرنا ظاهره انما علمنا ذكره في الابصاح حيث قال وفرة تفرقة في الاعتراض ان يكون في ثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى لكن لا يشترط ان لا يكون واكثر جملة في مثل من التتميم كان واقفا في احدى الوقتين اى في ثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى التكميل





الأحد للضمين فاللفظ يدل الابدال الاعلى معنى واحد وذلك المعنى الواحد كان تمام الموضوع له  
شظافة وان كان جزءا منضم والاداء التزام وفيه نظر لان يكون الدلالة وصعوبة لا  
ان يكون تابعة للارادة بل للوضع واما فالقول باننا انما سمعنا اللفظ وكذا العمل بالوضع  
معناه سواء ارادنا اللفظ او لا والضمي بالارادة سوى هذا القول كون الدلالة موقوفة  
على الدلالة لا على الضم والالتزام حتى ذهب كثير من الناس الى الضمين الجزويين  
الكل والالتزام فيهم للزوم وفيه للزوم ولكنه انما يقصد باللفظ الجزء والبيان كافي  
لما استصاحبت الدلالة عليها مطابقة للضمين والتمسك على ما ذكره هذا القائل  
يلزم امتناع الاجتماع بين الدلالة والالتزام ان لم يلفظ واحدا من معنى واحد  
صحو ابان كلام الضم والالتزام يستلزم المطابقة سيما جميع ذلك لكنه مما لا يقيد  
هذه المقام لان اللفظ المشترك بين الكل والجزء اذا طرد وادريه الجزء لا يظهر انما  
حقيقة ام يقضي وانما اخذت تصديقه عليه بقرينة الاضرب وكذا المشترك بين المراد  
واللزوم نظيران للضمين بحيثية مما لا بد له بشرط ان يلفظ التزام اللزوم الذي  
بين الموضوع له والخارج عنه او يكون المعنى الخارج بحيث يلزم من حصول الموضوع له في  
حصوله فيه اما على القول بالتمسك باللفظ والتمسك باللفظ والتمسك باللفظ والتمسك باللفظ  
كسنة سائر المقارجاته فدلالة اللفظ عليه دون غيره يكون رجحا بلا مرجح والتمسك  
المعنى في قوله هو ان لو كان ذلك اللزوم الذي هو مقتضى اعتقاد المتكلم  
عام لانه المفهوم من المطلق العرف والوضع كالتزم وبسطا حلت اربابا لغيره اعانت  
ذلك مما جرى مجرى غيره خاص وكلامه ان الحاجة الى اصوله مستقر باللفظ والتمسك  
اللزوم الذي هو حقيقة الملائمة في حقه ما لم يعين له بشرط ذلك ليجعل له  
الالتزام ان يفهم من اللفظ مع خارج عن المعنى سواء كان المفهوم ليس للزوم في نفسه  
او يفهم من قرآن الاحوال والاشهر ان مراده بالزوم الذي لا ينفك تعقل الدلالة  
اللزوم عن تعقل المعنى لان معنى اللزوم عدم الينكاد وظاهره انه لو شرط من هذا  
اللزوم لم يخرج كثيرا من معاني الحوادث ولكننا باستعمال يكون مدلول الالتزام بل لو بين

بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ

بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ

دلالة

دلالة الالتزام ايضا مما يتلوه في الموضوع واللفظ والارادة المذكور اعلى من المعنى  
الواحد بطرق مختلفة في الموضوع لانتساب الوضعية الى الدلالة لا للمطابقة  
لان السامع ان كان عالما بوضع اللفظ لم يكن بعضها اوضح دلالة  
عليه من الاى وان لم يكن عالما بوضع اللفظ لم يكن بعضها اوضح دلالة  
بالاعتماد على تعقل المعنى بالعلم بالوضع مثلا اذا قلنا حده فبنيه الورد والسامع ان  
كان عالما بوضع المفرد والوضعية التركيبية امتنع ان يكون كلامه وكذا هذا المعنى  
دلالة المطابقة دلالة او حتم دلالة قولنا حده فبنيه الورد او حتى لا اذا قلنا  
مقام كل كلمة منها انما يراد بها اللفظ السامع ان كان عالما بوضعها الملك المعهوسات كان يفهم  
ايها من المفرد فاستغنى بها عن تلك التركيبية غير فاعا وتوارى لم يكن عالما بوضعها  
فما لم يفهم من المفرد فاستغنى عن ذلك المعنى والى ما قال والى ما لم يكن كل واحد منها دالا  
دولت تعقل لم يكن واحدا منها دالا لان المفهوم والمفرد من قولنا هو عام في موضوع اللفظ  
انه على وضع كل منهما مقتضيه المشارة بقوله وان لا يكون عالما بوضع كل  
واحد منهما وهذا المفهوم ان لا يكون عالما بوضع كل منهما ولا يكون معنى بعضها  
دالا او يكون عالما بوضع بعضهما وور بعضه فيكون بعضهما الادون بعضه على التقيد  
لا يكون كل واحد منهما دالا وحتم لان يكون بعضهما دالا ويتامل ولما كان لا يحوي  
فيها الوضوح وان قلت لو توعدت فهم المعنى لان الوضع نسبة بين اللفظ والمعنى  
والعلم بالنسبة يتوقف على فهم المنتسب فيكون في تعقل العلم بالوضع هو فهم المعنى  
اللفظ والعلم بالوضع انما يتوقف على فهم المعنى في الجملة لا على فهم اللفظ وقوله  
ما يقال ان فهم المعنى في الجملة يتوقف على العلم السابق بالوضع وهو لا يتوقف على فهم  
المعنى في الجملة بل في ذلك الزمان السابق وان قيل لا نسئل انه اذا كان عالما بوضعها  
لم يكن بعضها اوضح من بعضها ان لا يكون بعض اللفظ المعنوية في الجملة  
يخضعها بنهاية العقول بانها للمفاسات كمنه الحارسة والمواشاة وقوله العهد  
بعضها بعضها يكون بحيث يحتاج الى التفاسات اكثر ومراجعة اطول وكثيرا ما

بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ

بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ

بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ  
بمعنى ان الالتزام هو  
تعلق اللزوم باللفظ



في استساغ المعاني المطابقة من بعض الألفاظ مع بعض غيرها موضعها للمعاودة فكره  
تأمل في قول العهد وقله تكرار اللفظ على المعاني العقل والجوانب المراد بالاختلاف  
في الوضوح والغناء ان يكون ذلك كما ينظر لبعض الدلالات ودلالة الالتزام كذلك لا يغا  
من حيث دلالة الالتزام فتكون واضحة كما في العوارض العربية وقد تكون خفية كما في  
العوارض الخفية المنقولة الى الوسائط خلاف المطابقة فان مفهوم المعنى الطائفي واحد قطعا  
عند العرب باو وضع وتمتع قطعا عند عدم العرب بالوضع وسرعة حضور بعض المعاني  
في العقل ويظهره اتمامها بهر سرعة تميزها لسانها وطولها في دلالاتها فتختلف باختلاف  
والا قامت وتنبأ بالعقبة اي فالامراء الذين لم يتأقنوا بالدلالات العقلية لقوانين  
مراسم اللزوم فالوضع او لم يتسروا بالجزاء للكم في الضمير ولزوم العوارض للزوم والالتزام  
اما في الالتزام فظاهر جواز ان يكون شيء واحد للزوم متعددا بعضها اقر سلبهم من بعض  
قوله الوسائط فيقول اوضح لزمه فليس تبادره ذلك للمعنى المزج بها الالفاظ الموضوعه  
لهذه اللزوم المتقلبه الدلالة على وضوحها وافتقارها الى التزم واحد لها وانما  
بعضها اوضح منه لبعض فليس تبادره ذلك للزوم تلك اللزوم واسات مختلفة الدلالة  
في الوضوح وذلك لان المعنى في دلالة الالتزام هو شيئا جوهريا يكون المعنى الخارج عن  
من حصول الشيء في نفسه فيكون له في نفسه ما هو في الالفاظ والوسائط واحدة او وسائط  
متعددة وسواء كان للزوم شيئا عقليا او متقاديا عرفيا واصطلاحيا متلا من قولنا  
تزيدوا بلزوم متعددة لوزوم مختلفة اللزوم متكونه كثير الزيادة وجواز التزم ويصول  
الفصل فيمكن تبادره هذا المعنى تلك العبار التي بعضها اوضح دلالة من بعض واما  
في الضمير شيئا انه يجوز ان يكون المعنى جزئيا من شي وجزئيا من غيره من بعض دلالة  
الشيء الذي ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشيء الذي ذلك المعنى  
من حيزه متلا دلالة الحيوان على الجسد اوضح من دلالة الانسان عليه ودلالة الحد على  
التراب اوضح من دلالة البيت عليه فان قيل على ان يكون الامر بالعكس لان فظهر في  
ما سبق على غير ذلك والمعنى من الانسان والا هو الجسم من الحيوان فالانسان قلنا  
في الالفاظ والوسائط فيقول اوضح لزمه فليس تبادره ذلك للمعنى المزج بها الالفاظ الموضوعه  
لهذه اللزوم المتقلبه الدلالة على وضوحها وافتقارها الى التزم واحد لها وانما  
بعضها اوضح منه لبعض فليس تبادره ذلك للزوم تلك اللزوم واسات مختلفة الدلالة  
في الوضوح وذلك لان المعنى في دلالة الالتزام هو شيئا جوهريا يكون المعنى الخارج عن  
من حصول الشيء في نفسه فيكون له في نفسه ما هو في الالفاظ والوسائط واحدة او وسائط  
متعددة وسواء كان للزوم شيئا عقليا او متقاديا عرفيا واصطلاحيا متلا من قولنا  
تزيدوا بلزوم متعددة لوزوم مختلفة اللزوم متكونه كثير الزيادة وجواز التزم ويصول  
الفصل فيمكن تبادره هذا المعنى تلك العبار التي بعضها اوضح دلالة من بعض واما  
في الضمير شيئا انه يجوز ان يكون المعنى جزئيا من شي وجزئيا من غيره من بعض دلالة  
الشيء الذي ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشيء الذي ذلك المعنى  
من حيزه متلا دلالة الحيوان على الجسد اوضح من دلالة الانسان عليه ودلالة الحد على  
التراب اوضح من دلالة البيت عليه فان قيل على ان يكون الامر بالعكس لان فظهر في  
ما سبق على غير ذلك والمعنى من الانسان والا هو الجسم من الحيوان فالانسان قلنا

في استساغ المعاني المطابقة من بعض الألفاظ مع بعض غيرها موضعها للمعاودة فكره  
تأمل في قول العهد وقله تكرار اللفظ على المعاني العقل والجوانب المراد بالاختلاف  
في الوضوح والغناء ان يكون ذلك كما ينظر لبعض الدلالات ودلالة الالتزام كذلك لا يغا  
من حيث دلالة الالتزام فتكون واضحة كما في العوارض العربية وقد تكون خفية كما في  
العوارض الخفية المنقولة الى الوسائط خلاف المطابقة فان مفهوم المعنى الطائفي واحد قطعا  
عند العرب باو وضع وتمتع قطعا عند عدم العرب بالوضع وسرعة حضور بعض المعاني  
في العقل ويظهره اتمامها بهر سرعة تميزها لسانها وطولها في دلالاتها فتختلف باختلاف  
والا قامت وتنبأ بالعقبة اي فالامراء الذين لم يتأقنوا بالدلالات العقلية لقوانين  
مراسم اللزوم فالوضع او لم يتسروا بالجزاء للكم في الضمير ولزوم العوارض للزوم والالتزام  
اما في الالتزام فظاهر جواز ان يكون شيء واحد للزوم متعددا بعضها اقر سلبهم من بعض  
قوله الوسائط فيقول اوضح لزمه فليس تبادره ذلك للمعنى المزج بها الالفاظ الموضوعه  
لهذه اللزوم المتقلبه الدلالة على وضوحها وافتقارها الى التزم واحد لها وانما  
بعضها اوضح منه لبعض فليس تبادره ذلك للزوم تلك اللزوم واسات مختلفة الدلالة  
في الوضوح وذلك لان المعنى في دلالة الالتزام هو شيئا جوهريا يكون المعنى الخارج عن  
من حصول الشيء في نفسه فيكون له في نفسه ما هو في الالفاظ والوسائط واحدة او وسائط  
متعددة وسواء كان للزوم شيئا عقليا او متقاديا عرفيا واصطلاحيا متلا من قولنا  
تزيدوا بلزوم متعددة لوزوم مختلفة اللزوم متكونه كثير الزيادة وجواز التزم ويصول  
الفصل فيمكن تبادره هذا المعنى تلك العبار التي بعضها اوضح دلالة من بعض واما  
في الضمير شيئا انه يجوز ان يكون المعنى جزئيا من شي وجزئيا من غيره من بعض دلالة  
الشيء الذي ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشيء الذي ذلك المعنى  
من حيزه متلا دلالة الحيوان على الجسد اوضح من دلالة الانسان عليه ودلالة الحد على  
التراب اوضح من دلالة البيت عليه فان قيل على ان يكون الامر بالعكس لان فظهر في  
ما سبق على غير ذلك والمعنى من الانسان والا هو الجسم من الحيوان فالانسان قلنا

الامر كذلك لكن الفرق في جواز الالتزم تابع للمطابقة لان المعنى الصحيح لما يستقل اليه  
من الموضوع له كما في قولنا دلالات الضمير هو مفهوم لفظه وملاحظته بعد فهمه على  
وكثيرا ما يقع الكلام في غير المطابقة الى اجزاء كما ذكر الشيخ الرئيس في الشفا ان الحسن لا  
خطوب بالمال وضع الشيء بالمال وفي تراغ النسبة يتبعها هذه الالفاظ التي هي  
بمعنى الواحد وهو في الكلام المطابق بمعنى الحال وهو له محالة يكون معناه تركيب  
لما ذكرتم ههنا من التبادر باصهار استختلفت اما هو في المعاني الافرادية فمتعدي  
المعنى الواحد بما ذكرتم الا سيذهب عنه النقص ولا ساعده كلالهم في صاحب البيان لان الجاه  
المعز به اسره وهو من معظم صاحب البيان وكثيرا ما يمتد الكينيات اما في المعاني  
الافرادية كمالنا مساعدنا القوم في هذا التقييد بقول كون الكلام اوضح دلالة  
على معناه التركيبى جواز ان يكون مسبب بعض اجزاء ذلك الكلام اوضح دلالة على هو  
جزء من ذلك المعنى التركيبى فاذا اعتبرنا معنى تركيبى تركيبى بعض مرادها اوضح دلالة  
على ما هو المعنى التركيبى فظهرنا داخل في ذلك المعنى كان هذا تبادره للمعنى الواحد  
تركيبى بطرق مختلفة في الوضوح على غاية ما تستدرك من الكلام في هذا المقام وهو  
تعد موضوع نظير في اللفظ المراد به لزمه مع اوضح ذلك اللفظ له فهو باللزوم ما لا يتقبل  
سواء كان داخلية في الضمير او خارجا عنه في الالتزام ان قامت قرينة على  
الاداه اوله لانه ما وضع له محار والاي وان لم يرد قرينة على عدم الادة ما وضع له  
فكنا به وهذا معنى على ما سبق في باب الكناية من ان الانتقال على الجاهز  
عليها اما هو من اللزوم الى اللزوم واما زاد ذكره السالك من ان من الكناية على الانتقال  
اللزوم الى اللزوم ليس يجمع اذ دلالة الظاهر من صفاته لزم على اللزوم والزم  
اما هو دلالة على لزم السمع على مرزومه فظاهر هذا الكلام يدل على ان  
في الجاهز ان يترك اللزوم ويراد اللزوم وهذا اللفظ ظاهر الا في قليل من  
على ما سبق وقدم الجاهز عليها على الكناية لان معناه كنه معناها المراد  
في الالفاظ والوسائط فيقول اوضح لزمه فليس تبادره ذلك للمعنى المزج بها الالفاظ الموضوعه  
لهذه اللزوم المتقلبه الدلالة على وضوحها وافتقارها الى التزم واحد لها وانما  
بعضها اوضح منه لبعض فليس تبادره ذلك للزوم تلك اللزوم واسات مختلفة الدلالة  
في الوضوح وذلك لان المعنى في دلالة الالتزام هو شيئا جوهريا يكون المعنى الخارج عن  
من حصول الشيء في نفسه فيكون له في نفسه ما هو في الالفاظ والوسائط واحدة او وسائط  
متعددة وسواء كان للزوم شيئا عقليا او متقاديا عرفيا واصطلاحيا متلا من قولنا  
تزيدوا بلزوم متعددة لوزوم مختلفة اللزوم متكونه كثير الزيادة وجواز التزم ويصول  
الفصل فيمكن تبادره هذا المعنى تلك العبار التي بعضها اوضح دلالة من بعض واما  
في الضمير شيئا انه يجوز ان يكون المعنى جزئيا من شي وجزئيا من غيره من بعض دلالة  
الشيء الذي ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشيء الذي ذلك المعنى  
من حيزه متلا دلالة الحيوان على الجسد اوضح من دلالة الانسان عليه ودلالة الحد على  
التراب اوضح من دلالة البيت عليه فان قيل على ان يكون الامر بالعكس لان فظهر في  
ما سبق على غير ذلك والمعنى من الانسان والا هو الجسم من الحيوان فالانسان قلنا

في استساغ المعاني المطابقة من بعض الألفاظ مع بعض غيرها موضعها للمعاودة فكره  
تأمل في قول العهد وقله تكرار اللفظ على المعاني العقل والجوانب المراد بالاختلاف  
في الوضوح والغناء ان يكون ذلك كما ينظر لبعض الدلالات ودلالة الالتزام كذلك لا يغا  
من حيث دلالة الالتزام فتكون واضحة كما في العوارض العربية وقد تكون خفية كما في  
العوارض الخفية المنقولة الى الوسائط خلاف المطابقة فان مفهوم المعنى الطائفي واحد قطعا  
عند العرب باو وضع وتمتع قطعا عند عدم العرب بالوضع وسرعة حضور بعض المعاني  
في العقل ويظهره اتمامها بهر سرعة تميزها لسانها وطولها في دلالاتها فتختلف باختلاف  
والا قامت وتنبأ بالعقبة اي فالامراء الذين لم يتأقنوا بالدلالات العقلية لقوانين  
مراسم اللزوم فالوضع او لم يتسروا بالجزاء للكم في الضمير ولزوم العوارض للزوم والالتزام  
اما في الالتزام فظاهر جواز ان يكون شيء واحد للزوم متعددا بعضها اقر سلبهم من بعض  
قوله الوسائط فيقول اوضح لزمه فليس تبادره ذلك للمعنى المزج بها الالفاظ الموضوعه  
لهذه اللزوم المتقلبه الدلالة على وضوحها وافتقارها الى التزم واحد لها وانما  
بعضها اوضح منه لبعض فليس تبادره ذلك للزوم تلك اللزوم واسات مختلفة الدلالة  
في الوضوح وذلك لان المعنى في دلالة الالتزام هو شيئا جوهريا يكون المعنى الخارج عن  
من حصول الشيء في نفسه فيكون له في نفسه ما هو في الالفاظ والوسائط واحدة او وسائط  
متعددة وسواء كان للزوم شيئا عقليا او متقاديا عرفيا واصطلاحيا متلا من قولنا  
تزيدوا بلزوم متعددة لوزوم مختلفة اللزوم متكونه كثير الزيادة وجواز التزم ويصول  
الفصل فيمكن تبادره هذا المعنى تلك العبار التي بعضها اوضح دلالة من بعض واما  
في الضمير شيئا انه يجوز ان يكون المعنى جزئيا من شي وجزئيا من غيره من بعض دلالة  
الشيء الذي ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشيء الذي ذلك المعنى  
من حيزه متلا دلالة الحيوان على الجسد اوضح من دلالة الانسان عليه ودلالة الحد على  
التراب اوضح من دلالة البيت عليه فان قيل على ان يكون الامر بالعكس لان فظهر في  
ما سبق على غير ذلك والمعنى من الانسان والا هو الجسم من الحيوان فالانسان قلنا

قوله فليس على الخلاق...

المعنى...

المراد من الكلام... في الجارية للدارم فقط... مع انه ليس...

الاول... الثاني...

الشبه

طلب... حار...

المعنى...

المعنى... المشبه... المشبه... المشبه...

المعنى...

المعنى...

القسم...

هذا هو الوجود...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

الوجود في ذاته  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

والورد في المبررات والصوت الضعيف والبرق الموهجات والواحد الصوت الضعيف الصوت  
الذي لا يسمع الا في قريته لكنه يسمع في حد الحس وهو الصوت الذي يخرج في كانه لا يخرج عن  
الغنى والكثرة وفي روح الغنى والعبرة المشروبات التي في المذوقات والحدائق  
والجورق الموهجات وهذا كله مما هي من ضياء الا في الصوت الضعيف والغنى والكثرة  
لان الحدائق الموهجات انما هو لول الحد والورد والبرق الموهجات والحدائق الموهجات  
والغنى والكثرة الموهجات لانها هي الموهجات الموهجات الموهجات الموهجات الموهجات  
فما هي الموهجات الموهجات الموهجات الموهجات الموهجات الموهجات الموهجات الموهجات  
عطف على قوله اما حسان كالعقل والعبارة ووجه الشبه بينهما كونهما جوهرا يدرك على  
سابق عقولهما او مختلفان بان يكون الشبه عقليا والمثبه حيا او على العكس فالاول  
كالمثبه والسبع فان المثبه اعني الموهجات لان عدم العبارة عما يشانه الحيوة والحق  
والثاني مثل العطر وخلق رجل كبر فان العطر وهو الطيب محسوس بالشم والحق  
وهي كذبة فثابته يصدر عنها الافعال السجولة عقلي وهذا كاشبه الحس بالمعقول  
فربما ان لا العلوم العقليه مستفاد من الحواس تنبيه اليها ولذلك قيل في قوله حسا  
فقد علم اعني العلم المستفاد من ذلك الحس وان كان الحس اصل المعقول فتشبهه به  
جعل اللفظ اصلا والحق الاصل في قوله حسا وهو غير جازم لذلك لو كان اللفظ في  
وصف البشر بالظهور والمسلك بالطيب فقال البشر كالمثبه في الظهور والمسلك خلق وال  
في الطيب حسان العقول واما ما جاء في الاشارة من تشبه الحس بالمعقول فوجهه ان  
يقدم المعقول محسوسا ويجعل كالاصل لذلك الحس على طريقة المسالفة فيصح التشبيه  
فربما ان من الشبه والمثبه ما هو في حدك بالحواس الظاهرة كالقوة العاقلة مثل  
الخيال والادب والوجدان استار ان يدخلها في الحس والعقل يقلد للاعتدال  
تسهلا للامر على الطلقة لانه كلما قل الاعتدال قلت الاقسام وانما قلت الاقسام كان  
ضبطا فاستار الى الحس والعقل بقوله والبراد الحس المعقول هو امداد به باحد الحواس  
الحس الظاهرة وهي البصر والشم والذوق واللمس وحده ان يشبه امداد به هو

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...  
وهو الذي لا يتغير...  
وهو الذي لا يتبدل...

هذا هو المقصود من قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

الصورة والمعاني وتقسيمها وانقسامها واشارة الى حقيقة كمال كماله سبحانه  
او باسان اولاد اسرار هي دائما لا تسكن يوما ولا تفتقد وليس لها منتظر بل انظر الى  
على نظام متردد بواسطة القوة الوهبة وهذا الانتثار يسمى متجذرة او بواسطة القوة العاقلة  
وهذا الانتثار يسمى متجذرة فالمراد بالجناب والوجود الذي له كماله المتجذرة من الوجود الذي له كماله  
بالحواس الطاهرة والوجودي ما اخترعته الطبيعة من عند نفسها كما ان العلم ان العول من وجودها  
كالحس خارجي متعلق بقصورها بصورة السمع واختراعها لتأصيلها كالسمع وليد لها يوجد  
او دخل اضواء العقل ما يدرك بالقرى العاطفة ويسمى حجابيات كالمادة والافعال الحسية  
الغرض من تعلقها على تلك القوة والافعال الحسية فانهما ليسا من الوجودات بل من العقل  
كالمعلم والظهور وتعلق ذلك بالادوية ليس لما هو عند المدرك بل من حيث هو كذلك  
والادوية ادراكه ليس لما هو عند المدرك بل من حيث هو كذلك وكل من يتعلق بحس وعقل الحسي  
فكذلك القوة الغضبية والشهوية ما هو عند المدرك بل من حيث هو كذلك كالذكور للثلاثة كالماء والانس  
والباصرة بالملاحة والنساعة بصوت حشر والشامية برائحة طيبة والمؤخرة بصوت يوح  
تزوج وكذلك السواق فيدنة مستعدة الى الحواس والعقل فلا تلتزم القوة العاقلة كالادوية  
الحواس الغضبية وانما يتأكد هذا العلم وتزده وهو العقلية وهو على هذا الاتفاق الذي  
ليس من الوجودات بل من الوجودات العاقلة والادوية الطاهرة وما الادوية والادوية الحسية  
هذا كما عاين من الادوية المذكورة في الادوية ليس ما يدرك بالحواس الطاهرة دخلها بالقرى  
بينما عند المدرك با حدة الحواس الطاهرة وليس من العقلية الصفة لحواس الحس الطاهرة  
المستعدة الى الحواس بل من الوجودات العقلية بالقرى العاطفة كالشم واليوق والفرح والضحك  
والغضب والحزن وما اشاكل ذلك وهو من حيث هو متعلق بالحواس الطاهرة وهو العقلية  
اشراك الطهرية في حدة العقلية والاشراك بالادوية في كونها كالادوية في كونها في الوجود  
والحسية والظهورية ومنه ان العلم ليس من الوجودات الحسية وحده الشبيه فالمراد بالعلم الحسي  
له زيادة اختصاص بها وقصد بيان اشراكها فيه ولهذا قال الشيخ عبد الله في كتابه  
الادوية على اشراكه شبيهين في وصفه من اوصاف الشئ في نفسه خاصة كالشئ  
فان العلم

قوله تعالى والادوية  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

وغير ذلك من الخلق  
وغير ذلك من الخلق  
وغير ذلك من الخلق

ملا فان جملته في الكلام فقد حصل التوافق والصدق الصادق منه وصار متعامدا في  
المراد منه وان لم يوجد له وجه لم يحصل التوافق وكان فاسدا لا يستعمل به بل يستعمل في  
عمى ويجوز الوجه عليه كما يوجد في الكلام الفاسد بخلاف المثل فانه يحتمل العلة والنتيجة  
بان يتصل في الطعام المتد الصالح المسمى او الفاعل والفاعل في وجه التشبيه فيه كقولنا  
مسلما واهما بعد ذلك المعنى في الكلام لا يستعمل ولا يصح ما يفعله بل هو للدلالة على  
الامتناع احكام الخوض في الاعراب والترتب لما صرح لا تجوز الطعام ولا يحصل المشقة  
المطلوبة منه وهي العقدية كما يصلح للمثل من اجل وجه التشبيه لولا ان القليل مسلما  
الكثر يفسد كما لو ادركت العواستوال وجوه العربية والاقوال الضعيفة ونحو

بما يفسده الكلام وهو وجه التشبيه اما في خارج عن حقيقتها اى حقيقة النظر  
وذلك لان كون تمام ما هيتهما النفسية او جوهريا منها مشتركتين لهما وبين ما هيتهما اخرى  
او مميزاتا مشتركتين كما في تشبيه نوصيا حرق نوصيا او حشيشا او فصليا كما قال  
هذا القمص مثل ذلك في كونهما كراسيا او ثوبا بل او من العنق او خارج عن حقيقة الطرفين ولا  
يكون حين تمامها جوهريا وهذا فالصفة وذلك الصفة اى حقيقة اى حقيقة متحدة في المثال  
مستقرة ايضا والصفة الحقيقية اما حسبية اى بمدىها بالكم كالكيفية حسبية اى الحقيقة

بالاصنام ما يمد يد اليد برية قوة مرتبة في العصبين المحققين لتدل في ان  
الى العينين من الالوان والشكل والشكل هيئة مقاييد واحدة بالجسم كالدائرة او قفا  
كشكل نصف الدائرة او ثلثها باسلاكها لا يوجد كطريقه او غير ذلك والمقادير والقد  
كاستقلال الدائرة في كونهما عرضيا يقبل التحريك لذاته والاقبال ان يكون لاجزائه حركته  
تتلاقى في عدمه وبما احترق من العدد ويكونه قاتلها ان يكون اجزائه المرصودة ثابتة  
وبما احترق من النماز والفتك حركته في القوة والارض والحق وسطها  
تتعلقها في الطول والعرض فقط وخطا ان يتلها في الطول فقط والحركات والحركة عند الحلقين  
حصول الجسم في مكان بعد حصوله في مكان اخر اعني انما اضماره عن مجموع الحصول في هذا  
مختص بالحركة الابدية وعند الحمار ان يخرج من القوة الى الفعل على سبيل الترتيب

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من

فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من  
فانها في كل واحد من











وان الحار اصلها كذا في حاشية المشه واهلها من مشه وجه المشه من مشه فيقع  
المفرد وجوبا من ابدس الكثر اذا اذنت وجبه المشه الاول من قوله كذا في حاشية المشه  
فما في مقال السرخسي ان الصاحب من ذلك في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
مكونان في كل واحد منهما في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما

وان الحار اصلها كذا في حاشية المشه واهلها من مشه وجه المشه من مشه فيقع  
المفرد وجوبا من ابدس الكثر اذا اذنت وجبه المشه الاول من قوله كذا في حاشية المشه  
فما في مقال السرخسي ان الصاحب من ذلك في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
مكونان في كل واحد منهما في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما

وان الحار اصلها كذا في حاشية المشه واهلها من مشه وجه المشه من مشه فيقع  
المفرد وجوبا من ابدس الكثر اذا اذنت وجبه المشه الاول من قوله كذا في حاشية المشه  
فما في مقال السرخسي ان الصاحب من ذلك في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
مكونان في كل واحد منهما في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما

تشبيه المشه

تشبيه المشه انه اذا حذف بعضها المتغير حالها في افادة ما كان بعده مما لا يخفى  
فكنا من كذا وكذا المشه والسيف لا يمكن كون هذه التشبهات مستحصص بل يوقم  
التشبه بالبحر او بالسيف بان اولها مشه واحده من الثلاثة في افادة معنا  
واحدة او قد مر وجه التشبه ثلثة اقسام واحدة مركبة ومتعددة والمفرد من اولها  
سرخ في النابض وهو اسحق العقل والمتعدد ليس كاللون والظهور والارعة  
وتشبهه فالكهنة باخبر والمتعدد العقل كحمة النظر وكالحد والاحفاء السقادات  
الذكر على المشه في المنحرف سقادات من الغراب في تشبهه طائر الغراب السقادات  
المختلفة في بعض حسي وبعض عقل كحس الطهارة المشه حسي وتماثل المشه  
اشرفه واشتهر المشه هو عقل في تشبهه الانسان بالشرق فاعلم انه الصبر لثبات قد  
يتقن المشه ان التماثل يقال بينهما تشبه بالتحليل وتماثل وقد يكون بمعنى التشبه بالسر  
وعندما يحقن المراد ههنا بانه المشه اعني وجه المشه من نفس المشه لا تشبهه التقيد  
فيه اي في المقادير فان كلا منهما متساوي للاخر في مثل المقادير مثلا التماثل في  
تفصيله فليج ان تاتي بما فيه ملاحظة وظرافة يقال المشه اعني المشه عليه او المشه  
واسمها في مثل الجبان المشه بالاسد والخيول هو حمار وكل منهما محتمل ان يكون  
مثلا للخيول والتشبه كما ان العرف فيها بحسب المقام فان كان العرف مجرد الملاحظة والظلال  
من غير قصد للاستعارة وصحبة فمليح والاشبهك وما وقع في شرح المفتاح من التماثل هو  
ان يشاء في نحو الكلام القصص او مثل ومشه وان قولنا حماره مثال الخيل  
للتشبه والاستعارة فهو قولنا لان كل ذلك انما هو الخيل يتقيد باللام على اللحم كما سيجي  
على يدج والسر في مثلها هو اشارة الى ان قصص حماره قال الامام المرتضى في قوله  
اما في من الناس وعيد من المشه الخيال المشه في قوله انما هذه الاسباب قد قصد  
بها الخيل والتعليق فان قصص حماره لا يستلزم السرد فيه بوجهه وجه المشه  
من الجبان والاسد هو التقادير باعتبار وضع الجبين والحدوة وكذا بين الخيل وحماره  
وجه لا تليح ولا تشبه لانا اذا قلنا الجبان كالتشبه في التجار ان كل واحد منهما  
مقتضا

المقدرا

ان الحار اصلها كذا في حاشية المشه واهلها من مشه وجه المشه من مشه فيقع  
المفرد وجوبا من ابدس الكثر اذا اذنت وجبه المشه الاول من قوله كذا في حاشية المشه  
فما في مقال السرخسي ان الصاحب من ذلك في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
مكونان في كل واحد منهما في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما

ان الحار اصلها كذا في حاشية المشه واهلها من مشه وجه المشه من مشه فيقع  
المفرد وجوبا من ابدس الكثر اذا اذنت وجبه المشه الاول من قوله كذا في حاشية المشه  
فما في مقال السرخسي ان الصاحب من ذلك في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
مكونان في كل واحد منهما في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما

ان الحار اصلها كذا في حاشية المشه واهلها من مشه وجه المشه من مشه فيقع  
المفرد وجوبا من ابدس الكثر اذا اذنت وجبه المشه الاول من قوله كذا في حاشية المشه  
فما في مقال السرخسي ان الصاحب من ذلك في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
مكونان في كل واحد منهما في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما  
من حاشية المشه في حاشية المشه ان الموهب والاصح هما



منه انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

لا يفر حوار يوحى صلى الله عليه واله اذ حوار على حوصلة وحطانه واسما وهو قد يلبس  
غيره اى قد يلبس حوا كاذب غير المشبه به وذلك اذ كان المشبه به مركبا لم يفر عنه بمجرد  
عليه وانما قلنا ذلكا احترازا على قوله تعالى من الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها  
كقولهم يحملون سارا فان المشبه به مركبا لكنه غير مركب بمجرد بل الكاذب هو المشبه على الحال  
والعصبة العجيبة الشان نحو اصرس لهم مثل الحية الدنيا كما عار لنا من السراء فاختلط  
به نبات الارض فاصح هتيماء في الريح اذ ليس المراد تشبيه حال الدنيا بالماء ولا  
اخر يحمل تقديره المراد تشبيه حالها في بضانها او بيجتها وما تعقبها من الجلاء  
على النبات الحاصل من الماء يكون حيا من غير ان يكون حيا من غير ان يكون حيا  
فان قلت ههنا انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
او كسب قلت هذا تقدير لاجابه الوجود لا يشيخ ان العرف اليمه خلاف قوله او كسب فان  
الغيا شرفي قوله يحملون انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
لولا ان هذا الصبر لم يجرى الكسب مستغنيا عن تقديره كقولهم انما هو كقولهم  
المتفرقة سواء وطرحوا تشبيهه مجردا في تشبيهه ام لا لان العلم بقوله انما  
مثل الحياة الدنيا الية كيف والماء الكاف وليس الغرض تشبيه الدنيا بالماء ولا مجرد  
اخر مثل تقديره وما هو من في صفة في المشبه وما الناس الا كالداء واليهما  
يؤرم جلوهما وعذوبتهما في تشبيه الكفاش والداء وانما تشبه وجوده في الدنيا  
بشرعية في الجهر وتاثيره بجلوه في الدنيا وفيها وشرعية في تشبيهه في الدنيا  
بالتباير وانما تشبه وجوده في الدنيا وتاثيره في الدنيا كقوله انما هو كقولهم  
الصبر واخوتنا لا يتقدر ذوقها ووجه الاحتياج الى تقديره مثل الاطلاق لان  
ليس ذوق الصبر بل حاله وصفتهم لا ان يقولوا انهم من عدم تقديره مثل الاطلاق لان  
على تقديره ذوقه ان يكون المشبه به ذوقه وذوق الصبر بل جميع القصص المذكورة  
في قوله انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
مثلا ذوق صبرها على الاقتصار على تقديره ذوقه لانها على المقصود وواستدلا

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

للمطوف عليه اعني قوله كمثل الذي استوقدنا واقتياما وقد ظهر بما ذكرنا ان يقال  
ان تقدير قوله كما ان لنا ما كمثل ما عني حذفا المضاف المشبه به لربط المضاف لكونه  
محموفا فقد سمي سبوا بنا وقد ذكر فعل يوحى عن التشبيه كما في قوله تعالى  
ان في التشبيه واريده ان يشابهه في الاسباب لانه قوة لما عرفت من التشبيه  
على محقق التشبه وتيقنه وكما في حياضه وقلت انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
لما في الحيات من الدلالة على الظنون التحق في تشبيهه بالاسد لانه  
يتميز بانه هو بل لظن ذلك والتحمل فيكون هذا الفعل من التشبيه نظر  
بانه لا دلالة للفعل والحسان على ذلك فانما قيل تشبه على ان اسدا لا عين جره على  
تحقيقا وانما يكون على تقدير اداة التشبيه سواء ذكر الفعل او لم يذكر كما في قوله تعالى  
اسد ولو قيل انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
اي من التشبيه في الغالب يعود الى المشبه وهو الغرض العائد الى المشبه باي امكنة  
بيان المشبه ام مكن الوجود وذلك في كل امر غير ممكن ان يخالف فيه ويدعى استعارة  
كقوله اى قول الخليل في قوله تعالى انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
فانه اذا ان يقول انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
فان يقول انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
احاق النوع في الغضايل الخاصة بل لا النوع الذي لا يصير كانه ليس منه فاح  
الدعوى وبين امكانها بان تشبه حاله بحال المسبب الذي هو من الممتدات  
لا يشبه الممتدات لما فيه من الاوصاف الشريفة التي لا توجد في الممتدات فان  
ايما التشبيه في هذا البيت فقلت بل لبيت عليه ضمنا وان بدل عليه صرحا  
لان المعنى انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
الغزل وقد جاء حتى لا يعد فيها كالتشبيه بحال المسبب لانه من هذا تشبها  
ضمنا وتشبها مكنيا عنه او حاله غطف على كونه اى بيان حال المشبه بانه على  
اق وصف من الاوصاف كما في تشبيهه فساختر في السواد اذ اعد لول المشبه

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم

انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم  
انما هو كقولهم



الوجه الثاني في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

في بيان مقدار وجه الشبه

ايمان مقدار وجه الشبه...  
لان وجه الشبه...  
ان وجه الشبه...  
الوجه الثاني...  
الوجه الثالث...  
الوجه الرابع...  
الوجه الخامس...  
الوجه السادس...  
الوجه السابع...  
الوجه الثامن...  
الوجه التاسع...  
الوجه العاشر...

الوجه الثاني في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

الوجه الثالث في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

الوجه الرابع في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

الوجه الثاني في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

لاون وجه الشبه...  
ان وجه الشبه...  
على ان وجه الشبه...  
الوجه الثاني...  
الوجه الثالث...  
الوجه الرابع...  
الوجه الخامس...  
الوجه السادس...  
الوجه السابع...  
الوجه الثامن...  
الوجه التاسع...  
الوجه العاشر...

الوجه الثاني في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

الوجه الثالث في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

الوجه الرابع في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

الوجه الخامس في وجه الشبه...  
في وجه الشبه...

منه فانه قد اختلف في تعريفه فاعرف انه ليس هو الكون بل هو ما يخلو من الارض والسموات والمياه والانس والحيوان والنبات والاشجار والسموات والارض والانس والحيوان والنبات والاشجار والسموات والارض والانس والحيوان والنبات والاشجار

هذا كلام في التسمية والاشياء على اعتبارها في اللغة واصنافها في العلوم والاشياء على اعتبارها في العلم والاشياء على اعتبارها في العلم والاشياء على اعتبارها في العلم

يرى من ان تعريفه من المذاهب والاشياء  
الزائدة عنه عظمته ولا يتجاوزها  
الشيء الذي لا يخرج من تحت طاقته  
ولا يخرج من تحت طاقته  
العكس بل هو الذي يخرج من تحت طاقته  
على ان يكون له ان يمتد الى ان يمتد

من ذلك لوجب جعل العبرة شبيها والصح شبهه لانه ازيد في ذلك فان قلت  
ترجع احد المتساويين يقتضي ان يجب الحكم بالمشابه ولا يجوز التسمية اصلا قلت  
النسابة بينهما انما هو في وجه التشبيه فيجوز ان يجعل المتكلم احدهما شبيها والاخر  
شبهه بالعرض من الاغراض وجب من الاسباب غير الغرض الى الزيادة والغرض  
لكن لما استوي في الامر الذي هو اشتراكهما فيه كان الاصل ترك التشبيه المسمى  
في الغرض كون احدهما ناقصا والاخر زائدا في وجه التشبيه وفي الغرض منه  
واما النظر في المقاسم فهو ان له تقسيما باعتبار الطرفين واخر باعتبار وجه الشبه  
واخر باعتبار الامانة واخر باعتبار الغرض فذكر هذه الاربع على ترتيبها السابق  
واشار الى الاول بقوله وهو اعتبار التشبيه باعتبار الطرفين اي التشبه والمشبه به ان  
اقسام لانه اما تشبيه مفرد بمفرد وهما اي الفردان فمفرد تشبيه الحد المتعدد  
وتشبيه كل من الرجل والمرء وباللباس لاخر في قوله تعالى هم من لبس كلو انتم لابس  
لكن لان كل واحد يشتمل على صاحبه عند الاعتراف باللباس اولان كل واحد  
مستويا بصواب صاحبه من النوع في فضيلة الفاحضة كاللباس المسائر للعودة فان  
قلت ليس قوله لكونه لفظا في التشبه به قلت لا اذا مدخله في التشبيه  
عدم توقف الاشتغال بالصياغة عليه او مفيدان لولا لفظه لولا ان يحصل من معية على  
طائرا هو كالاتي على الماء فان الشبه هو السماع على المقيد بان لا يحصل من معية  
على شئ والمشبه به هو الرافع المقيد يكون دقه على الماء لان وجه الشبه فيه  
هو التسوية بين الفعل وعدمه وهو موقوف على اعتبار هذين المتدين فم  
التقدير قد يكون بالوصف وقد يكون بالفعل وقد يكون بالاضافة وقد يكون  
بالحال وقد يكون بغير ذلك وبمختلفات اى احدها غير مفيد والاخر مفيد قوله  
والشمس كالمراست كمالاشل فان المشبه وهو الشمس غير مفيد والمشبه به  
وهو المراست مفيد بوطى كمالاشل وعكسه اى تشبيه المراست في كمالاشل  
بالشمس فيما المشبه مفيد والمشبه به غير مفيد واما تشبيه مركب بمركب

هو

في بيت فخار وهو قوله كان منارات النبع البيت وقد سبق تحقيقه ويحب تشبيه  
المركب بالمركب يكون كل من المشبه والمشبه به هيئة حاصلة من عدة امور كما  
صرح به صاحب المفتاح وايضا ربه صاحب كتابنا في حيث قال العرف  
تأخذ شيئا فترادف مع الاغراض لبعض شئها انظر لها وفتنه كنية  
حاصلة من مجيء اشياء قد ضاعت وتلا ضاعت حتى صارت شيئا واحدا بخ  
شئها فتشبه المركب بالمركب قد يكون بحيث يحس تشبهه كل جز من اجزاء واحد  
طريقه بما يقابل من الطرفين الاخر قوله فكانت اجزاء الخوم لوامعا كذا في البيت  
على سبيل الزك فان تشبيه الخوم بالدرر وتشبيه السماء وتشبيهه حسن لكن  
اي هو غير التشبيه الذي يريد العميقة التي تملأ الفلوس برون وعجائب  
طلع الخوم موصوفة متفرقة في اديم السماء وفي دقايق رقتها الصافية  
وقد لا يكون هذه الهيئة لقوله فكم بما المرجم والشتات قد دام في فسيح الارفة  
من الدعوة كركب شيئا وقد يكون بحيث لا يمكن ان يفتن كل جز من اجزاء  
احد الطرفين ما يقابل من الطرفين الاخر الا بعد تكلم بعضه كافي قوله  
تعالى شبيه كمثل الذئب استوقنا الآية فان الصحيح ان هذين التسميتين  
من التشبيها المركبة التي لا تختلف واحدا ولا شئ فقول تشبيهه به  
وهو القول بالفعل والمذهب الجبر وان جعلتهم من المفارقة فلا بد من تكلف  
وهو ان يقال في الاوليته الميثاق بالاستوقفين ان اظهرهم بالامان  
بالاضاعة واقطاع الاتعاب واطراف النار وفي الثاني تشبهه من الاسلام  
بالصيب وما يعلن به من شبه الكفار بطلست وما فهم من الوعد للولي  
بالرعد والبرق وما يصعب كخزعة من الافراع والبلديا والفق من جهة  
اهل الاسلام بالصواعق واما تشبيه مفرد بمركب كما من تشبيه العتق  
باعلام ما قرنت مشهورة على رماح من زجرب فالتشبه مفرد وهو

هذا كلام في التسمية والاشياء على اعتبارها في اللغة واصنافها في العلوم والاشياء على اعتبارها في العلم والاشياء على اعتبارها في العلم

هذا كلام في التسمية والاشياء على اعتبارها في اللغة واصنافها في العلوم والاشياء على اعتبارها في العلم والاشياء على اعتبارها في العلم

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

الشفق والمنشبه مركب من عدة امور كترت وكالاته الشفاء الحلي بخار ابر  
شعق والشفقة والحوا فاستعملت على لسانه غير ما عضا والفرق بين المركب والمعد  
المتبادر حو شغل المتبادر والمنشبه في قولنا هو كالماء في الماء هو المراد  
بشرط ان يكون رقة على الماء وفي تشبيه الشفق والشفاء الجيني هو ان المركب  
من الامور المتعددة بل الهيئة الحاصلة منها وجعلها صاحبا لفتح تشبيه الشا  
الحلي من تشبيه الفرد بالمعد كتشبيه السقط بعين المراد وتشبيه الفراق  
المعد وتشبيه الشمس بالآس في كمال الاشغال وحصل التشبيه في قوله الشمس  
من شرفها وندوتها شرفه لشمس لها صاحبها فوجه تشبيهها في قوله الشمس  
من شرفها وقوله كان متبادر الفتح وقوله كان اجرام النجوم وقوله كما المرزج  
من تشبيه المركب بالمركبها ان كلا من المنشبه والمنشبه به هيئة حاصلة  
من عدة امور ولما تعرض لتشبيه الفرد بالمركب وعكسه وكان ما ذكره المصنف  
اقرب فالفرق بين تشبيه الشفق وبين تشبيه الشفاء الحلي كانه قصدا  
فلا ولا المعاد لا يدخل فيه الامور المتعددة المتخذة بجملة الساق في تشبيهها  
تشبيه مركب بمعد لقوله اي قول العلقام باصا حبي تعصبا نظره كما ان العلقام  
اقص نظره كما لا اجتهاد في النظر فقال العصفية اي بفتح العصفاء كذا في الاس قريبا  
وجوه الارض كفي تصور اي تصور جحد الخلاء وقال صورة الله حسة في  
تصوره قريبا اي تشبها اي تشبها في شرفه عيم قد شابه اي حالته هو  
فصحا لانها الضم واشد حنفا كما ما هو في ذلك انهار الشمس من شرفه  
ذو شرفه النهار الشمس الضلع كظلمة ابرها الروايت مفصلا اجزاها  
من ضوء الشمس حتى صدر كظلمة السوداء بالمراد بالمراد والمنشبه مركب والمنشبه  
معدر ولا يتخلو هذا من تشابه وايضا تشبيه اجز المنشبه باعتبار الطرفين وهو  
اي ان تعدد طرافه واما متطرف وهو ان يوفق على طرفي العطف وغيره بالمشابهة  
والا في التشبيه بما كالماء كقوله اي قول امر القيس يصف المغناب بكثرة اعطافه و

الطير كان قلوبها طيرها بعضها وايضا بعضها لذكرها كرها العنكبوت  
الحسنة هو الراد التمر الى شدة الرطبا الطيرين قلوب الطير بالاعتناء للحيوان  
اعتنى منها بالخشوف الى ان ليس لاحتمالها هيبة مخصوصة كتحديقها  
تشبهها ولذلك قال الشيخ في سر الصلاة ايها بما يستحق العفصية من حيث اختصاص  
اللفظ وحسن التشبيه لان الخ فائمة عين التشبيه ومعروف وهو ان  
يؤك تشبهه وشبهه فمرا حوا قوله اي قوله الرق الكرم نصف ساء الذنوب اي  
الطير والرياح سبلها والوجه دناير وطراف لا كتم وعطراف الانسان  
وهو بخارج لمتان تعدد طرفه الاول عن المنشبه دون المنشبه تشبيه السوء  
لقوله وصعد الحبيب دخل كملها كالسحاب وقطره في صفاء ولا مع كالماء  
وان تعدد طرفه الثاني عن المنشبه به دون الاول فتشبهه له قوله اي قوله  
بامتداد حتى الصباح اشكاله كمدول كان الوتر كانه ما تشبه ذلك لا قدر  
اي المنا من الشدة من لولو مستند نظره او يرد هو حيا العمام او قاج حو الجوان  
وهو قوله في قوله من شدة بغيره ثنية اشياء وقوله من شدة بغيره ثنية  
رطبه عن برية وقاج ومن ظله وعن تشبيه اشياء وقد يكون هذين  
اليتين من ساق التشبيه نظرا لان المشبه عن العفر غير مذكور لفظا ولا توديرا  
لان لفظا كانه في بيت البحر غير مدحا انه تشبيه لا استعارة وسنعم في هذه  
لهذا في هذا كلاما اشياء تعالي من تشبيه الجح قوا صا حسي فبادر في  
اشياء عديتلية اشخ بالاسر اشياء تعالي من تشبيه الجح قوا صا حسي فبادر في  
اشباب وبرد انفسا ونيل الامان وسيل الامان وحسد ايضا ونسيم  
الصبا وصفوا الزيات وريح القبان واعتبار وجهه عطف على  
قوله باعتبار الطرفين من التشبيه باعتبار وجهه تقسم تلك اعتبارات الا  
تشبه وغيره من الثاني بحمل ومفضل والناتق ريب ويبيد اشار الى الاول  
بقوله اما تشبه وهو ما الى التشبيه الرفع وجهه وصف متفرع من معجزة

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including a section titled 'تقسيم في اعتبار الطرفين'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

الطير كان قلوبها طيرها بعضها وايضا بعضها لذكرها كرها العنكبوت  
الحسنة هو الراد التمر الى شدة الرطبا الطيرين قلوب الطير بالاعتناء للحيوان  
اعتنى منها بالخشوف الى ان ليس لاحتمالها هيبة مخصوصة كتحديقها  
تشبهها ولذلك قال الشيخ في سر الصلاة ايها بما يستحق العفصية من حيث اختصاص  
اللفظ وحسن التشبيه لان الخ فائمة عين التشبيه ومعروف وهو ان  
يؤك تشبهه وشبهه فمرا حوا قوله اي قوله الرق الكرم نصف ساء الذنوب اي  
الطير والرياح سبلها والوجه دناير وطراف لا كتم وعطراف الانسان  
وهو بخارج لمتان تعدد طرفه الاول عن المنشبه دون المنشبه تشبيه السوء  
لقوله وصعد الحبيب دخل كملها كالسحاب وقطره في صفاء ولا مع كالماء  
وان تعدد طرفه الثاني عن المنشبه به دون الاول فتشبهه له قوله اي قوله  
بامتداد حتى الصباح اشكاله كمدول كان الوتر كانه ما تشبه ذلك لا قدر  
اي المنا من الشدة من لولو مستند نظره او يرد هو حيا العمام او قاج حو الجوان  
وهو قوله في قوله من شدة بغيره ثنية اشياء وقوله من شدة بغيره ثنية  
رطبه عن برية وقاج ومن ظله وعن تشبيه اشياء وقد يكون هذين  
اليتين من ساق التشبيه نظرا لان المشبه عن العفر غير مذكور لفظا ولا توديرا  
لان لفظا كانه في بيت البحر غير مدحا انه تشبيه لا استعارة وسنعم في هذه  
لهذا في هذا كلاما اشياء تعالي من تشبيه الجح قوا صا حسي فبادر في  
اشياء عديتلية اشخ بالاسر اشياء تعالي من تشبيه الجح قوا صا حسي فبادر في  
اشباب وبرد انفسا ونيل الامان وسيل الامان وحسد ايضا ونسيم  
الصبا وصفوا الزيات وريح القبان واعتبار وجهه عطف على  
قوله باعتبار الطرفين من التشبيه باعتبار وجهه تقسم تلك اعتبارات الا  
تشبه وغيره من الثاني بحمل ومفضل والناتق ريب ويبيد اشار الى الاول  
بقوله اما تشبه وهو ما الى التشبيه الرفع وجهه وصف متفرع من معجزة

Handwritten marginal notes in the middle of the left page, including a section titled 'تقسيم في اعتبار الطرفين'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including a section titled 'تقسيم في اعتبار الطرفين'.



هذا هو الوجه الثاني  
في تعريف التسمية  
والوجه الثالث  
والوجه الرابع

هذا هو الوجه الخامس  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس

هذا هو الوجه السابع  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن

هذا هو الوجه التاسع  
في تعريف التسمية  
والوجه العاشر

هذا هو الوجه الحادي عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني عشر

هذا هو الوجه الثالث عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع عشر

هذا هو الوجه الخامس عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس عشر

هذا هو الوجه السابع عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن عشر

هذا هو الوجه التاسع عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه العشرون

هذا هو الوجه الحادي والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والعشرون

هذا هو الوجه الثالث والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع والعشرون

هذا هو الوجه الخامس والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس والعشرون

هذا هو الوجه السابع والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن والعشرون

هذا هو الوجه التاسع والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثلاثين

اعلم ان في امور كالتسمية التزيان والتشبيه في استنباط وتشبيه التسمية بالمرآت  
في كماله مثل وتشبيه الكبر والبرق والمصطفى والتشبيه في قوله تعالى من الذين قالوا  
التورية الالهية والتشبيه في قوله كما برقت قوما عطايا البيت الى غير ذلك وقيل  
او المتفرغ من متعدد السكالي يكون غير حقيق حيث قال التشبيه متى كان وجهه  
وصفا غير حقيق وكان متفرغا من عدة امور حتى باسم التمثيل كما في تشبيه مثل بوب  
بمثل الخرافان وجهه التشبيه هو حرمات الانشغال بالمال فاعلم ان الكبر والتعبد استحبابه  
فهو وصفه كسب من متعدد وليس حقيق بل هو عدل الى التوجه ولكن قوله تعالى نعم  
مثل الدعاء توفيرا الالهية والتشبيه ذلكا التمثيل تنبيهه واحصر منه نفسه لوجه  
ولما صاحب الكشاف يجعل التمثيل مرادفا للتشبيه وقال الشيخ في امر اللفظة التمثيل  
التشبيه المتفرغ من امور ولا يترك التشبيه عقليا جان اطلاق اسم التمثيل عليه وان يقال ان  
فيه تشبها وصفه مثل ما كان عقليا جان اطلاق اسم التمثيل عليه وان يقال ان  
تشبها لكذا يقال في صلبه في قوله تعالى الحيوة والعلو والما في تشبيل وهو محلا في اي  
مخلاف التمثيل وهو عند الجمهور ما لا يكون وجهه متفرغا من متعدد وعند السكالي  
ما لا يكون متفرغا منه او يكون وصفا حقيقا فتشبيه التزيان بالعدو والمنزلة  
فمثل الخروف ليس حقيقا عند السكالي وايضا تشبيه ما عتبار وجهه  
وهو انه اما مجمل وهو ما لا يكون وجهه تشبها اي من الجمل ما هو في وجهه او في الوجه  
الغيب المذكور ما هو في وجهه كالحجور وبك لا يدركه حقه لا يدركه الا بالانسان  
كقول بعضهم هو الحلقة المفردة متناسبة الاجزاء لا يتكاسر طرفاها  
اي هو متناسبا سبوتا الشرف يمنع تعيين بعضهم فاضله وبعضهم افضل منه  
لانها الحلقة المفردة متناسبة الاجزاء في الصورة يمنع تعيين بعضها طرفا  
وبعضها وسطا كقولهم كالمخزوم مفردة مصيبة الجوانسب للثورة بخلاف ما لو  
لو كان مصيبة الجوانسب فان موضع الافراج منها يكون طرفا ومقابلها وسطا كقولهم  
ان هذا قول الامامية فاطمة بنت الحسين تشبيل من مدحت بنتها الخليل وهو راجع الى  
تعيينه اسم الامامية

هذا هو الوجه الحادي عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني عشر

هذا هو الوجه الثالث عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع عشر

هذا هو الوجه الخامس عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس عشر

هذا هو الوجه السابع عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن عشر

هذا هو الوجه التاسع عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه العشرون

هذا هو الوجه الحادي والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والعشرون

هذا هو الوجه الثالث والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع والعشرون

هذا هو الوجه الخامس والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس والعشرون

هذا هو الوجه السابع والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن والعشرون

هذا هو الوجه التاسع والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثلاثين

هذا هو الوجه الحادي والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والثلاثين

هذا هو الوجه الثالث والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع والثلاثين

هذا هو الوجه الخامس والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس والثلاثين

هذا هو الوجه السابع والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن والثلاثين

القسم الرابع

وهي الالهية وتسمى المعاني والاشرف الغوارب ولا يذاد العيسى وذلك لانها فاهمة  
سكنت عن غيرها افضل فقالت عمارة لا بل فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان  
مكتوبا بغيرها فضل حم كاطفة المعرفة وقال الشيخ عبدالقاهر انه قول من وصف  
المهل فيحتاج لما سباه عنهم وايضا منه اي من الجمل وقوله منه دون القول  
اما كذا واما كذا اشعار بان هذا من تقسيمات الجمل لان من تقسيمات مطلق التشبه  
وهذا عطف على قوله منه ذ ومنه خفي عن الجمل ما لم يذكر فيه وصف  
احد الطرفين يعني الوصف للتعريف اجماعا الى وجه التشبه نحو زيد  
فقولنا زيد لما ضل اسد يكون ما لم يذكر فيه وصف احد الطرفين لان القائل  
لا يشعر بالتميزة هكذا ينبغي ان يفهم ومنه اي من الجمل ما ذكر فيه وصف التشبه  
وحده يعني الوصف للتعريف وجه التشبه كقولنا هو الحلقة المفردة لاني  
ان طرفاها فان وصف الحلقة كونه مفردة غير معلومة الطرفين يشترط  
كاهر منه قول النايفة الذي في كماله من المثل كالمثل في قوله  
وكب منه ما ذكر فيه وصفها اي وصف التشبه والتشبه به كليهما كقول  
قوله في مقام في الجرس سهل حتى تشبه العيس في الليل عند في  
الرضا في ساعة الغضب حلفه عنه انا عرضت له ان تصدق بواحدة مني مرازم  
وعاودت فظلمت بحسب كالفيلان حبيته واقال اولنا ان ربه قال فعلم في ربي  
شبهه وزيته اقله واصابه ربي مطر ورتق كاشه افضله وان سر كرم كرم كرم  
في الطلب وصف الممدوح بان عطاياه افاضة عليه اعرضت له عرضا وكذا  
وصف الغيب بانه يصيبك حيثما ارتحلت عنه وهذا الوصفان المشعشع  
برجحة التشبه اعني الالفة في حاله الطلب وعدمه وحال الاقبال عليه والاعراض  
عنه ومنه ما ذكر فيه وصف التشبه وحده كقولنا فلان فلان فلان فلان فلان فلان  
مواهبه الى حبيته عنه او لم يطلبك لغيف كانه تركه لعدم الظن بمقابلته  
واما عطف على قوله اما مجمل وهو ما ذكر وجهه كقولنا ونغره في صفا

هذا هو الوجه الحادي عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني عشر

هذا هو الوجه الثالث عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع عشر

هذا هو الوجه الخامس عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس عشر

هذا هو الوجه السابع عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن عشر

هذا هو الوجه التاسع عشر  
في تعريف التسمية  
والوجه العشرون

هذا هو الوجه الحادي والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والعشرون

هذا هو الوجه الثالث والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع والعشرون

هذا هو الوجه الخامس والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس والعشرون

هذا هو الوجه السابع والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن والعشرون

هذا هو الوجه التاسع والعشرون  
في تعريف التسمية  
والوجه الثلاثين

هذا هو الوجه الحادي والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والثلاثين

هذا هو الوجه الثالث والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع والثلاثين

هذا هو الوجه الخامس والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس والثلاثين

هذا هو الوجه السابع والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن والثلاثين

هذا هو الوجه التاسع والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثلاثين

هذا هو الوجه الحادي والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والثلاثين

هذا هو الوجه الثالث والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع والثلاثين

هذا هو الوجه الخامس والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس والثلاثين

هذا هو الوجه السابع والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن والثلاثين

هذا هو الوجه التاسع والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثلاثين

هذا هو الوجه الحادي والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والثلاثين

هذا هو الوجه الثالث والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الرابع والثلاثين

هذا هو الوجه الخامس والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه السادس والثلاثين

هذا هو الوجه السابع والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثامن والثلاثين

هذا هو الوجه التاسع والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثلاثين

هذا هو الوجه الحادي والثلاثين  
في تعريف التسمية  
والوجه الثاني والثلاثين

وادمع كاللذيق وهذا على قسمين احدهما ان يكون المذكور حقيقة وجه الشبه  
والثاني ان يكون امرا مستلزما له واسرار له بقوله وقد يتسامح بذكرها ليستعمله  
مكانه ان يبان بذكر مكان وجهه شبه ما يزيله اي الشئ الذي يكون وجه الشبه  
لانما له لفظه للكلام العصبي هو الفصل في الخلاوة فان الجامع فيه لانه اى  
وجه الشبه في هذا التشبيه لازم للخلاوة وهو صلح الطبع لانه المشترك من أصل  
والكلام لاجل الخلاوة التي هي من خواص الطبع ما استحال السلك في هذا التسامح لا يكثر  
الاخذ فيكون التشبيه في وصفه متباين بين الطبع والذات المحسوسية ان  
يكون تفرقه المحقق في وجه الشبه حيث قسمه المحسوس وعقله هو ان في التحقق  
لا يكون الاعتقاد كالمشابهة وهذا معناه ان لا يشترط في هذا التسامح  
ومنتفع عليه وذلك لانهم لما شاعروا جعلوا وجه التشبه هي هنا الخلاوة  
مثلا وهو امر حسّي متعاين لغيره لان شاعروا جعلوا وجه الشبه متقسما  
المحسوس والعقل لمصح قوله وجه الشبه هي هنا الخلاوة التي هي من خواص  
المحسوسة قطعا لا ذكره الشارح العلامة وضاده بان لان جعل وجه الشبه  
في هذا التسامح هو الخلاوة لا ينبغي جعل وجه الشبه على التحقيق في قولنا  
المدلول في الحجة هو الحجة التي هي من المحسوسة ايضا فكيف يكون المدلول في التسامح  
وترك التحقيق هو هو ذلك الذي عطف بالبال على كلام السالك ان التسامح  
في تقسيم وجه الشبه المحسوس والعقل وتقسيمه بعضا حيا انما هو من التسامح  
في تسمية ما يستلزم وجه الشبه وجه الشبه وذلك لان وجه الشبه في تشبه  
المدلول هو الحجة المشتركة للذات المحسوسة فيكون التسامح في الاعتقاد  
سواء وجه الشبه في مثل هذا حسيا فاقبل وان تقسيمه نال التشبيه باعتبار  
وجهه وهو انهما ما قرى بمتنله وهو ما اى التشبه الذي يتقارب فيه من المشبه  
الى المشبه من غير تدقيق نظر لظهور وجهه في ادراكه الذي في ظاهر الراي  
وا جعلته من بعد الامر يتبادر لظهوره وان جعلته مصورا من بعد المعناه في اوك

الوجه المحسوس هو الحجة المشتركة للذات المحسوسة فيكون التسامح في الاعتقاد  
سواء وجه الشبه في مثل هذا حسيا فاقبل وان تقسيمه نال التشبيه باعتبار  
وجهه وهو انهما ما قرى بمتنله وهو ما اى التشبه الذي يتقارب فيه من المشبه  
الى المشبه من غير تدقيق نظر لظهور وجهه في ادراكه الذي في ظاهر الراي  
وا جعلته من بعد الامر يتبادر لظهوره وان جعلته مصورا من بعد المعناه في اوك  
... (Marginal notes on the right side of the page)

بنا... (Marginal notes at the bottom of the right page)

الراء يظهر وجه الشبه فبنا دعلاى يكون لوجهين اما لكونه امرا حيا لا  
فيه فان الجملة استعملت النفس من المقصود انزعان ذلك الانسان من حيث  
شئ ووجهه وحيا وسهل ولقد علمنا ذلك من حيث انه جسم حساس متحرك  
بالارادة داخل لان المفصل يشتمل على العقل وشئ آخر ولهذا كان العام اعرف من  
الخاص ويجب تقديمه في التعريفات الكاملة وكذلك ادراك الحواس فان الاربعة  
تصل اولها الى الجملة فالحال المتصّل بنايها ولذلك قيل والنظرة الاولى حقا والى  
لمن نظر النظر ولم يتغيره وكذا يدرك من تفاصيل الاصوات والظهور والبراهج  
وفيرة للغة المشتبهة الثانية مالان ذلك في المشتبهة الاولى قليل عطف على امرا  
اي تكون وجه الشبه قليل التفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الذهن اما  
عند حضور المشبه لغير ما تناسبه بين المشبه والمشبّه به اذ لا يخفى ان المشبه  
مع ما يناسبه سهل حضوره من مع ما لا يناسبه كتشبيه الحجة الصغيرة بالكون في  
المقدار والشكل فان في وجه الشبه تفصيلا ما حيث اعتد المقدار والشكل كذكر  
اي تكرر المشبه به على المحسوس اذ لا يخفى ما تكرر على المحسوس صورة القمر غير متخفف  
اسهل حضوره من الاكثر على المحسوس صورة القمر متخففا كالشراء كتشبيه الشمس  
الحجة في الاستدلال والاستتار فان وجه الشبه تفصيلا من المراد فان  
في الذهن مطلقا معا رضه كل من الفكر والتفصيل اي انما كان ذلك  
في وجه الشبه مع فلية حضور المشبه به بسبب تناسبه او اكثر على  
سبب ظهور المراد في الاستتار من ان التفصيل من سبب الغرابة لان في المشبه  
في الصورة الاولى والتكرار على الحرف في الصورة الثانية يعارض التفصيل العقلي لان  
كل من الفكر يتفحص سرعة الانتقال من المشبه الى المشبه به فيقول  
التشبيه كانه امر حال لا تفصيل فيه فيصير سببا للاستدلال بسبب سرعة القسم الاول  
بعيد عن عطف على قوله اما قرى بمتنله وهو بخلافه هو التشبيه الذي  
فيه من المشبه الى المشبه به الابد فكر وتدقيق نظر لعدم الظهور في الحرف

... (Marginal notes on the left side of the page)

... (Marginal notes at the bottom of the left page)

... (Marginal notes on the far left side of the page)

وجبه ويادى الرى وعدم الظهور يكون الامر في الماكثرة التفصيل كقوله والشمس  
 كالمرة قلنا الاشرفان وجه التشبيه فيه هو الهيئة التي حصلت المذكورة فيها  
 سبق وقد عرفت ما فيها من التفصيل ولذا لا يقع في نفس اللمرة الدائمة الا  
 الابدان ليست انما تامل ويكون في نظره متميلا او يدعى والذى في حضور المشبه  
 به اما عند حضور المشبه بعد المناسبة كما عرفت تشبيه البضع بنا الكبريت وما  
 مطلقا ونذور حضور المشبه به مطلقا يكون كونه وجهيا كناية لا عن الوجود  
 خياليا كما عرفت فمشورة على ربح من ربحها ومركا عقليا كمثل الحمار يحمل  
 كالمراثة الما ذكرنا من الامثلة واقعة تكرر في المشبه به على النفس كقوله والشمس  
 كالمرة في كمال الاشرفان لا لاشرفان ليست مما يتكرر على النفس لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة في كمال الاشرفان واما كان مذور حضور المشبه شبا لعدم  
 حضور وجه الشبه لانه في الطرفين وينتهي بتفصيله لانه يشترك في المعاني  
 فلا بد وان يحضر الطرفان ولا يفرط في التماثل فيه والفرابة فيه اعرف تشبيه  
 الشمس بالمراسق كمال الاشرفان وجهها احدى اثاره التفصيل في وجهه الشبه والتالي  
 قلة تكرر المشبه به على النفس والمواد التفصيل ان تظفر في اكثر من وجهها واحدا  
 واحدا اكثر بمعنى ان يعبر في الاوصاف وجوهها او بعضها او وجود البعض  
 عدم البعض كل ذلك في امر واحد او امرين او ثلثة او اكثر فلهذا قال في بعض  
 على وجهه كثيرا عرفها التي اخذت بعضا من الاوصاف وتبع بعضها وتعتبر وجوه  
 بعضها وعدم بعضها كما في قوله اي قول امر القيس جئت رويا كأن سياتي  
 ساءل بمتصل بدخان اول القيس الجسع كما عرفت تشبيه الزياتي بالشمس في  
 البلاغة اذ لم يقلنا التفصيل عبارة جامعة معناه ان معك وصفين الاوصاف  
 كانت تظفر فيها واحدا فاحدا وتفضل بالتالي بعضها من بعض وان كان  
 في الجملة حاجة الى التفصيل في اكثر من شيء واحد وان تظفر في الشيء الواحد اكثر  
 من جهة واحدة فربما يقع على وجهها احدى هاتان تأخذ بعضها وتبع بعضها  
 الرافضين

لا تقع في  
 الاحتمية

وهذا معنى ما سبق من قولنا  
 والشمس كالمرة في كمال الاشرفان  
 لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة  
 في كمال الاشرفان

وقوله في كمال الاشرفان  
 وجهها احدى اثاره التفصيل  
 في وجهه الشبه والتالي  
 قلة تكرر المشبه به  
 على النفس والمواد

وهذا معنى ما سبق من قولنا  
 والشمس كالمرة في كمال الاشرفان  
 لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة  
 في كمال الاشرفان

وهذا معنى ما سبق من قولنا  
 والشمس كالمرة في كمال الاشرفان  
 لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة  
 في كمال الاشرفان

تأمل

كما فعل امر القيس في الذهب حين غزال اللسان من السنان وحجزة والسنان  
 تظفر من المشبه فامر وليد غيرها كلها وتظفر في المشبه به كاعتبارك في تشبيه  
 الغراب بالعمود الا في انفسها والشكل والمقدار واللون واجتماعها على مسافة  
 في القرب سبب اعتبارك في العمود للملاحظة من ذلك المشاغل تظفر الخاصة  
 كما عرفت في الدين فانك لا تقتصد فيه النفس لحرمة بل بالنسبة في كل حرة فترقا  
 ان هذه القسة في التفصيل موضوعة على الاغلب لا عرف والاشد قايمة لانها  
 تضبط وكلما كان التركيب خياليا كان له عقدا من الامور اكثر كان التشبيه بعد ذلك  
 تقاصيله اكثر كقوله تعانما مثل الحيوة الدنيا الية فانها عن غير متداخلة فمد  
 قد انزع التشبيه من مجموعها والتشبيه البليغ ما كان من هذا الضرب على من بعد  
 دون القوس المشددة لعرايته اي يكون هذا الضرب غير متبدل للاتصال  
 ولا مشروحة عليه العناكب ولا يخفى ان المعاني العريضة البليغ واحسن من المعاني  
 المتبدلة ولا نرى شيئا يعقد عليه الذوق وقع من النفس الطيف وبالمسرة واسط  
 ضمير مثل كل من الطيف بوقوعه برد الماء على الظل ومعنى تقديم الظهور في احوال  
 ما يكون سببه لطف المعنى ودمتم او تبت بعض المعلق على البعض فان المعاني  
 الشريفة قبلها تغلب على غيرها وان على اول وردنا السابق يحتاج الى النظر وتامل  
 على من الفكر اذا صادف فليجأ قويا وطريقا مستقيما يوصل الى المطر ويظفر بالقبض  
 والخفا المرود المعداد في التقيد هو الخفا الذي سببه سوء ترتيبها لا لظهور  
 واختلاف الانتقال من المعنى المذكور الى المعنى المقصود وقد يتصرف في التشبيه القوي  
 المتبدل بما جعله غريبا وخارجا عن الاستئناس كقوله الطيب لول  
 هذا الوجه تشبه به لانها لا توجه ليس فيه حيا فان تشبيه وجهه ليس فيه  
 استدلال بين حديث الخيا وقد خرب عن الاستئناس الغريبة لا شماليه على نابعه  
 وخفا ولم يتولد كان من لقبه بمعنى الصرته والتشبيه في البيت كقوله  
 كان من لقبه بمعنى قابله وعارضته فهو فعل يلعب عن التشبيه الى محرقا بله

وهذا معنى ما سبق من قولنا  
 والشمس كالمرة في كمال الاشرفان  
 لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة  
 في كمال الاشرفان

وقوله في كمال الاشرفان  
 وجهها احدى اثاره التفصيل  
 في وجهه الشبه والتالي  
 قلة تكرر المشبه به  
 على النفس والمواد

وهذا معنى ما سبق من قولنا  
 والشمس كالمرة في كمال الاشرفان  
 لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة  
 في كمال الاشرفان

وهذا معنى ما سبق من قولنا  
 والشمس كالمرة في كمال الاشرفان  
 لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة  
 في كمال الاشرفان

وهذا معنى ما سبق من قولنا  
 والشمس كالمرة في كمال الاشرفان  
 لانه ربما يقضى الرجل دهره  
 ولا يتفق له ان يرى مرة  
 في كمال الاشرفان

تأمل

الاشياء التي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات

وهو يعارض فيه في الحسن والبهاء الاوجه ليس فيه حياة ومثله قول الاخران المشي  
اذ انظر في تلك القياس بما فيها وقوله اي قول الوطواط في قوله مثل النجوم توافيا  
اي توافقا لورين المشاقتا في بيان خشيته الغريم بالجم من الشبه المذكور  
اخرجه المخرجة وسمى متهدا التشبيه المشروط وهو ان يقيد المشبه او  
به او كلاهما بشرط وجوده او عدمه على ما يصرح به في النسخة واما في الكلام  
فانهم في يد شك الارض لعلها كان للندس في الارض وهذه الغنة فلا ساكن في الارض  
المذكور ساكن ولما فرغ من تقسيم التشبيه باعتبار الطرفين والوجه اشار الى تقسيمه باعتبار  
الاداة بقوله وباعتبار اي والتشبيه باعتبار ادائه اما مؤكدا وهو ما وجدنا في  
المتكلم وهو ما وجدنا في قوله في غير السيل في مثل السيل وسماه اي  
المؤكد ما صنف التشبيه الى المشبه والمشبه فالاداة هي التي تفرق بين المشبه والمشبه  
وغيره فلهذا لا يصلح على الجمل الذي على ما ذكرنا من الجملين بل انما الغنة في  
والصفا والاصبا هو الوقت بعد العصر الى الغروب بوصف مسافة ودعنا الى  
صفة الشمس في ذلك الوقت صفة اصبا او شمس صيل كالذهب على هذا ذهب  
قريب لغيره الماء قال الشاعر ورسد فغار لظرا اصبا ووجهي كذا في شمسنا  
فذهب الاصبا كغيره وشعاع الشمس فيه وعبارة في بعض النسخ عبارة عن الشمس  
ايها وحسن وفتا لا يصلح لانه من الجمل الاوقات كالشمس فالاصبا هو السيل  
اصبا فيه هو اجزاء ما حصلت والشمس تعبر اصبا هكذا عجبنا من الذهب  
والجمل المذكور في البيت لا كاسبق بعض الاوهام العاقبة للصار الفاعلة من  
الاشياء فما هو في اللام وكسر الجيم اتم الوقت الذي يسقط من الشجر وقد شبه به  
وجه الماء او الاصل هو الشجر الذي له اصل وعرف وذهب هو رطوبته الصفة  
ببره الخوض وسقط منه على وجه الماء فكل من هذين الوجهين ابرد من الاخر  
ممن سقط على ما يؤكد وهو محله في اعداد كرادية فصار من سلاسل التاكيد  
من صفة الاداة الشعر على ان المشبه هو عين المشبه به كما مر من الامثلة

الاشياء التي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات

الاشياء التي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات

الاشياء التي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات

الاشياء التي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات

الشبه اعتبار الغرض

السابقة المذكورة ضما اداة التشبيه والتشبيه باعتبار الغرض اما مقبول وهو  
باخاذه اي بافادته الغرض كان يكون المشبه به اعرافا في وجوده الشبه وبيان  
الحال او كان يكون المشبه به افرسخ فيه اي وجه الشبه في الحاق الناصب  
بالماثل وكان يكون المشبه به مسلم الحكم فيه اي وجه الشبه معروفة عند  
المخاطب في بيان الاكثار او مراد وهو محله في افعالها او بافادته الغرض  
وذكرنا فيما سبق ما يتحقق هذا الوضع **خاتمة** في تقسيم التشبيه بحسب القوة  
والضعف والمباغلة باعتبار تكرار كنهها او بعضها وقد سبق ان كانه اربعة  
فالحاصل انقسامه بعد اعتبار ثمانية فان المشبه المذكور قطعان فاما ان كان  
المشبه من كورا او محذوفا وعلى التقديرين فوجه الشبه اما من كورا او مراد وعلى  
الاربعة فالاداة اما المذكورة او محذوفة تصير ثمانية في اختلاف مراتب التشبيه وقد  
باعتبار اختلاف المشبه به كقولنا زيد كالاسد او كالجمل في الجماعة او اختلاف  
الاداة كقولنا زيد كالاسد وكان زيدا لاسد وقد يكون باعتبار ذكر الاركان كلها  
او بعضها بانه ان ذكر الجملة فهو ان المشبه وان حذف الوجه والاداة فال  
والاشتموط وهذا هو المقصود في هذا المقام فلذا قال على مراتب التشبيه في  
المباغلة باعتبار الاركان كلها وبعضها فقوله باعتبار متعلق بالاختلاف للمبالغة  
سوق الكلام لان على مراتبها ما يكون بالنظر لادوية مراتب مختلفة كانه غير متعلق  
في قوة المباغلة اذا اعتراحتلا في مراتب اعتبار ذكر الاركان كلها او بعضها  
حذف وجهه وادائه فقط اي بدون حذف المشبه نحو زيد اسد او مع حذف  
نحو اسد في مقام الاخبار عن زيد في اطلاق هذه المرتبة على ان لا يفرق في  
في مرتبة حذف حدتها اي وجهه او ادائه اي فقط او مع حذف المشبه  
نحو زيد اسد او مع حذف المشبه نحو اسد في مقام الاخبار زيد كالاسد ونحو  
في مقام الاخبار عن زيد نحو زيد اسد في الجماعة ونحو اسد في الجماعة في مقام  
الاخبار عن زيد لاقوة لغته او لغز المذكورهما الا ان السابقان محذوران

الاشياء التي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات

الاشياء التي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات  
والتي هي في الارض والسموات

هذا الكلام استعاره في قوله ان كان الشبه هو من الابدان فكما ان الابدان لا تتحرك الا بالروح فكذلك الكلام لا يتحرك الا بالروح

كلامه في الشجاعة وكلامه في الشجاعة عند الاخبار عن يد المثلثان الا ان كان  
في القوة والاخباران متساويان في عدم القوة والادوية الباقية متوسط بين  
لان القوة اما الجوع وجه الشبه من حيث الظاهر او جوار المشبه على المشبه به هو  
ظن المثلث فاشتمل عليها كالاولين فهو في غاية القوة وما خلا عنها كالآخرين فلا  
له وبما اشتمل على احداهما فقط فهو متوسط في القوة والضعف ثم لا يعبر عن الفرق بين  
المتوسطة ان هذا خلافة اخرى من حيث وجه الشبه يجعل المشبه عن المشبه  
من حيث الظاهر ههنا بحيث هو ان الفرق بين خوفنا القليل اسديري وفتنة  
اسدوين خوفنا اسديرا اسديرا في الاخبار عن يد حيث هذا اول استعارة  
تشبيها وتحقق ذلك انما في الخبر في الكلام لفظ اسديري دالة على تشبهه  
فجوع على وجهين احدهما ان يكون المشبه مدكورا ولا مقدار القولك القيس في الجوام اسديرا  
اخره لاجتماعها ولا خلافتها في هذا استعارة التشبيه ولذا ان يكون المشبه مدكورا

او مقدار في اسم المشبه به ان كان خبر المشبه او في حكم الخبر انما كان في  
والفعل والتعلق بالاسم على الحال والصفة والاصح ان يسمى تشبيها لاستعارة لان  
اسم المشبه به اذا وقع في هذه المواضع كان الكلام موضوعا لاشياء معناه لما اخرج  
عليها وتغيب عنه فاذا قلت زيد اسديري في الكلام موضوع لاشياء معني الاسديري  
وهو متضمن على الحقيقة فيجعل على لاشياء تشبيه من الاسديري كون الاتيان بالاسديري  
التشبيه فيكون خليا بان يسمى تشبيها لان المشبه به انما هو لادوية التشبيه بجلا  
فجوعنا اسديرا فان الاتيان بالمشبه لاشياء تشبيهه في صيغ الكلام لاشياء  
واقعا على الاسديري لكون الاتيان التشبيه مستوفيا في الضمير لا يعرفنا الاعداد ونظير  
واذا افرقتنا لاصورنا هذا لافترقا ناسيلين بغيره تشبيها في الاصطلاح والعارف بان  
بغيره تشبيها يسمى جديا تشبيها والاخرى استعارة هذا خلاصة كلام الشيخ في سر البلا  
وعليه جميع المحققين ومن الناس من ذهب الى ان تشبيهه ايضا عن جود اسديرا استعارة  
لا حراثة على المشبه من حيث كونه التشبيه والخلافة لفظ راجع الى تفسير التشبيه و

هذا الكلام استعاره في قوله ان كان الشبه هو من الابدان فكما ان الابدان لا تتحرك الا بالروح فكذلك الكلام لا يتحرك الا بالروح

هذا الكلام استعاره في قوله ان كان الشبه هو من الابدان فكما ان الابدان لا تتحرك الا بالروح فكذلك الكلام لا يتحرك الا بالروح

المصطلح هذا اذا كان اسم المشبه به خارا من اسم المشبه او في حكم الخبر وان  
يكون كذا نحو بيت زيدا والشيخ من اسديري استعارة بالاقفات لانه  
لرجح اسم المشبه به على ما كان استعارة له لا باستعارة فيه كالتشبه اسديرا  
معناه له كذا في زيد اسديري على اختلاف المذهبين ولا يسمى تشبيها لان الاتيان  
باسم المشبه به ليس لانتساب التشبيه اذ لم تقصد الدلالة على المشاركة وانما  
التشبيه مكنون في الضمير لا يظهر لا بعدلته بل خلافه السكالي فانه سمي من ذلك  
تشبيها وهذا الخلافة لفظي فيقال الشيخ في اسديري البلاغة فان استعارة الاتيان  
تطلق اسم الاستعارة على هذا القسم على زيد اسديري حين خول اداة التشبيه  
عليه فلا يحس اطلاقه عليه وذلك بان يكون اسم المشبه به معرفة كخول بلا  
وهو تسمي النهار فانه يحس زيد اسديري هو كشمس النهار وان لم يحس خول سمي  
من الادوات لا بتغيير لصورة الكلام بل اطلاق اسم الاستعارة اقرت لغرض  
تقدير اداة التشبيه فيه وذلك ان يكون معرفة موصوفة لا تلامز المشبه به  
نحو فلان يدسكن الارض وتسمى لاشياء فلا يتعارف تسمى بالفرق وتسمى  
تسمى وتكرروا الصفة كونه فانه لا يحس خول الكافر وخوفه في ستم من  
هذه الامثلة لا تغير صورته نحو هو كاليد الا انه يدسكن الارض وهو كالتشبيس  
اياه لا تعقب وعلى هذا القياس وقد يكون في الصفت والصلوات التي تجوز  
هذا القبول ما يحل تقدير اداة التشبيه فيه فيقررب اطلاق اسم الاستعارة  
التراطيب وزيادة فيقول اسديري اسديري بخصانه موت في  
الموت ستم من زيد فانه لا سبيل للحال بقا المعنى كالا اسديري كالموت

لما في ذلك من التناقض لان تشبيهه بحسن السبع المعروف دليل على انه ذو قوة  
او مثله وجعل دم الفهر الذي هو قوة على حسن خضانه دليل على انه يلوون  
فوقه وكذا في الموت ومثله قول المعتز في صمد اضاء الارض شقوا  
وموضع وحلى منه اسود مطلق فانه ان رجع فيه الى التشبيه الساذج حتى  
الاول في الكلام في الاستعارة

هذا الكلام استعاره في قوله ان كان الشبه هو من الابدان فكما ان الابدان لا تتحرك الا بالروح فكذلك الكلام لا يتحرك الا بالروح

هذا الكلام استعاره في قوله ان كان الشبه هو من الابدان فكما ان الابدان لا تتحرك الا بالروح فكذلك الكلام لا يتحرك الا بالروح

هذا الكلام استعاره في قوله ان كان الشبه هو من الابدان فكما ان الابدان لا تتحرك الا بالروح فكذلك الكلام لا يتحرك الا بالروح

هذا الكلام استعاره في قوله ان كان الشبه هو من الابدان فكما ان الابدان لا تتحرك الا بالروح فكذلك الكلام لا يتحرك الا بالروح









منها انما هي قول الحق في الكلام  
 مما زاد بحسب اصل اللغوية وخصص  
 الوقت لا بد من جرح في زمانه من ان  
 كما كان

العلاقة وممكن ان يكون المعنى الواحد  
 بين المنقول والمنقول اليه لا ان يكون  
 ١٣١ والاول استقامة والثاني من سائر اصنافه

منها انما هي قول الحق في الكلام  
 مما زاد بحسب اصل اللغوية وخصص  
 الوقت لا بد من جرح في زمانه من ان  
 كما كان

انما هي قول الحق في الكلام  
 مما زاد بحسب اصل اللغوية وخصص  
 الوقت لا بد من جرح في زمانه من ان  
 كما كان

بصرف النظر عن الدعاء بما لا ياتى وان كان مستوعبا فيها وضع له في الجملة فيستعمل  
 فيما وضع له بالاصطلاح الذي وقع به المتخاطب اعني اصطلاح الشرع وكذا اذا استعمل  
 المتخاطب بغير اللغة في الدكانات المخصوصة بما اذا لم يمد بالعلاقة العينية نحو ان  
 معنى قوله على وجه يصح وهو متعلق بالمنقول فيجوز العطف على تعريفات الجاهل كما تقول  
 خذ هذا الفرس مثيرة الى ذلك لان هذا الاستعمال ليس على وجه يصلح عدم العلاقة  
 ويجوز الكتابة ايضا لقوله مع في عدم ارادته لان الكتابة مستعملة في غير ما وضع له  
 مع حوز ان ارادته لان الكتابة مستعملة في غير ما وضع له مع حوز ان ارادته لان الكتابة  
 في غير ما وضع له يكون مجازا وقد يكون كناية وقد يكون غلظا وقد يكون مجازا وقد  
 متوقلا والمتوقلا من معناه على معنى مجاز الخوض الى الاول حتى يخرج الاول عن  
 اللغة حقيقة في المعنى الاول مجازا والثاني في الاصطلاح المنقول وفيه العكس  
 الصلوة المنقول الدعاء الى الاركان المخصوصة المستعملة على الدعاء وفيه اللغة  
 حقيقة في الدعاء بما لا ياتى الاركان المخصوصة وفي المنقول ومنه ما عطف بعض اول  
 الموضوع له الاول كلفظ اللذة انا اطلق على الفرس باعتبار ما فيه يثبت على الابد  
 يكون حقيقة باعتبار خصوصية الفرس والدمية جميعا يكون مجازا وهذا من  
 اللغة اما من حيث العرف ففي موضوعه له ابتداء وعربية بمعنى اللذة كما في  
 مجرد المناسبة في التسمية بخلاف الحقيقة فان رعاية المعنى فيها للصحة الا  
 حتى يصح اطلاقه وللذلة على كل ما يوجد فيه اليبس بخلاف الجاهل فان اعتبار  
 الحقيق فيهما انما هو لصحة اطلاقه واللفظ على كل ما يوجد فيه لارم ذلك المعنى  
 حتى يصح اطلاقه الاسد على كل ما يوجد فيه التسمية ولا يصح اطلاقه على  
 في العرف على كل ما يوجد فيه اللذة لا يصح اطلاق الصلوة في الشرع على  
 كل دعاء وكل منها من الحقيقة والمجاز لغوي ومترجم وموحي خاص وهو  
 ما تبين فلو من المعنى العرفي كالتخوي والصرفي والكلامي وغير ذلك وغوي  
 عام لا يتعين اقله اما الحقيقة فلهذا واضحا ان المجاز واضع اللغة في لغوية

شرح في الفرق بين كنه حقيقة  
 وعينه وبين كنه حقيقة لغوية  
 ومجاز لغوية او مجاز  
 فانهم  
 قد قد يكون مجازا لان  
 وان كان  
 ويمكن ان  
 معناه  
 المشتق فانهم  
 اطلاق الحقيقة لغوية  
 المعنى العرفي في لغة العرف  
 في الحقيقة لغوية او في لغة العرف  
 في الحقيقة لغوية او في لغة العرف  
 في الحقيقة لغوية او في لغة العرف

والقولان  
 والاول ان  
 الثاني ان  
 الثالث ان  
 الرابع ان

وان كان التارخ فشرعية والاخرية عامة واخاصة وبالجملة ينسب الى الواضع  
 واما المجاز فلان الاصطلاح الذي وضعه المتخاطب كان اللفظ مستوعبا في غير ما  
 وضع له في ذلك الاصطلاح ان كان هو اصطلاح اللغة فالجواز لغوي وان كان  
 اصطلاح الشرع فشرعي والاشتمال او اخص كاستعمال الرجل للجماع يعني ان  
 لفظ اسد اذا استعمله المتخاطب بغير اللغة في السبع المخصوصة يكون حقيقة لغوية وفي  
 الرجل للجماع يكون مجازا لغويا وصلوة العباد والادعاء بمعنى اذا استعمل المتخاطب  
 بغير الشرع لفظ الصلوة في العبادة المخصوصة يكون حقيقة وفي الدعاء يكون  
 مجازا لغويا والادعاء بمعنى اذا استعمله المتخاطب بغير الشرع في العبادة المخصوصة  
 يكون حقيقة وفي الحدس يكون مجازا لغويا والاشتمال في الجملة يكون  
 العام حقيقة في الاول مجازا في الثاني كذا في لفظ الذكر مثال الحقيقة والمجاز  
 ما ذكر بعد كل مرة من العرفين اشارة الى المعنى الحقيقي والمجازي والاشتمال في الجملة  
 ان كانت العلاقة الصحيحة غير المشابهة بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي  
 والافاسدة فالاستعارة عند هذا هو اللفظ المستعمل فيما يشبهه بعناه الاصطلي  
 في قولنا لا يستأجر سدي وكثيرا ما اطلق الاستعارة على فعل المتكلم اعني على استعارة  
 اسم المشبه به في المشبه وج يكون بمعنى المصدر فيصير منه الاشتقاق ويكون  
 المعنى مستعير او لفظ المشبه به استعارته والمعنى المشبه مستعارة له والوجه  
 اشار بقوله فيهما ان المشبه به والمشبه مستعارة له واللفظ اي لفظ المشبه به  
 لان اللفظ بمنزلة لاسر كل عبارة من المشبه به لاجل المشبه والمرسل وهو ما  
 العلاقة غير المشابهة كاليد في النخلة وهي موضوعية للمجازة المخصوصة لكن  
 من مثال النخلة ان يصدر منها ويصل الى العنق فالجراحة المخصوصة بمنزلة العنق  
 الفاعلية لهما وايضا يظهر النخلة في بمنزلة العنق الصورة ومع هذا فلا  
 بد من اشارة الى المشبه مثل ان يشاء ان يد في لسانه وجعلت له لسانه وذلك  
 مثلا فلست بعد اللسان بل هو اللسان اي كاليد في القعدة للسان واليد في القعدة  
 انما هي اليد في القعدة لانه اليد في القعدة

منها انما هي قول الحق في الكلام  
 مما زاد بحسب اصل اللغوية وخصص  
 الوقت لا بد من جرح في زمانه من ان  
 كما كان

منها انما هي قول الحق في الكلام  
 مما زاد بحسب اصل اللغوية وخصص  
 الوقت لا بد من جرح في زمانه من ان  
 كما كان

منها انما هي قول الحق في الكلام  
 مما زاد بحسب اصل اللغوية وخصص  
 الوقت لا بد من جرح في زمانه من ان  
 كما كان

منها انما هي قول الحق في الكلام  
 مما زاد بحسب اصل اللغوية وخصص  
 الوقت لا بد من جرح في زمانه من ان  
 كما كان

سلفه القدرة وغية ما  
قوله في ان قوله ان قوله

سلطان القدرة في البدن يكون لأفعال المدركة على القدرة من العطف والهرس  
والعطف والاخذ وغير ذلك وما البدن قوله من الموقوف على قوامه وقهره  
بدنه إذا هجر وهو يدعى من سواه غير منسب إليه أي هجره كقوله في حوس  
الاتفاق بينهم مثل اليد الواحدة فكما لا يتصور ان يخذل بعض أجزاء البدن بعضا  
يختلف بها الجهة في التصرف كذلك سبل المؤمنين في تعاضدهم على المشركين للخدمة  
الموحدة جامعة لهم وما ذكره الشيخ في سائر البلاد عن ان اليد ههنا استعاره وهو الذي  
سبق على اقتناعه من أن التسمية إذا كان مما لا يحسن وحوالها التسمية عليه  
فأطلق الاستعارة عليه بحمل القول وههنا المذكور لا يحسن ان يقال هو كيد من  
سواه والرؤية في الفاتحة او في الخرو والذبح عن فيه الزاوي الطعام المتخذ لسفر  
الاروية في الاصل اسم بغير الذي يحمل المزاج والعلاقة كونها غير جارية لها لما ذكر  
للمرسل عن ائمة اربان في تسمية انواع العلاقة على وجه كلي قياس عليها وذلك  
العلاقة بحسب كونها ما اعتبرت العرب سبوا ولا ينظر في النقل في كل حرف  
الجزئيات لان العلاقة لا يتوقفون في الاطلاق الخارج على ان ينقل من العرب  
نوع العلاقة ولو يتوقف على التسمية أحادها جزئياتها متلا بحسب تسمية العرب  
بطنون اسم السب على السب ولا يحسن جميع اطلاق الفيت على النبات وهذا المعنى  
قوله الجاهز موضوع بالنوع النوع لا يابوضع الشخص وانواع العلاقة المعترفة كثيرة برغم  
علمها ذكره المحقق وعثر من والده قد ورد هنا سبعة غير ما سبق والى الاطلاق اليد  
على المنوعة والقدرة فتاؤه من اى ومن الجاهز الرسل تسمية الشخص باسم جزئه تعين ان  
في هذه التسمية مجاز ارسلا وهو اللفظ الموضوع لجزءه التي عند اطلاقه على ذلك  
لان نفس التسمية مجاز في العبارة بتساوي كالتصريح في المباحة المحصورة في الرتبة  
لان جها من الاعضاء عمالا وهي التحصيل الرقيب للعن جزئيه وذلك لان العن  
كانت في التصرف في كونها رتبة لغيرها من الاعضاء مما لا يعنى شيئا بدو  
صارست العين كانها الشخص كقوله في الجزء المطلق على الكلام ان يكون له مزيد

تسمية  
وهو  
القدر  
انواع  
العلاقة  
المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

بالمعنى

بالمعنى الذي قصد به الكل مثلا لا يجوز اطلاق اليد والاصبع على الرئيس وان كان كل  
جزء منه ومكسما ومنه عكس المذكور يعني تسمية الشخص باسم كله كالاصابع في الاطراف  
في قوله تعالى يعملون اصابعهم في اذا يظهرون الصواعق والاملة جزء من الاصابع  
والعرض من المألعة كانه جميع الاصابع والاذا لكلمة تسمى شيئا من الاصابع  
وسميت له ومنه تسمية الشخص باسم سببه بخور عين الغيت على الناس الذي سميت  
او تسمية الشخص باسم سببه نحو اطرس السماء ما أرى شيئا يكون للناس سببا  
في الايضاح في امثلة تسمية المسبب باسم المسبب لانه لا يمكن ان يظهر له  
لان من تسمية المسبب باسم المسبب لان تسمية المسبب بالمتعلق والجملة في تفسيره  
المسبب الذي هو اسم التسمية التي باسم الشخص الذي كان هو عليه في الزمان  
الماضي نحو قول الشاعر هو اسم الذي كانوا يتسمى قبل ذلك لانه لا يتم بعد  
او تسمية الشخص باسم متعلق التسمية ذلك التسمية في الزمان المتعلق بالمتعلق  
اعترض ان عسل في الخبز تسمية الشخص باسمه على نحو قوله يا يه طعام  
اخذ اثنائه للحال الصحة العن تيم والنازع المجلس وتسمية الشخص باسم حاله اى باسمه  
في ذلك الشيء نحو ولما الذي ما يثبت وجودهم في رجمة اية اى في الجنة التي تحمل  
فيها الرحمة او تسمية الشخص باسم الله نحو واجعل لسان صدق في الاخرين  
اى ذكر احسانا واللسان اسم الالة الذكر ولما كان في الاخرين نوع خفا صريح  
به في الكتاسفان فكت قد ذكر في مقدمة هذا الفن ان معنى الجاهز على الاشغال  
من المعلوم في الاطلاق وبعض انواع العلاقة بل انها لا يفيد لزوم وكيف  
قلت يعجب في جميعها المعلوم توجه ما ما في الاستعارة فظ لان وجه التسمية  
هو احضار واصف الشبه به فينبغي ان يكون من المشبه به اليه لا يحالة فالاسد  
اى استعارة الشجاع لا لتربيد او على المخصوص ولا تنك في اشغال الذين من  
الاستعارة واما في غير فظهر ما يراى في كلام ذكره بعض المتأخرين وهو ان اللفظ  
اذا أطلق على غير ما وضع له فاما ان يكون ذلك الغير مما ينصف باللفظ بالمعنى

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة

المراد  
العلاقة  
تسمية  
المراد  
العلاقة



بعبارة اخرى مثل اصل النور والظلمة والحر والبرد  
فبعبارة اخرى مثل اصل النور والظلمة والحر والبرد  
فبعبارة اخرى مثل اصل النور والظلمة والحر والبرد

مخدوفة فلما التقدير زيد كما لاسد فالتقت فاستدل صاحب المحتاج على ذلك  
انما قلت من لاسدا وقت لاسدا على احد زيد ومعلوم ان الانسان لا يكون لاسدا  
وجباله الى التشبيه بمذموماته فصلا للمبالغة قلت لاسلم وجوب المصير  
لذلك لعلنا نجعلنا كان اسد مستوفيا في معناه الحقيق فلما كان مجازا عن رجل  
الشيء فصحة حلم على زيد ظاهرة وتحقق فلما انما اذنا في نحو لاسدا سادس  
ان لاسدا استعارة ولا ضمن لاسدا استعارة عن زيد اذ لا ملازمة بينهما ولا دلالة عليه  
واما نغنى انما استعارة عن شخص موضوعها للشيء فقولنا زيد لاسدا صلا  
رجل شيئا كالاسد في ذمنا المشقة واستعملنا المشقة في معناه فيكون  
استعارة ويدل على ذلك ان التشبيه في مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق به الجا  
والمراد بقوله اسد على قولنا لاسدا استعارة لا مجازية بل صلا وكقولنا  
والظلمة غريبة عليه اي كونه وقوله ما هو على من سواه وايه كثيرا ما يكون  
لا يحسن دخول اذنا التشبيه عليه كما نقلنا عن عبد القاهر وكذا الكلام في نحو قولنا  
اي شيئا كالاسد وما اذنا التشبيه بالكتابة لكن ان توجه التشبيه نحو لاسدا  
في الشيعة ونحو قوله ولاحت من بروج النبد بعد ان يكون شيئا كالتالي  
استحال لان تريك المشبه لفظا وتقديرا واجرا واسم المشبه عليه يقتضي ان يكون  
من تصور هذا استعارة وذكر وجه الشبه يقتضي ان يكون تشبيها ولا يتعدى صلا  
كالاسد في الشيعة ولاحت من تصور متروج المدد في التمدد تشبيها لفظا  
ذكر صلا لافصل في ضرام السقط والظان مثل هذا من التشبيه لالاد  
بكون المشبه معتدا عن من لا يكون محذورا جزاء كلام كافي قوله تعالى صم كبر  
او يكون في الكلام يقتضي تقدمة كافي قولنا لاسدا في الشيعة بديا انهم  
جعلوا الخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
من الخنيط تشبيها لان بيان الخنيط الابيض بالخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
ايضا مبين بسواك احر الكليل والجد من ذلك ما يشهد به كلام صاحب الكشاف

قوله لاسدا وقت لاسدا على احد زيد ومعلوم ان الانسان لا يكون لاسدا  
وجباله الى التشبيه بمذموماته فصلا للمبالغة قلت لاسلم وجوب المصير  
لذلك لعلنا نجعلنا كان اسد مستوفيا في معناه الحقيق فلما كان مجازا عن رجل  
الشيء فصحة حلم على زيد ظاهرة وتحقق فلما انما اذنا في نحو لاسدا سادس  
ان لاسدا استعارة ولا ضمن لاسدا استعارة عن زيد اذ لا ملازمة بينهما ولا دلالة عليه  
واما نغنى انما استعارة عن شخص موضوعها للشيء فقولنا زيد لاسدا صلا  
رجل شيئا كالاسد في ذمنا المشقة واستعملنا المشقة في معناه فيكون  
استعارة ويدل على ذلك ان التشبيه في مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق به الجا  
والمراد بقوله اسد على قولنا لاسدا استعارة لا مجازية بل صلا وكقولنا  
والظلمة غريبة عليه اي كونه وقوله ما هو على من سواه وايه كثيرا ما يكون  
لا يحسن دخول اذنا التشبيه عليه كما نقلنا عن عبد القاهر وكذا الكلام في نحو قولنا  
اي شيئا كالاسد وما اذنا التشبيه بالكتابة لكن ان توجه التشبيه نحو لاسدا  
في الشيعة ونحو قوله ولاحت من بروج النبد بعد ان يكون شيئا كالتالي  
استحال لان تريك المشبه لفظا وتقديرا واجرا واسم المشبه عليه يقتضي ان يكون  
من تصور هذا استعارة وذكر وجه الشبه يقتضي ان يكون تشبيها ولا يتعدى صلا  
كالاسد في الشيعة ولاحت من تصور متروج المدد في التمدد تشبيها لفظا  
ذكر صلا لافصل في ضرام السقط والظان مثل هذا من التشبيه لالاد  
بكون المشبه معتدا عن من لا يكون محذورا جزاء كلام كافي قوله تعالى صم كبر  
او يكون في الكلام يقتضي تقدمة كافي قولنا لاسدا في الشيعة بديا انهم  
جعلوا الخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
من الخنيط تشبيها لان بيان الخنيط الابيض بالخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
ايضا مبين بسواك احر الكليل والجد من ذلك ما يشهد به كلام صاحب الكشاف

ماتت قوله تعالى ضرب سبانه مثلا رجلا فيه شركاء متساوون ورجلا سارا رجل  
وقوله وما يسوق عليجان هذا من استعارة تشبيهه وهذا مع احاج من  
التشبيه المطرف فيه ذكر المشبه كما في الاستعارة وليس باستعارة وهو متساو لان المشبه  
فيه ليس بمذكور ولا مذكور يمكن القصص عن حاله الاستعارة بجعلت يكون  
استعملة في غير ما وضع له اللفظ وعلا من اصح وفتح اسم المشبه موقعه والاصح  
ح الالمبالغة في التشبيه فيجب نحو لاسدا ان يقال لاسدا تشبيها لاشياء عادية  
كذلك على ما يظهر التامل وكان الاصح ان يبادر بالجر من الموصوفين المؤمنين والكارفر  
لان قوله ومن كذا يكون لغاريا وشعر جوت حيلة تكسوها يبيح عن انه قصيدة  
لا الاستعارة واداد تقصير الجرح الاجاج على الكا فرباه قد شارك العبدت في ضامع  
والكا فرباه عن المنفعة فهو في طريقة قوله تعالى في كافي اارة واستقر  
وان من الحجارة والتجوية الاظهار ولهذا في ذلك صكتم من الناس الجوان التي  
من تشبها للاستعارة وان صاحب الكشاف اورد هذا مثالين للاستعارة ولا يخفى  
على من يتامل لفظ الكشاف ودليل انها اي الاستعارة مجاز لغو كونها موضوعة  
للمشبه به لانه لا تشبهه الا تشبهها اختلفوا في ان الاستعارة مجاز لغو ام عقلا  
الجمهور الى انها مجاز لغو بمعنى انها لفظ استعمل في غير ما وضع له لعدوقة المشا  
والدليل على ذلك ان الاستعارة كما سد مثلا في قولنا لاسدا لاسدا موضوعة  
للمشبه به اعني السبع المخصوص لانه اعني الرجل الشيعة ولا لا امر ممن المشبه  
والمشبه كالشيء مثلا ليكون اطلاقه على كل منهما حقيقة كاطلاق الخنيط عليهما  
معلوم قطعا بالنقل عن ثمة اللغة فيكون استعماله في المشبه استعمالا في غير ما  
له مع قرينة مانعة من اعادة الموضوع له اعني المشبه به فيكون مجاز لغو با  
الكلام صريح في انه اذا اطلق لفظ العام على الخاص لما عتبار خصوصية كل  
عمومه فهو ليس من المجاز فيجب انما اذا رايته زيدا فقلت لاسدا انسانا او لاسدا  
فلفظ انسان او رجلا لم يستعمل الا فيما وضع له لكنه قد وقع في الخارج على زيد وكذا

بعبارة اخرى مثل اصل النور والظلمة والحر والبرد  
فبعبارة اخرى مثل اصل النور والظلمة والحر والبرد  
فبعبارة اخرى مثل اصل النور والظلمة والحر والبرد

قوله لاسدا وقت لاسدا على احد زيد ومعلوم ان الانسان لا يكون لاسدا  
وجباله الى التشبيه بمذموماته فصلا للمبالغة قلت لاسلم وجوب المصير  
لذلك لعلنا نجعلنا كان اسد مستوفيا في معناه الحقيق فلما كان مجازا عن رجل  
الشيء فصحة حلم على زيد ظاهرة وتحقق فلما انما اذنا في نحو لاسدا سادس  
ان لاسدا استعارة ولا ضمن لاسدا استعارة عن زيد اذ لا ملازمة بينهما ولا دلالة عليه  
واما نغنى انما استعارة عن شخص موضوعها للشيء فقولنا زيد لاسدا صلا  
رجل شيئا كالاسد في ذمنا المشقة واستعملنا المشقة في معناه فيكون  
استعارة ويدل على ذلك ان التشبيه في مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق به الجا  
والمراد بقوله اسد على قولنا لاسدا استعارة لا مجازية بل صلا وكقولنا  
والظلمة غريبة عليه اي كونه وقوله ما هو على من سواه وايه كثيرا ما يكون  
لا يحسن دخول اذنا التشبيه عليه كما نقلنا عن عبد القاهر وكذا الكلام في نحو قولنا  
اي شيئا كالاسد وما اذنا التشبيه بالكتابة لكن ان توجه التشبيه نحو لاسدا  
في الشيعة ونحو قوله ولاحت من بروج النبد بعد ان يكون شيئا كالتالي  
استحال لان تريك المشبه لفظا وتقديرا واجرا واسم المشبه عليه يقتضي ان يكون  
من تصور هذا استعارة وذكر وجه الشبه يقتضي ان يكون تشبيها ولا يتعدى صلا  
كالاسد في الشيعة ولاحت من تصور متروج المدد في التمدد تشبيها لفظا  
ذكر صلا لافصل في ضرام السقط والظان مثل هذا من التشبيه لالاد  
بكون المشبه معتدا عن من لا يكون محذورا جزاء كلام كافي قوله تعالى صم كبر  
او يكون في الكلام يقتضي تقدمة كافي قولنا لاسدا في الشيعة بديا انهم  
جعلوا الخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
من الخنيط تشبيها لان بيان الخنيط الابيض بالخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
ايضا مبين بسواك احر الكليل والجد من ذلك ما يشهد به كلام صاحب الكشاف

قوله لاسدا وقت لاسدا على احد زيد ومعلوم ان الانسان لا يكون لاسدا  
وجباله الى التشبيه بمذموماته فصلا للمبالغة قلت لاسلم وجوب المصير  
لذلك لعلنا نجعلنا كان اسد مستوفيا في معناه الحقيق فلما كان مجازا عن رجل  
الشيء فصحة حلم على زيد ظاهرة وتحقق فلما انما اذنا في نحو لاسدا سادس  
ان لاسدا استعارة ولا ضمن لاسدا استعارة عن زيد اذ لا ملازمة بينهما ولا دلالة عليه  
واما نغنى انما استعارة عن شخص موضوعها للشيء فقولنا زيد لاسدا صلا  
رجل شيئا كالاسد في ذمنا المشقة واستعملنا المشقة في معناه فيكون  
استعارة ويدل على ذلك ان التشبيه في مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق به الجا  
والمراد بقوله اسد على قولنا لاسدا استعارة لا مجازية بل صلا وكقولنا  
والظلمة غريبة عليه اي كونه وقوله ما هو على من سواه وايه كثيرا ما يكون  
لا يحسن دخول اذنا التشبيه عليه كما نقلنا عن عبد القاهر وكذا الكلام في نحو قولنا  
اي شيئا كالاسد وما اذنا التشبيه بالكتابة لكن ان توجه التشبيه نحو لاسدا  
في الشيعة ونحو قوله ولاحت من بروج النبد بعد ان يكون شيئا كالتالي  
استحال لان تريك المشبه لفظا وتقديرا واجرا واسم المشبه عليه يقتضي ان يكون  
من تصور هذا استعارة وذكر وجه الشبه يقتضي ان يكون تشبيها ولا يتعدى صلا  
كالاسد في الشيعة ولاحت من تصور متروج المدد في التمدد تشبيها لفظا  
ذكر صلا لافصل في ضرام السقط والظان مثل هذا من التشبيه لالاد  
بكون المشبه معتدا عن من لا يكون محذورا جزاء كلام كافي قوله تعالى صم كبر  
او يكون في الكلام يقتضي تقدمة كافي قولنا لاسدا في الشيعة بديا انهم  
جعلوا الخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
من الخنيط تشبيها لان بيان الخنيط الابيض بالخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
ايضا مبين بسواك احر الكليل والجد من ذلك ما يشهد به كلام صاحب الكشاف

قوله لاسدا وقت لاسدا على احد زيد ومعلوم ان الانسان لا يكون لاسدا  
وجباله الى التشبيه بمذموماته فصلا للمبالغة قلت لاسلم وجوب المصير  
لذلك لعلنا نجعلنا كان اسد مستوفيا في معناه الحقيق فلما كان مجازا عن رجل  
الشيء فصحة حلم على زيد ظاهرة وتحقق فلما انما اذنا في نحو لاسدا سادس  
ان لاسدا استعارة ولا ضمن لاسدا استعارة عن زيد اذ لا ملازمة بينهما ولا دلالة عليه  
واما نغنى انما استعارة عن شخص موضوعها للشيء فقولنا زيد لاسدا صلا  
رجل شيئا كالاسد في ذمنا المشقة واستعملنا المشقة في معناه فيكون  
استعارة ويدل على ذلك ان التشبيه في مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق به الجا  
والمراد بقوله اسد على قولنا لاسدا استعارة لا مجازية بل صلا وكقولنا  
والظلمة غريبة عليه اي كونه وقوله ما هو على من سواه وايه كثيرا ما يكون  
لا يحسن دخول اذنا التشبيه عليه كما نقلنا عن عبد القاهر وكذا الكلام في نحو قولنا  
اي شيئا كالاسد وما اذنا التشبيه بالكتابة لكن ان توجه التشبيه نحو لاسدا  
في الشيعة ونحو قوله ولاحت من بروج النبد بعد ان يكون شيئا كالتالي  
استحال لان تريك المشبه لفظا وتقديرا واجرا واسم المشبه عليه يقتضي ان يكون  
من تصور هذا استعارة وذكر وجه الشبه يقتضي ان يكون تشبيها ولا يتعدى صلا  
كالاسد في الشيعة ولاحت من تصور متروج المدد في التمدد تشبيها لفظا  
ذكر صلا لافصل في ضرام السقط والظان مثل هذا من التشبيه لالاد  
بكون المشبه معتدا عن من لا يكون محذورا جزاء كلام كافي قوله تعالى صم كبر  
او يكون في الكلام يقتضي تقدمة كافي قولنا لاسدا في الشيعة بديا انهم  
جعلوا الخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
من الخنيط تشبيها لان بيان الخنيط الابيض بالخنيط الاسود في قوله تعالى حتى يبين لكم الخنيط الابيض من الخنيط الابيض  
ايضا مبين بسواك احر الكليل والجد من ذلك ما يشهد به كلام صاحب الكشاف



فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

بذلك المجهول في ترويح طاهره وهو صاحب المختار ان الاستعارة تقارن للمعروف  
 لبناء النوع فيها اعطى الاستعارة على التناول وتعارف الكذب ينصب لغزبه الما  
 عز لاداة الظواهر الفلاح العلامة فرباطل عما يكون على خلاف الواقع والكذب ما يكون  
 على خلاف ما في الضمير وانت تعلم ان تصوير الكذب مستلزم على وجه المجهول فلو كانت  
 السكالي ومع هذا فلا وجه تخصيص التناول بمفارقة الباطل والغزبه بمفارقة  
 بل يحصل على منها المفارقة وعن الباطل والكذب جميعا فهو فرق بين الباطل والكذب  
 بان الباطل يقابل الحق والكذب يقابل الصدق والحق هو كون الخبر مطابقا للواقع  
 العينه بقياس الواقع اليه والصدق هو كونه مطابقا للواقع بقياسه للواقع فلهما متان  
 بالذات متعاضدان لا اعتبار لكن وجه التخصيص في ظاهره بعد ولا يكون الاستعارة  
 على ما سبق من انهما يقتضي ادخال المشبه في جنس المشبه به بجعل افرادهم متعارفا  
 وغير متعارف ولا يمكن ذلك في العجز لما فاقه القسمة لانه يقتضي التخصيص ومع ذلك لا  
 والجنس يقتضي العموم وتناول الافراد لا يقتضي العموم في وصفه في سبيل اشتباهه  
 بوصف من الاوصاف كما في قوله فانه ضمن الاضمار في المجرور وكذا ما در في الجمل وتسمي  
 في الفصاحة وباق في الفصاحة ومع كون المشبه شخصي في المجرور وينارض  
 حان فيجعل كانه موضع المجرور سواء كان ذلك الرجل المجهول من طريق او اخر غير كما  
 اسد كانه موضع للشيء سوا ذلك متعارفا وغيره فهذا التناول يكون حان في  
 لغير ذلك المتعارف المجهول والفرق الغير المتعارف هو من يقتضيه بالوجود لكن استقاله  
 في غير المتعارف يكون استقالا في غير الموضوع له فيكون استعارة نحو رايته اليوم متعا  
 وقرنتها في قرينة الاستعارة لانها بما روي كل مجاز لا بد له من قرينة مانعة عن اللفظ  
 المعنى الموضوع له اما هو واحد كما في قولك رايته اسدي سما او اكثر كما في ان وامر  
 يكون على قرينة كقوله وان يعاقبوا انكره هو العدل والايها فان في الجملة  
 نرا ان اي هو فتاوى كسحق النيران فتعلق قوله نرا في اللفظ من العدل والايها  
 قرينة على ان المراد بالنيران السيف واللاله على ان جواب هذا الشرط

فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

تعارفون

تعارفون وتكون الخاطئة بالسيرف ومعان ملتزمة مر بوطه بعضها بعض كون  
 الجميع قرينة لا كل واحد وح لا يخفى صحة كونهم قسما بقوله او اكثر لقوله او قول الخبر  
 هو صيغة روية بالخبر على اخبار رتبة والرفع على انه مبتدأ موصوف بقوله من  
 اتصل سيف الممدوح وخبره قوله شئف من الكفا انما يقرب والبناء في قوله بها المقذ  
 او المعنى سبيل من حرسه يقبل على اروس الاقران خبر سبيل اعدا من الخبر  
 الخبر الخي في الجود وعموم العطار بسبب ان سبيل على كفا في الخبر يستعمل على  
 والمراد باروس الاقران جمع الكثرة بقرينة الملح لان كل من صيغه جمع الفعلة والكثرة  
 شعاع لا خلا استعار السحاب لانها من الممدوح ذكر ان هناك صاعقة وبين  
 انما من نصه في قوله قال على اروس الاقران في قوله من العبد الذي قد  
 الانا من فظهر من جملة ذلك انه اراد بالسحاب انا من وعمل على الاستعارة تضمين  
 الطرفين وباعتبار الجماع وباعتبار القرينة وباعتبار اللفظ وباعتبار اخر غير ذلك  
 فبني باعتبار الطرفين يعني المستعارة والمستعار له فتمان لان اجتماعهما الطرفين  
 في شئ مما يجوز احسنه في او من كان ميتا فحينئذ انصافا لا يحد ببناء استعا  
 الاحياء من معناه الحقيقي وهو جعل الشئ حيا لحياته التي هي الدلالة على طريق  
 الحائط والاحياء والبهيمة مما يمكن اجتماعهما في شئ وهذا او لم يتصور ان  
 انما للبهيمة والحيوة مما يمكن اجتماعهما واما استعارة الموت للمضال فليست  
 هذا لقبيل لا يمكن انصاف الميتة الضلال فلهذا في انجوا حينئذ في او من كان  
 ميتا فحينئذ ولتسم هذه الاستعارة التي يمكن اجتماع طرفيها في شئ وفاقية لما  
 بين الطرفين من الاتفاق واما مجتمعت عطف على قوله اما يمكن كاستعارة اسم العقول  
 للوجود لعدم ثباته هو بالفتح المعنى لان انصاف اللفظ في ذلك الموجود كالحق  
 والاشياء اجتماع الوجود والعدم في شئ متع وقد لنا استعارة الوجود بين  
 عليهم وقد اذا بقيت آثاره العجيبة نحو ذكره وتذكر في الناس اسمه وكذلك  
 اسم الميت الحي المجاهد والعا جزا وانما قران الموت والحيوة مما لا يمكن اجتماعهما

**التضمين باعتبار القرينة**

فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود  
 فان قيل قد يقال ان الاستعارة لا تكون الا في الوجود

سنة ١٢٠٠  
الاصح

سنة ١٢٠٠  
الاصح

في شئ مما ليس في الضلالتان كانا قائلين للشيء والضعف كان استعارة اسم الاستعارة  
 اصله نقل من كان اوله اقل واصغر قوة كان اولها ان يستعار اليه المبتدئ لكن اقل علما او  
 من الاقل قوة لان الاول لا بد ان يقدم من الضعف في كونه خاصة للمعنى لان فعاله المختصة  
 اعني الحركات الالادية مسوقة بالادراك واذا كان الاعداد اقدم واشد اختصاصا  
 به كان نقصان ضيقا اشد بهيولاه من الجوهة وتقريبا الى الضعف وكذا في جاسلا  
 نقل من كان اكثر علما واشرفه كان اولها بان يقال في هذا الكلام ولا يجوز ان يقال  
 لان الضدين المتقابلين للشيء والضعف العلم والجهل والقدرة والجزو ولم  
 يستعارة اسم احدهما للاخر بل المقصود ان اطلق اسم احد الضدين على الاخر باعتبار  
 معنى قابلية للشيء والضعف نقل من كان فلان المعنى ضيقا اشد كان اطلاق ذلك الاسم  
 عليها اول والعناية غير اذية من ذلك ولتسم هذه الاستعارة التي لا يمكن اجتماعها  
 في شئ وعنادية لثبات الطرفين وسماها من العنادية الاستعارة التهجئة والتهجئة  
 وهما ما استعمل في ضده اي الاستعارة التي استعملت في ضد معناه الحقيقي او  
 لما راي المتكلم في التقاد والتناقض منزلة التناهي بواسطة التعلم او التعمير  
 تحققة في ما يشبهه نحو قولهم بعد ان علم ان هذا هو استعارة التهجئة  
 التي في الاخبار بما يظهر سورا في التعمير به لانها الذي هو ضده بادخاله في  
 على سبيل التعمير وكذا قولك راس اسد وانت تريد جينا على سبيل التعمير والظرافة والا  
 والاستعارة باعتبار المعاني من قصد استعارة الطرفين في وجه وهو الذي يسمى  
 وجهها وهي هنا ما معانها لانهما المعاني اما داخل في مفهوم الطرفين المستعارة  
 والمستعارة من حوقله فاحد الناس رجل يسلك بعنان فرسه كل ما سمع منه من  
 اليها او رجلا متعميرا في شئ حتى ياتيه الموت قال جبار الله الصبيحة العجوة  
 التي ترفع منها واصطنعها مع يبيع اذا جبر والشفقة راس الجبل والمعنى خير  
 الناس رجل اخذ بعنان فرسه واستعد للجهاد في سبيل الله او رجلا عزله  
 الناس وسكن في بعض راس الجبل في شئ لم يليل برعاها ويكتفي بها في امر  
 ان

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

الاصح في الضعفاء في الضعفاء  
 ان الضعفاء في الضعفاء في الضعفاء

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

معاشة

معاشة وبعدائه حتى ياتيهم الموحسات الطيران للعدو الجامع داخل في شئ  
 فالجامع بين العاد والظليل هو قطع المسافة بسرعة وهو داخل في شئ  
 العدو والظليل لانهم في الطيران قوة منه في العدو وقال الشيخ في سرار البلا  
 والفرق بينه وبين موحسات اسكان الاستعارة في موضعين في موضعين في موضعين  
 تحتلذين كالاسد والافسان بجلاء الطيران والعدو وانها خبيث ولحم وهو  
 وقطع المسافة وانما الاختلاف ليس به وحققتها قوله غل السكاسة وذلك  
 لا يوجد اختلافا في الجنس في قال والفرق بين استعارة الطيران للعدو واستعارة  
 المرين لان الانسان مع ان يكون المرين والظليل خصوص وضع ليس في  
 والافسان للعدو ان خصوص الوصف للظليل في ظاهر مر في استعارة للعدو  
 خصوص الوصف للمرين والافسان التشبه ههنا منظور بخلاف في التشبه  
 اذا اوحظ فيه التشبه كما في غل السكاسة في استعارة وقال ايضا كان الواجب  
 لا اطلق اسم الاستعارة على وضع المرين موضع الانف نحو ذلك لان في  
 مخالفة السلف فانهم عدوها في الاستعارة وخطوها بها فانهم في شئ  
 في الجملة وتسم على ذلك ان سببه استعارة غير معدة ووجه التشبه بينه وبين  
 انما اشتمل فيه الاستعارة كما في المرين والافسان المتشابهة من وادوا  
 وهذا بخلاف نحو التهجئة ان لا يما تشبهها فلا يطلق الاستعارة عليه فان  
 الخارج في الاستعارة سببه يكون لونه واسد يكون الاستعارة معدة وقد  
 في غير هذا الفن ان جزء المهمة لا يختلف بالشيء والضعف فكيف يكون الجامع  
 في مفهوم الطرفين فلما استعارة الاختلاف انما هو في المهمة الحقيقية الاشارة  
 المسود جزء من مجموع المركب من السواد والجل مع اختلاف في المسافة والضعف في  
 الشبه انما حيزا داخل في مفهوم الطرفين لا في المهمة الحقيقية للطرفين  
 والمفهوم قد يكون مهمة حقيقية وقد يكون امر كما هو لبعضها قبل الشئ و  
 الضعف في شئ كونه الجامع داخل في المفهوم مع كونه في احد المفهومين اشد  
 من غيره كما هو في شئ

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

بعض الضعفاء يشركون بين الحيوان والانس  
 مثلا في شئ كما لو كان ليس له راس

التي يكون لها ذواتها المعوية

واقوع يكون استعارة الطيران العدم من هذا القبيل نظر لان الطيران هو قطع المسافة بالجنح وليس السرعة داخله فيكون له لادته كما هي في الاكثر كالخبرة لا...

الموقف جمل مقوم الخاطرة في كرس اذا القيس كرس

التي لا تظهر على الالهة الذين اوتوا ذهابا لرفعوا غمهم منه العامة والفرادة قد يكون في نفس الشيء بان يكون تشبيها في نوع غرابية كما في قوله اي قوله زيد بن مسلم بن عبد الملك كعصف فرسا ليدانه مودب والله انما زرعناه والي عهدنا في قوله اي قوله زيد بن مسلم بن عبد الملك كعصف البية واذا اختلفت في بؤسة اي مقدم برجه وفي الضمخ الزوس لرج بعينه على الكعب...

التي انزلها في قوله

متنالك

التي انزلها في قوله

التي انزلها في قوله

متنالك جابج الغر الغرس بهيمة وقوع التوسب وقوعه من ركبتين المحتسب مندا الى جانب ظهره فاستعار الاحتباء وهو ان يجمع الرجل ظهره و بهيمة وقوع الخوية في ظهره المحتسب مندا الى جانب الساقين حتى يكون الظهر كالتروس والركبتان والساقان بمنزلة اس الغرس فقلت لاحسن ما ذكرناه اول الالاء...

التي انزلها في قوله

التي انزلها في قوله

التي انزلها في قوله



ترباع جعلها نجاراً زيد بعضها بعضاً فتراد ان يصنع بالمثل على قدسها به  
والمتشابهة والمتشابهة ليع فاستعاره كالماء في قوله تعالى يمشي به والظن ان هذا من قبيل  
الاستعارة بالثبات كاليد للشمس والاشعاع باعتبار الثبوت اعلمت استعارته  
والاستعارة والجماع ستة اقسام لان الاستعارة والاستعارة والاستعارة اما حسياً  
او عقلياً او المستعارة حساً والمستعارة عقلياً او بالعكس فهذه اربعة اقسام  
والجماع في الثبوت الاخيرة لا يكون الا عقلياً لما عرفت في بحث التشبيه والضم الاول  
ينقسم ثلثة اقسام لان الجماع فيها ما حى وعقلي او مختلف بعضه حى وبعضه  
عقلي فالجموع ستة اقسام وهذا المشابهة لان الظن من ان كانا حسيين بل هو  
اما حى نحو فخرج لهم جولة جسدك وان الاستعارة ولدا البقرة والمستعارة  
الذي خلفه الله تعالى من حى القصة التي سبقتها بالاسمى وعند الثابت في مثل الخبز  
التي اخذها من موطى فرس جبرئيل والجماع الشكل فان لا الحيوان كان على  
شكل ولدا البقرة وهكذا لا يقال للصورة المنقوشة على الجدران فرس بجاء السجى  
والجماع اعلمت استعارته والمستعارة والجماع حى يمدك بالبصر ومما عده  
من هذا القسم قوله تعالى واستعمل الاسر مثيباً فالاستعارة هو النار والمستعارة  
هو الشيب والجماع هو الانبساط الذي في النار في جميع والفرجة هو الا  
الذي هو من خواص النار لكن لما هذا من قبيل الاستعارة بالثبات صح  
ان يمتزج لان كلامه فيما هو غير من الاستعارة المصححة ولكن عنها جازية  
المصاحفة ككلامه في المصححة ورغم المصاحفة تشبيهه من الاول تشبيه الشيب  
بشواظ النار في البياض والادارة وهذا الاستعارة بالثبات والاشعاع  
تشبيه انتشار الشيب في الشعر باستعمال النار في الانبساط مع تعدد تلافيفه  
فهذه الاستعارة تصححية لكن الجماع لا يمتزج عقلياً واما عقلي عطف على ما حى  
في قول الاستعارة العطف ايها حسبان والجماع عقلي نحو لاية يجر الليل من  
كاتبها فان الاستعارة كشط الجلد من جوانب الشاة والمستعارة كشط الصخرة عن

هذا القسم قوله تعالى واستعمل الاسر مثيباً فالاستعارة هو النار والمستعارة هو الشيب والجماع هو الانبساط الذي في النار في جميع والفرجة هو الا الذي هو من خواص النار لكن لما هذا من قبيل الاستعارة بالثبات صح ان يمتزج لان كلامه فيما هو غير من الاستعارة المصححة ولكن عنها جازية المصاحفة ككلامه في المصححة ورغم المصاحفة تشبيهه من الاول تشبيه الشيب بشواظ النار في البياض والادارة وهذا الاستعارة بالثبات والاشعاع تشبيه انتشار الشيب في الشعر باستعمال النار في الانبساط مع تعدد تلافيفه فهذه الاستعارة تصححية لكن الجماع لا يمتزج عقلياً واما عقلي عطف على ما حى في قول الاستعارة العطف ايها حسبان والجماع عقلي نحو لاية يجر الليل من كاتبها فان الاستعارة كشط الجلد من جوانب الشاة والمستعارة كشط الصخرة عن

من مكان الليل وموضع الغاظة وهما حسبان والجماع ما يعقل من غير  
علا اخرى حصول من غير عقيل وما او غاظة كشط ظهر اللحم على الشاة  
وقرب ظهور الظلمة على كشط الصخرة من مكان الليل وهذا معنى عقلي وسائر ذلك  
ان الظلمة هي الاصل والظهور عليها شرا بصوره فاذا عرفت الشرا فذلك  
النهار من الليل وكشط واين كما يشخص عن الشرا الطاري عليه السائر له فيقول  
الظلمة بعدة هاس صوره النهار كظهور المثلج بعد صلح اهابه عنه ووقع في عبارة  
الشرا بعد الثبات هو صاحب الفتح ان الاستعارة ظهور النهار من ظلمة الليل  
بانه لو لم يد ذلك لبقيل فاذا هم مشررون ولو قيل فاذا هم مظلون اي داخلون في  
لان الواقع عطف ظهور النهار من ظلمة الليل فما هو الا بصار الا ان الامام واجيب بما يرد  
على العكس ظهور ظلمة الليل من النهار اوبان المراد بظهور النهار تميزه عن ظلمة الليل  
اوبان الظهور بظهوره بمعنى ان والى قول الجاهل من ذلك عاز يا ابن سطة ظاهراً  
فان الامام المراد في ذلك لظاهر ظاهر اي مثل قال ابو زيد وعمرها الواشون الى  
اجتها وتلك سكة ظاهر عندك عازها فالمعنى ان الاستعارة زوال صوره النهار من  
ظلمة الليل فاقام من مقام من فيكون موافقاً لكلام غيرها وذكر الشارح العلامة ان  
الاستعارة قد يكون بمعنى النسخ نحو سخط الابهاس من الشاة وقد يكون بمعنى الاصلح نحو  
سخط الشاة من الابهاس والشاة مسلوخة ونسخ عبد القاهر والسكاك الى المتانف  
غيرها الى الاول فاستعمال الفاعل في قوله فاذا هم مظلون ظاهر على قول غيره  
واما على قولها فاعلم ان جماعها موضوعاً لما بعدت في العادة فربما غير متري  
وهذا يختلف باختلاف الامور والعادات وقد يطول الزمان والعادة في مثل  
يقضى عدم اعتبار الجملة وقد يكون العكس كما في قوله الآية فان ذمها النهار  
واين توسط بين اخراج النهار من الليل وبين دخول الظلام لكن لمعظم دخول  
الظلام بعد اضاءة النهار وكونه من ابيض الى احمر الا ان اصعاف ذلك  
الزمان بعد الزمان فربما وجعل الليل كانه كما جهمه عقب اخرج النهار من

هذا القسم قوله تعالى واستعمل الاسر مثيباً فالاستعارة هو النار والمستعارة هو الشيب والجماع هو الانبساط الذي في النار في جميع والفرجة هو الا الذي هو من خواص النار لكن لما هذا من قبيل الاستعارة بالثبات صح ان يمتزج لان كلامه فيما هو غير من الاستعارة المصححة ولكن عنها جازية المصاحفة ككلامه في المصححة ورغم المصاحفة تشبيهه من الاول تشبيه الشيب بشواظ النار في البياض والادارة وهذا الاستعارة بالثبات والاشعاع تشبيه انتشار الشيب في الشعر باستعمال النار في الانبساط مع تعدد تلافيفه فهذه الاستعارة تصححية لكن الجماع لا يمتزج عقلياً واما عقلي عطف على ما حى في قول الاستعارة العطف ايها حسبان والجماع عقلي نحو لاية يجر الليل من كاتبها فان الاستعارة كشط الجلد من جوانب الشاة والمستعارة كشط الصخرة عن

تولد يماشت اوله من ذلك في حى  
المسب الخا فاقول ان الاستعارة  
قد لا يفيض كونها بالانسان فبالانسان

بلا ملة لم لا يحق لئلا المفاحة وانما يصح اذا جعل السمع بعينه لا يخرج كما فعل الخيل  
من الليل ففأحيا وكذا قول الليل فإنه مستقيم بخلافه اذا جعل بمعنى النزح فإنه لا يستقيم  
لان يقال نزح ضوء الشمس من الهواء ففأحيا هو الظلام لا لا يستقيم ان يقال كسر الكور  
فأحياه الكسار لان في قولهم في الظلام عين حصول الظلام فيكون نسبة دخولهم  
في الظلام الى نزح ضوء النهار كنسبة الانكسار الى الكسر فهذا جعله السمع بمعنى النزح  
دون النزح انتهى كلامه وقول نفوسه لذلك لا شك ان التي انما يكون أنة استجيب  
على نوع استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة  
الظلام عقيب ظهور النهار لا في وقت الظهور وانما في وقت الغياب والما مختلفه بحسه  
عقل قولك استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة

التي انما يكون أنة استجيب على نوع استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة  
الظلام عقيب ظهور النهار لا في وقت الظهور وانما في وقت الغياب والما مختلفه بحسه  
عقل قولك استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة

استعارة ان الجامع في احدى هياكليه وفي الاخرى على فيدخل فيما تقدم ولا يكون  
نوعا اخر فقال ولان الاستعارة بناها على التشبيه تنوع الحسية انواع تنوع التشبيه  
اليها لكنه قد ذكر في سبب التشبيه القسام المستعملها والاعطف على قوله ان كانا  
حسين وان لم يكن الطرفان حسين فها الظرفان اما عقولان مخوفين بعثنا  
مؤمرا فانا المستعار منه الزنادي النوم والمستعار له الموت والجامع بينهما  
عدم ظهور الفعل والحجم عقولان قلت اعتبر التشبيه في المصدر وجعل الاستعارة  
تعبية فلما سيجي من انه اذا كان اللفظ المستعار به لا اشتق منه والاشارة  
تعبية والتشبيه في المصدر سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول او  
غير صفة كاسم الزمان والمكان والاذى لان المتصور في هذا التشبيه هو الموت  
والزناد لا مجرد العبر والمكان الذي يتألف فيه ويحتمل ان يكون المراد معنى المصدر  
فكأن قوله المستعار منه الزنادي بقسم الظلام ونحشقاله ويكون الاستعارة  
وهيما بحث وهو ان الجامع يجب ان يكون في المستعار منه اقوى واشهر ولا  
ان عدم ظهور الافعال في الموت المستعار له اقوى فهو لا يصلح

استعارة ان الجامع في احدى هياكليه وفي الاخرى على فيدخل فيما تقدم ولا يكون  
نوعا اخر فقال ولان الاستعارة بناها على التشبيه تنوع الحسية انواع تنوع التشبيه  
اليها لكنه قد ذكر في سبب التشبيه القسام المستعملها والاعطف على قوله ان كانا  
حسين وان لم يكن الطرفان حسين فها الظرفان اما عقولان مخوفين بعثنا  
مؤمرا فانا المستعار منه الزنادي النوم والمستعار له الموت والجامع بينهما  
عدم ظهور الفعل والحجم عقولان قلت اعتبر التشبيه في المصدر وجعل الاستعارة  
تعبية فلما سيجي من انه اذا كان اللفظ المستعار به لا اشتق منه والاشارة  
تعبية والتشبيه في المصدر سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول او  
غير صفة كاسم الزمان والمكان والاذى لان المتصور في هذا التشبيه هو الموت  
والزناد لا مجرد العبر والمكان الذي يتألف فيه ويحتمل ان يكون المراد معنى المصدر  
فكأن قوله المستعار منه الزنادي بقسم الظلام ونحشقاله ويكون الاستعارة  
وهيما بحث وهو ان الجامع يجب ان يكون في المستعار منه اقوى واشهر ولا  
ان عدم ظهور الافعال في الموت المستعار له اقوى فهو لا يصلح

استعارة ان الجامع في احدى هياكليه وفي الاخرى على فيدخل فيما تقدم ولا يكون  
نوعا اخر فقال ولان الاستعارة بناها على التشبيه تنوع الحسية انواع تنوع التشبيه  
اليها لكنه قد ذكر في سبب التشبيه القسام المستعملها والاعطف على قوله ان كانا  
حسين وان لم يكن الطرفان حسين فها الظرفان اما عقولان مخوفين بعثنا  
مؤمرا فانا المستعار منه الزنادي النوم والمستعار له الموت والجامع بينهما  
عدم ظهور الفعل والحجم عقولان قلت اعتبر التشبيه في المصدر وجعل الاستعارة  
تعبية فلما سيجي من انه اذا كان اللفظ المستعار به لا اشتق منه والاشارة  
تعبية والتشبيه في المصدر سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول او  
غير صفة كاسم الزمان والمكان والاذى لان المتصور في هذا التشبيه هو الموت  
والزناد لا مجرد العبر والمكان الذي يتألف فيه ويحتمل ان يكون المراد معنى المصدر  
فكأن قوله المستعار منه الزنادي بقسم الظلام ونحشقاله ويكون الاستعارة  
وهيما بحث وهو ان الجامع يجب ان يكون في المستعار منه اقوى واشهر ولا  
ان عدم ظهور الافعال في الموت المستعار له اقوى فهو لا يصلح

استعارة ان الجامع في احدى هياكليه وفي الاخرى على فيدخل فيما تقدم ولا يكون  
نوعا اخر فقال ولان الاستعارة بناها على التشبيه تنوع الحسية انواع تنوع التشبيه  
اليها لكنه قد ذكر في سبب التشبيه القسام المستعملها والاعطف على قوله ان كانا  
حسين وان لم يكن الطرفان حسين فها الظرفان اما عقولان مخوفين بعثنا  
مؤمرا فانا المستعار منه الزنادي النوم والمستعار له الموت والجامع بينهما  
عدم ظهور الفعل والحجم عقولان قلت اعتبر التشبيه في المصدر وجعل الاستعارة  
تعبية فلما سيجي من انه اذا كان اللفظ المستعار به لا اشتق منه والاشارة  
تعبية والتشبيه في المصدر سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول او  
غير صفة كاسم الزمان والمكان والاذى لان المتصور في هذا التشبيه هو الموت  
والزناد لا مجرد العبر والمكان الذي يتألف فيه ويحتمل ان يكون المراد معنى المصدر  
فكأن قوله المستعار منه الزنادي بقسم الظلام ونحشقاله ويكون الاستعارة  
وهيما بحث وهو ان الجامع يجب ان يكون في المستعار منه اقوى واشهر ولا  
ان عدم ظهور الافعال في الموت المستعار له اقوى فهو لا يصلح

نقل

نقل من كتابه الجاهل بالحق  
الكتاب الجاهل بالحق  
نقل من كتابه الجاهل بالحق

الاصح نقله شيخنا آردان  
فان اذا نقله شيخنا آردان

نقل من كتابه الجاهل بالحق  
الكتاب الجاهل بالحق  
نقل من كتابه الجاهل بالحق

فقبل الجامع البعث الذي في النوم اقوى واشهر كونها الاشبهه فيه لاحد وقوية  
كلامهم الاستعارة كون هذا الكلام الموقوف مع قوله هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلان  
وحججه الجامع مع عدم ظهور الافعال من نعيم القرينة هو ذكر البعث وفيه نظر لان  
البعث لا يخصه بالمرسل انه يقال بعثه من نومه اذا يقطعه ويقبش الموتانا  
التشرحه والقرينة يجب ان يكون لها اختصاص بالمستعارة واما مختلفان عطفا  
عما عقولان على الطرفين حتى والاخر عقل والحق هو المستعار منه كما صرحه بما ذكره  
المستعار منه كذا في ارجاء منه وهي حسي والمستعارة له السمع والجامع الثاني وهو  
السمع والمعنى ان الامور اباة لا تنوع كما لا يمكن صنع الزخايرة وكذلك قوله تعالى ضربت  
الذئبة او جعلت الذئبة حبيطة للهرا كما ضربت الخيطة والقبة على موضعها او جعلت  
الذئبة متعلقة بعمرة حتى تزدهم صفة الاربع كالمصير ساطين على الهاتية فبذلك  
فالمستعار منه ضرب ساقية على التصحل وضرب ساطين على الحماطة وهو حسي والسما  
له تبييض الذئبة والصفاء للهرا والجامع الاحاطة والذرم وهما عقولان والاستعارة ههنا من قوله  
تعبية ترضيحية ويحتمل ان يشبه الذئبة بالقبة والظلمة ويكول القرينة اسنا لظهور ترويت عليهم اللذة  
المعطف على اليها فيكون استعارة بالكنانية واما عكس ذلك والظرفان مختلفان  
والحق هو المستعارة نحوما لم يطلع الماء حملنا كره في التجارة فان المستعارة  
كثرة الماء وهي حسي والمستعارة منه التكبير والجامع الاستعلاء والمفرط وهما  
عقليان والاستعارة باعتبار اللفظ المستعار فسمان لامة على اللفظ المستعارة

ان كان اسم جنس وهو ما دل على نفس الذات الصالحة لان يصدق على كثير من  
من غير اعتبار وصفين الاوصاف فاصح لاي الاستعارة اصلية كما سبأذا  
استعير للرجل الضحك ونقل اذا استعير للضرب بالاول اسم وعين والضحك  
وكذا ما يكون متا ولا باسم جنس كالعلم في قولنا استعير لجامعنا والا فتعنية ان  
لو كان اللفظ المستعارة اسم جنس فالاستعارة تعبئية كالفعل وما استقرب منه من اسم  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التقضيل واسم الزمان والمكان والآله

ان كان اسم جنس وهو ما دل على نفس الذات الصالحة لان يصدق على كثير من  
من غير اعتبار وصفين الاوصاف فاصح لاي الاستعارة اصلية كما سبأذا  
استعير للرجل الضحك ونقل اذا استعير للضرب بالاول اسم وعين والضحك  
وكذا ما يكون متا ولا باسم جنس كالعلم في قولنا استعير لجامعنا والا فتعنية ان  
لو كان اللفظ المستعارة اسم جنس فالاستعارة تعبئية كالفعل وما استقرب منه من اسم  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التقضيل واسم الزمان والمكان والآله

ان كان اسم جنس وهو ما دل على نفس الذات الصالحة لان يصدق على كثير من  
من غير اعتبار وصفين الاوصاف فاصح لاي الاستعارة اصلية كما سبأذا  
استعير للرجل الضحك ونقل اذا استعير للضرب بالاول اسم وعين والضحك  
وكذا ما يكون متا ولا باسم جنس كالعلم في قولنا استعير لجامعنا والا فتعنية ان  
لو كان اللفظ المستعارة اسم جنس فالاستعارة تعبئية كالفعل وما استقرب منه من اسم  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التقضيل واسم الزمان والمكان والآله

نقل

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

الاستعارة

والحرف وإنما كانت تفتحة لأن الاستعارة تعتمد التشبيه والتشبيه يقتضى كون المشبه  
موصوفا بوجه التشبه أو يكونه مشارا لشيء منه في وجه التشبه وإنما يجعل للوصفية  
الحفاظ على الامور المحترمة الثابتة لقولنا جسر يمشى ويساخر صا في دون معنى الإفعال  
والصفات المشتقة منها لكونها متحركة غير متحركة بواسطة دخول الزمان في فعلها  
أخر وصلة لها ودون الحروف هو ظاهر وإنما الموصوفه نحو جع بأسل وجوا  
فتاؤ وعالم بحر يجرى وعادى رجل يخاع بأسل لانه القوم وهم المانظر وهوات  
هذا الذي يعدلهم صحتهم في زمان ولا سيما الزمان والمكان والالاء لا يتصلح للوصف  
كقوله ما سمع وعلمت ولم يمشى وغير ذلك ولا يقع اوصافا البتة وهو المراد منه  
خصيصا ما في غير الفعل والصفات المشتقة وهذا ليست صلاصلا لانتفاء لفظها  
صراحا بل يعرف بالصفة بما لا على ذات اعتبار معنى هو المقصود غير صحيح لانتفاء  
باسم الزمان والمكان والالاء فان المقتضى مثل اسم المكان باعتبار وقوع الفعل فيه فيجب  
ان يكون الاستعارة فيها صلبة لا لينة وان بعد التشبيه في نفسها لا في صلاصلا  
والاشك اننا قلنا بلغنا تشق قلنا على الوضع المعنى صراحتا تشبها كان المعنى  
على تشبه صريحا بالقتل واننا قلنا هذا مرادنا اننا لاشارة الى تشبه فهو على تشبه  
المستعار فان الاول يقال له المقصود والاهم في الصفات اسما الزمان والمكان  
والالاء هو المعنى القائم بالذات لنفس الذات وهذا هو المقصود فانما الاستعارة  
صفة او اسم مكان مثلا فيجب ان يعتبر التشبه فيما هو المقصود والاهم اذ لو لم يقصد  
ذلك لوجس ان يكون اللفظ الدال على نفس الذات فيكون الاستعارة في جميعها  
تعبية والتشبيه في الاولين على الفعل وما ينتق منه لعمى المصدر في الثالث  
الحرف وتصل معناه او لما تعلق به معنى الحرف والصاحب المتفاح المراد  
معنى الحروف في غير تشبهها المتبادر تفسيرها بما مثل قولنا شمعها انما  
العامة في معانيها الظرفية وفي معانيها الغرضية لانه ليست معاني  
الحروف والالاء لا تشبهه وابل اسما لان الالاء اسمية والحرف فيه انما هي باعتبارها

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

الاستعارة

المعنى وإنما هي متعلقة استعارة أي إذا أدرست هذه الحروف على وجه تلك المعاني  
الوجه نوع استعارة فقولنا في مثل معن الحروف والجور في يد في عهد  
غير صحيح كما نستعمله بقدر التشبيه ونطقه الحال والحال باطنة كذا للدلالة  
بالنطق أي بقدر تشبيهه دلالة الحال نطق الناطقة في الصياح المعنى والصاله الى المعنى  
فترحل الدلالة في حيز النطق والتاويل المذكور فاستعارة لها اللفظ النطق في حيز منه  
الفعل والصفة فكون الاستعارة في المصدر صلبة وفي الفعل والصفة تشبها  
وسمعت بعض الافاضل يقول للدلالة لازمة للنطق فلم لا يجوز ان يكون الخلاف  
النطق عليها بما مر سلا باعتبار ذكر المجرى وواردة اللام من غير قصد الى التشبيه  
استعارة فقط لان اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد مجوز ان يكون مجازا مر سلا  
وان يكون استعارة باعتبار يرد لنا ان كان بين ذلك العنصر والعنصر المشتق نوعان من  
العلاقة احدها المشابهة والاخر فيها الاستعمال المشتق في تشبه الانسان فانه  
استعارة باعتبار تشبه المشابهة في الصلابة ومجاز مرسل باعتبار استعمال المقتضى  
مشتق العجبة مطلق التشبه على ما صرح به الشيخ عبد القاهر في الاطراف والفرق  
على الدلالة وتصح التشبيل على الحد الاعتباري فاستحسنه وقد التفتيش في  
لام التشبيل نحو القطع أي موسى الذي عول يكون له عددا وحزنا للعدالة أي  
التشبيه للعدالة والحزن الى صدين بعد الالتقاء بصلته او علة الالتقاء العائنية كالتعب  
والسحق وعودك في الترتيب الالتقاء والحصول بعد له فاستعمل في العلة والحز  
انما كان حقه ان يستعمل في العلة العائنية فكون الاستعارة فيها تشبها الاستعارة  
في الحز وهذا الذي ذكره المصنف من كلام صاحب الكفاية حيث قال معنى الفعل  
في اللام واردة على طريق المجاز لانه لم يكن استعماله في الالتقاء ان يكون بغير عددا  
وحزنا ولكن الحجة والتي غير ان ذلك لما كانت نتيجة التقابلهم ومترتبة  
شبه بالذات الذي جعل العاقل لاجله وهو غير مستقيم على مذهب الصلا  
المشبه بجهان يكون متركا في الاستعارة على مذهبه سواء كانت صلبة  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا  
بمعنى كونه كذا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note on the far right edge.

Main body of handwritten text on the right page, discussing linguistic concepts like 'استعارة' (metaphor) and 'تشبيه' (simile).

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion on 'استعارة' and 'تشبيه'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes on the left edge of the page.

ورتبة العبيثة على مر والاذاعة لا تناسب ذلك فكيف يكون خبر بلنا المراد الاذاعة  
اصابة اذ ان الاصل للمعايشة لغة استعمال لباس كانه قيدا واصالها لباس  
الخوف والخروج والاذاعة جرس عند هجر الحديقة لسبب عمها في البلاد والاشارة  
كما يقال ذاع فلان النور والضوء اذ وقع العداوة بينك بوج من كلام القوم في هذه  
الاية ان لباس الخوج استعاد من احاديثها الصريحة وهو انه شبه ما غشي الانسان  
عند الخوج والخروج من بعض الحوادث مشابها لاشتماله على الالباس في استعماله البلباس  
والاخرى مشكبة وهو انه شبه ما يتكلم من التفرقة والارباب بعيدا من طبع الخروج  
حتى اذ عليه الاذاعة كذلك الكشاف على هذا يكون الاذاعة بمنزلة الاظهار المشبهة  
فلا يكون تجريبا والناس في جهة وهو ما قرأ بما لا يفرق المتعارفة نحو اولئك الذين  
اشترىوا الضلالة بالهدى فما حست جارحهم فانه استعدوا لاشتمالهم للاستبداد والا  
تفرغ عليه اما لا يفرق الاستزاء من الريح والبقارة ونظير الترشح بالصفة للنجاة  
اليوم كجرا اذ استلطف الامواج وقد يتعاطى التجرى والترشح كقولنا لذي الساق  
شاك العليل هذا خبر بلاية وصفت بما لا يفرق المتعاطى اعني الرجل المتعاطى مع قدر  
له في الظاهر لم تقوله هذا ترشح لذلك الوصف مما لا يفرق المتعاطى مع قدر  
والترشح المخرج من الاطلاق والتجريد من جمع الترشح والتجريد لاشتماله على تحقيق المماثلة  
في التشبيه لان في الاستواء مبالغة في التشبيه وترتيبها مما لا يفرق المتعاطى  
تحقيق للمثال وتقوية ومساهاى من الاستعانة على تناسب التشبيه واذا علو الاستعانة  
نفس الاستعانة لامتثاله به حتى انه يبنى على القول القيد الذي يستعار له علو المكان  
ما يبنى على علو المكان لقوله اي قولنا بتمام من قصيدة يرف بها خالد بن يزيد  
ويذكرناه وهذا البيت ذم امية وذكره غيره وتصعد حتى يطق الجحيم لان  
حاجة في السماء واستعارة الصعود لعلو القيد الارتفاع في مدارج الجبال فربما  
عليه ما يبنى على علو المكان وهو الارتفاع الى السماء فلو ان فصله ان يقال في التشبيه  
وتيسر على انكاره في جعله صاعدا في السماء من حيث المسافة والمماثلة لان هذا

نفي كونها تشبيهة

سنة مائة سنة  
المعنى في قوله  
النسبة والمماثلة  
كقوله في قوله  
او يظن انه في قوله

التي هي

والتي هي

في لفظ الجوهري  
في قوله  
والتي هي

الكلام وجه وهو ما عجز البناء على القول القيد ما يبنى على علو المكان لانتساب التشبيه  
ما مر من التشبيه قوله قامت نظلي من غيب الشمس تظلمت من الشمس والنهي عنه  
التجربة قوله لا تجواس في غلظه لانه لو لم تصدق تسمى التشبيه والمجاز لان  
كان التجوي والنهي عنه وجه كما سبق لان من هذا التجوي على عكس من ذهب النهي وان  
منه انما هو التجوي لانتساب تشبيهه لشيء من استعارته ومنه انما هو التجوي عنه  
انتساب تشبيهه من خواص الاستعارته فاشارة الى زيادة تقريره وتحسينه  
الخطام وقوله واذا احاز البناء على الفروع في التشبيه مع الاعتراف بالاصل في التشبيه  
وذلك لان الاصل في التشبيه وان كان هو التشبيه به من جهة انه اقوى واعرف  
في وجه التشبيه لكن المشبهة اصل من جهة ان الغرض من عود اليه وانه المقصود  
في الكلام بالانتساب والنهي ونه من تشبيهه في التشبيه اصلا والمشتبه به فرعا في  
المراد بالاصل هو التشبيه وبالفرع هو الاستعارة وهو عند لانه لا معنى للمساواة  
على الاستعارة مع الاعتراف بالتشبيه وما ذكرنا صريح في الاضاح وبدل عليه  
المتنازع وهو قوله واذا كانواع التشبيه والاعتراف بالاصل شوا من ان لا يشتم الا  
على الفرع كما في قوله اي قولنا العباس من الاحرف في الشمس مسكنها في السماء قصر  
مترناه حكمه على العزاه وهو العصب القواد عزاه وجملة كل من استعمل انت الجاهل الى  
الشمس الصعود ولو استعمل البيت التزولا وحت فقدم الطرف على المصدر في قوله  
في شرح الدنيا جنة في محله اي هذا جواسا لشرط اعني قوله واذا احاز الى  
على الفرع مع مجاز الاصل كما في الاستعارة والخطام لانه قد يكون فيها ذكر  
الاصول اعني المشبه وجعل الكلام جوازه عن وجهه المحدث مع المشبه به فكيف  
لا يجوز الكلام عليه هذا هو الجواز المفرد واما الجواز المركب فهو اللفظ المستعمل  
فيما اعني المعنى الذي يشبهه بعناه الاصل الذي يبنى عليه ذلك  
اللفظ بالمطابقة تشبها التمثيل وهو ما يكون وجهه منفرعا من متعدد  
هكذا عن الاستعارة في المفرد للمماثلة في التشبيه اشارة الى اتحاد العادة

الخطام وقوله  
في قوله  
والتي هي

والتي هي

والتي هي

والتي هي

التي هي

والتي هي

فلاستعارة في المفرد والمركب وحاصله ان يجمع احد الصورتين المتشبهتين من متعدد  
بالاخر فيرثي ان الصورة المشبهة من جنس الصورة المشبهة بها ينطلق على الصورة  
المشبهة اللفظا بل على المطابقة على الصورة المشبهة بها كما يقال لزيد في امره لولا  
تقدم رجلا وتوسط اخرى فكما كذا لزيد في امره لولا تقدم رجلا وتوسط اخرى  
لغوا عنه متوقف في السبعة لولا ما بعد في اللفظ رجلا وتوسط اخرى فاما  
انما كتابي هذا واعلم ان على المشبه شئ صورة في تزيده في المبالغة بصورة تزد  
مقام له في شئ يربطها شئ يقدم رجلا وتارة لا يربطها شئ اخر فيقول  
الكل من الالف على هذه الصورة في تزيده الصورة وجهه المشبه وهو الاقدام تارة والوجه  
اخرى متوقف في صورة الامور كما ترى وهذا الجار المركب يسمى التمثيل لان وجهه متوقف  
متعدد على سبيل الاستعارة لانه قد ذكر المشبه به واراد بالمشبه وركز ذكر المشبه  
كالمعنى في الاستعارة وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير تعيين بقولنا على سبيل الاستعارة  
من التشبيه بانه يقال له تشبيه تمثيلي ههنا تحت وهو ان الجار المركب يكون استعارة  
تكون غير استعارة وتحقق ذلك ان الواضع كما وضع المفرد استعارة بها الشخص  
وضع المركب استعارة بها التركيب بحسب النوع مثلا هيئة التركيب في قوله في قوله  
للاخبار بالانسان فاذا استعمل ذلك المركب في غير ما وضع له فلا بد وان يكون ذلك  
بين المعنيين فان كان استعارة المشابهة فاستعارة والا فغير استعارة لقوله  
مهاجرك المركب التمايز فيصعب الاستعارة للمركب موضع الاخبار والعرض منه  
اظهار العجز والتعريف في الجار المركب في الاستعارة وتعرفه بما ذكر عدل عن  
الصواب ومنه في قولنا استعمله على سبيل الجار المركب التمثيل كقولنا على سبيل  
الاستعارة لا على سبيل التشبيه واللف معناه الاصلى يسمى مثلا وهو كذا او يكون  
المثل تشبيها في استعماله على سبيل الاستعارة لا في استعماله لان الاستعارة  
ان يكون لفظ المشبه به المستعمل في المشبه فلونظرة في تشبيه المثل لما كان  
المشبه به بعينه فلا يكون مثلا استعارة فلا يكون مثلا وتحقق ذلك الاستعارة

تمثيل وتشبيه

كالمعنى في الاستعارة  
وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير تعيين بقولنا على سبيل الاستعارة

كالمعنى في الاستعارة  
وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير تعيين بقولنا على سبيل الاستعارة

بجس ان يكون اللفظ الذي هو حقا المشبه به اقدم منه عارضا للمشبه به ولو وقع  
تمثيل لكان هو اللفظ الذي عجز المشبه به فلا يكون عارضا للمشبه به لانه لا يثبت  
التمثيل تذكيرا وتامنا وفزادا وتثنية ويجعل بالتماثل في صورة المثل  
تطلب رجلا شيئا سبعة قبل ذلك تقول الصبي فيسبح اللين كما تراه الجار  
لان ساقه في ذقن امرأه واما ما يقع في كلامهم من جوه صبيعا للين الصبي  
المشبه فليس مثل بل اخذ من من المثل وشاره اليه ويكون المثل عارضا  
استعمل اللفظ للمحال واصفها والقصد ان كان لها شأن محقق ونوع عارضا  
تمثيل الذي يتوقف انما اصح عالم العبيد وكقولك ولا المثل اعلى على  
لعينة **فصل** في تحقيق معنى الاستعارة بالكتابة والاستعارة التخييلية قد  
لازم على ان في مثل قولنا انظر الى لينة بقلان شعارا بالكتابة واستعارة  
لكن نظري في تحقيق معنى اللين يطبق عليه اذان اللفظان ويصالح اللفظ  
انما قولنا اسداهما فيهم من كل ما لهما وما والثاني ما ذهب الى التشكيك في  
بانيها والثالث ما اورد ما لهما رجلا ولما كانتا عندهم امرين محمولين على  
توفاها وان اورد لهما فضلا في ذلك استعارة تميزا لاصحابها وتكسبا للمجاز  
انطلق عليها فقال قد يصح التشبيه في المقتضى في مثل المشكل فلا يصح  
سوى المشبه فان قلت قد يوجب التشبيه ما ذكر المشبه واجبا لانه وانما  
يخرج عن ثمانية باعتبار ذلك لا ذكر الا وكان وتكرار قلت ذلك انما هو في التشبيه  
وقد سبق والمراد به غير الاستعارة بالكتابة ويدل عليه وعلى ذلك التشبيه  
ان ثبت المثل يتحقق المشبه به من دون ان يكون مثلا او متوقفا او مقابلا  
عليه ذلك الا في تشبيه المشبه بالمشبه في الاستعارة بالكتابة وتكسبا عنها انما  
فلا تخرج من المثل ما دل عليه بله خامسة ولينها واما الاستعارة في قوله  
عنانية وتبين ان ذلك الامر يخص المشبه بالمشبه في الاستعارة لا في التشبيه  
ذلك لا يربط المشبه بالمشبه ويوجب كمالها وموافقا في تشبيه المثل لما كان

تمثيل وتشبيه

وكقولنا مثل الجنة الوعد  
المشغول انما هي قصصنا  
عندكم من الحياتة الجنة الخجيرة

وقولنا كالمعنى في الاستعارة  
وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير تعيين بقولنا على سبيل الاستعارة

وقولنا كالمعنى في الاستعارة  
وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير تعيين بقولنا على سبيل الاستعارة

فليس المشبه بالمشبه في الاستعارة  
اسم الا في قولنا على سبيل الجار  
مورد من قولنا على سبيل الجار

وقولنا كالمعنى في الاستعارة  
وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير تعيين بقولنا على سبيل الاستعارة

وقولنا كالمعنى في الاستعارة  
وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير تعيين بقولنا على سبيل الاستعارة



مخالفة له من جهة فعل المعطاه على التام فلا تأتي وعرضك ان تقول  
حكم من يكون لعدو لك الشيء ومخالفة له لان لفظ الاستعارة معناه  
عن شيء لا شيء اذ المعنى على انه شبهت شيئا باليد وانما المعنى على انه اذا زويت  
يدوك كما هو راجح أي سلاخا من الصخر خلافا لسلك القلب على ما هو المثل  
المنع ان يتألف على غير ذلك من المعنى على انه اذا زويت  
الاستعارة بالكتابة والتبعية ووردت نبيها على ان من الخيالية ما يحصل  
مغفوقة وهي التي سماها التكاكي الاستعارة المحتملة للتبعية والتبعية  
على الحقيقة يتبع الاستعارة بالكتابة ضرورية فاسا ولا الهيا لا تتغير  
اذا زويت ان يبين انه تركه ما كان يرتكبه وكذا القنينة معا ووردت في  
فعلت الاثر اي لالت ما كان يرتكبه وكذا القنينة معا ووردت في  
بمجرد حركات اليد والخطار في معنى ما هي من تلك الحركات والخطار  
الاشغال التامة ويظهر اليها ان التبعية في غير هذا لا تتغير عن غيرها  
المنزلة المقترنة بالكتابة فانبت لاي عملان شبه القنينة المذكورة اذ  
ما يتغير تلك الحركات والخطار في معنى ما هي من تلك الحركات والخطار  
الزواجر اسعارة تبعية والتبعية على هذا من التبعية بمعنى بله الجمل والقنينة  
سببا في واثق وضوي الى الجمل والقنينة وكذا المقصاح لان التقدير  
بمجرد حركات اليد والخطار في معنى ما هي من تلك الحركات والخطار  
وهو راجح بالادرس والخطار في معنى ما هي من تلك الحركات والخطار  
استعارة اللغات والادب بها لا سبب في قولنا استعارة الخيال والادب  
الاشغال مثل لما الراس لا يعان ولا نحن فيكون الاستعارة اعني استعارة  
الافراس لرقول حشيشة الخفق معناه عقلا اذا اريد بها اسباب تابع التي  
كان كلام صاحب المنحاح في بحث الحقيقة والحجاء وبحال الاستعارة بالكتابة ولا

وتكون في قولنا  
فوقه في قوله  
الادب والادب  
ان الاستعارة  
والادب والادب

الاستعارة المحتملة  
التبعية والتبعية  
على الحقيقة يتبع  
الاستعارة بالكتابة  
ضرورية فاسا ولا  
الهيا لا تتغير

الاشغال التامة  
ويظهر اليها ان  
التبعية في غير  
هذا لا تتغير  
عن غيرها

المنزلة المقترنة  
بالكتابة فانبت  
لأي عملان شبه  
القنينة المذكورة  
اذ

التبعية

الخيالية عما لنا فاذكر الله في عية مواضع اذ ان شبه اليا والاسما فيها  
عليها فوضع لكذا فضلا وما فصل عن الشكاكي الحقيقة للغة في الكلام  
لكن غيرنا ويترك الوضع واحترق القيد لا يحترق وهو قولنا من غنونا ويترك الوضع عن  
على وجه القولين وهو القول بان الاستعارة بما زويت في كونها مستعملة في غير الموضع  
الحقيقة فلا بد من الاحتراز عنها وانما على القيد لا نحو وهو لها بحار عقل معين  
في عقله وهو جعله غير لا سدا وان لفظ مستعمل فيها وضو له فيكون  
الغرض من وضع الاحتراز هنا فانما وقع الاحتراز بهذا القيد عن الاستعارة  
مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام دخلوا المشبه في جنس المشبه به يجعل اللفظ  
شبه من متعارف وهو متعارف فيجوز قولنا المستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام  
من التعبد بقولنا من غنونا ويل وهذا هو المعنى الصحيح الذي يجب ان يفهمه التكاكي  
فانه من الله لا في قولنا ما ذكرنا هذا القيد لا يحترق لفظ الاستعارة في الاستعارة  
مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام ولا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
السعار موضوعا للسعار على من لا ويل في قولنا ان قولنا على القولين  
قوله مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام ولا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
في قولنا جازا لغويا لا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام ولا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
المنحاح في قوله مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام ولا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
في قولنا جازا لغويا لا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام ولا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
المنحاح في قوله مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام ولا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
في قولنا جازا لغويا لا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا  
مستعملة فيها وضعت لربا ويل ومجود عام ولا شبهة في حقيقته بل جازا لغويا لا

انما القيد المستعمل في الكلام  
من غنونا ويترك الوضع  
عن الاستعارة بما زويت  
في كونها مستعملة  
في غير الموضع

الغرض من وضع  
الاحتراز هنا  
فانما وقع  
الاحتراز بهذا  
القيد عن  
الاستعارة  
مستعملة  
فيها

من التعبد بقولنا  
من غنونا ويل  
هذا هو المعنى  
الصحيح الذي  
يجب ان يفهمه  
التكاكي

فانه من الله لا  
في قولنا ما  
ذكرنا هذا  
القيد لا يحترق  
لفظ الاستعارة  
في الاستعارة  
مستعملة فيها  
وضعت لربا ويل  
ومجود عام

المنحاح في قوله  
مستعملة فيها  
وضعت لربا ويل  
ومجود عام ولا  
شبهة في حقيقته  
بل جازا لغويا  
لا





تواتر  
قول الحقيقة  
المستقلة  
التأليف  
تواتر  
قوله الحقيقة  
المستقلة  
التأليف

تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف

لعلنا لا نجاز في غير الموضوع ليس نسياناً عند الموضوع له موضوع علافة مفعلة  
مانع من إرادة الموضوع له ذلك ما ذكرناه في تعريف الحقيقة دون الجاز فلما مثل  
أخبارنا في تعريف الجاز يدخل فيه لفظ فلا بد من التصيد بقولنا على وجه صحيح  
يخرج بقوله مع وإنما نغزاة معناه إذا لم يثبت اللفظ فربما نغزاهم  
الموضوع له وهذا غلط لا نغزاهم في الكتاب يجب نقول خذ هذا الفرض  
الكتاب بين يديه ومرة فاطمة على أنه يريد بالفرض معناه الموضوع له وقد إذا  
أكتب هذا الفرض فمما تتكلم الجاز للتعوي للرجل معنى الكلمة المتضمن للفظ  
عانه وغيرها بآراء من قبلنا في النسب فاستعاده فالألف استعاده  
التكلم الاستعاده بآراء من قبلنا في النسب فاستعاده فالألف استعاده  
المتروك مدته تدخل المشبه وجعل المشبه به كما تقول في الحمام أسد وانت تريد  
الرجل الشجاع مدتها أن من جنس الأسد فثبت لها ما يختص به وهو سم  
وتقول نشبت لبيته أظفانها وانت تريد بالبيتة الشجاع مدتها  
فثبت لها ما يختص به ما على السبع وهو الأظفار فالشجاع قد استعاده  
كما أكتفا الحيوان المفترق والبيتة قد فرقت مع الأظفار مع بعض الأظفار  
لذلك ينبغي حوشان العارية فان استعاده من العارية في عرض استعاده  
أما أن أحدهما مالك لها ولا تسمى مالكاً ولا تسمى به متعاده وليس المشبه به  
كهذا كلامه وهو على أن الاستعاده منه في الاستعاده بالكتابة هو ليس المتروك  
هو لفظ السبع والاستعاده الميتة وكلامه في مائة التسمية كان شعوباً من السبع وهو لا  
مثلاً في كلامه ما يشاء جميع ذلك فله الجدة وقد وقع منه على زعم القوم خطأ  
تحقيق الاستعاده بالكتابة وشيهاً أي تم التكلم الاستعاده لا الصرح بها  
عها وعنى المصريح بها أن يكون اللفظ المذكور من طرفه في النسب هو المشبه به  
أي الاستعاده المصححاً بتعريفه ونسبته وإنما لا يقال فيها الجاز لأن الجاز  
الفهم من التحقيق والتعيينية ما يكون على القطع وهو قد ذكره في تعريفها المختلطة  
الاستعاده كالمعوم

تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف  
تواتر قول الحقيقة المستقلة التأليف

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

والجمل كقولنا في بيت زهير فحقاً بتعريفها ترى بما يكون المشبه به حقيقة  
او غفلاً وعلة التمثيل على سبيل الاستعارة كما في قولنا ذلك تعاقب بطلاً ونور  
أي من الحقيقة حيث أنه في ضم الاستعارة المصححاً الحقيقة مع قطع  
تصنيفه لا يتجمل للتحقيق والتعيين وفيه لا مثلاً استعاده وصفه في صورتين  
منها وصف صورة أخرى وردد ذلك بأقواله على التمثيل مستنداً للثبات  
للاول فلا يصح عن الاستعارة التي هي قسم من الجاز المراد أن الثاني  
يقل على الثاني المذكور ولا لاقترانها مع ضرورة وجود الأول  
وجود المزمور وجازاً في التمثيل فيما من مطابقتها الاستعارة  
بما مر في الأول من جهة الجاز المراد الاستعارة وغيرها أن يكون كل من  
بما مر في الأول من جهة الجاز المراد الاستعارة وغيرها أن يكون كل من  
لا يكون وتأييداً قطعاً على أنه لم يحصل طرفة الاستعارة من جهة الجاز المراد  
بالكتابة المستعارة غير ما وضعت له أي بعد تعويها الجاز أن الجاز  
فمن لغوى وعقل للغوى فما نرجع إلى معنى الكلمة وإدخالها في الكلام  
إلى المعنى من خارج الغاية وتضمنها والتمتع للغاية فما نرجع إلى المعنى  
وظاهر الجاز المقع والجاز الرجوع إلى الكلمة لا يدخل في الجاز  
بالكتابة المستعارة غير ما وضعت له أي بعد تعويها الجاز أن الجاز  
أن الكلمة قد يطلق على ما يعكس كقولنا في بيت زهير فلا يمنع حمل الكلمة في  
على اللفظ بعم المفرد والركب وغيره نظر لأن استعمال الكلمة في اللفظ جازاً  
العربية فلا يفتح في تعريف من غير قرينة معناه فليس جازاً المنضم إلى الجاز  
وغيرها هو الجاز المراد استناداً للكلمة بقولنا بعد ما رداً الكلمة بما يعكس  
فإن رداً أيضاً الموضوع المتضمن ليدخل المراد في التعريف لا يرد له وضع محدد  
أرددهم من التمثيل المعنى فدخل الجاز في تعريف الحقيقة لأنه موضوع كمال  
الجاز في صناعتها على ما بين في علم الأصول الثاني بالانتماء إلى التمثيل

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير  
أراد المحققون كقولنا في بيت زهير  
وهو قولنا في بيت زهير

التركيب وهو سمانه منبقة على النسبة التشبيه والنسبة التمثيل فيكون طراجه  
كاف قولنا ثقلوا مثلهم كمثل الذين وفدوا بالآية وفيه نظارة لونهما من مثل هذا  
يقع اسعارة تشبيهه هذا انما يصلح لركلام المجهول استلزام التركيب  
لنوع الكلام الشك لا في عدم التحصينة مثل قولنا انك تقدم رجلا وتجر  
أخرى ولا شك انه ليس ما عدا عن المشبه به بمجرد الامتياز في معرفة وتوابع  
الكلام حيث لم يتصل بمعنى الاصل بل كما قيل ان لم يستلزم الذكر في الاستدلال  
ايضا وهذا كما في الامور التي لا تضاف الى كلياتها وتقسيمها وانما  
شيء نحو جبال على ان يكون له الاسعارة ههنا هو المقدم للمناسبة التي  
يتاخر اخرى والمستعار له هو الذي قد يكونه مسعارة عينا وتبع له في هذا  
التمثيل وان كان من جهة في الحدقة والاشتمال للفظ بان اللفظ بعد  
بعدم رجلا وتجر اخرى مسعارة ومعناه الامور التي لا تضاف الى كلياتها  
في غير معناه الاصل اعني صورة ترد من يومئذ هب فتارة يريد للظان  
رجلا وان انه لا يريد في قول اخرى وهذا لا يصدق من على البيان  
التشبيهي بما لا يتحقق معناه وسواء لا يعلق بالهوى معناه وهو في حقيقته  
ما شئ من التحقيق العطف والوصف للفظ الا لفظه في قولنا لفظ المشبهات  
فانه لما شبه الشيء بالشيء مما لا يعنى اللفظ التمثيل وهو هوها صورة اي صورت  
صورة الشئ واختراع لوانها اي لوان اللفظ المشبه وعلى النسبة ان يكون قوله  
الشيء للصوره في حقيقته اي الهيئة صورة مثل صورة اللفظ المحققه ثم  
عليها اي على المثال يعني على الصورة التي هي مثل صورة اللفظ اللفظ ويكون  
اسعارة بمرحبة لا تقول طلوع الشمس المشبهه وهي لفظ المحققه على المشبهه  
وهي بمرحبة صورة اللفظ المحققه واللفظ المشبهه في الهيئة فالتمثيله عندك  
ان يكون ما عدا اسعارة التشبيهه ولهذا مثلا في قولنا لفظ المشبهه بالشيء  
لحال المشبهه بالمشبهه وتمام الحكم المشبهه باللفظ بفتح بالتشبيه لكون اسعارة  
ما في لفظه

لو دمج  
الاستعارة  
الاشتمال  
التمثيل  
الوصف  
التشبيه  
التمثيل  
الاشتمال  
الوصف  
التشبيه

نقط من غير اسعارة بالكتابة وفي اللفظ بعد بعد لا يوجد له مثالة الكلام  
قولا في مقام اللفظ لا في مقتضى ما الملام التي فزعم السكك ان اسعارة تشبيها غير  
للكين عنها وذلك بانهم فيهم الملام شيئا تشبيها بالآية واسعارة لفظ الماء لانه  
وزعم لغة ارباب الله فيقولون ان يكون قد شبه الملام بظرف شراب مكره  
اسعارة بالكتابة ثم اضاف لها اللفظ اسعارة تشبيها او يكون قد شبه الملام  
المكروه فاما تشبيها الى المشبهه كما في لفظ الماء لانه اسعارة في  
المقديرين يكون مستحسنا ايضا لان كان ينبغي ان يشبه بظرف شراب مكره او  
مكروه وذلك لانه لفظ على هذا وقد يخفى تشبيها بما ذكره بعضنا على  
المفهوم من كثرة الاستعمال لانه لا دليل له ولا يدعو اليه بما جده وقد كان  
قوله لو كان الامر كما زعموا لكان لفظه اسعارة تشبيها لانه  
في غاية السقوط لانهم يقولون حكوا لهم تشبيها لانه كل ما هو على في الشفاء ان اللفظ  
بالوصف هي التي تسمى الحكاكة في الحيوان حكما غير عقل ولكن حكما تشبيها  
يقولون ان اللفظ قوة تشبهه وهي التي لها قوة التركيب والتفصيل بين الصور  
لغيره وتسمى عند اسعارة العقل باها مفكره وعند اسعارة اللفظ تشبيها  
تسمى التشبيهي تسمى غيره لها عند اسعارة التشبيهي يجعل اللفظ المحقق  
للمثال يعلو ويجعل اللفظ المشبهه اللينة القفا لفظ تشبيها كما يجب ان يجعل  
صورة متوهجة تشبه باليد ويكون اطلاق اليد عليها اسعارة بمرحبة تشبيها  
لفظ في غير ما يقع له وعند غيره الاسعارة حواسا ان اللفظ واللفظ التمثيل  
لغيره مسعارة ومعناه الموضوع له ولهذا في التشبيها لانه عند الفاه رحمة ان اللفظ  
ان ليد اسعارة ثم انك لا تستطيع ان تضع لفظ اليد قد نقل عن شي اللفظ  
على التشبيها باليد المعنى على التراب وان ثبت للمثال يد لا يوافقنا في جمع  
في التشبيهي على تشبيها لانه ولا لغة لا الاسعارة في تشبيها تشبهه  
لما لفظ المسعارة لا يتحقق ولا يشبهه هذا المعنى بفتح جعل اللفظ المشبهه من غير نوم

الاشتمال  
التمثيل  
الوصف  
التشبيه  
التمثيل  
الاشتمال  
الوصف  
التشبيه

الاشتمال  
التمثيل  
الوصف  
التشبيه  
التمثيل  
الاشتمال  
الوصف  
التشبيه









كانت على اظن الخيرون ان قال الشيخ عبد القاهر الخليلي الحذف مما يرجع  
المعنى الى الحذف حتى لو وقع في غير هذا المقام لم يقطع بالحذف بل ان كان يكون كلامه  
مدرجاً وبأدائها فان كان يقول لتعجبوا واعظوا ومثلهما ولفظه مستطاباً  
سئل في غير اهلها فلهما ما استعملوا كما توسل الافرغ من ثوبها بك وعبراً شياً  
انما لك فالجواز الاصل انك والقرينة جليمة وقد تغيرت الاصل الى الرفع وذلك  
القبيل خذف المضاف وبغير مثله شئ والحق الاصل لم يشبه هو الجواز  
ليس وقد تغيرت الى الجربب زياً لكاف وذلك لان المقصود نفي ان يكون  
مثله نفاً لا نفي ان يكون شئ مثله والاحتمال ان يجعل الكاف في ذلك  
ثابتاً ويكون مزاجاً للكتابة وقد جرحنا اسماها ان نفي الشئ في ذلك  
نفي الازمة بل نفي الملزوم كما نفي ايلاحة في باخ فاحوز يد ملزوم  
لازم لانه لا بد لآخر زيد من باخ هو زيد ففتحت هذا الازمة والمراد في  
ايلاحة اذ لو كان باخ كان للذات باخ هو زيد فكذلك نفي ان يكون مثل  
مثل المراد نفي مثله نفاً اذ لو كان له مثل كان هو مثل مثله اذ النفي  
والثاني ما ذكره صاحب الكشاف وهو انهم قد جعلوا مثلك لا يجعل نفي الكاف  
والعوض في غير ان في ذلك كما ان في الكتابة فصد الى المبالغة لانهم اذا نفي  
وعر يكون على اجزاء وصاف وقد نفي عنك ما يقولون قد نعتك لما نفي  
ازمة زيد عن انفاً عر ووضوح لا في زيد قوله لسر كاشي في قوله ليس مثله  
الامانة في الكتابة من فائدة نفيها وهما عبارة ان محققان على معنى  
نفي المبالغة عن امة ونحو قوله تعالى بل يذم الله منسوطان فاق معناه بل  
جاء من غير تصور زيد ولا يسطر لها لانها وقعت عبارة عن الجوز في تقدير  
شئنا اخر حتى اتهم استعملوها في زيد بل فكذلك في غير هذا فمن مثل  
لا مثل صاحب المناسخ ولا في هذا النوع ان نعت سطح الجواز ومثلهما  
في العدى عن الاصل غير الاصل ان بعد جازاً ولهذا الازمة الجواز

قادر  
المعنى الى الحذف  
مدرجاً وبأدائها  
سئل في غير اهلها  
انما لك فالجواز  
القبيل خذف  
ليس وقد تغيرت  
مثله نفاً لا نفي  
ثابتاً ويكون  
نفي الازمة بل نفي  
لازم لانه لا بد  
ايلاحة اذ لو كان  
مثل المراد نفي  
والثاني ما ذكره  
والعوض في غير  
وعر يكون على  
ازمة زيد عن  
الامانة في الكتابة  
نفي المبالغة عن  
جاء من غير تصور  
شئنا اخر حتى  
لا مثل صاحب  
في العدى عن

لكن المذهب في ذلك على التسلف وبغيره لا ارد بعبارة الجواز بل  
لفظ الجواز عليه فلا نزاع له في ذلك على التسلف ولو كان على سبيل الجواز  
والارادة ان يوجهه من اقسام الجواز للتعريف المتقابل للحقيقة المستقيمة  
وعبره فليس كذلك لانها في التسلف على وجوب كونها الجواز مستعملة في  
لر مع اختلاف عباراتهم في تعريفها كما في تعريف الذي نقله السكاكيني  
كل كلمة اريد بها غير ما وضعت له من وضع واضع للملاحظة بين الناس  
وقد اريد بها قول هذا النوع من الجواز لا يستعمل في معناه الاصل والاول  
في تعريف السكاكيني وما الجواز لهذا النوع وبغيره فمعناه ان يطلق  
كل ما في المشتق متصل ومنقطع فلا يعرف للسكاكيني هنا ايلاحة في  
في اللفظ مصدر يقول كذا عن كذا او كذا اذا تركت لفرج  
مطابق يطلق على عينين احدهما معنى المصدر الذي هو فعل المتكلم  
ذكر الازمة وازادة الملزوم مع جواز اذمة الازمة ايضا فاللفظ مكفي  
المعنى كمنه والثاني نفي اللفظ الذي ثابا اليه بقوله الكتابة لفظ ان كان  
معناه مع جواز اذمة معر في اذمة ذلك المعنى مع الازمة لفظ طويل الجواز  
والمراد بالازمة معناه اعني طول اللفظ مع جواز ان يلاح حقيقة طول الجواز  
انما نفي الجواز مع اذمة المعنى حقيقة للفظ مع اذمة لانه كاذمة طول الجواز  
مع اذمة طول اللفظ متبلاً للجواز فانه لا يصح في اذمة المعنى حقيقة متبلاً للجواز  
فانما اذمة سبب في الحام ان يرد ما لا احد الجواز للمعنى بل يرد ان يكون في  
قربة ما نفي عن اذمة المعنى حقيقة فاللفظ الجواز لانها بالمرزوم  
اللازم وهذا معنى قولهم ان الجواز بل يرد في معناه اذمة الحقيقة والمتبلاً  
التي معناه ذلك الشيء والا لزم مصدر الملزوم بدون الازمة وهذا  
من ان لم يرد من التعريف المذكور ان المراد منه في الكتابة هو الازمة المعنى جازية  
وهذا لا يعرف في المناسخ ان الكتابة لا تاتي في اذمة الحقيقة ولا يمتنع في قولك فلا

المعنى الى الحذف  
مدرجاً وبأدائها  
سئل في غير اهلها  
انما لك فالجواز  
القبيل خذف  
ليس وقد تغيرت  
مثله نفاً لا نفي  
ثابتاً ويكون  
نفي الازمة بل نفي  
لازم لانه لا بد  
ايلاحة اذ لو كان  
مثل المراد نفي  
والثاني ما ذكره  
والعوض في غير  
وعر يكون على  
ازمة زيد عن  
الامانة في الكتابة  
نفي المبالغة عن  
جاء من غير تصور  
شئنا اخر حتى  
لا مثل صاحب  
في العدى عن

سئل في غير اهلها  
انما لك فالجواز  
القبيل خذف  
ليس وقد تغيرت  
مثله نفاً لا نفي  
ثابتاً ويكون  
نفي الازمة بل نفي  
لازم لانه لا بد  
ايلاحة اذ لو كان  
مثل المراد نفي  
والثاني ما ذكره  
والعوض في غير  
وعر يكون على  
ازمة زيد عن  
الامانة في الكتابة  
نفي المبالغة عن  
جاء من غير تصور  
شئنا اخر حتى  
لا مثل صاحب  
في العدى عن

كافة الاستارة  
بعد صامو المصدر  
ذكر الازمة و  
نفس اللفظ  
المراد من اللفظ  
معناه مع جواز  
والمراد بالازمة  
انما نفي الجواز  
مع اذمة المعنى  
قربة ما نفي عن  
اللازم وهذا معنى  
التي معناه ذلك  
من ان لم يرد من

قربة ما نفي عن  
اللازم وهذا معنى  
التي معناه ذلك  
من ان لم يرد من



هذا هو اللفظ الذي لا يتصل باللفظ الذي بعده  
 فيكون اللفظان معاً واحداً في اللفظ  
 كقولنا جاءني رجلان  
 فلو كان اللفظان معاً واحداً في اللفظ  
 لكان اللفظان معاً واحداً في اللفظ  
 كقولنا جاءني رجلان  
 فلو كان اللفظان معاً واحداً في اللفظ  
 لكان اللفظان معاً واحداً في اللفظ

وطول الجازم بما طول بجاده مع ارادة طول قاسمه وهذا هو الجازم لان الكناية  
 كونهما جاعلا عرابا ذه المعنى الحقيقي وان كانت جازمة للقطع بغير قولنا ولا  
 طويل الجهاد وان لم يكن بجاده فقط وقولنا جبان كالكلمة من قولنا لمقتل وان  
 له كناية فيضيل في موضع آخر من المتنازع بغير ان المراد في الكناية هو المعنى  
 جميعا لا يزيل المراد بالكلمة المستعملة اتماما معناها وحده او غير معناها وحده  
 وغير معناها ولا في الحقيقة واللفظ في الجازم واللفظ الكناية والحقيقة في  
 يشتركان في كونها حقيقتين ويفترقا في عدم التبريح وعدم التبريح وفيما اشتمل  
 المقامات على الجازم من جهة ارادة المعنى مع ارادة المعنى زعموا ان كان المراد  
 ارادة اللفظ اصل ما اراد المعنى كما يفهم من قولنا جاء زيد مع قولنا هذا  
 جاء فلا يبع الا يبع الا يبع الا يبع الا يبع الا يبع الا يبع الا يبع الا يبع الا يبع  
 جمل ارادة المعنى من جهة ارادة المعنى بغيره ما سبق من التبريق ما في قولنا  
 الاصل والفرق بينهما وبين الجازم في هذا الوجه ان من جهة ارادة المعنى  
 جواز ارادة اللفظ وليس بجواز اللفظ لان زيادة التبريق ما في اللفظ وهو الجازم  
 الموضوع له ويلزم المعنى معناه الموضوع له وفيما في قولنا كذا وكذا في  
 والجازم لان لا يتصل بها اية الكناية من اللفظ في المبروم كما لا يتصل من  
 الجازم الذي هو ان القوم اقامه ويقدم في الجازم من المبروم في اللفظ  
 كالاشغال من العينة الذي هو ملزم من البنية الى البنية ومن اللفظ الذي  
 الشجاع والاشجاع ورد هذا الفرق بان اللفظ ما لو كان ملزوما لزم  
 من قولنا المبروم لان اللفظ من جهة اللفظ لا يكون اعم من قولنا المبروم  
 ولا لا ليعام على الجازم في تمامه يكون ذلك على تقدير تلازمها وفيما في قولنا  
 فتح يجوز ان يدل عليه بواسطة انضمام القرينة قلنا لا يبق اعلم ولو لم يبق الجازم  
 ايه كذلك فيجوز ان اللفظ ملزوما ما يكون الاشغال من المبروم الى اللفظ  
 كما في الجازم فلا يتحقق الفرق والسكالي في غير معرف بان اللفظ ما لم يكن ملزوما

جست قال

المبروم  
 كما هو قول  
 وهو ما كان

الاشغال  
 والفرق  
 بينهما

هذا هو اللفظ الذي لا يتصل باللفظ الذي بعده  
 فيكون اللفظان معاً واحداً في اللفظ  
 كقولنا جاءني رجلان  
 فلو كان اللفظان معاً واحداً في اللفظ  
 لكان اللفظان معاً واحداً في اللفظ

مع الاشغال

يتمتع الاشغال من كناية على الاشغال من اللفظ الى المبروم  
 بمنزلة الاشغال من المبروم الى اللفظ فان قيل مرادنا ان اللفظ من المبروم  
 من جهة اللفظ كناية دون الجازم ونحوها ودون قلنا كناية ذلك وما الذي  
 الجازم من مرادهم باللفظ ما يكون وجوده على سبيل التبريق ليعام الجازم  
 لطول لقائه ولهذا يجوز ولكن اللفظ ما يحسن كالتحاشك بالفضل للامانة  
 ان ذلك من المتلازمين ما هو تابع ووريف ويواد به ما هو متبوع في  
 والجازم والعكس وهو نظر لان الجازم قد يكون من الطرفين كما سئل العينة  
 والبنية في العينة وهي على الكناية ثلثة اقسام الاولى اي القسم الاول والثاني  
 باعتبار كون عبارة عن الكناية يعني الاول لفظ على عينة ولا يستعمل فيها  
 الاول ما هي معنى واحد وهو ان يثبت في معنى من الصفات اختصاص بوصف  
 عارض في ذلك كلفه الصفة ليتوصل بها الى ذلك الموصوف بقولنا ان كل  
 محترم والظالم عين من محترم لانسان لخدمه القاطع والاشغال الجازم ويجمع  
 معنى واحد كما يبرهن لقابول وسما ما في مجموع معان وهو ان يوجد في اللفظ  
 اشراخا لغيره على ما يخصه الموصوف ويتوصل بها الى الكناية كما في قولنا  
 مستوى لقائه غير اللفظ اى شرطها بين الكتابين الاحتصاص بالاشغال  
 الاشغال من العام الى الخاص وجعل السكالي لا ولا على ما هي معنى واحد في الفرق  
 اعني ما هو مجموع معان بعيدة وقال للمم في نظر لعل وجه النظر في القرينة  
 الثاني ان يكون الاشغال بلا واسطة والبعيدة بما يكون الاشغال بواسطة الجازم  
 والكناية التي هي معنى واحد والتي يجمع معان كلالا منها خالية عن اللفظ  
 ان ليس الاشغال من جهة معان اللفظ اى لا يتصل بها اللفظ في اللفظ  
 ان الفرق بينا باعتبار آخر وهو سبيل الماخذ لسانيتها واستغنائها عن  
 الى آخرها وتبينها وتكاملها في التام والاختصاص والبعيدة بخلاف ذلك  
 من اتمام كناية الكناية لفظا بغيره من الصفات كالجور والكره والجماعة وجعل

وهذا يتوقف على مساوات اللفظ للمبروم  
 وحيث يكونان متلازمان في غير الاشغال  
 اللفظ المبروم

حاصل النظر ان الاشغال  
 واللفظ ليسوا معاً

الموصوف  
 من صفات الاختصاص  
 الموصوف

الموصوف  
 ويسمى اعمامة كونه وترجمانه  
 في العلوم العينية

الموصوف  
 واستغناء اللفظ عن المبروم  
 واستغناء اللفظ عن المبروم

الموصوف  
 في اللفظ  
 في اللفظ  
 في اللفظ

وتوذلك وهي جازية غيرية وبعيد فان لم يكن الاشتغال من الكتاب الى المدبر بواسطة  
تفرقة والتفرقة فمان واخذ يحصل الاشتغال من كتابه لكونه كتابا غير طويل  
طويل بجاذبه ثم انما دار الى الفرق بين الكتابين عن قول طويل بجاذبه وقولنا ان  
يقول اول اول كتابه سا ذبح لا يفرق بين من التفرقة والثانية فخرج من اشتغال  
القيم الى ارجح الموصوفين ومن احتياجها الى مروج سبيلها حيث يتناول على نوع ضيق  
المقالة والدليل على هذا انك تقبل زيد طويل بجاذبه وعند طويل بجاذبه ما في ارجح  
طويل بجاذبه ما في ارجح وقت طويل بجاذبه ما في ارجح وقت طويل بجاذبه ما في ارجح  
الى الظاهر وفي الاسناد تقول عند طويلة الجهاد والزيدون طويلون الجهاد  
طول الجهاد مؤثرت وتبقى وتبقى فتعبر الصفة لكونها مستندة الى القيمة الموصوفين  
جان اسناد الصفة الى مخرج المسبوح انما في المعنى عبارة عن المسبوح عن الصفة  
لكنها جارية على السبغ اللفظ غير اوصاف او بغا وفي المعنى انه على  
نفسه هو انما جعل الصفة المذكورة يجوز في جزاء الوجه فانه يصرف بالمتضمن  
اذا كانت غيرها يجوز انما يفتقر الى مخرج من الاخوان اي يتقدمهم بصفات  
اسمهم في اسود فويل فانه يقع في الامانة ولما يقع فائمة العلام فان  
اسناد الصفة الى ضمير الموصوفين فانه زعمنا انها كتابة مشوبة بالقيح وهذا كان  
قولنا حتى يبين لكل الصفة الا يبين من الخط الالوان من الصفة ويغرد ذلك  
على شان ان في ذكر اسناد الصفة من جعل فيهما لا استعارة مشوبة بالفتنة قلت  
ايما صفة في المعنى للصانع له واعتبار الصفة لهما مثل المسبوح تمامه جوهرا  
فان منع طول الصفة من جعل مروجها او صفة وجه عطف على الصفة وخطا بها  
الاشتغال منها على انما يتعامل وتكون قولهم كتابه عن الابله عن قولنا فان  
الاربع الا لا ما يتبدل على الاثر الرجل في ملامه ولها جبهه الاعتقاد ولكن  
منه في المبالغة نوع خطا لا يطلع عليه كل احد ولا يفتقر منه الى امره ومن  
الى المصنوع بل انما يتقبل منها الى المصنوع ولكن لا يبادى النظر به في اسناد

وطويل بجاذبه  
وتفرقة والتفرقة  
فان لم يكن الاشتغال  
من الكتاب الى المدبر  
بواسطة  
تفرقة والتفرقة  
فمان واخذ يحصل  
الاشتغال من كتابه  
لكونه كتابا غير  
طويل بجاذبه  
ثم انما دار الى  
الفرق بين الكتابين  
عن قول طويل  
بجاذبه وقولنا ان  
يقول اول اول  
كتابه سا ذبح  
لا يفرق بين من  
التفرقة والثانية  
فخرج من اشتغال  
القيم الى ارجح  
الموصوفين ومن  
احتياجها الى مروج  
سبيلها حيث يتناول  
على نوع ضيق  
المقالة والدليل  
على هذا انك تقبل  
زيد طويل بجاذبه  
وعند طويل بجاذبه  
ما في ارجح طويل  
بجاذبه ما في ارجح  
وقت طويل بجاذبه  
ما في ارجح وقت  
طويل بجاذبه ما في  
ارجح وقت طويل  
بجاذبه ما في ارجح  
الى الظاهر وفي  
الاسناد تقول عند  
طويلة الجهاد  
والزيدون طويلون  
الجهاد طول  
الجهاد مؤثرت  
وتبقى وتبقى  
فتعبر الصفة  
لكونها مستندة  
الى القيمة  
الموصوفين  
جان اسناد  
الصفة الى مخرج  
المسبوح انما في  
المعنى عبارة  
عن المسبوح  
عن الصفة  
لكنها جارية  
على السبغ  
اللفظ غير  
اوصاف او بغا  
وفي المعنى  
انه على  
نفسه هو انما  
جعل الصفة  
المذكورة  
يجوز في جزاء  
الوجه فانه  
يصرف  
بالمضمن  
اذا كانت  
غيرها  
يجوز  
انما يفتقر  
الى مخرج  
من الاخوان  
اي يتقدمهم  
بصفات  
اسمهم  
في اسود  
فويل فانه  
يقع في  
الامانة  
ولما يقع  
فائمة  
العلام  
فان  
اسناد  
الصفة  
الى ضمير  
الموصوفين  
فانه  
زعمنا  
انها  
كتابة  
مشوبة  
بالقيح  
وهذا  
كان  
قولنا  
حتى  
يبين  
لكل  
الصفة  
الا يبين  
من الخط  
الالوان  
من الصفة  
ويغرد  
ذلك  
على  
شان  
ان في  
ذكر  
اسناد  
الصفة  
من  
جعل  
فيهما  
لا  
استعارة  
مشوبة  
بالفتنة  
قلت  
ايما  
صفة  
في  
المعنى  
لصانع  
له  
اعتبار  
الصفة  
لها  
مثل  
المسبوح  
تمامه  
جوهرا  
فان  
منع  
طول  
الصفة  
من  
جعل  
مروجها  
او  
صفة  
وجه  
عطف  
على  
الصفة  
وخطا  
بها  
الاشتغال  
منها  
على  
انما  
يتعامل  
وتكون  
قولهم  
كتابها  
عن  
الابله  
عن  
قولنا  
فان  
الاربع  
الا لا  
ما  
يتبدل  
على  
الاثر  
الرجل  
في  
ملامه  
ولها  
جبهه  
الاعتقاد  
ولكن  
منه  
في  
المبالغة  
نوع  
خطا  
لا  
يطلع  
عليه  
كل  
احد  
ولا  
يفتقر  
منه  
الى  
امر  
وهو  
من  
الى  
المصنوع  
بل  
انما  
يتقبل  
منها  
الى  
المصنوع  
ولكن  
لا  
يبادى  
النظر  
به  
في  
اسناد

والاشتغال من الكتاب الى المدبر بواسطة  
تفرقة والتفرقة فمان واخذ يحصل الاشتغال من كتابه لكونه كتابا غير طويل  
طويل بجاذبه ثم انما دار الى الفرق بين الكتابين عن قول طويل بجاذبه وقولنا ان  
يقول اول اول كتابه سا ذبح لا يفرق بين من التفرقة والثانية فخرج من اشتغال  
القيم الى ارجح الموصوفين ومن احتياجها الى مروج سبيلها حيث يتناول على نوع ضيق  
المقالة والدليل على هذا انك تقبل زيد طويل بجاذبه وعند طويل بجاذبه ما في ارجح  
طويل بجاذبه ما في ارجح وقت طويل بجاذبه ما في ارجح وقت طويل بجاذبه ما في ارجح  
الى الظاهر وفي الاسناد تقول عند طويلة الجهاد والزيدون طويلون الجهاد  
طول الجهاد مؤثرت وتبقى وتبقى فتعبر الصفة لكونها مستندة الى القيمة الموصوفين  
جان اسناد الصفة الى مخرج المسبوح انما في المعنى عبارة عن المسبوح عن الصفة  
لكنها جارية على السبغ اللفظ غير اوصاف او بغا وفي المعنى انه على نفسه هو انما  
جعل الصفة المذكورة يجوز في جزاء الوجه فانه يصرف بالمتضمن اذا كانت غيرها  
يجوز انما يفتقر الى مخرج من الاخوان اي يتقدمهم بصفات اسمهم في اسود فويل  
فانه يقع في الامانة ولما يقع فائمة العلام فان اسناد الصفة الى ضمير الموصوفين  
فانه زعمنا انها كتابة مشوبة بالقيح وهذا كان قولنا حتى يبين لكل الصفة  
الا يبين من الخط الالوان من الصفة ويغرد ذلك على شان ان في ذكر اسناد الصفة  
من جعل فيهما لا استعارة مشوبة بالفتنة قلت ايما صفة في المعنى للصانع له  
اعتبار الصفة لها مثل المسبوح تمامه جوهرا فان منع طول الصفة من جعل مروجها  
او صفة وجه عطف على الصفة وخطا بها الاشتغال منها على انما يتعامل وتكون  
قولهم كتابها عن الابله عن قولنا فان الاربعة الا لا ما يتبدل على الاثر الرجل  
في ملامه ولها جبهه الاعتقاد ولكن منه في المبالغة نوع خطا لا يطلع عليه كل  
احد ولا يفتقر منه الى امره وهو من الى المصنوع بل انما يتقبل منها الى المصنوع  
ولكن لا يبادى النظر به في اسناد

محصل

وجعل صاحب المفتح قولهم بغير الوماء ذكناية فربما خشيته عن هذه الكتابة اعني قولنا  
عبر القصة في اللمع وفيه نظر بل هو كتابه بعينه عن الابله لانه يقبل منه  
ومنه الى الابله والجواب ان لا يمنع وان يكون كتابه بعينه بالثبته الى  
بواسطة فبما صاحب المفتح على ان المظ بالكتابة قد يكون هو المصنف المقصود  
به وقد يكون ما هو كتابه بعينه وهذا كل ان لو كان الاشتغال بواسطة وان كان  
الكتابة الى المطا بواسطة فبعد كقولهم الرماذ كتابه عن المصنف فبما  
مركبة الرماذ الى كل قولها في الحطب تحت لفظه ومنها الى كل قولها في  
ضمير منها عايد الى الكثرة التي قبله الى كل قولها في البياض ومنها الى كل قولها  
ومنها الى كل قولها في كبر القصة جمع ضيف ومنها الى المصنوع فبما  
بجيب فاذ الوسايط والكثرة تختلف الالاء على المصنوع ونوعا ونوعا  
لاستئلة فانها الكثرة من ان يصح انما من اقام الكتاب المطلوب بها اشتغال  
امر اخر ونفسه عنه وهذا يعني قول صاحب المفتح ان المطا يختصم الصفة  
وليرد بها الضمير المحتمل لا يجعله منها كقولنا في قوله زيادة الاعمى انما  
اي كمال الرجوة والذم في قوله صرت على المسبوح فاذا اراد ان يكون  
هذا الصفة شاي ثوبها لسوا كان على من له المصنف في قوله المصنف باختصاص  
المصنف هي او نحو جوهه معطوف على ان يقول او يمثل لقولا ومنه  
على فعولا ان يقول اني وان يقول نحو قولنا انما يختصمها من لعبادنا الله  
المعنى كالا فبمعناها ولا يناد ومعناه مثلا ان يقول صاحب المصنف ان  
المصنف وحصل المصنف انما من المصنف كما ان اختصاص الصفة بالمصنوع  
في استلاء لثبته انما باعتبارها فبما وسأده الى المصنوع ونفسه المصنف في قوله  
المصنف بطول الجهاد معناه في قوله فبما وطول الجهاد وسأده في قوله  
الجهاد وكذا في كل قولها في المفتح وغيره كذا في المفتح وبه يكون دليله  
فبما هو المصنف في قوله المصنف باختصاصها الى الكتابة بان جعلها اي جعل ذلك الصفة

وتفرقة والتفرقة  
فان لم يكن الاشتغال  
من الكتاب الى المدبر  
بواسطة  
تفرقة والتفرقة  
فمان واخذ يحصل  
الاشتغال من كتابه  
لكونه كتابا غير  
طويل بجاذبه  
ثم انما دار الى  
الفرق بين الكتابين  
عن قول طويل  
بجاذبه وقولنا ان  
يقول اول اول  
كتابه سا ذبح  
لا يفرق بين من  
التفرقة والثانية  
فخرج من اشتغال  
القيم الى ارجح  
الموصوفين ومن  
احتياجها الى مروج  
سبيلها حيث يتناول  
على نوع ضيق  
المقالة والدليل  
على هذا انك تقبل  
زيد طويل بجاذبه  
وعند طويل بجاذبه  
ما في ارجح طويل  
بجاذبه ما في ارجح  
وقت طويل بجاذبه  
ما في ارجح وقت  
طويل بجاذبه ما في  
ارجح وقت طويل  
بجاذبه ما في ارجح  
الى الظاهر وفي  
الاسناد تقول عند  
طويلة الجهاد  
والزيدون طويلون  
الجهاد طول  
الجهاد مؤثرت  
وتبقى وتبقى  
فتعبر الصفة  
لكونها مستندة  
الى القيمة  
الموصوفين  
جان اسناد  
الصفة الى مخرج  
المسبوح انما في  
المعنى عبارة  
عن المسبوح  
عن الصفة  
لكنها جارية  
على السبغ  
اللفظ غير  
اوصاف او بغا  
وفي المعنى  
انه على  
نفسه هو انما  
جعل الصفة  
المذكورة  
يجوز في جزاء  
الوجه فانه  
يصرف  
بالمضمن  
اذا كانت  
غيرها  
يجوز  
انما يفتقر  
الى مخرج  
من الاخوان  
اي يتقدمهم  
بصفات  
اسمهم  
في اسود  
فويل فانه  
يقع في  
الامانة  
ولما يقع  
فائمة  
العلام  
فان  
اسناد  
الصفة  
الى ضمير  
الموصوفين  
فانه  
زعمنا  
انها  
كتابة  
مشوبة  
بالقيح  
وهذا  
كان  
قولنا  
حتى  
يبين  
لكل  
الصفة  
الا يبين  
من الخط  
الالوان  
من الصفة  
ويغرد  
ذلك  
على  
شان  
ان في  
ذكر  
اسناد  
الصفة  
من  
جعل  
فيهما  
لا  
استعارة  
مشوبة  
بالفتنة  
قلت  
ايما  
صفة  
في  
المعنى  
لصانع  
له  
اعتبار  
الصفة  
لها  
مثل  
المسبوح  
تمامه  
جوهرا  
فان  
منع  
طول  
الصفة  
من  
جعل  
مروجها  
او  
صفة  
وجه  
عطف  
على  
الصفة  
وخطا  
بها  
الاشتغال  
منها  
على  
انما  
يتعامل  
وتكون  
قولهم  
كتابها  
عن  
الابله  
عن  
قولنا  
فان  
الاربع  
الا لا  
ما  
يتبدل  
على  
الاثر  
الرجل  
في  
ملامه  
ولها  
جبهه  
الاعتقاد  
ولكن  
منه  
في  
المبالغة  
نوع  
خطا  
لا  
يطلع  
عليه  
كل  
احد  
ولا  
يفتقر  
منه  
الى  
امر  
وهو  
من  
الى  
المصنوع  
بل  
انما  
يتقبل  
منها  
الى  
المصنوع  
ولكن  
لا  
يبادى  
النظر  
به  
في  
اسناد

المصنف

محصل

في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...

في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...

في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...

فمنه نبيها على ان علقها وفية وعربا يكون فو...  
عليه على النسخ واما احتاج الى...  
المذكورة لانها ثابتة لا يبرهن مكان...  
فيكون ككتابة لتفسير العقيدة الى...  
بين توبعوا لكرهين يرد برجت...  
بين برديه وتوبعوا لثبوتها لادفع...  
يرد على النسخ الثاني في قول...  
الجماع لا يوجبها مقام طول...  
يكون لتبصر باسناد التوبين الى...  
الضم ايه اكثر من ان يصح فان قلت...  
معان في قولنا ان التباين في...  
بكرها بان حديها المظاهرة...  
البرهنة عليها فاسحق في...  
والثالث قد يكون مذكورا...  
الساكنين في الملون...  
مذكور في الكلام...  
الا اعتقد في هذا...  
لكن لا يخفى على من...  
بالنسخ ان النسخ...  
الموصوف غير مذكور...  
التي انما هي...  
السكان في الكتابة...  
انما انما في...  
فمنه نبيها على ان علقها وفية وعربا يكون فو...  
عليه على النسخ واما احتاج الى...  
المذكورة لانها ثابتة لا يبرهن مكان...  
فيكون ككتابة لتفسير العقيدة الى...  
بين توبعوا لكرهين يرد برجت...  
بين برديه وتوبعوا لثبوتها لادفع...  
يرد على النسخ الثاني في قول...  
الجماع لا يوجبها مقام طول...  
يكون لتبصر باسناد التوبين الى...  
الضم ايه اكثر من ان يصح فان قلت...  
معان في قولنا ان التباين في...  
بكرها بان حديها المظاهرة...  
البرهنة عليها فاسحق في...  
والثالث قد يكون مذكورا...  
الساكنين في الملون...  
مذكور في الكلام...  
الا اعتقد في هذا...  
لكن لا يخفى على من...  
بالنسخ ان النسخ...  
الموصوف غير مذكور...  
التي انما هي...  
السكان في الكتابة...  
انما انما في...

في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...

فمنه نبيها على ان علقها وفية وعربا يكون فو...  
عليه على النسخ واما احتاج الى...  
المذكورة لانها ثابتة لا يبرهن مكان...  
فيكون ككتابة لتفسير العقيدة الى...  
بين توبعوا لكرهين يرد برجت...  
بين برديه وتوبعوا لثبوتها لادفع...  
يرد على النسخ الثاني في قول...  
الجماع لا يوجبها مقام طول...  
يكون لتبصر باسناد التوبين الى...  
الضم ايه اكثر من ان يصح فان قلت...  
معان في قولنا ان التباين في...  
بكرها بان حديها المظاهرة...  
البرهنة عليها فاسحق في...  
والثالث قد يكون مذكورا...  
الساكنين في الملون...  
مذكور في الكلام...  
الا اعتقد في هذا...  
لكن لا يخفى على من...  
بالنسخ ان النسخ...  
الموصوف غير مذكور...  
التي انما هي...  
السكان في الكتابة...  
انما انما في...

في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...  
في صفة النسخ والكتابة...

فمنه نبيها على ان علقها وفية وعربا يكون فو...  
عليه على النسخ واما احتاج الى...  
المذكورة لانها ثابتة لا يبرهن مكان...  
فيكون ككتابة لتفسير العقيدة الى...  
بين توبعوا لكرهين يرد برجت...  
بين برديه وتوبعوا لثبوتها لادفع...  
يرد على النسخ الثاني في قول...  
الجماع لا يوجبها مقام طول...  
يكون لتبصر باسناد التوبين الى...  
الضم ايه اكثر من ان يصح فان قلت...  
معان في قولنا ان التباين في...  
بكرها بان حديها المظاهرة...  
البرهنة عليها فاسحق في...  
والثالث قد يكون مذكورا...  
الساكنين في الملون...  
مذكور في الكلام...  
الا اعتقد في هذا...  
لكن لا يخفى على من...  
بالنسخ ان النسخ...  
الموصوف غير مذكور...  
التي انما هي...  
السكان في الكتابة...  
انما انما في...

وهو كون الخطاب متلفها  
له مراد من المستعمل  
وهو الاشارة الى ان  
موجود في الكتابة

بما اذا قد يكون كتابة بل قد يكون على سبيل الجواز وقد يكون على سبيل  
وهذا لا ينافي العلامة معناه وانما يكون قد يكون مشابه للجواز في  
الاول فانه يشبه الجواز من جهة استعمال آراء الطلاب فيها هي موضوعه  
ادل يثبتونها ايضا من ملزوم لا يثبتون وقد يكون مشابه للكتابة كما في  
الثاني فانه يشبه للكتابة من جهة استعمال اللفظ فيها هو موضوعه ليراد منه التوضيح  
وليس كذلك اذ لا يتصور ملزوم وملكوم وشفال من احدهما الا الآخر ويظهر  
هذا مذهب لم يذهب اليه احد بل لا يقبله عقل لا يزوي الى ان يكون كذا  
على معنى لا يمتنع من غير ان يكون حقيقة في ذلك المعنى ولا جازا ولا كتابة  
ان الاول مما ذكرنا في كتابه كاصح به الله وهو الذي صدق السلك  
ان قولنا اذ يتبين من كلامه دل على معناه يقصد به عند هذا الخطاب  
ويان من غير هذا بل كل من صدق من هذا الابداء فان استعملت وارتدت به عند هذا  
وعبر من الملزوم كان كتابة وان اردت به عند هذا الخطاب لطلب سبب الابداء  
انتم كذا للخطاب في الابداء انما حقيقا وناظرنا وقد يكون جازا **فصل**  
**الخطاب** على ان الجاز في الكتابة الملزوم حقيقة والتوضيح لان الاشكال بينهما  
لان الملزوم كونه على شيء فان وجود الملزوم يقتضي وجود اللازم لا امتناع  
الملزوم عن اللازم وهذا لا ينافي الاشكال في بيان الملزوم في سائر الاشكال  
والمفهوم اتم على ان الاستعانة بالتحقيق والقبول بلع من النشأة لا يوجب  
وقد صلا ان الجاز الملزوم حقيقة وانما قدما الاستعانة بالتحقيق والتمثيلية  
لان الحقيقة والملكى عنها ليست من انواع الجاز فان لا يتضح عند القاهر ليس  
كون الجاز والاستعانة والكتابة الملزوم واحد من هذه الامور بعيد من مادة  
فصل الجاز لا ينفرد بها خلافا بل لا ينفرد بها تأكيد لاثبات المعنى لا ينفرد بها  
من قولنا ريت اسدا على قولنا ريت رجلا هو والاسد سواء في الجملة  
الاول فاذ زيادة في مساواة الاسد في الجملة الشجاعة لم ينفرد بها الثاني بل التفضيل

في قولنا ريت اسدا على قولنا ريت رجلا هو والاسد سواء في الجملة  
لان الملزوم كونه على شيء فان وجود الملزوم يقتضي وجود اللازم لا امتناع  
الملزوم عن اللازم وهذا لا ينافي الاشكال في بيان الملزوم في سائر الاشكال  
والمفهوم اتم على ان الاستعانة بالتحقيق والقبول بلع من النشأة لا يوجب  
وقد صلا ان الجاز الملزوم حقيقة وانما قدما الاستعانة بالتحقيق والتمثيلية  
لان الحقيقة والملكى عنها ليست من انواع الجاز فان لا يتضح عند القاهر ليس  
كون الجاز والاستعانة والكتابة الملزوم واحد من هذه الامور بعيد من مادة  
فصل الجاز لا ينفرد بها خلافا بل لا ينفرد بها تأكيد لاثبات المعنى لا ينفرد بها  
من قولنا ريت اسدا على قولنا ريت رجلا هو والاسد سواء في الجملة  
الاول فاذ زيادة في مساواة الاسد في الجملة الشجاعة لم ينفرد بها الثاني بل التفضيل

ان الاول فاذ تأكيد لاثبات تلك المساواة له ليعرف الثاني وليست تفضيل  
كثيرا لربما على قولنا كثيرا لفرى ناولا فاذ زيادة لقراءة ليعرفها الثاني بل  
الاول فاذ تأكيد لاثبات كثرة القرية ليعرفها الثاني ولعنه من الجواز  
اصلها التبع والاصل في جعل التبع ان يكون في المشبه به انما يمتنع في المشبه  
قولنا ريت اسدا بعيدا للم شجاعة انما يمتنع شجاعة ريت رجلا كالا  
الاول بعيدا لشجاعة الاسد والثاني بعيدا لشجاعة دون شجاعة الا  
فكيف يصح القول بان السلك لحد من هذه الامور بعيد من زيادة في  
خلافا مما جاز بان مراد الشيخ ان السبب في كل صفة ليس هو ذلك والسبب  
ذلك ليس يمتنع من اصل القوة وهذا يتحقق في قولنا ريت اسدا بالثبوت  
قولنا ريت رجلا كالا لانه لا يشبه الا قولنا ريت اسدا بالثبوت رجلا  
لانه لا يشبه الا قولنا ريت رجلا كالا لانه لا يشبه الا قولنا ريت اسدا بالثبوت  
فذلك وهذا وهم من المعنى بل معنى كلام الشيخ ان شيئا من هذه العباد لا  
ان يحصل في الواقع زيادة شجاعة في المعنى مثلا اذا قلنا ريت اسدا كالا  
ان يحصل في الواقع زيادة شجاعة في المعنى قولنا ريت رجلا كالا  
وهذا كما ذكرنا الشيخ من ان الجاز لا يدل على ثبوت المعنى ونفيه مع الابقا  
ما في المعنوم من الجازات هذا الحكم ثابت ومعنى وقد نبأ ذلك في صحت الاسد  
والدليل على ما ذكرنا ان الذي ايمان قبل من قولنا ريت اسدا على قولنا ريت  
مساواة للاسد في الجملة ان المساواة في الاول يعلم من طرف المعنى  
الثاني من طرف اللفظ قلنا لا يتفرقا ل المعنى في معنى بان يكفي عند المعنى  
والفرق معنى كثرة القرية بان يكفي عند كثرة الرتاد وهكذا لا يتفرقا معنى  
الاسد بان يدل عليه بان يجعله اسدا وهذا صحيح فان مرة ما  
لكن لانه كثيرا فيلفظ السباط المضاف من عبارة الشيخ لا افتقارها الى  
واجب الله علم هذا الخبر الكلام في علم البيان وانما المشكور على نواكده

فرض المعنى في اللفظ

لان امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

لانه امر الشبهة في اللفظ

في قولنا ريت اسدا على قولنا ريت رجلا هو والاسد سواء في الجملة  
لان الملزوم كونه على شيء فان وجود الملزوم يقتضي وجود اللازم لا امتناع  
الملزوم عن اللازم وهذا لا ينافي الاشكال في بيان الملزوم في سائر الاشكال  
والمفهوم اتم على ان الاستعانة بالتحقيق والقبول بلع من النشأة لا يوجب  
وقد صلا ان الجاز الملزوم حقيقة وانما قدما الاستعانة بالتحقيق والتمثيلية  
لان الحقيقة والملكى عنها ليست من انواع الجاز فان لا يتضح عند القاهر ليس  
كون الجاز والاستعانة والكتابة الملزوم واحد من هذه الامور بعيد من مادة  
فصل الجاز لا ينفرد بها خلافا بل لا ينفرد بها تأكيد لاثبات المعنى لا ينفرد بها  
من قولنا ريت اسدا على قولنا ريت رجلا هو والاسد سواء في الجملة  
الاول فاذ زيادة في مساواة الاسد في الجملة الشجاعة لم ينفرد بها الثاني بل التفضيل

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

وهو المسؤول كإتمام القسم الثالث ما لبني والآلة الثالثة في عمل الكلام

Main body of handwritten text on the right page, discussing linguistic concepts like 'القسم الثالث' and 'الآلة الثالثة'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Small handwritten note at the bottom left of the page.

من أنواع الكلمة اسمين نحو وتصيغهم أفعالاً وهم رفوعاً وعلين نحو يحيى ويبي

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion on grammar and linguistics.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

الاصحوب الاصحوب لانا فان الرفع صفة والعبارة والذهب وهو المراد ههنا ان يكون  
قوية ويلعب على الطباقتان احدهما الجمع بين معينين يتعلق احدهما بما قبل الاخر  
مثل اليقظة والذرة وعواشدا اعلم الكفار نجما بينهم فان الرفع وان كان  
عقابلة للثمة لكنها مسببة عن اللين الذي هو ضد الشدة ونحو قوله تعالى  
جلالكم الليل والليل ليس كوا فيه ولشعوا من ضلله فان انقضاء الفصل وان لم يكن  
للتكون كذا ينسلك محو كما المعتاد للتكون ونحو قوله تعالى اعرفوا فادخلوا ان لا  
الاريسلزم لاسرا والمصادفة للاعراق والثاني بين معينين غير متقابلين غير متعدي  
يتقابلان معا هما المتصفان نحو قوله اي قول وغبلا تعجبى بالكونين بل يعنى  
المشبه باسمه اي ظهر في ذلك انما حكى ذلك الفصل ما لا يتقابل بين البكاء والظلم  
كذلك غير متعدي السبب بالتحول الذي يكون معناه الحقيقي معناه المعنى البكاء  
الثاني تمام التصادف لان المعنيين المذكورين وان لم يكونا متقابلين حتى يكون  
حقيقا كنهها فذلكا يلفظين بوجهان التصادف نظر الى الظاهر والحمل على الحقيقة  
فما يترأس من الخصائص المعنوية وهو ان يوفق معينين متوافقين واكثر من معينين  
ثم محبا يتقابلان الذي ثم يوفق بما يقابل المعنيين المتوافقين والمغا المواقفة  
فدعواته الطباقتان لا يترسخ يكون جمعاً بين معينين متقابلين في الجملة والمراد بالترسخ  
التقابل ان يكون متساويين ومما تلين فان ذلك غير مترسخ كما يجب من الاستقامة  
اسم المتعاقبة بالاضافة الى العود الذي وقع عليه لبعاقبة مثل مقابلة الاثنان با  
ومعاقبة الثلثة بالثلاثة والاربع بالاربع لغير ذلك فمقابلته الاثنان بالاثنتين  
محو فليصفاً وقابل ولا يلو كما كثيراً اى بالتحليل والقيمة المتوافقين ثم بالكم  
المتقابلين لهما ومقابلته الثلثة بالثلثة نحو قوله اي قول في لامة ما احسن الدين  
اذا اجتمعا وايقا كذا ولا ولا من ليقيل قابل احسن الدين والنعني العجز  
والا فلا من على الترتيب ومقابلته الاربع بالاربع فاما من اعطى فاقضى وعند

الترخي

هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

بالعنى ضد العنى اللبيري واما من جعل واشغني كذا وبالعنى فيسره للعسري ولما  
التقابل في جميع ظاهراً لا يقابل بالاعتناء نحو هذا المناقشة على ان المقابلة  
من الطباقتان وقد تترك ما هو ملحق بالبقا مثل مقابلة الاعتناء والاستغناء  
بالمقابل مثل مقابلة الشدة والرحمة وهذا الكمال في تعريف المقابلة قبل ان  
ان يجمع بين شيئين متوافقين واكثر من شيئينهما واذا شرط ههنا اي فيما بين المتوافقين  
ام شرط فيما بين الضدين والاضداد وصدق اي صدق لئلا يها من الاثنان  
لما جعل البشير كمالاً بين الخطاء والاعتناء والصدقين جواسدا اي ضد البشير والاعتناء  
بقوله فبشره للعسري مشركاً بين اصلاهما اي احدهما ذلك المذكورين وهو المتجانس  
والكذب فعل على هذا لا يكون يتناول من المقابلة لان اشتراطى الذين والذين  
ولم يشترطوا الكفر والافهام من صدق ومتلوع من المعنوية مراعاة الظهور والشماع  
والايات والالتفات والتفريق ايما وجه صحيح وما ياسبه لا التصادف والانسابة بالتصادف ان  
كل منهما مقابل للآخر وهذا التصادف بين الطباقتان وذلك ان يكون الجمع بين معينين  
الشماع والشماعان وقد يكون بالجمع بين ثلاثة امور نحو قوله اي قولاً للترخي في صفة  
كالعنى المعقفاً على الخبيثات من عطف العود وعطف حناه بل لا يترسخ من مترسخ  
من براءة الحق بل لا يترسخ بين القوس والشماع والوتر قد يكون بين اربعة  
بعضهم للجمعي والوتر كذا بينهما الورد اسما على الورد شعبي التوفيق وسخر المعنى  
المخالف وقد يكون من كذا قولاً من شيق اي قوي ما سمعنا في الشيق  
الماء نور سندا وخص فدم احاديث تروها على النول على الحياء عن العجز عن الاعتراف  
فانه ناب من بين النعة والفتوة والتعج والمخجل لما نوره والحاديت والردق  
ايضه بين النول والمجاهد والجور وكف نعيم مع ما لا يقبل التام صحة الذي يفتي في القصة  
الراوية لصانع غير كما يقع وهذا الاحاديث وان النول اصلا المظر والمطر  
على ما يقال اصلا كمن المذبح على دعاء الشاعر ومنها اي من مراعاة الظن  
بعضهم متشابهة الاطراف وهو ان يجمع الكلام بما ياسب ابتداء في المعنى

والاشغافا يفتي بقره والارواستغناء اشغافا  
فما عدنا قد كانت مستغنى عن اي مما عدنا  
يحين نعم فلم يتقوا واستغنى عنهم الدنيا نعم مستغنى  
اخذة فيكون الاستغناء سائرهما لعدا  
تت الاعتناء المقابل للاعتناء

هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

قول لا بالتصادف قيل في الارجح من جهة العسرة  
لان شرطه بل من غير ذلك المحطوف عليه

منصوب على الحال من الهم والعمال  
فما الضمير الحاصل من كون  
الاشغاف والاشغاف  
وهذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه  
هذا المصنف من غير ان يتناول في كتابه

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب

مفردا يكون ظاهرا محلا لا تدل الا بصار وهو اللفظ اللطيف المحي  
فان اللطيف يباين غيره من مدرك الا بصار والجناسات بسكون مدركه لا لا يشاء  
المدرك للشيء يكون خبرا له وقد يكون ضمنا لقوله وان تعذبهم فانهم عبادك وان  
فان كانت لغز الحكيمة فان قوله ان تعذبهم هو من الغالبات الغفيرة التي هي من  
التي اتمت ان الواجب هو لغز الحكيمة لا لا تعذبهم بغير العذاب بل لا تعذبهم بغير  
هو لغز في الغالب من عزة يعزها اذ علمته وجب ان يوصف بالحكيم على سبيل الاستحسان  
لذا يوصفها بما يعجز عن الحكمة اذ الحكيم من يضع الشيء في محله ان تعذبهم  
العذاب فلا اعتراض عليك لانه ذلك والملكية فيها حلت وتعلق بها اي برعاها  
ان يجمع بين عيبيين غير متناسلين بل يظن ان يكون لهما عيبيان متناسلان وان يكونا  
مقصودين منها نحو والفسق والفرحسان والنجباء والبنات الذي ينجبها  
لانها في القول والنجباء الذي ساق في بجدان اي بقاد ان الله تعالى فيما خلق له  
هذا المعنى وان لم يكن المثل في التركيبه فذلك يكون بمعنى الكواكب وهو ما يشار  
لهما يسمى بهما انما تتماثل في ايام القضاة ومن اهلها انما يتماثل في السقطه وحرف  
تحت وانهم يكونان بدلان لغيره في السقطه الحرف لانه الميزه وهو محرف  
على التمهيد واليتا لانه يحل عن القضاة لانه عاد في القضاة هو المعروف من  
شيئا لانه في القضاة ولا يخافه ويلزم ان يكون على ما فهمه ذلك اسم فاعل من  
ويشبه وكذلك في الاسم فاعل من كذا انما كان كذا في القضاة وانما كان كذا  
من القضاة وهو يوم الرثم سعدا والمعنى على هذه الميابه عن ان تركب من القضاة  
في القضاة لا يخافه كالقضاة انما كان في القضاة الاكلا في القضاة في القضاة  
شده لانه ان يرد ان تركب هذه الحبيبه سمان دوات استهت بفرع كالحرف في القضاة  
والدلاله والسقطه انما انما لهما معايتها المتناسله وانما ساق في القضاة بالتمويه  
بزد معوق الذي على القضاة وغيره يظن على القول وهو ان يوق في الكلام معان  
جبل سقوا المعاد وما تستقاه المعاد ويكفون من يصف سما بالقرنيل وثيما من خرد يظن

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب

طاهرها

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب

مطابقا طرفا من البرق كالشعر فونحلا زق وتفسر لا يدوم ومع بلا عين وهذا  
نوعا من كبريل اي ليس له مال الا لوسى نور منقوش والمخزون جمع من ينظر ذات  
الطراز او المطا ومن حرمه من هو وداره من حرمه مع له اعلام والمطر جمع من  
المطر فيكفون ذلك الجسر لعل وانهم منقوشه وانهم منقوشه وانهم منقوشه  
اي كمن مثله في الاولياء انما على الامهات من انما لها لها الموقن لينا لمن يلاين  
بجاشن ويترى اي تسليح حال من يتحل حاله وانهم منقوشه وانهم منقوشه  
وانهم منقوشه اي تسليح حاله وانهم منقوشه وانهم منقوشه  
التفكير كونه معا بين الامور المتناسبه والثاني اصله القضاة وكونه معا بين الامور المتناسبه  
ومندي من المعنوي لا يصح وهو سبب اربعة الطريقه وحده ورفقه والرشيد السبع الذي  
ليبت والرشيد لعموم الذين يصدون كالتحسين بنوي في الواحد والجمع والمؤنث  
بعضهم لبعض ايضا وهو يرد من سبب من يخطو مستور وهو ان يجعل بل القضاة في القضاة  
بمنزلة البت من شعر مثلا قوله هو يظن الاسماع على ما هو في القضاة  
فقره اخرى وهو في الاصل على صناع على كل فقره الظاهر من البيت ما يلا على  
الجزء وهو يوكي من البيت والفقرة اذا عطف الرقوى الطرف يعلق بيد الذي انما جعل  
الجزء الا رساه بالبتنا من يعرف الرقوى وهو يوكي الذي على ما يلا في القضاة  
وتجيب كراخ في كل منها فانه قد يكون من لا رساه وما لا يعرف فيه الجزع  
الرقوى كقولها وما كان انكاسا لا امة فاحده فاختلوا ولو لا كذا سقت  
من ذلك لقصي بينهم بها هم في يختلصون فانه لو لم يعرف ان حروف الرقوى لكانت  
ان الجزع منها انها هم في اختلصوا او يما اختلصوا في كقولها احلت دمي من جزع  
بل سبب يوم الغفاه كلامي فليس الذي حلت به محكيه وليس الذي حلت به جزع فانها  
ان الغفاه في شرا كلامه وسلام لربها فتم ان الجزع جزع والارساء في القضاة  
وما كان الله ليطهرهم ولكننا انما نعلمهم بظلمة وهذا البيت نحو قوله اي قوله  
اذا استطع بنا فديع وجاؤبه انما استطع ومندي من المعنوي المشاكلة وهو

من المعنوي المشاكلة وهو

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب  
والله اعلم بالصواب الذي اعترف اليه  
المرسلون واليه المرجع واليه المآب

التي يلفظ عبره ولو فوجر في سببها في وقوع ذلك الشيء في معناه ذلك الغير بحسب  
او تقديره اي في قولنا عتقا او معدلا فالاول كقولنا لو اقرضت شيئا من  
عليته اذا استأجره من غير روية وطلبه على عمل الخلق والتكليف  
التي اريدت منه ومنه قوله لا رجاء له فانه غير مناسب على ما لا يخفى عليه  
جواب الامور من الاجادة وهو محتمل للكلام التي لك طبعه قلت لطيفي لجمه وقصا  
خيلوا ذلك بما لم يظنه بلفظ الطبع لو توعدا في صفة طبع الطعام وهو معلوم ما في  
ما في سببها حيث ان الله تعالى قال في الثاني وهو ما يكون وقوعه في  
الغير تقديره نحو قوله ما قولنا استأجر الله وما استأجرنا الى قوله صبغناه وعن  
من له صبغة ونحن له عابدون وهو اي قوله صبغناه وما في سببها من  
من جلت هي لعل التي تقع عليها الصفة مؤكدا لا ماثبا الله اي نظيره لا الايمان  
بظهور النفوس فيكون استأجر الله لظهور النفوس المؤمنة ودال على ان  
الله يعني نظيره مؤكدا لظهور قوله لا الايمان بظهور  
لا ماثبا الله ثم اشار الى ان المشاكلة ووقوع نظيره الله في صبغته ما يعتبرها صبغ  
بقوله ولا يصلح في هذا المعنى وهو ذلك الظاهر بلفظ الصبغ ان التصادق في  
اولادهم بما اصبر سيؤتم المعونة ويعولون انما هي الغيب في ذلك انما يظهر  
فصل الواحد منهم بولده ذلك لان صار نصرا استأجره من المسلمين بان يقولوا  
قولوا استأجر الله وصبغنا الله الايمان صبغنا مثل صبغنا وظهورنا في الظاهر  
قولوا اذا كان في قولنا استأجر الله للكافرين واما اذا كان الخطاب للمسلمين  
أمر بان يقولوا صبغنا الله بالايمان صبغنا وصبغنا صبغنا كما ان التصادق  
عن الايمان بالله صبغنا الله لكافة لوقوعه في صبغته صبغنا صبغنا  
الحياة التي هي سبب لتزول من عن التصادق ولا دونه في الكمال الاصفوان لولا  
ذلك لفظا وهذا كما نقول لمن يجرس لا شجرا لا عرصة كغيره فلان زيد وجلا  
الكرام ويحسن لهم فيجب عن الاصطلاح بلفظ الغرس المشاكلة بقرينة لجان لو كان  
الذي كان من الغرس لا يتبين بغيره

والمعنى في سببها الا ان الله تعالى

الغوار

في الغار وسندى من المعنوي الترابية وهو ان نزوح اي وقوع المزاوجة  
على ان الغار سندله الضمير لسندى كما في قولنا جعل بين العنبر والنفوس بين  
والشرط والجزاء اي جعل معنن وانها في الشرط والجزاء مراد بعين فان  
على كل منهما معنى في الالوهة اي قولنا الجزى اذا ما هي التي هي  
فان في المعنوي ولزم في اصحابه الى الواسي الى التمام الذي هو  
وصدقتم فيها فنرى على قولنا الجزى اذا وصح بين قولنا هي واصحابها  
الواضحة في الشرط والجزاء فان يربط عليها الجاه شئ ومثله قولنا ايضا  
ثم اذا اجترت يوما ففأضت وما فها تكلمت الذي ففأضت دموعها  
ان وصح بين الاخراب وتذكر القوي الواضحة في الشرط والجزاء في نرب فضا  
من عليها ومرتبعا لامثلا لمذكر المزاوجة وان معناها ما ذكرنا لا  
الى الوهم من ان معناها ان يجمع بين معنن في الشرط ومعنن في الجزاء كما في  
الشرط بين قولنا في الجاه المعنوي وفي الجزاء بين اصحابها الى الواسي في الجاه  
اذ لا يكون احد يقول المزاوجة مثل قولنا اذا جاني زيد فله على الجاه  
عليه وسندى من المعنوي العنبر والسندى وهو ان يقدم جرم الكلام على  
يؤخذ ذلك المتقدم على الجرم الاخرى لبيان الصفة ما ذكره القوم حيث لو هو ان  
في الكلام جزم نكح تقدم ما حوت وتوعدنا قد نكح واما ظاهر عبارة  
فيصدف على مثل قولنا نحن انما لله انما ان غشاؤه وقولنا شاعر يربيع  
بلفظ وجهه وليس له داعي الذي يربيع ونكح غيره ويقع العكس على وجهه  
بين احد طرفي جملة وما اصيغ له ذلك الطرف نحو ما ادت سادات العباد  
العكس في وقع بين العادات وهو احد طرفي الكلام وبين التادات وهو الذي  
يلد العادات ومعنى وقوة بينهما انه قدم العادات على التادات ثم عكس تقدم  
على العادات ومنها اي ومن الوجه ان يقع بين متعلقين في جملتين نحو  
من ليت ونجيب لبس من الحق فهدى فنعكس بين الحق واليمينان قدم الحق على اليمين

وهي التي هي كذا  
يحيى  
الغوار

في احد

في احد



ثم عكس تقدم الميت واختلجها ومما سفلها والمعالمين في جليلين ومما اى الجوه  
ان يعبر بين المعنيين في منزلة الجملة من نحو لاه من اجلهم ولا هم يحولون فمن وقع  
بين هذين وهم حيث قلتم من على هم ثم عكس فاقترحت من هم وما لفظان واقفا  
طرية لجلين ومنها ان يقع بين طرية الجملة كما قلت طوبى باحرار النون تجشما  
رداء غبا في الجمون فنون خين ما لظن النون وخطها بين لظن  
النون جنون ومنه اى من المعنوى الرجوع وهو العود الى الكلام السابق  
اى بفضله وابطال الذكوة لقوله اى قول زهير رغب بالهدى التي لم يعيها القدر  
على غيرها الارواح والذم ذلك الكلام السابق على ان تطاول الرمان وتناقض  
لم يعيها لذارم عاد اليه ونقصه ما قد قد فيهما الزناج والامطار الذكوة  
انها وان كانت كاية والحزن والحيرة والهدى كما قد خيرا ولا بما لا يتحقق في فعله  
واقفا وبصير الامانة فتلك كلاءه فائلا بل عفاها القدم وعبرها الارواح والافراد  
ومثله فاقول هذا لعله لاهله ومنه اى من المعنوى التورية وتسمى اى بالهوية  
ان جلت لفظ له معيان قريب ويعيد ويراد البعيد عما دا على فريدة حقيقة وهي  
بجوه ومعنى التورية التي لا يتجمع شيئا مما يلازم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش استوى فانه  
استوى معناه البعيد وهو استوى وتفرقت برئى مما يلازم المعنى القريب الذي هو  
الاستقرار وتوجه عطف على حجرة وهو لانه يتجمع شيئا مما يلازم المعنى القريب المعنوى  
المعنى القريب البعيد طراد اى يلفظ قبله نحو والتمه بكننا ها يابن فانه اى كقايده  
البعيد على البعيدة وذللة هما ما يلازم المعنى القريب على الجارية المخصوصة وهو  
كنيناها او يلفظ بعد لفظ الفاسية الفصل من عنان حريف يبعث اربا  
او العزلة من طول المدى حريف فانه تعرف بين الجدوى والكل بمعنى كان البشر  
من كبرها وطول مدتها صارت حرفة قليلة العقل فنزلت في بروج الجدوى فذلها  
المحاولين يبيع المحل ارادها لفرار معناها البعيد على التمس قد فرق بها ما يلازم  
معنى القريب الذي ليس اى العزلة حيث ذكر الحرفة وكذا ذكر الجدوى بوجهه

تألف  
الدم جمع وير  
وهو لفظ الدم  
الاناء في هذين  
المعنى والجموع  
عنان كما في قول  
الاعراب والجموع  
الجموع والجموع  
الجموع والجموع

وهو كقول

وتذكر كون كل من التوريتين ترجيحاً للآخرى كساسة السقط اذا صدر في الحكايات في العلم  
تمكا وكم لا يخفى وان كان الحكايات اراد بالجملة الخط وبالعلم الجماعه من السابق والحال  
المثيلة فان قلت فذل كما ساجد الكفان في قوله نعم الرحمن على العرش استوى  
لان لما كان الاستواء على العرش وهو بر المليك مما يلازم في ذلك جعلوه كتابا  
مهما اسما وما استنع المعنى الحقيقي صرحا كما كقولهم وقالت اليهود يدل الله معلوما  
بل يراه بمنسوطان اى هو خارج عن صورته ولا عقل ولا حس ولا نفس ابعه  
للتبينة من سبق العطن والسابق من علمه واذا قوله والتمه اى تفسيره  
بايد ويشيل وصورة لفظه وتوقف على كجلا من غير ذهاب اليدى الى  
حقيقة اى بما زيد في اللفظ اى في اللفظ والجملة من الكلام من غير ان يحمل  
حقيقة اى بما زيد في اللفظ اى في اللفظ والجملة من الكلام من غير ان يحمل  
استناده والمعين بالقدرة وذلك الفسخ في دلائل الامجازا نهم وان كان  
المراد باليدى بالقدرة فذلك تفسيرهم على الجملة وقصد الى معنى الجملة  
خوفا على السامع من نظرات تبع الخلق اهل التشبه والافتك ذلك من طرف التقبل  
فجرب المعنى في جعل الابين من مثل التورية عما اشتهر بين اهل اللسان  
ومما اى من المعنوى لاستخدام وهو ان يرد بلفظه له معيان احدهما اى  
العنيين ثم يرد بضمير اى بالضمير الرجوع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراى  
صمديه اى ضمير ذلك اللفظ احدهما اى حاله العنيين ثم يرد بالآخر اى  
الاسم معناه لا نحو فالقول اذا نزل السماء بارض قوم  
عسا يا اراد بالهواء العنيت وبالقبلة الرجوع الى من عساه النفس والتمه لفظه  
الضمير ضغى العنيت فهو والسكينة وانهم سوية من جموعه وصاوغ ارادها  
الضميرين الرجوع الى العنيت وهو المحرور والتمه ان كان المكان قبا لا نحو هو  
المنصور في سبويه ان اراى وقد راى بين جموعها والتمه بغير المعنوى التورية  
التمه ومنه اى من المعنوى اللفظ والتمه وهو كمتعدد على التفسير والتمه

وتذكر كون كل من التوريتين ترجيحاً للآخرى كساسة السقط اذا صدر في الحكايات في العلم  
تمكا وكم لا يخفى وان كان الحكايات اراد بالجملة الخط وبالعلم الجماعه من السابق والحال  
المثيلة فان قلت فذل كما ساجد الكفان في قوله نعم الرحمن على العرش استوى  
لان لما كان الاستواء على العرش وهو بر المليك مما يلازم في ذلك جعلوه كتابا  
مهما اسما وما استنع المعنى الحقيقي صرحا كما كقولهم وقالت اليهود يدل الله معلوما  
بل يراه بمنسوطان اى هو خارج عن صورته ولا عقل ولا حس ولا نفس ابعه  
للتبينة من سبق العطن والسابق من علمه واذا قوله والتمه اى تفسيره  
بايد ويشيل وصورة لفظه وتوقف على كجلا من غير ذهاب اليدى الى  
حقيقة اى بما زيد في اللفظ اى في اللفظ والجملة من الكلام من غير ان يحمل  
حقيقة اى بما زيد في اللفظ اى في اللفظ والجملة من الكلام من غير ان يحمل  
استناده والمعين بالقدرة وذلك الفسخ في دلائل الامجازا نهم وان كان  
المراد باليدى بالقدرة فذلك تفسيرهم على الجملة وقصد الى معنى الجملة  
خوفا على السامع من نظرات تبع الخلق اهل التشبه والافتك ذلك من طرف التقبل  
فجرب المعنى في جعل الابين من مثل التورية عما اشتهر بين اهل اللسان  
ومما اى من المعنوى لاستخدام وهو ان يرد بلفظه له معيان احدهما اى  
العنيين ثم يرد بضمير اى بالضمير الرجوع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراى  
صمديه اى ضمير ذلك اللفظ احدهما اى حاله العنيين ثم يرد بالآخر اى  
الاسم معناه لا نحو فالقول اذا نزل السماء بارض قوم  
عسا يا اراد بالهواء العنيت وبالقبلة الرجوع الى من عساه النفس والتمه لفظه  
الضمير ضغى العنيت فهو والسكينة وانهم سوية من جموعه وصاوغ ارادها  
الضميرين الرجوع الى العنيت وهو المحرور والتمه ان كان المكان قبا لا نحو هو  
المنصور في سبويه ان اراى وقد راى بين جموعها والتمه بغير المعنوى التورية  
التمه ومنه اى من المعنوى اللفظ والتمه وهو كمتعدد على التفسير والتمه

منه اى من المعنوى لاستخدام  
وهو ان يرد بلفظه له معيان احدهما اى  
العنيين ثم يرد بضمير اى بالضمير الرجوع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراى  
صمديه اى ضمير ذلك اللفظ احدهما اى حاله العنيين ثم يرد بالآخر اى  
الاسم معناه لا نحو فالقول اذا نزل السماء بارض قوم  
عسا يا اراد بالهواء العنيت وبالقبلة الرجوع الى من عساه النفس والتمه لفظه  
الضمير ضغى العنيت فهو والسكينة وانهم سوية من جموعه وصاوغ ارادها  
الضميرين الرجوع الى العنيت وهو المحرور والتمه ان كان المكان قبا لا نحو هو  
المنصور في سبويه ان اراى وقد راى بين جموعها والتمه بغير المعنوى التورية  
التمه ومنه اى من المعنوى اللفظ والتمه وهو كمتعدد على التفسير والتمه

بأنه لا ينفصل عن الالف

ثم ذكرها لكل من أحاد هذا المتعدد من غير تعيين نفعه بان السامع يرد الالف  
ما لكل من أحاد وهذا المتعدد المتأخر فالاول وهو ان يكون ذلك المتعدد على سبيل  
مربان لان المتأخر على ترتيب اللغات يكون الاقرب من المتأخر اول من الالف  
لثاني هكذا على الترتيب نحو من جنه جعل كذا الليل واليهما لم يكونا  
من جنه ذكر الليل واليهما على الترتيب ثم ذكرها لليل واليهما تكون في  
وهو لا يتعد من قبل الله على الترتيب واما على غير ترتيبه اي ترتيب الالف  
لانما تانا اول من الترتيب للاخمين الالف والثاني سابقه وهكذا على الترتيب  
مكسور الترتيب لفظ اي قول من قولين مما سلكوا في حذف وتخص غزال الالف  
وقد ورد في فالحظ للفران والعد للفتن في الالف المحذف وهو لا يتعد من الالف  
في العظم والاشارة ان اولها يكون لذلك وليتم محتاطا الترتيب لفظه هو شمس واليهما  
وغير جردا ويهما ونحوها في الثاني وهو ان يكون ذلك المتعدد على سبيل الالف  
لن يكون لجزء الامر كما هو وانما في الترتيب في لول لليهود والنصارى وذكر الالف  
على طريق الالف وان الترتيب ثم ذكرها لكل منهما فالمتعدد المذكور اجمالا هو لفظ  
ان جعله قول الترتيبين فانه والفتن في الترتيبين في قولوا اي في لول لليهود والنصارى  
وهذا معنى قوله في الاصح فلف بين القولين فان ما لفت بينهما وهذا الالف  
المذكور في الاصح برصاح الفتح حيث قال هو ان الالف تلت بين الترتيبين  
ثم يتبعها كلاما مشابها على متعلق باحدها ومتعلق باخر من غير تعيين اي في كس  
لن يدخل تحت الا من كان هوذا او صا في قوله لول لليهود والنصارى لن يدخل تحت  
الا من كان نصارى فلف بين الترتيبين وبين القولين اجمالا لعدم الالف  
بان السامع يرد الالف في كل قول مقوله للعلل فتفصيل كل رتبة صاحبها واعتقاده  
يدخل تحتها هو صاحبها وان الالف في اليهود والنصارى على شي في  
النصارى ليست ليهود على شي وهذا الترتيب لا مقصور فبدا لترتيب وعله ونحوها  
اخر من الالف لطفنا لسلك وهو ان يترك متعديا على الترتيب ثم يذكرها لكل في قوله

يكون

الالف

يكون

بأنه لا ينفصل عن الالف او مقدر لا يقع الترتيبين لغير احدهما مقدر  
بما لفت معنى الالف مسلكه وذلك كما تقول مرتب زيدا واعطيت عمروا ونحوه  
وللتأخر في الالف ومنها في الترتيب فقلت ذلك وعليه قوله في الترتيب  
فليصغره ومن كان ترتيبا او على غير ترتيبه في الالف والآخر يريد الله بك الالف  
ولا يريد بك الترتيب كما هو الالف وليتذكر في الله على ما هذا كره وعكسه  
ففيكون في كس ما جعل كسنا الفعل المعكول عند وف مدلوله في الالف  
فقد بركه وليتذكر في الالف وليتذكر في الله على ما هذا كره وعكسه  
ذلك في معنى ما ذكر من الترتيب في يوم النهر بالمرحوم له بمراعاة الالف  
في قوله في الترتيب في الالف لفظه يقولون كما هو الالف الامتثال له الالف  
على ما علم من كيفية القضاء والحرج عن حدة الالف وليتذكر في الالف  
ان يتذكر في الالف الترتيب في الترتيب وهذا نوع من الالف لطفنا لسلك الالف  
التي في الالف الترتيب في الترتيب من الالف بالمرحوم هذا كره وعكسه  
الاول من الترتيب في الالف الترتيب في الالف وهو ما لم يذكر في تفاصيل  
فمذكورة في بيان تطبيق الالف وهو ان يترك من تقدير الكلام ويكون الترتيب  
ان ذكر من الترتيب في الالف الترتيب في الالف ليس لان استقلاله معكول  
من الالف المذكورة بل هو بقرينة وتصحيح الترتيب مراعاة الالف وكيفية  
عليه يشهد بذلك الالف في الالف ومن الالف في الالف ومن الالف  
فانما اتفق ان المذكور فيما سبق من الكلام بعد الترتيب في الالف الترتيب  
له بمراعاة الالف ما اظهره في الالف في الالف في الالف في الالف  
مضاد المذكور بعد الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
تعليم كيفية القضاء والالف الترتيب في الالف في الالف في الالف  
من الالف اجمالا واحدة من هذه الثلاثة وتدين ان قول وليتذكر في الالف  
الالف شامل لمرشاه في يوم النهر في الالف الالف في الالف في الالف

تقدير الالف في الالف

قوله الالف في الالف

الالف في الالف

الالف في الالف

الالف في الالف

مبنى القليل

ايام الاضارة المحترقة وفيه نظرا لامعنى لتعليق الملائكة بصوم النبي صلى الله عليه وسلم  
ايام الشهر على انه لا ارتباط فان الامر بعبادة العدة في قول وليتكلموا على ذلك  
العدة اشارة الى المذكور قبله وهو ان المحترقة بعبادة العدة ما اعطى فيه قوله  
المعنى الجمع وهو ان يجمع بين عدة احكام وذلك المتعددة وقد يكون من غير  
عالي المال باليونان رتبة الحيوان الدنيا وقد يكون لغيره قول بل لغاهاه  
ابن مسعود ان السابك للرايح والريحان في الاستغناء في وعدا و وعدا و وعدا  
اي استغنى مشتق للملح اي مضافا ههنا ولا يوصف بصفة الضاد وسندى  
المعنى المخرق وهو يباع بنابن من يبيع المدح وغيره كقول ابي  
الوطواط ما زال الغمام وقت يبيع كقول الامير يوم حيا فقال لا يبيع  
عين هو عزة الابد درهم ويول الغمام قطرة ماء وسندى من المعنى التميم  
ذكر المقدم ثم اسما في الكل يعبر بهذا المعنى يخرج عند اللق والفتى وقوله  
التكلم ان يكون التميم عند اعم من اللق والنشر بل ان يكون ان ذلك  
معنى هذا العبارة للشيخ اللق والنشر انما هو ما لكل اليند في ما لكل  
البرودة على فلتا مثل فانه قد يكون الى التميم ولا يبيع على ابي البردة في  
الاستغنى من لغتها العالم لا يقيم احد على ظلمه ذلك لظلمه ذلك لا احد الا  
هذا اشارة متفراغ وقد استدل بالفعول اعني بعينه الظاهر ان كان  
سندا للامام محمد بن جعفر بن العمار الواسطي الاصل وهو لما سبها في  
هذا اي على الخ على التميمي الذي يربط بربطه من قوله صلى الله عليه وآله  
ويخرج اي يرفق ويشق لانه لا يربط ولا يربطه احد ذلك المعنى والى ان  
الى الاقلام الربط مع محمد بن ابي الثاني الشيخ على التميمين فاذ قلت هذا وذا منساق  
في اشارة الى القريب بكل منهما محتمل ان يكون اشارة الى العبر ولا الوتر فلا  
التميمين مع يكون البيت من قبل اللق والفتى قلت لانه السندى في حروف  
ايما الى القرب فيلحق فانه يقتضيه بنية فيكون اشارة الى العبر الخ ولو ساقنا

ويؤمن المال

هذا المعنى هو الذي

الذي بان في  
بجانبه  
المرحوم  
الشيخ  
افسار الراجح

هذا اشارة

لان التميمين اهل اليمن واذ ان الوند والبعك حسيين للقبين غاية ما في السان  
مخبرون في شعبة من القبائل التي تسمى قبائل التميم

هذا اشارة الى العبر الخ واذ ان الوند والبعك حسيين للقبين غاية ما في السان  
القبين محتمل ومثل هذا النوع اللق والنشر فلتا مثل وسندى من المعنى الجمع  
وهو ان يجمع بين عدة احكام وذلك المتعددة وقد يكون من غير  
عالي المال باليونان رتبة الحيوان الدنيا وقد يكون لغيره قول بل لغاهاه  
ابن مسعود ان السابك للرايح والريحان في الاستغناء في وعدا و وعدا و وعدا  
اي استغنى مشتق للملح اي مضافا ههنا ولا يوصف بصفة الضاد وسندى  
المعنى المخرق وهو يباع بنابن من يبيع المدح وغيره كقول ابي  
الوطواط ما زال الغمام وقت يبيع كقول الامير يوم حيا فقال لا يبيع  
عين هو عزة الابد درهم ويول الغمام قطرة ماء وسندى من المعنى التميم  
ذكر المقدم ثم اسما في الكل يعبر بهذا المعنى يخرج عند اللق والفتى وقوله  
التكلم ان يكون التميم عند اعم من اللق والنشر بل ان يكون ان ذلك  
معنى هذا العبارة للشيخ اللق والنشر انما هو ما لكل اليند في ما لكل  
البرودة على فلتا مثل فانه قد يكون الى التميم ولا يبيع على ابي البردة في  
الاستغنى من لغتها العالم لا يقيم احد على ظلمه ذلك لظلمه ذلك لا احد الا  
هذا اشارة متفراغ وقد استدل بالفعول اعني بعينه الظاهر ان كان  
سندا للامام محمد بن جعفر بن العمار الواسطي الاصل وهو لما سبها في  
هذا اي على الخ على التميمي الذي يربط بربطه من قوله صلى الله عليه وآله  
ويخرج اي يرفق ويشق لانه لا يربط ولا يربطه احد ذلك المعنى والى ان  
الى الاقلام الربط مع محمد بن ابي الثاني الشيخ على التميمين فاذ قلت هذا وذا منساق  
في اشارة الى القريب بكل منهما محتمل ان يكون اشارة الى العبر ولا الوتر فلا  
التميمين مع يكون البيت من قبل اللق والفتى قلت لانه السندى في حروف  
ايما الى القرب فيلحق فانه يقتضيه بنية فيكون اشارة الى العبر الخ ولو ساقنا

ق  
انما يصف المثل  
مذرك او يبيع

ق  
انما يصف المثل  
مذرك او يبيع

ق  
انما يصف المثل  
مذرك او يبيع

ق  
انما يصف المثل  
مذرك او يبيع



في قوله اقولها اذا اجتمعت وجماعتك...  
بقرتها الكفاية نحو قوله يا خبير من يركب السيف...  
الكاس بكف جواد فقد اتزعت من المهادج جواد الشرب...  
لان اذا اتزعت من الشرب بكف التحمل فقد ثبت لم الشرب بكف كرم...  
بكفره في ذلك كرم وقد خفي هذا على بعضهم...  
فخرج يد والافليس من التبريد في شي لا يما يكون...  
ولم يرض ان يكون كتابا لابان في التبريد...  
د اخلت في قوله ومنها مخاطبة الامانة بقية...  
آخر سورة القدر التي فيها الكلام ثم يخاطب كقول...  
فمدحها ولا ما ان تليق الطوان في سعة الحال...  
فخصا الخصلة في سعة الحال والماء في سعة...  
الركب يرحل وهو يطبق في دعائها ايها الرجل...  
المقبولة لان المراد به ان يكون من الحسنات...  
انها مردودة مطلقا لا تغرب الكلام ما خرج...  
لقول حسن وانما السعة التي هي على الحال...  
قائلة: بسنة يقال انك انشدت صدقا...  
مقبولة علمها لان حسن السفر كونه...  
على حرفة قوله لنا الجمعان ان العزم...  
دما: حيث استرجع اقله اعني الحسنات...  
تا قلا العام وهو يقطن دون يسكن...  
منها مقبولة ومنها مردودة...  
ليتمها المقبولة من مردودة...  
في الشدة او اللطيف حق فعول...  
في قوله او اللطيف حق فعول...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

في قوله اقولها اذا اجتمعت...  
بقرتها الكفاية...  
الكاس بكف جواد...  
لان اذا اتزعت...  
بكفره في ذلك...  
فخرج يد...  
ولم يرض...  
د اخلت...  
آخر سورة...  
فمدحها...  
فخصا...  
الركب...  
المقبولة...  
انها مردودة...  
لقول حسن...  
قائلة...  
مقبولة...  
على حرفة...  
دما...  
تا قلا...  
منها...  
ليتمها...  
في الشدة...  
في قوله...

اذ لنا لوصف غيره متناه وقرينة الشدة او الضعف وتذكر الخبر علينا  
الاحد الامرين ونحوهما الغرض التسليم والاعتراف والاعتراف المتعدي ان كان  
عقلا وعادة فتبلغ لغيره اي قولوا ان القيس صيف فربما لا يعرف وان وصل  
العدوى بعد ادى عداء في التصالح بعد بالكل الحولاة بين العقيدتين صريح  
على ان لا يكون طلقا واحدا بين نور وجمعة اذ ان القول الذي من غير الوضوح والجمعة  
الانفي منها دركا متباعا ولم يتضح بما فيفضل مجرم معطوف على صحيح اي كقول  
فلا يصل دعوى ان هذا الفرض في كذا نور وبقرة وحسين في سبنا واحد  
وهذا ممكن عقلا وعادة وان كان عقلا لا عادة فاغراق كقولهم وتكرار  
ما دام فنيا وينبغي ان لا يرد دعوى ان جاره لا يميل عنه الى  
الا وهو يرسل الكرامة والعتا على اثره وهذا ممكن عقلا منتهج عادة و  
اي التسليم والاعتراف مقبولان والا اي ان لم يكن عقلا ولا عادة لا يقينا  
ان يكون ممكنا عاده منعا عقلا عقلا كقول اي قول في نوارق اجتمعت هل  
حتى ان الفيليك الحقائق التي لم يتخلوا دعوى ان جارات من الممدوح  
الغالب الحلو في هذا منتهج عقلا وعادة ولقبول منه اي من الغلو اصل  
ما ادخل عليه بغير الا الصفة نحو لفظ كاد في كاد و سبني ولو لم يتكلم  
ومثله بنسب لفظ سبنا كذا وانزاسا بلا و زاد فكان ان يتخا لهما  
ما تضرر نوعا حقا من التحليل كقول اي كقول في الطيب عقودت سبنا لها علمها  
ان الحيا داي عقودت سبنا كذا تلك الجيا دونق لفسا عيشا اي عشا لا يتبع  
تلك الجيا دعوتها وهو نوع من سبنا كذا الجيا اي على ذلك العيشا ممكنا اي من العيش  
ان العبادا لم يقع من سبنا كذا الجيا في واقع و في سبنا متراكما متا متراكما  
صاروا ايضا يمكن ان تسمى عليها تلك الجيا وهذا منتهج عقلا وعادة لكانت تحصيل  
وقد اجتمعا اي دحا لا يقر بالالفعة وتضمن نوع حسن من التحليل في قول اي  
القاضي لا يجازي يصف طول الليل تحصيل في ان سبنا الشيخ الذي وسدت

الوجه هو  
فيما لا يتبين

فيما لا يتبين  
فيما لا يتبين

اصلا  
الوجه هو



وعدت باهدا في لغيره اجفاني اي يقع فيها الى التبرع كذا بالمتام  
يزول من مكانها فان اجبان عتيق قد شدت باهدا بها الجملة لطلب  
في ذلك الليل وعدم الظبا فيها والتعاقبا وهذا امر منتهج عقلا وعادة  
حسن لفظ تحصيل ما يقتر الى الفحة ومنها ما اخرج مخرج لطلب والحلا في قوله  
بالاسل من عومت على الشرب غدا ان امر العرف منساي ومن المعنوي  
الكلام وهو ايراد حجة للطلوب على طرفة اهل الكلام وهو ان يكون بعد  
المقدّمات مستلزما للطلوب نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدت  
واللازم وهو فساد السموات والارض لان المواد به خروجها عن النظم الذي  
عليه وكذا الملزوم وهو عقدة الالهة وزد التمثيل بالآية رد على الجاهل  
حيث زعم انه المذهب الكلامي لغيره القرآن فكانت اذ بدلك ما يكون  
وهو العاقل المؤلف من المقدّمات اليقينة القطعية التي لا يتحمل التفتيش  
والآية ليست كذلك لان عقدة الالهة ليس قطعي الاستلزام للفساد وانما هو  
السموات وكقول اي قول لنا غنة من قضيت بعد تدبر فيها الغنان الشدة  
بمدح الجفنة النام في كذا الغنان من ذلك حلفت فلانك لنتان ربه  
في ما يربى انسان ويقلفه وارادها الشك فليس واد ان الله تعالى  
هو عظم المطالب لخلق على اختلاف الفتن كذا قد بلغت عن حيا لمبلغك  
الواضح غش من عشره اذان والذنب والاذن من كذا مؤلفه للضم  
في سبنا جواب لضم ولكن كذا املا حات من لارض حيا في ذلك الحيا  
واراد الكلام بالنام سبنا اي موضع يتردد فيه طلب الرزق وينبع من لاد  
واراد مذهب شموله كذا ذلك الحيا بملوك ولخوان دام ما مدحتهم  
احكاما اسوالهم واوتب كقولك اي جعلوا على حكاما اسوالهم سبنا منهم  
المثلة عندهم كما يفعلات في قوم الالهة لضم و احنت الكرم فلو هم  
مدحهم لك ادتوا يعني لا تخفي ولا تعاطفي على مدعي الجفنة وقد استولى

الوجه هو  
فيما لا يتبين

الوجه هو  
فيما لا يتبين

الوجه هو  
فيما لا يتبين

الوجه هو  
فيما لا يتبين

احسن است الهم فخر الراجح او الكبر  
كلمة لا يقدح في كونه من جمل

كما لا نلوم قوماً مدحوك وقد احتسبوا هذه الحجة على صوت الممثل الذي يمتنع  
الغفياً قياساً على كون رده في صورة الممثل الذي يقاتل شتماني بان يقال  
مدحوا آل عتبة ذباً لكان مدح ذلك القوم لكاتبه ذباً لكن اللاد مرتبط بالمدح  
وتماماً ود على صورة الغفيا لا فتر في قوله تعالى وهو الذي يبدل الخلق ثم يعيده  
عليه في الاعادة أهون واسهل عليه من البدل وكل ما هو مودع في الامكان  
ادخل في الامكان وقوله تعالى كما ترون افاقاً لا احب الا فلين على القرائل وتكون  
بأفانها لم يفسد في وسنار من العنوي من التبدل وهو ان يدع ويوصف علة متنا  
له باعتبار لطيف غير حقيق اي ان ينظر في مثل على اللطيف ووجه ولا يكون مواضع  
فصل الاسمي يجب ان لا يكون ما اعتبره لهذا الوصف علة له في الواقع ولا  
من حيث ان الكلام لعدم تصرف فيه كما تقول قتل فلان اعادة مدح ضررهم في  
يظهر في ادما يتوهم من ان هذا الوصف من غير هذا الاعتبار لا يكون الا بغير حقيق  
ومفناً هذا الوهم ان يجمع ارباب المعقول لطيفون الاعتبار على مقابل الكيفية  
الاولى كما توهم لو كان كون جميع اعتبارات لعقل غير مطابق للواقع وهو بعد ان  
الصفة التي ادخلها علة مناسبة اما تابعة صدقها او غير تابعة لها  
والاولى اما ان لا يظهر لها في العادة علة وان كانت لا يتجوز الواقع علة كقولك  
قوله في الطيب لم يخال في رثا باللائحة علة قوله الصابا ناحت في اي صارت  
بسبب تلك وتفوق عليها حسبها الرخفا اي فالمصوب في الصابا بعرض في  
فتزول المطر من الصابا تابعة له لا يظهر لها علة في العادة وقد علمنا باعرابها  
الحادثة بسبب عطا المدح او يظهر لها اي تلك الصفة علة غير العلة المدح  
اذ لو كانت علة لها لذكرت لكانت المدح علة حقيقة فلا يكون من القليل  
كقوله اي قولاً في الطيب سائر قتل اعداءه ولكن يتوهم ان ما ترجع اليه  
فان قتل اعداءه اي قتل الملوك اعداءهم بما يكون في العادة له مدح صفة كونه  
لهم ملكتهم عن سائر عتيم لا بما ذكر من سائر طبيعة الكرم وقد غلبت عليه ويحتمل  
المدح

المدح في قوله  
المدح في قوله

لغير المدح غير حقيق في رثا  
صفت لطيف اوله است

صفت

المدح

رجاء الراعيين بعثت على قتل اعداءه فيما عدا ما عدل للوجوب عدت للذباب  
ان يقبض عليها الرزق من قتلهم وهذا مبالغة في وصفه بالجوهر وتتم المبالغة  
بالشجاعة على وجه تحببها الى سائر في الشجاعة حتى ظهر له ذلك الحيوانا العجم الغيا  
وعيدوها فاذا عدل للوجوب رجس الذباب انما هو من جوارحه ويقتضيه ايضا مد  
بانه ليس من صريف في القتل طاعة للغنظ والخنوا في السقوت العقبة تنصف  
الافراط ويقتضيه ايضا صواباً اعداءه عند وفرة أمنه منهم وان لا يحتاج الى قتلهم  
والثبات في الصفة الغرائبية اذ يدانها انما يمكنه لكونه اي قوله من ان  
بالاشباح حنت فينا اساءة ثم تجوز ذلك اي جدار عداية اليك اي انما كان  
من الفرق فانا حسنا في سائر المواضع يمكن لكن لما خالفنا لغيرنا في حيث  
الناس اساءة الواثي فان كان ممكنه عقبا في عقب لنا رجسنا اساءة الواثي  
خاداره اي خادرا لنا رجسنا من الواثي في سائرنا اي انما من عدا لغيرنا في  
الخطا للوجوب حيث نزل البكا حقا منيا وغيره عطف على اممكة كقولك  
البيت للطف وقد وجد بنا قاربنا هذا المعنى في قوله لو لم يكن بيتنا الجوز  
لماربات عليها عقد منطلق من انطلق في سائر الخطا في وجوه الجوز  
يقال لها نظا الجوزا فقيمتا الجوزا خدنة المدح صفة غير ممكنه فصدت  
كذا ذكره المصنف في نظرا لان المعنوم من الكلام على ما هو اصله من امتناع الجوزا  
لا امتناع الشرط ان يكون بيت الجوزا خدنة علة لرفعة عقيد النطق عليه في  
النطاق عليه عنى الحاله الشهيرة بالنطاق المنطق صفة تابعة فصدت عليها  
خدنة المدح فيكون هذا من القليل لا قول شل قوله ليجان نال ذلك النطاق البيت  
في نضع انرا وان الاضيق صفة متشعبة كالتبوت للجوزا وقد اشتهر النطاق  
بذمة خدنة المدح فعدا خطها مرتين لان حديث مطا في الجوزا اسن من ان  
الكان بل هو محمول المراد بل الحاله كقبيته بانطق في المنطق وقابله فله في  
مخالفة ذلك فان قلت بل يجوز ان يكون البيت مشبه في قوله تعالى لكان فيهما الكرم

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

المدح في قوله  
المدح في قوله

لهذا الغرض لا يستدل بالاشارة الى الترتيب الجدل على انشاء الشرط فيكون روية ما على  
 من حيث ما لا يتناقض له لكونه ينتمى حقيقة للمدح مع ان لا يلائم عليه كما ان اشارة الفاعل  
 على انشاء الالهة والحاصل ان الالهة المذكورة قد يفسد كونها علة كشيء لو كانت  
 كما في الفيزياء لاولين لان ثبوت معلوم قد يفسد كونها علة للعلم كما في الاخير العلم  
 بقوته بل الغرض انشاءه فاذا جعلت متحدة للمدح علة للاشفاق وكان من الغرض ان  
 واذا جعل الاشفاق ليللا على كون الينة خذوة للمدح كان من الغرض الرابع فيصح  
 قلنا لا يتناولها بغيره لان الظاهر من قوله ان يدعى لوصف عليه مناسبة انما علة لنفس  
 الوصف لا للعلم بل العلم به يحتمل التعليل بما يتصل على الشك ويكون متبعا على انشاء  
 من اجل التعليل لان فاعله واطرافه والشك بنا فيقول في تمام كان اشياء  
 جمع الاخر والمرد انشاء المطر الغزيرة الماء عيبه عنما جيبا مما ترقى اذ انما  
 فغنيا اي اشكره من ماله من الغزيرة عنما في الينة الذي سببه وهو قوله في  
 شغف ربح الشيا بسببها الى الين حتى كذا وهو ما مع بعض ما قد  
 المراد اليها وجا من الجود وهو المطر العظيم لفظا والمها مع التايل قد عمل  
 سبب الشك في قول المطر من العباب باقيا عيبا حبيبا تحت تلك البري في  
 عليها وهذا البعبع الى قول محمد بن وهيب تلك لان طال عليها الامتد  
 ولا يصح ان يسلط فكما وجد بعد الاجرة من انما اجدها وقد لا يظن ان  
 فتر هذا البيت قوم فقالوا اذ يجب نفسه ولا ادرى ما هذا التفسير قلنا  
 ان تصدبا الملائمة ليطال المقصود وهو قوله الا ان سدرى من عرابي الا ان  
 ناقضتي القديرا ليلانع ومنه بعض النسخ من اذ يقول ان هذا البيت قيل في  
 الخطاب الغر وعلى هذا التفسير عنما للذبا والبلاتع فكان تفسيرا تمام الحديث  
 فعدا لثابت تلك القديرا وسنعا من المصوى المتفرع وهو ان يفتي المتعلق  
 بعد ان ياتر الى ثبات ذلك المحرك المتعلق لثابت على وجهه بغير التفرع والتعريف  
 اعز عن قولنا غلام زيدوا كبا وبوا واما كقولنا كقولنا قول الكعب من تصدبا

تقدوم

الماتر

الربح كان ارتفاع

من قوله مع وهو المكان  
 على ان  
 من قوله مع وهو المكان  
 على ان

من قوله مع وهو المكان  
 على ان

بما اهل

انما هو  
 انما هو

بما اهل البيت احلاما لم يتعام الجمل شامرا كما وما قد سفي من الكلب الكلب  
 يفتح الهم شيه جنون يعرف للانسان من غرض الكلب الكلب وهو الذي  
 انما في اخذ من ذلك شبه جنون لا يعقل انسانا الاكلت ولا دواء له انما  
 دم الملك يعني يتم ارباب لعقول الراجحة وملوكه واشرا في طريقتة قول الخاتم  
 مكاره وانما كذا ماء كذا من الكلب الشفاء وهم قد فرغ على وصفهم  
 بقاء احلامهم لبقام الجمل وصفهم بقاء دما هم من الكلب مندي من  
 المعنوي كيد المدح بما يشبه الذم نظرا لهذه التسمية على الاعم  
 والاف قد يكون ذلك غير المدح والذم ويكون من محسنات الكلام لقول  
 تنكروا ما كذبنا وكم من النساء اما قد سلف يعني ان ما كان سلفا  
 فانكوه فلا يتحمل الا غيره وذلك غير ممكن والغرض لبيان لغزته وشبهه  
 التي ما يشبه نقيضه وهو ضربان اضلها ان يستن من صفة ذم منقبة عن  
 لذلك التي تقدر ويحولها فيما اي تحول صفة المدح في صفة الذم كقولنا  
 الدنيا في ولا عيب فيهم غير ان سيقوم بين قولنا اي كونه جودها والواحد  
 من قواعدها كذا يباي من مضاربة الحيثية في صفة ذم منقبة قد استثنى منها  
 مدح هو ان يوفهم ذوات فلولا ان كان فلولا لست عيبا فانبت شيا  
 العيب تقدر كونه مندي كون فلولا لست من لعب وهذا بارة توضح المقصود  
 به والاف هو من ورتا به على الشرط المذكور وهو على هذا التقدير وهو  
 من العيب لان كذا عن كذا كال الشاعرة قوله اشياء التي من العيب المعنى  
 بالما كذا حتى يتبين انما رجعت الى الجمل ثم الجمل ان كذا في اي كذا  
 المدح ونقص صفة الذم وهذا القرب من جمل ان كذا في اي كذا  
 تقضي المطاوعة في ثبات شئ من العيب حال والمعلق له حال فقدم العيب  
 ثم جمل ان لا يصل مطلقا لاشياء هو لاشياء اي كون الشئ منه بحيث يدخل  
 الشئ على تقدير السكون من الاشياء ليكون ذكر المتغنى اخرجا له عن الحكم الثا

انما هو  
 انما هو  
 انما هو  
 انما هو

فان



الاستثناء في علم المنطق

المتشبه منه وذلك لان الاستثناء المنقطع مجاز على ما تقر في اصول الفقه واذا كان  
الاصل في الاستثناء انما لا يفتقر الى قبله كذا في قوله ما بعد هذا وهو المتشبه به في  
وهو المتشبه مما قبلها اي ما قبل الابداء وهو المتشبه منه يعني يوضع في وهم المتابع  
ان غرض المنقطع ان يخرج شيئا من فاد ما ساءه من المتشبه ويتركه ثانيا حتى يحصل فهم  
من العيب يقال توهمت الشيء اذا ظننته واوهنته غيري فاذا وليها اي الابداء  
مدح ونحو الاستثناء عن الاتصال الى الانقطاع جاء اننا كدنا في هذا المدح على  
والاستغناء انما هو في صفة ذم حتى يشبهها فانظر الى الاستثناء صفة مدح مع ما  
نوع خلافه واخذ القلوب والعرب كذا في المدح بل يشبهه الذم ان يفتقر  
صفة مدح ويعقب بالاستثناء اي يذكر يعقبه ثبات صفة المدح لذلك الذي  
استثناء بلها صفة مدح اخرى اي ليدل على شيئا اوضح للعرب شيئا في  
بمعنى غير وهو اداة استثناء واصل الاستثناء في قوله انما ان يكون منقطعاً  
ان الاستثناء في العرف الاول منقطع لكون المتشبه غير اصل في المتشبه منه وهذا  
لا ينافي في قوله انما لا يسل في مطلق الاستثناء هو الاتصال فلينما مثل لك في اي الاستثناء  
وهذا العرف بقدره مستقلاً فلا يفيد لنا كذا لان العرف الثاني من الوجهين الاول  
والعرف الاول وهو ان اصله مطلق الاستثناء الاتصال وقد اوردته قبل ذكر المتشبه  
اخرى التي ما قبلها من حيث قد استثناء فاذا ذكر بعد الابداء صفة مدح اخرى  
التاكيد لا ينافي في ذلك كونه من الوجه الاول على عريضة اخرى لانه يشي على  
بالحال المتشبه على تقدير الاستثناء مستقلاً وهذا ما عكس التاكيد في هذا العرف  
الاول الثاني فقط كذا في العرف الاول افضل لانه ما ذكره التاكيد في وجهين وانما قوله لا يجمع  
فيها لغواً اسلامياً فيفضل ان يكون من العرف الاول بان يورد في الكلام اخلاصاً للقوة  
التاكيد في وجهين وان يكون من العرف الثاني بان لا يعمد ذلك ويجعل الاستثناء من اصله  
ويجمل جميعاً اذ هو معون يحصل الاستثناء مستقلاً حقيقة لان معنى السلام الذي لا  
واهل الجنة اعياناً وعز ذلك وكان طاهر من قبل القوم فضولي الكلام لولا انما فيه

الوجه الثاني  
الوجه الثالث  
الوجه الرابع

كما في العرف الاول بل هو على ما ارسلوا  
نقطاً على ان لا يفرق هذا العرف من غيره  
منه في غير ما ذكره في قوله مدح  
فيها واذا لم يرد الاستثناء في هذا العرف  
مستقلاً

الاول

الوجه الخامس  
الوجه السادس  
الوجه السابع

الاول كما نكتة قيل لا يتعمون فيها لغواً اهذا النوع من القوم في قوله لا يجمعون  
لغواً ولا يثما الا في لاسلاماً اسلاماً يمكن حمله على كل من غيره تاكيداً للمدح  
كأنه ولا يمكن حمله على الوجه الثاني عن حقيقة الاستثناء المتصل لان قوله لا يجمعون  
وانا يمكن حمله من قبل المتعول كما لا يمكن حمله من قبل التاكيد وهو النسبة  
وليس كذلك في الكلام ان تذكره صفة من ثم تاتي بالاستثناء المتصل من الاول  
ان تقول ما جاتي بهل ولا امرأه فلا بد لو قصد ذلك كان الوجه الثاني هو الذي  
ومندوب من تاكيد المدح بما يشبهه الذم في وجهين بوجه الاستثناء مع ما ذكره  
يكون لها ما تاتي في معنى الذم والمتشبه منه ما في معنى المدح نحو ما تقدمه من الاول  
اسماء بايات ربنا اي ما يعجب بنا من اسماء الله تعالى المقام والمناقض كقول  
الايهان بايات الله تعالى يقال تعجب منه واستعجب اذا عاب وكثير وعلمه قوله تعالى  
اهل الكتاب هل تعلمون منا الا ان اسماء الله وما انزلنا لينا فان الاستثناء  
للكارفين كون بمعنى المتشبه وهو كذا في قوله لا يجمعون اذ ما ذكره من وجهين  
الدليل على لفظ الحمد البابت تاكيد المدح بما يشبهه الذم كما لا يشك  
المراد كما في قوله اي قولاً في الفصل مدح الزمان لهذا مدح تعلق من جهة المدح  
الا انه يجوز ان شاء سوية الضم لكما قولنا: فالاول ان استثناء ان مثل  
بذلك في قوله فافتحه الولد شديداً فيد من التاكيد ما يفيد هذا العرف  
الاستثناء لانه استثناء منقطع ولا يفيد معنى كونه ومنه اي من المعنى الذي  
بما يشبهه المدح وهو من ان استثناء ان يفتقر من صفة مدح من صفة من التي صفة  
المدح وهو ما يشبه اي وهو صفة الذم في صفة المدح لقوله فلان لا يجمعون  
كثيراً في قوله لا يجمعون في قوله لا يجمعون في قوله لا يجمعون في قوله لا يجمعون  
اخرى لقوله فلان فاستواء الله ما هو في العرف الاول فيفيد لنا كذا من وجهين  
من وجه واحد وتحققها على ما مر في قوله لا يجمعون في قوله لا يجمعون في قوله لا يجمعون  
منه الا جملة لا يندرك في قوله لا يجمعون في قوله لا يجمعون في قوله لا يجمعون

الوجه الثامن  
الوجه التاسع

الوجه العاشر  
الوجه الحادي عشر

الوجه الثاني عشر  
الوجه الثالث عشر

الوجه الرابع عشر

الوجه الخامس عشر





العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

تمسوا بالعلم في قولنا في تمام ما مات من كره الزمان فانه يحكي الى يحيى بن عبد الله  
لا ذكر يحيى الا في عهد ده واما بقيام اجرام الليلام وهو ان كان احد القليل ما في  
التفصيل تمام مركبا والآخر مفردا في جمل المركب وبعد ان يكون له تفصيل ما في المركب  
انفقا وانفقا التفصيل للزمان احدهما مركب والآخر مفردا في الخط احدهما النوع  
المركب باسم المتشابهة لانها في الخط ايضا كقولنا في قولنا بالفتح التوق او التوق  
واحد في صاحب هبته واخر في ملكه وانه في قوله وكقولنا بالهالة مثلا ما خطا  
ويجوز من ان يذوق مثلا ذلك على لسانه على مقلع فقل صل ماش ويا حرف نداء  
من مصادي والآخر وان لا يفتق للفظان اللذان احدهما مركب في الخط احدهما النوع  
جاءل مركب اسم لم يفردا فتوافق للفظين في الخط كقولنا في قولنا بالفتح نداء  
الجمام والجمام لنا اما الذي هو مركب في الخط كقولنا في قولنا بالفتح نداء  
يصل في قوله ولا احسن اسم لم يفردا فيكون اللفظ المركب مركبا من مركب ومركب  
كقول الجوري ولا ثمة عن ذلك في ذلك فليكن بلا مع ايضا على قولنا نداء  
ومثل العينين والجمام وقصته وروحه متفقا ومطعم سابعه والآخر مركب من  
طليم من طعام والصاب حصة شجرة والصاب اول بالفتح مفرد  
المطارد انزل وهما غير متفقين فالخط فصل شجرة مطردا في ذلك في المفعول  
المركب مركب من كلمة وبعض حظه في التقسيم ان المركب ان كان مركبا من كلمة بمعنى  
مفردا ولا خواتم متفقا ما مفردا ومنه في ذلك الايضاح في معان الكليات في  
هذا اذا كان اللفظان متفقين في انواع الحروف اعدادها ومساها وترتيبها  
لو كانا متفقين في ذلك فهو غير اقسام لان عدم الاتفاق في ذلك لا مان يكون  
في انواع الحروف في اعدادها وفي مساهها وفي ترتيبها لانها لا تختلف وانما  
ذلكا ولكن في بعض الاتفاق في النوع والعدد مثلا وفي الهيئة والعدد في قوله  
بعد ذلك نداء التفصيل للزمان احدهما مركب والآخر مفردا في الخط احدهما النوع  
والاختلاف وهو عطوف على الجملة لا يمتنع اعني قولنا في تمام ما مات من كره الزمان  
اي

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

هذا ان اتفاقا

هذا ان اتفاقا فيها ذكرها وان اختلفا اي اتفاقا المتجانسين وتهيئتها الحروف فقط  
وانتفا في النوع والعدد والترتيب سمي التخصيص في قولنا لا تحرف هبته احد  
مذكور في عهدته الاخر واختلفا في الحركة لقوله هبته البرد حبه البرد والمرا لفظ البرد  
والهرو بالفتح وانا لفظا بحية والحجزة من التفصيل للاحق ويحتمل في نحو قولنا  
حجتها البرد في كونها من التفصيل للحرف وكونها لا اختلاف في الهيئة فقط قولنا  
انما مطر او مطر وان كان شدة او لشد حرقان وهذا يقتضيان يكون مطر  
مختلفين في عدد الحروف كونها كان الحرف المشدود يرتفع اللسان عنها دفعة واحدة  
واحد عدي حرقا واحدا كما كان في الحرف واحد زيدت في كته واحدا  
بقوله والحرف المشدود هذا لباي حركه الخفف فصل هذا المراد من مطر حركه  
من مطر واختلفا بينهما في الهيئة فقط وهو ان القاء من الاول ساكن ومن الثاني  
وهذا نوع اخر من الاختلاف في الاول وهو قولنا البرد حبه البرد فيكون  
في الحركة والتكون لقوله البرد حبه البرد فان الاثنين من الاول مفتوح ومن الثاني  
مكسور والراء من الاول مفتوح ومن الثاني ساكن وان اختلفا اعدادها  
ان اختلف اللفظان في اعداد الحروف بان يكون حروف واحدا في الاخر  
اذ اختلف المراد اتفاقا في النوع والهيئة والترتيب سمي التخصيص في قولنا  
اللفظان عن الاخر وهو ستة اقسام لان الراء اثنان حرف واحدا واكثر  
خواتم في الاول وفي الوسط وفي الاخير اي هذا اشارة بقوله في ذلك للاختلاف  
في الاول مثل والفت لسان في اتفاق في ركب وهو مثل المساق في الوسط  
في قولنا في قولنا في تمام ما مات من كره الزمان فانه يحكي الى يحيى بن عبد الله  
باعتبارها في قولنا في تمام ما مات من كره الزمان فانه يحكي الى يحيى بن عبد الله  
على هذه الاشياء والتفصيل للزمان احدهما مركب والآخر مفردا في الخط احدهما النوع  
من قولنا في تمام ما مات من كره الزمان فانه يحكي الى يحيى بن عبد الله  
نقطة

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

العلم في علم السمع  
في علم السمع  
في علم السمع

للأعداد ما ميات للاولياء ما نيات على الأقران بيوسف حاكمة بالقتل فاعلم  
وربما يسمي هذا القسم الذي يكون زيادة الحروف في الآخر مطا ووجه حتمه  
قبل ورود آخر الكلمة كاليم من عواصم ناهي الكلمة التي مضت ويخطأ أنها تاكيدا  
للاول حتى لا يمكن آخرها في نكته ووعاها وسكتا عرف عندك ذلك الموضع وحصل  
فأنه بعد لا ينسب منها واتباعا في عطفه على قولها ما يحرف وليذكر منها لاقبها واحدا  
ما يكون لزيادة في الآخر قوله اي قولنا لفتنا ارا ليكاه هو لفتنا من الحوى  
اي حرف القلب بين الجوارح ومنها يسمي هذا الذي يكون اكثر من حرف من الألف وان  
في الوجود اي ان اختلف لفظا المتجانسين في النوع والحروف من شرط ان لا يقع الا  
بالترمز وفي واحد فالبعدها فيها الشا فيجوز ان عن الجوارح لفظي فير من كل  
ضرب وفرف ولفظي قريب وسلب ثم الجوان للذات وقع فيها الاختلاف ان كانا اشتقا  
في الحرف يسمي هذا التمازعا وهو تلك التمازعا في الحروف لا يثبتها في الاول بحرف  
كقوله داست في طريقها من في الوسط بحرفين عنده ويا وان عندها في  
عول الحرف معقود سواء صيها المتغير ولا يخفى ما بين الدال والطاء وما بين اللام والظا  
اللام ولام من عا رب الحرف واللام وان لم يكن الجوان متقاربين سمي لاختلاف  
اما في الاول بحرفين كحرفين في لغة الكلبة والظا والظا استعمالها في الكلمتين  
الظا والظا لظن فيها وبما في الكلمة بدل على الاستناد لانظا مخددة ولعمدة الالام  
او في الوسط ولربما لنتم تفرجون في الارض لظن بها لنتم تفرجون والاول ان يثبت  
علا لظن ذلك لتبديد واصل الجوليد لان في عدم تقاربها والليم المتفرجين  
نظرا وان اربوا التقاربين ان يكونا بحيث يدخل احدهما في الاخرى فالهاء والحرفين ليسا  
و في الآخر نحو اذاجا هم من لامن في الحرف وان اختلفا في ترتيبها اي  
اختلف لفظا المتجانسين في ترتيب الحروف باشتقاقها النوع والعدد والهيئة  
قديم في احد اللفظين من الحروف فانه مؤخره الاخر من الجوارح لا حولى يسمي هذا النوع  
تجيدا لظن هو ضربا لانه ان وقع الحرف الاخر من الكلمة الاولى في الثانية وال

في الحرف بين الجوارح ومنها يسمي هذا الذي يكون اكثر من حرف من الألف وان في الوجود اي ان اختلف لفظا المتجانسين في النوع والحروف من شرط ان لا يقع الا بالترمز وفي واحد فالبعدها فيها الشا فيجوز ان عن الجوارح لفظي فير من كل ضرب وفرف ولفظي قريب وسلب ثم الجوان للذات وقع فيها الاختلاف ان كانا اشتقا في الحرف يسمي هذا التمازعا وهو تلك التمازعا في الحروف لا يثبتها في الاول بحرف كقوله داست في طريقها من في الوسط بحرفين عنده ويا وان عندها في عول الحرف معقود سواء صيها المتغير ولا يخفى ما بين الدال والطاء وما بين اللام والظا اللام ولام من عا رب الحرف واللام وان لم يكن الجوان متقاربين سمي لاختلاف اما في الاول بحرفين كحرفين في لغة الكلبة والظا والظا استعمالها في الكلمتين الظا والظا لظن فيها وبما في الكلمة بدل على الاستناد لانظا مخددة ولعمدة الالام او في الوسط ولربما لنتم تفرجون في الارض لظن بها لنتم تفرجون والاول ان يثبت علا لظن ذلك لتبديد واصل الجوليد لان في عدم تقاربها والليم المتفرجين نظرا وان اربوا التقاربين ان يكونا بحيث يدخل احدهما في الاخرى فالهاء والحرفين ليسا و في الآخر نحو اذاجا هم من لامن في الحرف وان اختلفا في ترتيبها اي اختلف لفظا المتجانسين في ترتيب الحروف باشتقاقها النوع والعدد والهيئة قديم في احد اللفظين من الحروف فانه مؤخره الاخر من الجوارح لا حولى يسمي هذا النوع تجيدا لظن هو ضربا لانه ان وقع الحرف الاخر من الكلمة الاولى في الثانية وال

في الحرف بين الجوارح ومنها يسمي هذا الذي يكون اكثر من حرف من الألف وان في الوجود اي ان اختلف لفظا المتجانسين في النوع والحروف من شرط ان لا يقع الا بالترمز وفي واحد فالبعدها فيها الشا فيجوز ان عن الجوارح لفظي فير من كل ضرب وفرف ولفظي قريب وسلب ثم الجوان للذات وقع فيها الاختلاف ان كانا اشتقا في الحرف يسمي هذا التمازعا وهو تلك التمازعا في الحروف لا يثبتها في الاول بحرف كقوله داست في طريقها من في الوسط بحرفين عنده ويا وان عندها في عول الحرف معقود سواء صيها المتغير ولا يخفى ما بين الدال والطاء وما بين اللام والظا اللام ولام من عا رب الحرف واللام وان لم يكن الجوان متقاربين سمي لاختلاف اما في الاول بحرفين كحرفين في لغة الكلبة والظا والظا استعمالها في الكلمتين الظا والظا لظن فيها وبما في الكلمة بدل على الاستناد لانظا مخددة ولعمدة الالام او في الوسط ولربما لنتم تفرجون في الارض لظن بها لنتم تفرجون والاول ان يثبت علا لظن ذلك لتبديد واصل الجوليد لان في عدم تقاربها والليم المتفرجين نظرا وان اربوا التقاربين ان يكونا بحيث يدخل احدهما في الاخرى فالهاء والحرفين ليسا و في الآخر نحو اذاجا هم من لامن في الحرف وان اختلفا في ترتيبها اي اختلف لفظا المتجانسين في ترتيب الحروف باشتقاقها النوع والعدد والهيئة قديم في احد اللفظين من الحروف فانه مؤخره الاخر من الجوارح لا حولى يسمي هذا النوع تجيدا لظن هو ضربا لانه ان وقع الحرف الاخر من الكلمة الاولى في الثانية وال

تبا

فيله ثانيا فهكذا على الترتيب سمي قلب لكل ولا يسم قلبا لبعض اليها انما يقولون  
في الايام حتمه عدما في لا اختلف حاسمك في الايام فيجور عاها  
حتمه ويتمي قلب كل ونحو الالهة ستر عوانا ومن رو عاتنا ويتمي قلب مصر  
وقع احدها اي احد المتجانسين في الاول واليه واليه من الاخره اخرى يسمي قلبا  
سبح مقاولا بجمعا لان اللفظين كانا جانا للبيت كقولنا لا حروفها واحد  
كقوله كلها ولما حدثت جانين سواء كان جانا حاسرا للقلب وغيره ولذا  
بالاسم لظاهره ونحو الجوارح لا يسمي الجوارح ستر وجمعا ومكررا ومرددا  
حتمه من مبانها يقين وقولهم من طيبنا وجد وجد وقولهم ليشيد بعين  
نعم ويقبل الهمسم ومثل عوام عوام وقوان فواضت لافوا ليهما للاولياء  
وللاعداد فيجوع وتحت وقد يقال المتحد على توافر اللفظين في الكتاب وتحتها  
خطبا كقوله والذى هو يطين ويقيني واذا مررت فهو يشعني وكقوله  
عليه ليه لاجبا فانين اشد وقل خيرا وقولهم غيرك فمسا رصنا  
ذلك ذلك فاختر فاختر فملاك فعلك هذا هذا وقد يعد في هذا النوع  
تلفيها الى انفس الحروف ونفسا لفظها ليعود في السين في  
السين في حية وقيل لغا نسل سينج نية السن مصحفة فقال ابنت بعينه  
بالجوارح ان احدها اجمع اللفظين اشتقاق وهو توافر الكلمتين في الحروف  
الاصول مرتبة والاتفاق في اصل المعنى نحو قوله وجهك للدين القويم فانها اشتقان  
قام بقوم والتا في نجمعها الى اللفظين المتشابهة وهي اشتقاق وليس  
وذالك يوجد في كل من اللفظين جميع ما يوجد في الآخر من الحروف واللفظين  
واحدة في اشتقاق نحو في اللفظين المتشابهة في اشتقاق في اشتقاق  
مخوف لانا قلتم الى الامرين ربيتم ما يحويه الدنيا وهذا يعرفنا ليل لهدا بما يشبه  
الاشتقاق واللفظين لان الاشتقاق والكلمة لا يتوافق في الحروف لاصول من غير  
الترتيب مثل العرف والرف في الحروف في الحروف في اشتقاقها ليس من هذا القبيل

في الحرف بين الجوارح ومنها يسمي هذا الذي يكون اكثر من حرف من الألف وان في الوجود اي ان اختلف لفظا المتجانسين في النوع والحروف من شرط ان لا يقع الا بالترمز وفي واحد فالبعدها فيها الشا فيجوز ان عن الجوارح لفظي فير من كل ضرب وفرف ولفظي قريب وسلب ثم الجوان للذات وقع فيها الاختلاف ان كانا اشتقا في الحرف يسمي هذا التمازعا وهو تلك التمازعا في الحروف لا يثبتها في الاول بحرف كقوله داست في طريقها من في الوسط بحرفين عنده ويا وان عندها في عول الحرف معقود سواء صيها المتغير ولا يخفى ما بين الدال والطاء وما بين اللام والظا اللام ولام من عا رب الحرف واللام وان لم يكن الجوان متقاربين سمي لاختلاف اما في الاول بحرفين كحرفين في لغة الكلبة والظا والظا استعمالها في الكلمتين الظا والظا لظن فيها وبما في الكلمة بدل على الاستناد لانظا مخددة ولعمدة الالام او في الوسط ولربما لنتم تفرجون في الارض لظن بها لنتم تفرجون والاول ان يثبت علا لظن ذلك لتبديد واصل الجوليد لان في عدم تقاربها والليم المتفرجين نظرا وان اربوا التقاربين ان يكونا بحيث يدخل احدهما في الاخرى فالهاء والحرفين ليسا و في الآخر نحو اذاجا هم من لامن في الحرف وان اختلفا في ترتيبها اي اختلف لفظا المتجانسين في ترتيب الحروف باشتقاقها النوع والعدد والهيئة قديم في احد اللفظين من الحروف فانه مؤخره الاخر من الجوارح لا حولى يسمي هذا النوع تجيدا لظن هو ضربا لانه ان وقع الحرف الاخر من الكلمة الاولى في الثانية وال

فيله ثانيا فهكذا على الترتيب سمي قلب لكل ولا يسم قلبا لبعض اليها انما يقولون  
في الايام حتمه عدما في لا اختلف حاسمك في الايام فيجور عاها  
حتمه ويتمي قلب كل ونحو الالهة ستر عوانا ومن رو عاتنا ويتمي قلب مصر  
وقع احدها اي احد المتجانسين في الاول واليه واليه من الاخره اخرى يسمي قلبا  
سبح مقاولا بجمعا لان اللفظين كانا جانا للبيت كقولنا لا حروفها واحد  
كقوله كلها ولما حدثت جانين سواء كان جانا حاسرا للقلب وغيره ولذا  
بالاسم لظاهره ونحو الجوارح لا يسمي الجوارح ستر وجمعا ومكررا ومرددا  
حتمه من مبانها يقين وقولهم من طيبنا وجد وجد وقولهم ليشيد بعين  
نعم ويقبل الهمسم ومثل عوام عوام وقوان فواضت لافوا ليهما للاولياء  
وللاعداد فيجوع وتحت وقد يقال المتحد على توافر اللفظين في الكتاب وتحتها  
خطبا كقوله والذى هو يطين ويقيني واذا مررت فهو يشعني وكقوله  
عليه ليه لاجبا فانين اشد وقل خيرا وقولهم غيرك فمسا رصنا  
ذلك ذلك فاختر فاختر فملاك فعلك هذا هذا وقد يعد في هذا النوع  
تلفيها الى انفس الحروف ونفسا لفظها ليعود في السين في  
السين في حية وقيل لغا نسل سينج نية السن مصحفة فقال ابنت بعينه  
بالجوارح ان احدها اجمع اللفظين اشتقاق وهو توافر الكلمتين في الحروف  
الاصول مرتبة والاتفاق في اصل المعنى نحو قوله وجهك للدين القويم فانها اشتقان  
قام بقوم والتا في نجمعها الى اللفظين المتشابهة وهي اشتقاق وليس  
وذالك يوجد في كل من اللفظين جميع ما يوجد في الآخر من الحروف واللفظين  
واحدة في اشتقاق نحو في اللفظين المتشابهة في اشتقاق في اشتقاق  
مخوف لانا قلتم الى الامرين ربيتم ما يحويه الدنيا وهذا يعرفنا ليل لهدا بما يشبه  
الاشتقاق واللفظين لان الاشتقاق والكلمة لا يتوافق في الحروف لاصول من غير  
الترتيب مثل العرف والرف في الحروف في الحروف في اشتقاقها ليس من هذا القبيل

تبا





بوافق ما يقابل من الاولي في الوزن والتقفية واما لفظ فهو لا يقابلها  
شي من القرينة الثانية ولو قيل ان الالمام كان كذا في الثانية  
موافقا لما يقابل من الاولي والاقوال اراي فان لم يكن ما في احد القرينتين  
ولا اكثر مثل ما يقابل من الاخرى هو التبع المتوازي وذل لان يكون  
احد على القرينتين واكثر وما يقابل من الاخرى مختلفين في الوزن والتقفية  
تتوهمها سرر فوعه وكواب وصوره اخرى في الوزن فقط نحو المرسلات  
معاق صغفا ووزن التقفية فقط كقولنا حصل لنا طوقا وهذا  
والثاني ما لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا  
الكوثر حصل لك واخرى لان لا يتوهم التبع مما جاز الى ريعه شرط احسن  
الالفاظ واختيارنا لفظا لفظا المعنى لا يحكمه ولو كان كل واحد من  
القرينتين دالة على معنى آخر والا كان نظويا لفظا المعنى الذي  
الاخرين بلحاظها ولا يتحد الا بالانسانها ولا يتحد القصور نحو  
الاصور كورها والاصوة على من لم يركب الا لالتمسها معاه ولا سيما الا  
وعفا ما لا فرق بين رور العصور وكور القصور ولا بين نحو الاثر واعفا  
في احسن التبع انما اوت قرينة نحو سد مخصوص وطلح مضنود وظل مدد  
بعادان ليسا وقرينة فالاصن مطا لثنية نحو والجمع ادهى  
ساحك وما عوى وقرينة الثالثة نحو حذوه فعلموه ثم لجم موه ولا يحسن  
توكير في الاخرى قصر منها قصر كثيرا لان لا يثر التبع ثلثه اقام الاول  
يكون العاقل صلتان متساوين كقولنا ما اليتيم فلا تقهر وما السائل  
فلا يثر في الثاني ان يكون الثاني طول من الاول لا طول اخرجه عند الاعتدال  
كثيرا ولا كان تمها كقولنا قال اتخذ الرحمن ولدا لم يتم شيئا اذا تكاد  
السقوات ينظرن سده ونشق الارض ونحج الجبال ههنا فان الاول ثمان  
لفظان والثاني تسع ووزن القرآن غير نظير ويستثنى منه ما كان على ثلث فترقان

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولين يبينان وعدة واحدة ثم تأتي الثالثة بحيث تزيد عليها طول ومهمه وشا  
وتجوز ان يحسبها وتزيد لها كقولها واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سد  
وطلح مضنود وظل ممد ودهنت الثلثة كل منها من لفظين ولو جعلت  
منها من لفظين وستانا حنسا والثاني ان يكون الاخير ضمن الاول ويقول  
عيب فليس لان التبع لا يتوهم في الاول بطولها فاذا اجابنا انك  
عندما عدتكم يريد الاشارة الى غير مفعولها في التبع انما هي طوينا والقصير  
لفظ الفواصل المجموع من مع التبع وما هو غير مفعولها لان التبع في اسبق اللفظ  
فيليه عن موطنه في التبع وحسن القصير كان من لفظين ومنه ما يكون من  
وما زاد عليها فهو من الطويل ومنه ما يقرب من القصر يكون فالقصر من عشرة الى اثني  
واكثر من عشرة ولفظة كقولنا اذا اذقنا الانسان متاعنا لا يراه فالاول  
عشرة والثانية ثلثة عشرة والاصح ما يقرب من الطويل انما هي الخو فواصل  
لان الغرض من التحسين زياد بين الفواصل ولا يتم ذلك في صورة ما لا يوقف والمسا  
على الكون كقولنا ما بعد ما فات وما اقرب ما حولت فانه لو اعتبر قوله لغات التبع  
الانما من فات مفتوح ومنات مسكور متون وهذا غير ان في القوافي لا  
على الغرض عن تراجم الفواصل فاذا رايتهم يخرجون الكلام عن مسانعة لداره فاجاب  
انها بعد ما بعنا ما اى الوردات وهذا في الطعام ومن في اى من في احد  
قدم وسأحدث اى صلب الفع مع اى فانه ان كتاب لما جاز لفظه فاشترك  
في اللقب والاول في القرآن اصح لان التبع الاسهل هو في التجم وهو ما لا يثر  
وعند شعرا ان التبع هو الكلمة الاخرى من العطف لا يثر في الفواصل كما في قولنا  
عند من الغنى لا يثر في النظم ايضا وسأله من النظم قولنا تام تحب في ريشي  
به يدى قاطع به يمدى هو لما لا يقلل واصلة لما واوردى رددي  
داوردى وهذا عبارة عن القافية والتمسك بالجزء وكسر اللام على اى  
متكرر ورش الراء اخرجت ناره فلظا وتصحيف القافية بزيادة يعود الى اصلها

الاولى

الاولى

الاولى

الاولى

الاولى

الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى

الاولى  
الاولى





التشبيه اوله يمكن تحض هذا النوع من الموازنة باسم المماثلة فمن الموازنة تسمى تارة  
 التصحيح من التبع ولما كانت كلام البعض ما يشعر بالموازنة المستقيمة كما في  
 ما يختص بالشعر وورد لها امثلة لا مثل الشعر ومثالا من الشعر بينهما على انها تجري في  
 جميعا ولا يختصا بل على ما هو في هذا الخبر وعلم منه ان المماثلة لا يختص بالوزن  
 سئل الوهم من قوله هي شاي لنا صلتين فقال نحو وانما الكتاب  
 السنين في هديتها العاطف المستقيم وعقله في قول تمام منها الوض لان هاتا  
 اعني هاتين العنا بانسبك ومجاورتك وبها الوض في قولنا الخط الان انما يتكلم  
 وقيل والتمتاء بغيره لا يقول فيها الا ان الآء والبيت ما يكون كترسا في  
 مثل ما يقابله من الاخرى لاجتماعه اذ لا يفتقر مثلا لوزن في انبائها وهداياها  
 وهاتا وذلك وصلا للجمع قول الشاعر في قوله عطفها وقدم لما لا يجد  
 عندك مهربا ومنه اي من اللفظي القلب لكونه في الكلام بحيث اذ اقلبت  
 من حرفوا لا يغير في الحرف الا اوله كان انما يصل بينه هو هذا الكلام وهو في  
 في لفظه وقد يكون في الترتاما في لفظه فقد يكون بحيث يصل كل من المرعين قلبا  
 كقولها انا لا اذ خلا لا انا وقد يكون كذلك بل يكون مجموع البيت قلبا  
 كقولها في قول القاضى لا رجا في توت شيدوم لكل حيله وحل كل مود تيدوم ونا  
 في لفظها انما رايه بقوله في الترتيل كل في ذلك وديك وكبر والحرف المتناهي  
 في هذا البانتي حكم الخفيف لان المعبر هو حرف الحوية ومنه اي من اللفظ  
 التبرع وليتمى لونه في هذا القافيين ايضا وهو بان البيت على قافيين يبع  
 المعنى على الوقوف على كل منهما اي من القافيين وكان عليان يقول ببع لوزن  
 عند لو قوف على كل منهما لانه يبيح التبرع ان يكون الشعر مستغنيا على اي  
 القافيين وقفت لانهم فشرو بان يفتي الشاعر اياتا لفصيحة ايت قا  
 على جوين وفران من بحر واحد فعل اي القافيين وقفت كان شعر استغنيا و  
 ان لفظا القافيين مشعر بذلك فلما مثل كقولها اي قول الحريري حا طيب الدنيا

خبر مبتدأ محذوف  
 تميزه قول الشاعر  
 لهما الوض  
 كلامه في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

منه  
 من قوله  
 من قوله  
 من قوله

من قوله  
 من قوله  
 من قوله

خطير

خطب المرأة الدية الحنيفة انا تارة له لرفعها في جبال الملوك وقراء  
 اكلها واي غمرا كدودت دارتي ما اعصكت في يومها اكبت غدا بعدا  
 لها من اذ غار كنهها لا ينقض واسرها لا يفتدي بحللا بل لا يظنار وكنا سائر  
 الايات هذه الايات كلها من الكمال لانها على القافية الكافية من  
 الثاني وعمل القافية الاولى من ضربها الكافية عند التحليل من حرف  
 البيت الى قوله ساكر بل يبع مع الحركة التي قبله لانها تكون وبروي عنه ايضا ان  
 الحركة التي قبله لانها تكون جوازا للقافية فالقافية الاولى من قوله حا طيب  
 هي من حركة الكافين من حركة الراء في الاخرى وجمع قوله كما لردى والقافية الثانية  
 الدال من الاكدار في الاخرى واللفظة دارسها وهما قولنا اخر مذكورة في قوله  
 ولوقا لوميا البيت على قافيين واكثر لكان احسن ليعمل نحو قول الحريري  
 على الشبهة الصب الجوى وعطف بوجهه ووسجى والبيت المتكسر  
 القلب لثجي ثم اخرج عن جملته لا تظلم فان قيل اذ وجد البيت على الكافين  
 قافيين فقد وجد البيت على القافيين على ما بيننا عليها فقط ومنه اي من اللفظ  
 لروم ما يلزم وبغا له الالتزام والقافيين والشديد والاصوات في اللفظ  
 قبل حرف الروي الذي تنه عليه المقصودة وتنبيليه فيقال قصيدة لا  
 او نبوة مثلا يستعمل ذلك لانه يجمع بين الايات من روي الجمل اذ قيلت وهذا  
 لان الفعل يجمع بين قولي الجمل ومن روي على البعير اذ انكروا عليه الروي وهو  
 الجمل الذي يجمع بين الاحكام والروي لان البيت يروي عنه فينقطع  
 عند الاقواء فينقطع الثربا وما في معنا ما قبل حرف الذي هو في نسخة  
 الروي في قوافي الايات ما لا بد من التبع مثل التزام حرفا وحركة  
 التبع بدون فعله من لفظة حال تام في معناه وحوله ما ليس بالاداء فاعل  
 والمراد ان جبي ذلك في بيتين واكثر وقافيين واكثر ولا فرق كل بيت ينجي قبل  
 حرفا لروي ما ليس بالاداء في التبع مثلا قوله قفا نيك من كرى حبيب و

خطير من قوله  
 من قوله

من قوله  
 من قوله  
 من قوله

من قوله  
 من قوله

من قوله  
 من قوله

من قوله  
 من قوله

حرفا لروي

بقط اللوى هذا لدخول الخويل. فدجا. قبل اللام بهم مفتوح وهو ليس بلان  
 في التجمع وإنما يخفى لغير ما لا يلزم لوجوبه اليستان في أيضا بهم وهو لا يلزم  
 في التجمع معناه انه يوفى قبل حرف الروى من قافية البيت وقبل ما في معنا  
 من فاسلة الفقرة نبي لا يلزم الايمان. في مدحها التجمع يعني لوجوبها مان  
 العاقباتان و فاسلتان جمعيتان ليخرج لى الايمان بذلك المتي ويجمع التجمع به  
 وبهذا يظهر فاد ما في الة كان ينبغي ان يقول ما ليس بلان في التجمع والقافية  
 يوافق قوله قبل حرف الروى وما في معنا. فنجى ما ليس بلان في التجمع قبل ما  
 في معنى حرف الروى من الفاسلة نحو فاما اليتهم فلا تفر واما المتائل فلا يفر  
 فالراء بمنزلة حرف الروى ودجى في الفاسلتين بالقاء وهو ليس بلان في التجمع  
 التجمع بدون ذلك مثل فلا تفر ولا تفر ولا تفر ولا تفر وكذا فقه الهاء المتعق  
 التجمع في نحو تفر ولا تفر ولا تفر ونحو ذلك كما ذكرته قوله تعالى فتورب لنا  
 وانشق العن وان رواية يعرضوا ويقولوا جرحيتم وتجبته قبل حرف الروى  
 نحو قوله ساكروا وان سركت سبى ابادي لم تمن وان جرحت اى لم تظلم او  
 تخلط بته وان عظمته ونما الاشاس سركت الله نعمته واستكرواى وقد  
 سركت فلانما يترون نعمته وكانه اراد ساكروا ونحو ذلك لما وجب بالاج  
 بيا اشتار لمن عرفت ففى هو فنى غير محجوب العنى عن صدقته ولا يظهر في الشكر  
 اذ الفعل است يوزع الكناية عن نزول الفتر واما ان المراد ان تقدم بروزت  
 الفعل اى لا يظهر الشكاه اذا نزل به ليلابا. وابل بالثقة بل يفر على ما ينبو به  
 من جوده زمان ونه طرقته قولنا لا تفر اذا افترقه المراد لم يفر فقرة وان  
 اثير المراد اثير مساجله اى اى حلقى فخرى رحمت حتى مكانه بها لاننى كنت  
 اسماها باليقول فكانت تعلقى قدى عنى حتى تجلتى اى انى كنت وزال با  
 باصلاحها بايا ودية معنى من شراها من جعله كالقراء الملازمه لتلقاها با  
 بالاصلاح حرفا لروى مولانا وقد جرحها في الايات بلان مشددة مستوح

في قوله ساكروا وان سركت سبى ابادي لم تمن وان جرحت اى لم تظلم او تخلط بته وان عظمته ونما الاشاس سركت الله نعمته واستكرواى وقد سركت فلانما يترون نعمته وكانه اراد ساكروا ونحو ذلك لما وجب بالاج بيا اشتار لمن عرفت ففى هو فنى غير محجوب العنى عن صدقته ولا يظهر في الشكر اذ الفعل است يوزع الكناية عن نزول الفتر واما ان المراد ان تقدم بروزت الفعل اى لا يظهر الشكاه اذا نزل به ليلابا. وابل بالثقة بل يفر على ما ينبو به من جوده زمان ونه طرقته قولنا لا تفر اذا افترقه المراد لم يفر فقرة وان اثير المراد اثير مساجله اى اى حلقى فخرى رحمت حتى مكانه بها لاننى كنت اسماها باليقول فكانت تعلقى قدى عنى حتى تجلتى اى انى كنت وزال با باصلاحها بايا ودية معنى من شراها من جعله كالقراء الملازمه لتلقاها با بالاصلاح حرفا لروى مولانا وقد جرحها في الايات بلان مشددة مستوح

وهو ليس بلان في مدحها التجمع في نحو ذلك جعلت وماقت وسنت و  
 اشقت ونحو ذلك ففى كل من الاية والايات نوعان من لزوم ما لا يلزم اسم  
 التزام الحرف كالماء ولللام والثاني التزام فتحها وقد يكون الاول بدون الثاني  
 كما في قوله وسنت وبالعكس كقول ابن الرومى لما توفى لذي يابه من منى بها يكون بك  
 الطفل سا عر بولد. والافيا يكيه منها وانما لا وقع مما كان فيه واخذ  
 حيث التزم فتح ما قبل لذل فان قلت قد ذكرنا في الايضاح ان ذلك قد يكون  
 في غير الفاسلتين ايضا كقول الحريري وما اشترى العسل من اثنان العسل فانه  
 كما التزمنا الفاسلتين على العسل والكسل لئلا يجمع التجمع بدون ذلك  
 فلا التزم في اثنان واثنان التي يحصل التجمع بدونها هل يدخل مثل ذلك  
 الفصيل المذكور قلت يحتمل ان يريد بقوله قبل حرف الروى وما في معناه اعم من ان  
 يكون ذلك حرفا للقافية والفاصلة اذ في غيره لا تجميع ما في ليدت حرف  
 الروى بعيدة عليه ما قبل حرف الروى وكذا سلة معناه من الفاصلة فيصدف  
 على الآء في اثنان واثنان قبل اللام التي بمنزلة حرفا الروى لكن وهذا بعيد  
 والقاهر في ما لا يلزم مما يطلق عليه ما يكون في القافية والفاصلة عن لانهم فرس  
 بان يلزم التجمع والتقيد قبل حرف الروى ما لا يلزم من حركة محضه  
 او حرف بعينه واكروان قوله قبل حرف الروى اذ في معناه معنى من حروف  
 القافية او الفاصلة والالكان المناسب في قولنا البتة والفقرة وقوله في الايضاح  
 وقد يكون ذلك في غير الفاسلتين ايضا معناه ان مثل هذا الاستتار الذي يجرى  
 لزوم ما لا يلزم قد يجرى في كلمات لغوية لا يات غير الفاسلتين والقواعد  
 اصل الحرف في ذلك كله يعنى في القرية للفعل من الحسنات ان يكون الالفاظا  
 للفظ دون العكس اى يكون المعنى اذ لا يظن ذلك في المعنى اذا ترك على  
 حسنها بل لا يظنها العاقلة تلحقها بحرف التقيد والمعنى جعلا وان اى بالالفاظا  
 متكلمة معصومة وجعل لفظا بعه لها كلفظ حق على باللفظ مشوة ولباس  
 منقطع المشوة

العوامل













ليغفركم

وهو منقود  
وهو منقود  
وهو منقود

وتقتلع اجناسا طائفة ولا تفتل الاخرى ولكن يفتكم ثم اذا افشلا الاعداء جعل المغابرة  
وهل صيرة الرؤوف باعلا لكم الاعراب واخام مثل ابره فاذا اليعلم انك في جسد من الاعراب  
فيلقوا في النار اذا واد بسبله فلا خير لك في تفتك فضلته لاتفق ويسلم من  
العلم العزيز من قينة العزلة النفس وما يتصل بهذا الى القول في اوقات الشعيرة القوي لا تفتت  
التفتين والعقل والحذاق والخلق يقدم اللام على اليم من لجه اذا البصر ووجهه اشره  
بهنما القول في القيات من كل منها اخذت منها من الاخراتما الاختيار هوان شعيرة الكلام  
نفران وانظرا شيئا من القرآن والحديث لا يصح ان يمتنع على صاحبه من غير ان ذلك الشيء في القرآن  
او الحديث يعني وجهه لا يكون في نفعه اذ اتهم من القرآن والحديث وهذا احترازا على  
في انما الكلام في الله تعالى كذا في الحديث وفي الحديث كذا ونحو ذلك ومنها الكلام  
باربع امثلالان لاختيار من القرآن ومن الحديث وعلى التقديرين في الكلام اما يتولد  
او منطوقه في اول القول الحوري لم يكن الا كلام الصواب وهو في حد ذاته واجب والثاني  
القول الاخر انك اذا دعيت في غير محله من غير ما جرم فاصبح ان ذلك ما جرم في  
حسب الله وهم لو كلفوا ان انفس القول الحوري فلنا شاهدنا لوجهه في الكلام ومن  
ان في قول شاهدنا لوجهه فقط الحديث على ما روي مما استشهد به من حين اخذ النبي كان من  
الذي يعبر وجهه والشركين وه اشاعت لوجهه في حديث النعم بن العريش في قول الحوري في ذلك  
اي من النبي وقيل بعد من فتح الله بنعم العيين على بعد عن الجور الرابع مثل قولنا ربنا قد قال  
لنبي ان يبي في خلقه ولا يفر من المدة ومعها نكته والملاحظة وضمير ليعقول للوفيت قلت  
وهو في هذا الجنة من الكرامة اقسام ثلاثة هي صفت الجنة الكرامة وضفت لنا الطهور  
بما لا يفسد به كما اذا وجدنا محو طبا محاطا به من وجهك الجنة فلا يفر من غير ما كان ذلك  
كالذي في الجنة من شذا الكرامة وهو في اختيار من ربان احداهما لا يتغير في المتقين  
مصاها لا يعل كما تقدم من الاشلة الاربعة وانما جلاها في ان يفت في المقس عن مصادها ليعقل  
اي قول ان الروي لمن اخطأت في مصلك ما اخطأت في معنى اعدائك حاجا في يوم  
عيد ذي يوم مقس من قوله بحدك ترضي اسكت من ذنبي بود عيرى في ردي عتد

في يوم يوم يوم  
في يوم يوم يوم  
في يوم يوم يوم

قد وادعير في يوم  
عن ابراهيم

الخير لكان معناه في القرآن واجلاما فيه ولا يات وقد ثبت ان روي عن هذا المخالف  
جاءه جازية ولا تقع من لطيف هذا الصنف بل يعضيهم في صبح الوجود دخل كالحق في  
تجدد المهام عن غير احوال واليس في منبج الملاحه ملبوسا وقد جرد موسى لتبرين راسه فقلت  
او تبس مولانا موسى ولا با من غير غير في القفظ المتسرب للورن او غيره كما تقضه لقوله  
اي قوله بعض المعاني في حذو فوات بعض العظمة قد كان في وقع ما خفت ان يكونا اما الله لا حظ  
وفي القرآن اما الله قاله راجعون واما القصور هو اعيان البشر شيئا من شعره فربما كان او ما  
او يعلقا او ما وجمع النية عليه على ان يكون من غير الغيران ليكون كذلك سهوا عند اللغناء  
وان كانت شورى فلا استجاب للنية وهذا يتغير عن لاخذ والقرن وقال كان قوله من الشعر  
من شعره كان حاشيتا واما ما ادعت ان الشعر شيئا متصفا بالآخرى لكنه لم يفتق له في  
في معناه وليس له ما تفتق البت مع انبه على ان من شعره فيكون وجد الطاهر والقليل التفتق اذا  
ساق صدى في خفت عورتي تفتك بنا الملحق فابقه بالعلم الصحيح اعادة فمخ لا يخلق وقد  
التيه ليعول بعضهم كانت بفتق الشيعة سكرة صفتك واستدلت بشعره في حذو شعره  
العناء كراكي عرف لخلق فبات دون المتزلة البت ان في شعره لو ليد ان الهضاري مما به  
في علة من شعره في معونه مشورا لاحاطة لقوله ان المعنى كانه كان طوبى على الحسنى ولولا  
قديم لا يهتدي في الكلام اذ اما سواها وكان في كلامهم في المتزلة الحسين البت انك  
لا يتمام وتفتق من الصريح مع ليقه على ان من شعره ليعول اي قوله الحوري على ما قاله العالمة  
غضبه نورى من طبع على في سادس عدد مني اساعوني فافتي في صاعوا المصراع الثاني للمعرج في  
عبد الله بن عمر عثمان بن عفان يسلم العرج وهو من بطر يفتك وقيل في لاجلته في العتلات  
تمام ليعول في حذو اللام في عدم الوقت والكه من نماء الكوف مبردا الشعر كثير لا يفر  
موسى في القول والياد في موضع الحذو من فرج كبدان في صاعوني في وقت الكوف في مان سدائش  
ولما روي عن علي بن ابي طالب في كلامه في الفتيان صاعوني في شديم واما بدون ليقه  
تفتك الخوف نكته في الشعر في الشعر والفتن في الشعر وصدور ان اعداؤه السار في القول  
تفتك ما في وقتك ساعة من انبص المصراع الاخرى في تمام واعلم ان شعره في ما دون البت حذو ان

في يوم يوم يوم  
في يوم يوم يوم  
في يوم يوم يوم

قد وادعير في يوم  
عن ابراهيم

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

عوان جمع ما لا يرجع وهو الخبز  
 كمن ان لا يفتنه فاشرف العرف

عشره كذا  
 والعلم كذا

ان كان غير القرآن والحديث فنظم على احد علي بن ابي طالب كان او لا حلقه للاختصار ليقول  
 اي قولنا في العاشية بما اقرنا قد نطهر بوجه بحر حالنا ما لا نمتنع عقدا واولنا  
 آدم والخير بما اقرنا نطفة واحوج حجة وان كان قرنا واحدا ما ما يكون عقدا اذا  
 لا يتخذ من الاقناس او لغو تغير كثير ولكن اشبهنا من القرآن والحديث وتخي لا يكون  
 على طريق الاقناس كقول الشاعر الذي الذي سقم حقا واشبهه معناه ان شاقه  
 فان الله اخلا بالديار من حلالا هيبته لوجه يقول اذا اعدنا تبهدين الى احد مستحقا  
 وقول الامام الشافعي عده الخجند كل كرايت اربع قاله تبهدين اربع الميقات واعد  
 دمع مالا يصيك فاعلم بانه عند قوله من حلالا بين والحرام بين وبينها امور متشابهات  
 وازهدنا الدنيا بحمدك الله فدل من حسن اسلام المرء ترك ما لا يعنيه وقولنا اما الاعمال الباطنة  
 واما العمل الجوارح فنظم ونظم كونه مقبول ان يكون مسكنا لا يتقرب من سبيل النظم وان يكون  
 الموقف مستورا فحسب كونه في كنفه كمن لم يتقرب من سبيل النظم ولا يتقرب من سبيل النظم  
 بما يتخلل كلفه في المرء من راحة الظن ابتداء في عقده الرخلة فاسدة وقبحات  
 باطله وبصده ونومه الذي يعاوده اي عاوده ورجح جعل على مستغنى فقه جليلي  
 العبيد انما هم اعداء من نطفة صفة ما يصاد من نومه يتكلم بسبيل الدقة والسماع  
 اعلم ان علي بن ابي طالب لا يسانح في نطفة من نطفة با ولبا او صمد واما يحظر بلبا من نومه على  
 اسكفر واما التكميل في تقديم الالاصح الميم من الحذاء البصر ونظيره كثير لما سمع  
 في تسمية لبايت في هذا البيت تلميح لوجه فلان وندح هذا البيت فلان في غيره ذلك  
 القنارات ولما التلميح يتقدم على الالاصح هو صمد من نطفة الشاعر الذي تسمى بلبا وقد  
 ذكرناه في باب التسمية وهو هنا حقا محض في نطفة من نطفة الشاعر لعلنا نتجس من التلميح  
 والتلميح وقبحا بازيشار الى قصته او شعره صار العاطس له واخذها بعد التلميح  
 ان يشار في نطفة الكلام في صمد وسرا وسرا من غير ذكره كذلك القصص والشعر والاشا  
 والاشا فالله لو لم يزل القصص والشعر واقام التلميح سنة لا تاما ان يكون في النظم في الشعر  
 وعلى التقديرين ان يكون الشارة الى قصته او شعره يصل الى في النظم والتلميح الى القصص

جمع من نطفة من نطفة من نطفة

هذا الحديث السالبي في مذهب سواد  
ومالك بن النضر والشافعي والحنبل  
والمجتهدون الا ائمة

دام الله ملكه وعلو قدره والفضل العظمى  
المراد بالارادة

في التمام كان في الرب بوسع الضيق  
مخالفة للملكة المحلن وان لو  
لهم ذلك في العقل وحام المحلل على ما دار  
وكونه في غاية قضاة وان لا الصبر في صواب  
وحيثما لا يطالب النفس بالحق في الحق والملك  
انكسرت غيرة في حق وفي يوم الامام

المعنى في حق من

عنه ما هو من حق

كقوله في قول في تمام لخصنا باخراهم وقد فهم الهوى فلو اخذوا بالهوى في حق وقتنا  
والتي اراهم في حق من جاز لنظلم نضا مضافا لدخلة وانطوى ليهنبا فوت  
التما المجتزئ فانه ما لوي دري اعلانا مع اسعظام لما راى اسعظام الى صدمه ومع كذا روم  
فمن منى في بوج واستفا في المشتمل على خوف فانه ذوى في الفاشل الحاضر يوم الجمعة  
فلا ادويت التمشين في المشتمل ان يفرح منهم ويدخل التبت فلا محال لهم في ذواتها  
ايه وقد لا التمشين من غير من قالهم في المشتمل على شعيرة ومع الرضا ادرى رضاء اى  
خاتمة مريض فيهما القدماى عرف في لنا رطل على روم في لاند ارحم واخر من خطبه  
لنطق في شقوة من نكته ساعة الركب للاول لا عماد وحر وسندا جزير ارضع الرضا خالد  
من الضمير ارق لنا اعطيت على الرضا ومنقطع جاز لنا اشارة الى بيت المسعود الجيمري  
الستين في بعد كريمة القيمة الموصول الى الذي ثبت عند كريمة له و كما المستجيبين  
الرضا اما انا وعر وحيات من حرة ولهذا الميت ضحية وهي ان السورن ارضيتها الجلي  
وهي ارجاس جمارها من جرم من بيان له ناقة وكنهى على خيا من العا لثفا ليرى بها  
الا بل جبار ايضا هذه بدنها فخرجت في الجاسرا رقة الكبري في مكي كليب فانها  
كلية في باها فاختل في جمها في المكي وكشفها ايضا فيها وصحها الخبز ما وليا وسما  
البسوق اذ لا ه واعتراف فقال جامل بها الكوا اهدى فوالله لافتر في خلا هو اعتراف  
على اهلها في ايام راجسا من بوقمة كليل حتى خرج وبتا عمن في مبلغ جاسا وعرو  
فخرج على فسه واتبعه في بولس ثم وقع على في باع واشى بشراة فاما ه فاختل به  
ضيل المستبهم ليدت وفتنه ليدت بعلب وكرا ليدت في سنة كما ليدت على كره لهذا  
قبل شامة التي بسورن التسل الى التسل كقول عمرو بن ميمون وقرن ذلك حفظ القاداش  
الى النسلات وتدوين علكان العنادة والحط ودور خط القنادة في الامام الثاني وقد  
فالكيل في سبع فوجا من اقل من خلق اذ تعرض ليدت اليه على من والحط ان يكون الحط  
القنادة من اعلاها الى اسفلها حتى يتوسطها واما في شرا فالتسل الى العشة والى المشتمل كقول  
الجيمري في قبيلة ما بغية واخران بغية اشارة الى قول النابغة في في نيا وكذا في

في سورة القمحة  
في

من قول في جاز لنظلم نضا مضافا لدخلة وانطوى ليهنبا فوت

من قول في انها في المشتمل ان يفرح منهم ويدخل التبت فلا محال لهم في ذواتها  
ايه وقد لا التمشين من غير من قالهم في المشتمل على شعيرة ومع الرضا ادرى رضاء اى  
خاتمة مريض فيهما القدماى عرف في لنا رطل على روم في لاند ارحم واخر من خطبه  
لنطق في شقوة من نكته ساعة الركب للاول لا عماد وحر وسندا جزير ارضع الرضا خالد  
من الضمير ارق لنا اعطيت على الرضا ومنقطع جاز لنا اشارة الى بيت المسعود الجيمري  
الستين في بعد كريمة القيمة الموصول الى الذي ثبت عند كريمة له و كما المستجيبين  
الرضا اما انا وعر وحيات من حرة ولهذا الميت ضحية وهي ان السورن ارضيتها الجلي  
وهي ارجاس جمارها من جرم من بيان له ناقة وكنهى على خيا من العا لثفا ليرى بها  
الا بل جبار ايضا هذه بدنها فخرجت في الجاسرا رقة الكبري في مكي كليب فانها  
كلية في باها فاختل في جمها في المكي وكشفها ايضا فيها وصحها الخبز ما وليا وسما  
البسوق اذ لا ه واعتراف فقال جامل بها الكوا اهدى فوالله لافتر في خلا هو اعتراف  
على اهلها في ايام راجسا من بوقمة كليل حتى خرج وبتا عمن في مبلغ جاسا وعرو  
فخرج على فسه واتبعه في بولس ثم وقع على في باع واشى بشراة فاما ه فاختل به  
ضيل المستبهم ليدت وفتنه ليدت بعلب وكرا ليدت في سنة كما ليدت على كره لهذا  
قبل شامة التي بسورن التسل الى التسل كقول عمرو بن ميمون وقرن ذلك حفظ القاداش  
الى النسلات وتدوين علكان العنادة والحط ودور خط القنادة في الامام الثاني وقد  
فالكيل في سبع فوجا من اقل من خلق اذ تعرض ليدت اليه على من والحط ان يكون الحط  
القنادة من اعلاها الى اسفلها حتى يتوسطها واما في شرا فالتسل الى العشة والى المشتمل كقول  
الجيمري في قبيلة ما بغية واخران بغية اشارة الى قول النابغة في في نيا وكذا في

التفلسر

بغير ما يروى في حق

لديه بالنيمة واليها وكرامات اهلها في حق

من قول في انها في المشتمل ان يفرح منهم ويدخل التبت فلا محال لهم في ذواتها  
ايه وقد لا التمشين من غير من قالهم في المشتمل على شعيرة ومع الرضا ادرى رضاء اى  
خاتمة مريض فيهما القدماى عرف في لنا رطل على روم في لاند ارحم واخر من خطبه  
لنطق في شقوة من نكته ساعة الركب للاول لا عماد وحر وسندا جزير ارضع الرضا خالد  
من الضمير ارق لنا اعطيت على الرضا ومنقطع جاز لنا اشارة الى بيت المسعود الجيمري  
الستين في بعد كريمة القيمة الموصول الى الذي ثبت عند كريمة له و كما المستجيبين  
الرضا اما انا وعر وحيات من حرة ولهذا الميت ضحية وهي ان السورن ارضيتها الجلي  
وهي ارجاس جمارها من جرم من بيان له ناقة وكنهى على خيا من العا لثفا ليرى بها  
الا بل جبار ايضا هذه بدنها فخرجت في الجاسرا رقة الكبري في مكي كليب فانها  
كلية في باها فاختل في جمها في المكي وكشفها ايضا فيها وصحها الخبز ما وليا وسما  
البسوق اذ لا ه واعتراف فقال جامل بها الكوا اهدى فوالله لافتر في خلا هو اعتراف  
على اهلها في ايام راجسا من بوقمة كليل حتى خرج وبتا عمن في مبلغ جاسا وعرو  
فخرج على فسه واتبعه في بولس ثم وقع على في باع واشى بشراة فاما ه فاختل به  
ضيل المستبهم ليدت وفتنه ليدت بعلب وكرا ليدت في سنة كما ليدت على كره لهذا  
قبل شامة التي بسورن التسل الى التسل كقول عمرو بن ميمون وقرن ذلك حفظ القاداش  
الى النسلات وتدوين علكان العنادة والحط ودور خط القنادة في الامام الثاني وقد  
فالكيل في سبع فوجا من اقل من خلق اذ تعرض ليدت اليه على من والحط ان يكون الحط  
القنادة من اعلاها الى اسفلها حتى يتوسطها واما في شرا فالتسل الى العشة والى المشتمل كقول  
الجيمري في قبيلة ما بغية واخران بغية اشارة الى قول النابغة في في نيا وكذا في

من قول في انها في المشتمل ان يفرح منهم ويدخل التبت فلا محال لهم في ذواتها  
ايه وقد لا التمشين من غير من قالهم في المشتمل على شعيرة ومع الرضا ادرى رضاء اى  
خاتمة مريض فيهما القدماى عرف في لنا رطل على روم في لاند ارحم واخر من خطبه  
لنطق في شقوة من نكته ساعة الركب للاول لا عماد وحر وسندا جزير ارضع الرضا خالد  
من الضمير ارق لنا اعطيت على الرضا ومنقطع جاز لنا اشارة الى بيت المسعود الجيمري  
الستين في بعد كريمة القيمة الموصول الى الذي ثبت عند كريمة له و كما المستجيبين  
الرضا اما انا وعر وحيات من حرة ولهذا الميت ضحية وهي ان السورن ارضيتها الجلي  
وهي ارجاس جمارها من جرم من بيان له ناقة وكنهى على خيا من العا لثفا ليرى بها  
الا بل جبار ايضا هذه بدنها فخرجت في الجاسرا رقة الكبري في مكي كليب فانها  
كلية في باها فاختل في جمها في المكي وكشفها ايضا فيها وصحها الخبز ما وليا وسما  
البسوق اذ لا ه واعتراف فقال جامل بها الكوا اهدى فوالله لافتر في خلا هو اعتراف  
على اهلها في ايام راجسا من بوقمة كليل حتى خرج وبتا عمن في مبلغ جاسا وعرو  
فخرج على فسه واتبعه في بولس ثم وقع على في باع واشى بشراة فاما ه فاختل به  
ضيل المستبهم ليدت وفتنه ليدت بعلب وكرا ليدت في سنة كما ليدت على كره لهذا  
قبل شامة التي بسورن التسل الى التسل كقول عمرو بن ميمون وقرن ذلك حفظ القاداش  
الى النسلات وتدوين علكان العنادة والحط ودور خط القنادة في الامام الثاني وقد  
فالكيل في سبع فوجا من اقل من خلق اذ تعرض ليدت اليه على من والحط ان يكون الحط  
القنادة من اعلاها الى اسفلها حتى يتوسطها واما في شرا فالتسل الى العشة والى المشتمل كقول  
الجيمري في قبيلة ما بغية واخران بغية اشارة الى قول النابغة في في نيا وكذا في



في الكلام من الكلام آخره في ذلك من فصل الخطاب الذي هو حرف من فاعل من قوله  
الانقباض الذي يقرب من التلفظ كما كان عند رادة الانقباض من حديث احدث آخره  
بان كان في فروع اخرى احدث لرصيد الحديث الآخر كما في هذا الفصل لفظه في كلامه  
الماثور من الكتاب والنهاية التي كانت الموضع التي ينبغي ان ياتي بها الانباء في هذا الموضع  
ان يتم كلامه شعره كما كان او حطة او رسالة با حسن فاعلا من ان يتبعه الجمع ويرى في النفس  
فان كان مختار احسن لفظا لسمع واستلزم حتى جبر واوقع فيها من الفصاحة الطعام  
الاولى الذي يضاو بعد الامانة الشعر كان بخلاف ذلك كان على العكس حتى تما  
اساها لخاص بعد ردة فيما سبق كقول ابي قول في وانتم في الحبيب بعد الحمد  
عند ابي جليل في البيت الذي يرد برأيههم لغزوا اياما وات ما استلزم من جدي  
قولي في عظم من الحد اهل او فانت اهل لا عصا ذلك الميل لا الا في عادت من العظا  
بالك من هذا المعنى من الايام وسكونه عندك من الاعطاء الى الميخا او من العظا  
الاسبق لخدمة من حد لئلا ما اذن بانها الكلام حتى ما سبق الفرض في قولها او اذ كان  
او قول العرفي بقية بقا الذي كلف اهل دعاء اللبر من اسائل ان ينادوا سبيل اللبر  
في من بعد ونعمه بعد حارة وبقية عناية المستلزمين هذا النوع والماثرون يحبونها  
في عناية وتنويع من لقطع وبراعة المقطع وجميع فروع السور وخواتمها واردة على حسن  
الوجه من فروعها واهلها من اللادة فانها انظرت في فروع السور جملها وسفرها اذا  
من بلذته والتقن وناوع لانه ما بعض من كثر وصغره لعادة واذا نظرت في فروعها  
وجدتها في غاية الحسن في الكمال كما بين دعوتها ما وموعظتها وتتميمها ووقتها ووقتها  
في غير ذلك من الخوازم التي لا يتوصلون بعدها لطلوع ولا تنوق في شيء آخر وكثيرا ولا يتم  
عزويتها الظن الاصل من اللادة والغايرة القصوى من المصاحفة وقد تحمضها في اللباض  
ان من حاشق الفصحى ولما كان في هذا النوع حسا بالالتيالي في بعض الاذهان حيث اقتضت بعض  
السور بكتل الخوازم والفرع واحوال الكفاية وامنا ذلك كقولها ايها الناس اتقوا ربكم ان  
ذكرت السورة في عظيم وقولت بدل ابي ليجب غيره لك وكذا فروع بعض السور مثل قوله تعين

الابواب ما يتوهم ويقول قوله المصطلح لغوي في ان قوله ما تفلك كلا وقع للمعنى فيه ونحن  
مطلوعه واخر التلفظ ما وقع في قوله العيب في قوله عيب من غير ان يكون في قوله ان  
المصطلح في قوله في وقد يتقلد ما يثبت به الكلام لولا ان لا يرمي بل ان لا يثابت  
الانقباض هو لا مقطوع ولا متخا وهو لا انقباض مع العيب بما يليه ومن يلزم  
ان الضار من العيبين بل ان المجهين وعلم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام مثل الذين في  
الاسلام باق من مخضرم جوع نصفه ونه منه لمخضرم الذي ذلك الجاهلية والانقباض  
وان كان معربا لعرب والمخضرم من كنى البشر الاسلامية التي يتبعونها في ذلك وغيره  
عليهم ومن كان لانك فيهم التلفظ كقولهم في قول في تمام وهو الشعر الاسلام  
التي في لوقلة العياش ليرى الله ان في المشيخا جازمة الامارات لحد شعرا جمة  
وهو من الامارات التي قبل من هذا الكلام في ما لا يميز في يوم شديد وهو في لسان  
خلفا من ابي جدي عرابا وسنرى من الانقباض ما يقرب من التلفظ في الله يشويه  
الملازمة كقول الله بعد هذا اما بعد في في فعلت كذا وكذا فهو مقاب من حذانه  
قد نعمل من حذانه والشاء على رسول الله الامام اخر من غيره غاية ملازمة بينهما اكرم الله  
من حذانه لم يوتى الكلام الاخر في جازمة الى رباط وتعلق بما قبلها في لفظها  
بعدي جمة يمكن من ابي جدي حاد ما في فعلت كذا وكذا تصدنا الى بطلان هذا الكلام  
عليه في قوله بعد حذانه اما بعد فصل الخطاب في الاثر الذي جمع عليه  
من علماء البيان ان فصل الخطاب هو ما بعد ان يكتم بفتح كلامه في كل امرى في لسان في لانه  
تعا ويخضع فاذا اراد ان يخرج منه الى الفرض السوفيق فيقول بين وبين ذكر الله تعالى  
بعد من لا يقابل الذي يقرب من التلفظ ما يكون لفظه هذا كقولهم بعد ذكر الله تعالى  
ان للظانين لثواب فهو مقاب لكن في فروع اصناف لانها وبعد للظان لفظ هذا استينادا  
مخروفا في الامام وما استدله في الحزب هكذا ذكره وقد يكون العبرة به كما هو مثل قوله  
حيث ذكر سبحانه الانباء واران بذكره عيبه بالحزب والله هذا ذكر وان النفس حقن بالعلم  
ان الاثر لفظ هذا وهذا المقام من الفصل الذي هو من أصل وهو في هذه الاية من الحزب

كلام

من الكلام الى الكلام آخره في ذلك من فصل الخطاب الذي هو حرف من فاعل من قوله  
الانقباض الذي يقرب من التلفظ كما كان عند رادة الانقباض من حديث احدث آخره  
بان كان في فروع اخرى احدث لرصيد الحديث الآخر كما في هذا الفصل لفظه في كلامه  
الماثور من الكتاب والنهاية التي كانت الموضع التي ينبغي ان ياتي بها الانباء في هذا الموضع  
ان يتم كلامه شعره كما كان او حطة او رسالة با حسن فاعلا من ان يتبعه الجمع ويرى في النفس  
فان كان مختار احسن لفظا لسمع واستلزم حتى جبر واوقع فيها من الفصاحة الطعام  
الاولى الذي يضاو بعد الامانة الشعر كان بخلاف ذلك كان على العكس حتى تما  
اساها لخاص بعد ردة فيما سبق كقول ابي قول في وانتم في الحبيب بعد الحمد  
عند ابي جليل في البيت الذي يرد برأيههم لغزوا اياما وات ما استلزم من جدي  
قولي في عظم من الحد اهل او فانت اهل لا عصا ذلك الميل لا الا في عادت من العظا  
بالك من هذا المعنى من الايام وسكونه عندك من الاعطاء الى الميخا او من العظا  
الاسبق لخدمة من حد لئلا ما اذن بانها الكلام حتى ما سبق الفرض في قولها او اذ كان  
او قول العرفي بقية بقا الذي كلف اهل دعاء اللبر من اسائل ان ينادوا سبيل اللبر  
في من بعد ونعمه بعد حارة وبقية عناية المستلزمين هذا النوع والماثرون يحبونها  
في عناية وتنويع من لقطع وبراعة المقطع وجميع فروع السور وخواتمها واردة على حسن  
الوجه من فروعها واهلها من اللادة فانها انظرت في فروع السور جملها وسفرها اذا  
من بلذته والتقن وناوع لانه ما بعض من كثر وصغره لعادة واذا نظرت في فروعها  
وجدتها في غاية الحسن في الكمال كما بين دعوتها ما وموعظتها وتتميمها ووقتها ووقتها  
في غير ذلك من الخوازم التي لا يتوصلون بعدها لطلوع ولا تنوق في شيء آخر وكثيرا ولا يتم  
عزويتها الظن الاصل من اللادة والغايرة القصوى من المصاحفة وقد تحمضها في اللباض  
ان من حاشق الفصحى ولما كان في هذا النوع حسا بالالتيالي في بعض الاذهان حيث اقتضت بعض  
السور بكتل الخوازم والفرع واحوال الكفاية وامنا ذلك كقولها ايها الناس اتقوا ربكم ان  
ذكرت السورة في عظيم وقولت بدل ابي ليجب غيره لك وكذا فروع بعض السور مثل قوله تعين

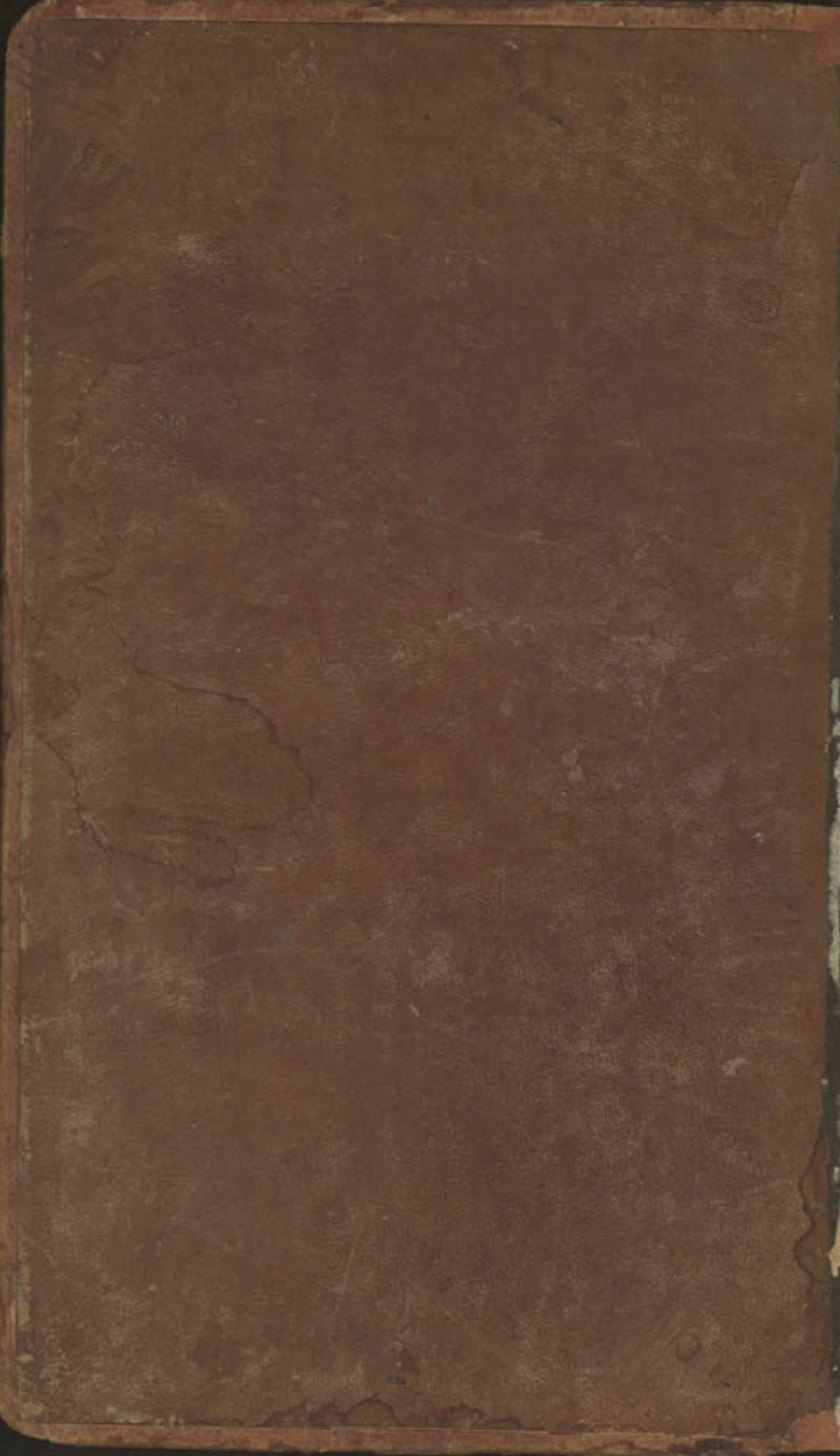
على استقبحه اليك اي تصاح

١٣٨٥

العصاة عليهم ولا الضالين وان شئت كان هو الاثر ويحوز الشارة وهذا مما يظهر عندها  
 وان ذكر الاحكام المذكورة في على آياتها واليات وان حكمة اجمعها لا يصح فيه غيره ولا  
 مقام وهذا معنى قوله يظهر ذلك بالتامل مع انك كما نقول من اصول المذكورة في الفنون  
 الثلاثة وقد اصل ذلك مما لا يخفى العوام انما يكون الاصلاح على كنهها لا على احوالها  
 هذا هو ما وردنا جليل من احوالها ونفيم من الغرائب مع تونغ الباله تفتت احوالها فتا  
 الاخوان والحزن وتماثل الاتماع والفقن وتوا ترواوت اودت الطبع مالا وتماثلها لا  
 عامه تدرك حكته فدوتنا الاتمام ونفقنا الصوره المرام وهما المخرج تونغ

الفراعين يوم نوه نوه  
 الكون تونغ تونغ تونغ  
 السنه تونغ تونغ تونغ  
 بود حرة البنية  
 ذرا ضيق الحقة  
 محلو تونغ  
 غزاة تونغ  
 تونغ تونغ تونغ  
 تونغ تونغ تونغ  
 تونغ تونغ تونغ  
 تونغ تونغ تونغ

مجلس راي قاي  
 قباخانه  
 ١٣٨٥



وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ  
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ الْوَحْيَ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرَ رَبِّكُمْ  
ذَلِكُمْ يَذُكَّرُ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ بَرٍّ مَعْرُوفٍ وَإِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ رَبِّي إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ رَبِّي إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ رَبِّي إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ  
قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
هذا كنا لنكون من السالين  
والحمد لله رب العالمين  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
هذا كنا لنكون من السالين  
والحمد لله رب العالمين  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
هذا كنا لنكون من السالين  
والحمد لله رب العالمين